

ISSN 2220-0479
DOI: 10.6500/SCC

第二十二輯 Volume 22
中華民國 104 年 4 月
April 2015

林慶彰主編

經學研究

論叢

經學研究論叢

經學研究論叢

第二十二輯 中華民國 104 年 4 月

Volume

編者序／林慶彰

【經學總論】

- 01 張伯行編著《正誼堂全書》對理學的繼承／陳玖玲

【詩經研究】

- 27 袁雙《黎齋毛詩經筵講義》解《詩》探究／蔡宜君

【三禮研究】

- 51 《儀禮》宮室研究述略／陳緒波

【四書研究】

- 65 民國王天恨《四書白話句解》及其文獻價值／邢春華

- 79 《大學衍義》、《大學衍義輔》在朝鮮的接受與再生——以〈瓊屑糕〉等相關文獻為中心／陳亦伶

【經學文獻】

- 95 民國時期的經學文獻保存與利用——評介林慶彰主編《民國時期經學叢書》／郭明芳

【日本經學】

- 123 近一百年日本《尚書》研究概況——1900-2009 年之回顧與展望／和田敬典

183 2013 年經學研討會會議資訊

203 2013 年經學專著出版資訊

289 2013 年經學專門期刊目次輯錄

airiti
press.

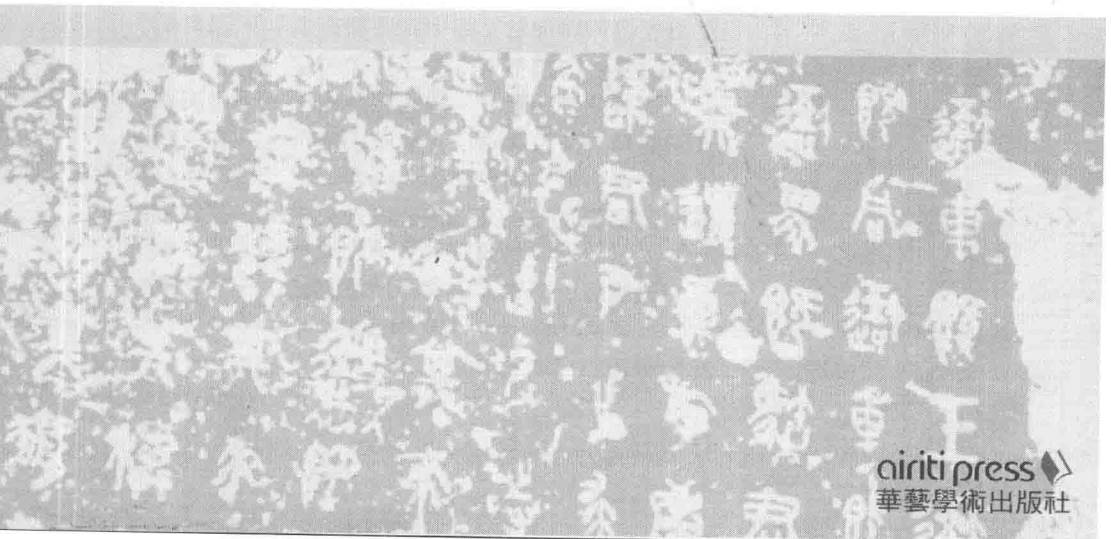


第二十二輯 Volume 22
中華民國 104 年 4 月
April 2015

林慶彰主編

經學 研究 論叢

經學研究論叢



國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

經學研究論叢·第二十二輯/陳玫玲等作；

林慶彰 主編，--初版，--

新北市：華藝學術出版：華藝數位發行，2015.04

面；公分

ISBN 978-986-437-028-3（平裝）

1. 經學 2. 文集

090.7

104007338

經學研究論叢·第二十二輯

主 編／林慶彰

作 者／陳玫玲、蔡宜君、陳緒波、邢春華、陳亦伶、郭明芳、和田敬典

責任編輯／陳水福

執行編輯／馮曉庭

美術編輯／林玫秀

發行人／鄭學淵

經理暨總編輯／范雅竹

發行業務／楊子朋

出版單位／華藝學術出版社（Airiti Press Inc.）

234 新北市永和區成功路一段 80 號 18 樓

電話：(02)2926-6006 傳真：(02)2923-5151

服務信箱：press@airiti.com

發行單位／華藝數位股份有限公司

戶名（郵政／銀行）：華藝數位股份有限公司

郵政劃撥帳號：50027465

銀行匯款帳號：045039022102（國泰世華銀行 中和分行）

法律顧問／立暘法律事務所 歐宇倫律師

ISBN / 978-986-437-028-3

出版日期／2015 年 04 月初版

定價／新台幣 380 元

版權所有·翻印必究 Printed in Taiwan

（如有缺頁或破損，請寄回本社更換，謝謝）

經學研究論叢編輯委員會

編輯顧問 (按姓氏筆畫順序排列)

