



XI HUA

(小 歌 剧)

喜 花

張 漁 編 剧

梁 寒 光 作 曲

上 海 文 艺 出 版 社

喜 花

〔小 歌 劇〕

張 漁 編劇

梁寒光 作曲

上海文艺出版社

• 1958 •

喜 花

[小歌剧]

張 漁編劇
梁寒光作曲

*

上 海 文 艺 出 版 社 出 版

(上海康平路155号)

上海市書刊出版業營業許可証出 094 号

中和印刷厂印刷 新華書店上海發行所总經售

*

书号 0120

开本 787×1092 裱 1/48 印張 1 字数 30,000

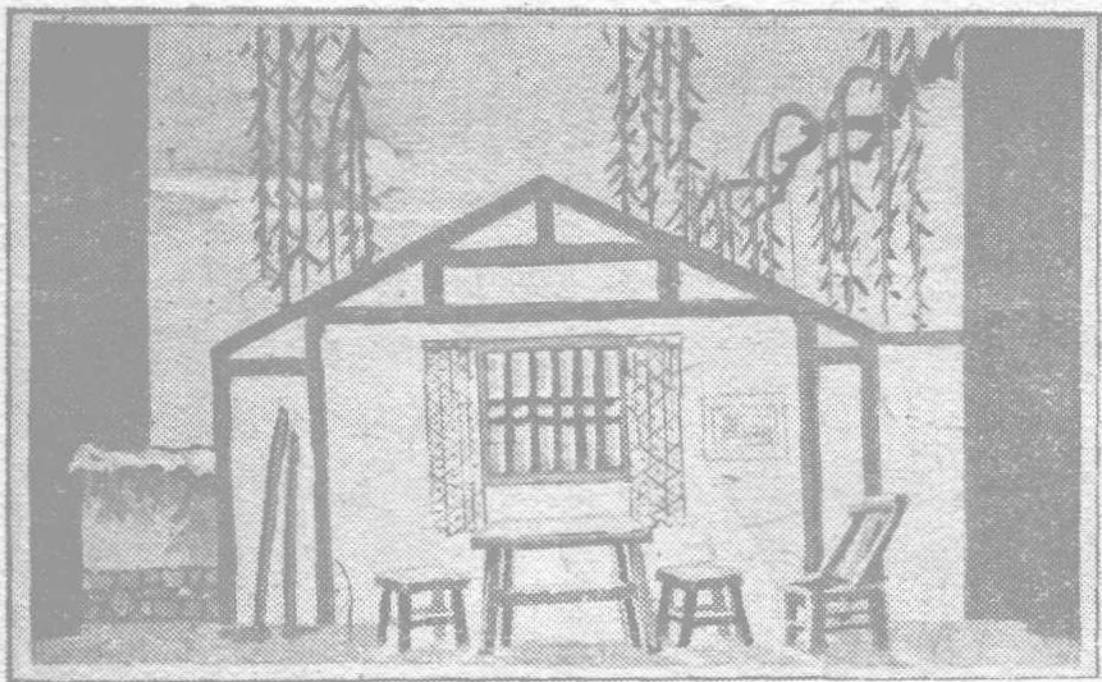
1958年10月第1版

1958年10月第1次印刷

印数 1—15,000 定价(7)0.11元

內容提要

青年农民洪剛快要結婚了，娘叫他上街卖猪，用这笔錢来举办喜事。新娘巧英是洪剛这一队的生产隊長。洪剛沒有跟她商量，偷偷去把猪卖了，因此受到队上的批評，心里很不高兴。娘也認為“男婚女嫁只一場，多多少少要象个样”，用这話來說服巧英。巧英却說：“省吃省用日月長，結婚何必靠排場！”結果，婆婆却給媳妇說服了。洪剛就把卖猪的錢交給巧英，說：“支援国家工業化，你又是隊長又当家。”全剧的情节簡單而又曲折，出場人物的情緒热烈而又輕松，充分表現出社会主义思想在农村家庭中蓬勃發展的新气象。



舞台設計：黃 力

布景說明：

前景是一个农民的家屋内景，左边通屋外，右边通后屋。壁上貼有宣傳总路綫大躍进的招貼画。櫺景是一个月明如昼的春夜。开幕和閉幕时月光从窗子投进屋里来。窗帘布是最时新的紅格子花布。屋子收拾得干淨整齐。洪剛和巧英到田里干活，是繞过窗子而下去的。

喜 花

〔小 歌 剧〕

时间：一九五八年，大躍进声中，一个春天的夜晚。

地点：某地农村。

人物：正准备結婚的巧英(女，廿一、二岁)、洪剛(男，廿三、四岁)及洪剛娘(四十来岁)。

幕啓时，在洪剛家的外屋。洪剛娘拿着紅紙，端着煤油灯自后屋上。

1 = bE

(中板)

	(<u>1̇61̇6</u> <u>5 5 5 5 5 5 5 5</u> <u>0 1̇ 6523 5</u> 5
(板 鼓)	<u>XXXX</u> <u>X X X X X X X X</u> <u>X X XXXX X</u> X
(小 鑼)	0 <u>X X X X X X X X</u> 0 0 X X
(小 鈸)	0 X <u>X X X</u> <u>X X</u> 0 0 X X
(大 鑼)	0 X - X - 0 0 X X

〔幕啓〕

0 5 5 32 1232 1.6	5 5 321232 1	0 5 6532 1 1)
X X X XX XXXX X.X	X X XXXXXX X	X X XXXX X X
0 X X 0 X X	0 X. 0 X X	0 0 X X
0 X X 0 0	0 X. 0 0	0 0 X X
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

(洪剛娘上.....)

: 5 5 3 5 6 2 3	5 . 6 5 3 5
(娘唱)双手 捧出 灯 一	(板鼓) 0 XX X X X
新房 就要 迎 新	(小鑼) 0 0 X X
	(小鉞) 0 X X
	盡, 人,

3 5 5 6 5 5 1 3	2 . 5 3 1 2
照得 屋里 亮 堂	堂, 0 XX X X X
喜得我 老娘 日 夜	忙。 0 0 X X
	0 X X

$\underline{0\ 3\ 3\ 2\ 3\ 6\ 5}$ | $\frac{3}{4}\ 0\ 5\ 5\ 1\ 2$ | $\frac{4}{4}\ 0\ 5\ 2\ 5\ \underline{6\ 5}\ 1$ |
 灯 也 亮 来 心 也 亮, 二 月 里 新 村
 铺 开 一 张 大 红 纸, 剪 几 朵 鲜 花

$\underline{0\ 2}\ \underline{2\ 6}\ 5\ 0$ | $\underline{1\ 1\ 1}\ \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 3}\ 2$ |