- | | |
|------|--------------------------|
| 田漢雲 | 揚州大學文學院教授 |
| 朱傑人 | 華東師範大學古籍所教授兼華東師範大學出版社董事長 |
| 池田秀三 | 京都大學研究生院文學研究科文學部教授 |
| 艾爾曼 | 美國普林斯頓大學東亞系和歷史系教授 |
| 何志華 | 香港中文大學中國語言及文學系教授 |
| 何澤恆 | 臺灣大學中國文學系教授 |
| 李雄溪 | 香港嶺南大學中文系教授兼副校長 |
| 林慶彰 | 中央研究院中國文哲研究所研究員 |
| 邵東方 | 美國國會圖書館亞洲部主任 |
| 金彥鍾 | 高麗大學韓文學系教授 |
| 夏含夷 | 美國芝加哥大學東亞語言與文化系主任 |
| 夏長樸 | 臺灣大學中國文學系教授 |
| 徐興無 | 南京大學文學院教授兼院長 |
| 張高評 | 成功大學中國文學系教授 |
| 張寶三 | 明道大學國學研究所教授兼系主任 |
| 郭齊勇 | 武漢大學國學院教授兼院長 |
| 野間文史 | 日本二松學舍大學文學研究科中國學專攻教授 |
| 陳致 | 香港浸會大學中文系教授 |
| 傅熊 | 倫敦大學亞非學院中國及亞洲內陸語言文化系教授 |
| 單周堯 | 香港大學中文學院明德教授 |
| 彭林 | 清華大學人文學院歷史系思想文化研究所教授 |
| 程艾藍 | 法蘭西學院中國思想史教授 |
| 舒大剛 | 四川大學歷史文化學院副院長兼古籍所所長 |
| 楊晉龍 | 中央研究院中國文哲研究所研究員 |
| 葉國良 | 臺灣大學中國文學系教授 |
| 虞萬里 | 上海交通大學人文學院特聘教授 |
| 廖名春 | 清華大學歷史系暨思想文化研究所教授 |
| 趙生群 | 南京師範大學文學院文獻與資訊學系主任 |
| 蔣秋華 | 中央研究院中國文哲研究所副研究員 |
| 錢宗武 | 揚州大學文學院教授 |
| 戴梅可 | 美國加州柏克萊大學歷史系教授 |

編輯委員 (按姓氏筆畫順序排列)

- | | |
|------|----------------------|
| 工藤卓司 | 致理技術學院應用日語系助理教授 |
| 王淑蕙 | 南臺科技大學通識中心副教授 |
| 史甄陶 | 臺灣大學中國文學系助理教授 |
| 安秉杰 | 韓國安東大學東洋哲學系教授 |
| 吳萬鍾 | 韓國全南大學校人文大學中語中文學科副教授 |
| 李康範 | 韓國中央大學中語學系教授 |
| 車行健 | 政治大學中國文學系教授 |
| 邱惠芬 | 長庚技術學院通識教育中心副教授 |
| 金培懿 | 臺灣師範大學國文系教授 |
| 侯美珍 | 成功大學中國文學系副教授 |
| 范麗梅 | 中央研究院中國文哲研究所助研究員 |
| 張文朝 | 中央研究院中國文哲研究所助研究員 |
| 張素卿 | 臺灣大學中國文學系教授 |
| 張曉生 | 臺北市立大學中國語文學系副教授兼主任 |
| 許子濱 | 香港嶺南大學中文系教授 |
| 郭鵬飛 | 香港城市大學中文、翻譯及語言學系副教授 |
| 陳恆嵩 | 東吳大學中國文學系副教授 |
| 陳逢源 | 政治大學中國文學系教授兼系主任 |
| 馮曉庭 | 嘉義大學中國文學系副教授 |
| 黃冠雲 | 清華大學中國文學系助理教授 |
| 楊濟襄 | 中山大學中國文學系教授 |
| 劉德明 | 中央大學中國文學系副教授 |
| 蔡長林 | 中央研究院中國文哲研究所副研究員 |
| 鄭卜五 | 高雄師範大學經學研究所教授 |
| 橋本秀美 | 北京大學歷史系教授 |
| 盧鳴東 | 香港浸會大學中國語言文學系副教授兼系主任 |
| 嚴壽澈 | 新加坡南洋理工大學國立教育學院教授 |
| 蘇費翔 | 德國特里爾大學漢學系教授兼主任 |

主編

林慶彰

副主編

馮曉庭 史甄陶

助理編輯

陳水福

編者序

本輯所收的論文有必要提出說明者如下：一是邢春華〈民國王天恨《四書白話集解》及其文獻價值〉。自從二〇〇七年一月一日起中央研究院經學文獻組開始執行民國時期經學研究計畫，本人編輯《民國時期經學叢書》一至六輯，另召開八次研討會之外，陸續有學者來稿討論民國時期的經學著作，其中邢春華的論文就是其中的一篇，民國經學研究計畫雖已結束，但是所挑起的研究民國經學的熱潮，卻深深影響到學者研究的方向，當時八次研討會的成果已出版為《變動時代的經學與經學家——民國時期經學研究》七大冊，此一套書也奠定了民國時期經學研究的基礎。在這個基礎之上，從事民國時期經學的研究的學者應該會越來越多，這是我們所期盼的。

另外，本人所編的《民國時期經學叢書》一至六輯，收集民國時期經學著作八、九百種。由於當時對民國經學家的了解稍有不足，這些學者的著作流傳也不廣，收集資料非常的困難，所以裡面有一些疏忽或錯誤的地方，郭明芳的〈民國時期的經學文獻保存與利用——評介林慶彰主編《民國時期經學叢書》〉，對本人所編的這套書有不少補正的地方，我們非常感謝他。

日本青年漢學家工藤卓司博士來臺從事研究工作，本人近二十年來一直關心日本的經學研究成果，所以想和他一起編輯一部日本近百年來經學研究概況的書，他邀了日本出身的青年漢學家十餘位，分別撰寫十三經的研究成果，因為來稿不齊，尚無法出版，有些作者需要這些著作出版或作為研究的成果，所以先在《經學研究論叢》和《國際漢學論叢》分別刊登這些論文。本期刊登的〈近一百年日本《尚書》研究概況——1900-2009年之回顧與展望〉，是和田敬典教授所作，對日本《尚書》學的介紹篇幅多達五、六十頁，這一百年間日本研究《尚書》學的狀況也一目了然。

本刊自第十九輯開始有年度的「經學期刊目次」這個專欄，每一年度的經學專門期刊的目次，按期刊出版時間先後排列，頗受讀者歡迎。本輯收錄《經學研究集刊》第十四期、第十五期、《中國經學》第二十輯、《經學研究》第二輯、《儒家典籍與思想研究》第五輯、《周易文化研究》第四輯、第五輯、《詩經研究叢刊》第二十三、二十四、二十五輯等六種。第十九輯此一專欄僅收錄三種期刊，到現在二十二輯已經收錄六種，可見經學的期刊越來越多，這是經學逐漸在大陸復興最直接的證據，也許還有我們未見過的經學期刊，希望各方賢達能提供相關資訊。

感謝陳玫玲、蔡宜君、陳緒波、邢春華、陳亦伶、郭明芳、和田敬典等學者的賜稿，也感謝中央研究院中國文哲研究所、臺北大學古典文獻與民俗藝術研究所、嘉義大學中國文學系和東吳大學中國文學系的學弟撰寫新書資訊的辛勞。

二〇一五年四月林慶彰

序於中央研究院中國文哲研究所 501 研究室

經學研究論叢

第二十二輯

目次

編者序／林慶彰	i
【經學總論】	
張伯行編著《正誼堂全書》對理學的繼承 ／陳玖玲	1
【詩經研究】	
袁燮《絜齋毛詩經筵講義》解《詩》探究 ／蔡宜君	27
【三禮研究】	
《儀禮》宮室研究述略 ／陳緒波	51
【四書研究】	
民國王天恨《四書白話句解》及其文獻價值 ／邢春華	65
《大學衍義》、《大學衍義輔》在朝鮮的接受與再生——以〈瓊屑糕〉等相關 文獻為中心 ／陳亦伶	79
【經學文獻】	
民國時期的經學文獻保存與利用——評介林慶彰主編《民國時期經學叢書》 ／郭明芳	95
【日本經學】	
近一百年日本《尚書》研究概況——1900-2009 年之回顧與展望 ／和田敬典	123

【2013 年經學研討會會議資訊】

第三屆讀經教育國際論壇 ／編輯部	185
第八屆中國經學國際學術研討會 ／編輯部	187
海峽兩岸清代揚州學派學術研討會 ／編輯部	191
「儒學傳統與現代詮釋」學術研討會 ／編輯部	195
經學與社會應用國際學術研討會 (Confucian Canon Studies and its Social Applications International Conference) ／編輯部	197
「明清儒學的類型與流變」學術研討會 ／編輯部	199
2013 經學與文化全國學術研討會 ／編輯部	201

【2013 年經學專著出版資訊】

經學總論類	205
周易類	235
尚書類	250
詩經類	255
三禮類	262
春秋類	265
四書類	275
爾雅類	283
孝經類	286

【2013 年經學專門期刊目次輯錄】

經學研究集刊 第十四期	291
經學研究集刊 第十五期	291

中國經學 第十一輯	292
經學研究 第二輯（經學與建國）	293
儒家典籍與思想研究 第五輯	293
周易文化研究 第四輯	294
周易文化研究 第五輯	296
詩經研究叢刊 第 23 輯 （海峽兩岸國學論壇第三屆國學高端研討會論文集）	297
詩經研究叢刊 第 24 輯 （中國詩經學會第十屆年會暨國際學術研討會論文集之一）	298
詩經研究叢刊 第 25 輯 （中國詩經學會第十屆年會暨國際學術研討會論文集之二）	299

張伯行編著《正誼堂全書》對理學的繼承

陳玫玲*

一、前言

宋明儒學的表現型態是理學，理學是中國封建社會後期統治思想的理據；甚至涉及到政治、教育、道德、史學、宗教等領域，主要討論的是性與天道的問題。天道即是天理，性是指人性，「理」就是人性與物性的最高概況。¹ 北宋是理學的初建時期，南宋是理學的高峰期；其中最具有代表性的人物是朱熹（1130-1200）與陸九淵（1139-1192）。朱熹的成就很高，也是封建社會後期影響最深遠與廣博的學者，可說是理學集大成者。所謂「程朱理學」，是以朱熹為主要思想體系，包括了天理論、性論、格物致知論、主敬說等。「理」是宇宙天地萬物的本原，也是人類社會最高的道德倫理原則。² 程朱理學成為清朝的官方統治思想，是當時的社會政治的需要，同時也是晚明學術思想流變的必然結果。康熙帝（1654-1722）親政之後，除了在經濟上採取一系列有利於生產的措施之外，在政治上採取了「法治」的同時，又利用儒家倡導的倫理道德來收攏民心。「欲以文德化成天下」³，並稱讚朱熹「集大成而繼千百年絕傳之學，開愚蒙而立億萬世一定之歸」⁴，強調了程朱理

* 臺北市立大學中國語文學系博士生。

¹ 張豈之編：《中國儒學思想史》（臺北市：永牛圖書出版社，1992年4月），頁369。

² 「宇宙之間，一理而已。天得之而為天，地得之而為地。而凡生於天地之間……」：〔清〕愛新覺羅玄燁：《御製朱子全書》（臺北市：臺灣商務印書館，1983年，影印《文淵閣四庫全書·子部》），卷60，冊721，頁647。

³ 〔清〕勒德洪奉敕撰：《大清聖祖仁皇帝實錄》（北京市：中華書局，1986年9月），冊4，卷34，頁2551。

⁴ 〔清〕張伯行：〈蔡序〉，《困學錄集粹》（臺北市：藝文印書館影印《百部叢書集成初編》，1969年），冊55，頁1-2。

學是以明理為先，融會義理，是有裨於身心，有益於政治與社會風俗。遠在宋明兩代，程朱理學就因為把封建綱常視為符合統治者的需要，而將儒家之道視為統治人民的手段。康熙皇帝崇儒重道的理念，與一心想入「聖門庭」的張伯行（1651-1725），講求古帝王治理天下的精神是一致的。他所謂「使一世，咸歸一道，同風之上理，則平生之所學謂何？」⁵，主要是要端正學風，力矯當時陽明學派的浮誇；以程朱的義理為知覺之主，且加以學問思辨，躬行實踐，省察涵養，才能克治王學虛靈之心。

張伯行終身學以程朱為宗，排斥佛、道以及陸王心學。然而他對程朱理學的最大貢獻，並不是在攻擊異學，而是在於對程朱一派的書籍的輯刻與整理。匯集成了《正誼堂全書》三百七十五冊，統理出儒學道統的傳遞關係，以「明聖賢之宗傳」、「端蒙養之教」、「正為學之模」為思想的宗旨。今人批評張伯行的學術思想，總是以程朱理學為宗，因循蹈矩未有任何突破。事實上這是不公允的說法，我們不難發現張伯行匯刻的書籍裡，不管是編纂、自著、集解等題材，呈現出儒學的時代性。承繼程朱性、理、天道的關係，開展出了清朝實際需要為主，彼此的關係是「宋學所謂的天理人欲之辨、人心道心之說，無論對於儒者修身，還是對於治國平天下，都有自己獨特的作用。清代儒學也就難以擺脫所謂的宋學」⁶，也就是若以宋學的性理之學偏為內聖的修養工夫的角度，是有其繼承的根據理論的。理學思想自北宋周敦頤、張載、二程以降，闡發儒家天人性命，迄南宋朱熹集大成；元、明以後，程朱不僅是儒者實踐的道德性命之學，王陽明「致良知」的主張，直指為聖人之道。⁷最明顯之處是以性論、道德、教育等理學觀，強化了封建主義的至尊性與至貴性；另一方根據《經學理窟》〈宗法〉一說，強調了宗法制度對於穩定、鞏固封建統治是有其必要性。⁸若是以學術上的實務、

⁵ [清]張伯行：《答浙江彭學院》，《正誼堂文集》（臺北市：藝文印書館影印《百部叢書集成初編》，1969年），冊61，卷6，頁68。

⁶ 李伸：《簡明儒學史》（北京市：中國人民大學出版社，2006年6月），頁310。

⁷ 楊菁：〈緒言〉，《清初理學思想研究》（臺北市：里仁書局，2008年1月），頁1。

⁸ 張豈之編：《中國儒學思想史》，〈理學的兩重性〉，頁379-380。

實用、實踐等理念，立足百姓經濟為致用的體系上作為政治的主體，主張學術研究務為實用的觀點，又是有所創新與繼承的。作為一個哲學發展的趨勢，一代有一代儒學的特徵，無非是配合當時的社會與政治的需要。因此在清初康熙以程朱理學為宗的時代，從講性、理、心、氣的形而上的角度，轉向了現實的需要為考量的經濟體系，這又是與明末遺民時期的顧炎武（1613-1682）時代有所區別。如是理論與觀點已漸漸被闡述出來，只是至今仍未有專篇討論。例如楊菁先生在《清初理學思想研究》一書中，略述了「康熙一朝，理學大為盛行，並成為治國的指導原則，且因於時代變革，學術的嬗遞，此時期的理學思想也具有其特有的時代風貌，值得後人的探究。」⁹因此筆者撰寫的動機主要是利用了《正誼堂全書》編纂的目錄類別、程朱理學的集解內容、著作等三方面，提出張伯行繼承與開展的理學思想，是有別於現今的說法。程朱理學在清初康熙時代的重點，是與當時的社會狀況是分不開的；因為思想本身有繼承性，後人只能在前代思想資料上，因革損益。¹⁰

二、《正誼堂全書》的編纂過程

清初順治、康熙時期，為了穩定國勢，收攬民心，採取了表彰儒術、祭祀先賢的措施。順治在位較短，直到康熙八年（1669）時以文教為先，重申「崇儒重道」；康熙九年（1670）頒布〈聖諭十六條〉，內容申述敦孝悌、重人倫等規範；康熙十年（1671）再度舉行停斷多年的經筵講學，才真正落實崇儒重道的政策，極力推廣程、朱理學，使理學成為官方的代表。¹¹無論在讀書講學，或者是書籍的刊刻，皆有可觀的成就。而此時的理學名臣如魏裔介（1616-1686）、魏象樞（1617-1687）、湯斌（1627-1687）、陸隴其（1630-1692）、熊賜履（1635-1709）、張

⁹ 楊菁：〈緒言〉，《清初理學思想研究》（臺北市：里仁書局，2008年1月），頁1。

¹⁰ 王茂、蔣國保、余秉頤、陶清：《清代哲學》（合肥市：安徽人民出版社，1992年1月），頁2。

¹¹ 〔清〕章棫編：《崇儒學》，《康熙政要》（臺北市：華文書局，1969年），卷16，頁720；〈聖諭十六條〉，《清實錄·清聖祖》（北京市：中華書局，1986年），卷34，頁461。

伯行（1651-1709）等人，除了輔助國家定立各項制度外，並推動、建議各種的民生日用措施。張伯行的理學的重點，是為了鞏固清王朝的統治，即所謂的「佐國家，化民成俗」。¹² 研究程朱理學與著書立說的方向，或有關於「世道人心，或者身心性命，斷非漫然而為之」。¹³ 強調了身心為國家所用，才有功於人心世教。以理學素養修身治國，推廣教化，更將儒學的文化思想實踐於治國安民的外王事業。我們從康熙在登位二十五年（1686）時，談到元年（1661）之時作奸犯科的人，頑頓者不知恥，奸黠的人不畏刑法的世風。察覺到若「革面不能革心，畏罪不能知恥」¹⁴，單從法治是無法改變這種局面，唯有令士人「窮理達務，以收明體達用之效」。¹⁵ 對此張伯行表示要以「倡明絕學為己任」，大力提倡道學「人修聖賢之行，道德以一，風俗以同」，就可以改變當時不良社會風氣。¹⁶ 強調為學可以至聖，學以周程五子為宗，而朱熹是集大成者。因此一生奉程朱理學為正宗，並勤以著述闡發程朱理念，並且作了新的整合，包括了政治觀、修身論在內的主敬思想體系。尤其是實踐力行於康熙理學以「明體達用」為主旨¹⁷，強調明理之後，要付之於實行。可以將窮理所見，施為於政治，體現清初以經濟為本的理學觀。這是與顧炎武有所區別，遠至程朱的理學更有所創新。

清初康熙皇帝在閩地表彰楊時（1053-1135）、羅從彥（1072-1135）、李桐（1093-1163）、朱熹等人，對於閩地的學子鼓舞極大，且對風俗教化也有裨益。¹⁸ 張伯行認為自從到福建以後，自己「苦無善政及民」，想要在這裡講明聖賢之學，僅僅依靠口頭傳授是不夠的，因為「人不吾信」。因此為了取信於人，「使九閩之士知吾之所言者乃程

¹² 張天周：〈張伯行的學術事功述論〉，《史學月刊》1985年第4期，頁34。

¹³ 〔清〕張伯行：《困學錄集粹》，卷2，頁21。

¹⁴ 乾隆帝敕撰：《清聖祖仁皇帝聖訓》（臺北縣：文海出版社，影印《十朝聖訓》，1965年），冊1，卷7，頁55。

¹⁵ 同註14。

¹⁶ 張天周：〈張伯行的學術事功述論〉，頁35。

¹⁷ 〔清〕章校編：《經史文學》，《康熙政要》，卷17，頁337。

¹⁸ 〔清〕張伯行：《龍峰書院記》，《正誼堂文集》（臺北市：藝文印書館影印《百部叢書集成初編》，1969年），冊61，頁111。

朱之道，程朱之道即孔孟之道，非予一人之私言也」¹⁹，所以就選擇刻書這種方式，作為傳遞理學思想為目的。取材的著作是以「衍程子之派者也」、「取資于朱子者也」、「受學于朱子者也」、「私淑于朱子者也」、「有明之學得其正而不為邪說搖者」、「本朝之學宗朱子者」。²⁰這些選刻的書籍，都是與理學有密切關係，或者是其人也是與朱子有深刻淵源的。他把蒐集到的先儒的著作及其文集，逐一校訂，並且親手寫序言及評釋，有五十五種。該書後來是由左宗棠釐定重刊，增至六十八種，可說是研究宋明理學的淵海。有關張伯行自著的書，以及所刊刻的書與整理校勘的出版事業，河南大學程分隊《清初理學名臣張伯行研究》、河北師範大學韓秀錦《張伯行學行述略》、華東師範大學李燕《張伯行的理學傳播活動研究》等碩士論文，已有較完整的論述，在此就不再延續與論說。

三、《正誼堂全書》刊刻類別的論述

張伯行藉由刊刻叢書最大用意是來推廣他的理念，這些理念也可說是《正誼堂全書》的特色。除了上述六部以外，還有張伯行自己的著作、輯略、集解類書籍。這是在他搜集理學著作時，同時把自己的心得、體會、思想，訴諸之於文字在自著裡，或者深入講解前人理學論述在集解裡。甚至刪節語錄類等書，以自己思想配合社會需要，纂輯為一書。我們從中可以看出，張伯行除推崇程朱理學之外，強調傳播理學是以「倡明正學為己任」，並以人心之德為先，教給後人一個學習的方法。

（一）《正誼堂全書》目錄分類的理念

同治六年（1867）楊浚（1830-1890）為《正誼堂全書》寫跋語中說到，根據張伯行的文集所存的序言中得知，張伯行曾把所刻的書分為

¹⁹ [清]張伯行：〈答同年陳宮瞻〉，《正誼堂文集》，冊61，頁67。

²⁰ 李燕：《張伯行的理學傳播活動研究》（上海市：華東師範大學中國古典文獻學碩士論文，2006年8月），頁22。引述[清]張師栻編：《張清恪公年譜》，《北京圖書館珍藏本年譜叢刊》，冊86，頁455-710。

六部，即「曰立德部、曰立功部、曰立言部、曰氣節部、曰名儒粹語、曰名儒文集」。²¹ 搜集網羅書類的主題，是以「合理學、經濟、氣節各集共五十餘種。所自纂輯上若干種，此《正誼堂全書》之緣起」。²² 「立德部」云：「以五君子立之宗」，另外並蒐羅了以承襲程朱理學的嫡系學者的著作，如宋龜山、和靖等人；「立功部」云：「歷觀史冊於漢得諸葛，於唐得陸，於宋得韓、范、司馬之數君子，宰世馭物，取懷裕如」，取資於史冊上能宰世馭物，醉心於治道經世甚於一切如諸葛亮等人；「立言部」云：「唐韓、柳，宋歐陽、曾、王、蘇氏父子，論者推為大家。不特為作文之用，亦即窮理格物之功。」，也稱為《唐宋八大家文鈔》，蒐集了唐宋八大家的文集；「氣節部」云：「於宋曰『文、宋』，於明得三人曰『正學、椒山、大洪』數君子，忠肝義膽，天日長懸精氣，所發不可得掩。又序《大洪集》以其大旨，不外朱子所云：『教人做人』」，文天祥等人的忠肝義膽，正義氣節，都流露在他們的文章裡，所謂的「文章」與「氣節」是表裡一致，於是集結為「氣節」一部；「名儒粹語部」察出，張伯行編書的云：「先賢之書，錯出互見不可紀勝。各語類紀錄，尤為身心性命切要之言，人生日用所不容斯須置者」，聖賢思想不只體現在其著作裡，尤其日常生活中的切要之言，如「語錄」一類，更不可忽視；「名儒文集」云：「由宋以來名賢輩出，余研磨斯文已久，茲付剞劂以公同好，為集二十有一家」，集中了宋以來眾多理學家，經過了嚴謹的篩選公諸於同好。²³ 從目錄的分類上我們可以觀察到張伯行編纂群書是以程朱學為主要宗目，世人讀書以此為入門，體現了他的哲學「以修德為要，以教人為本」。再者提出「格物窮理」的觀念，是以讀書窮理為治學方法，從漢到宋人的別集中可以體會出「載道」之說。氣節部是以古來豪傑之士為國犧牲的事蹟，提出了存養之氣，在於浩然正氣。而「名儒粹語部」是把宋明以來理學的語錄，切用在日常

²¹ [清]楊淩：〈楊淩跋〉，《正誼堂全書》（臺北市：藝文印書館影印《百部叢書集成初編》，1969年），冊61，頁2。

²² 同註21，頁1。

²³ 同註21，頁2-3。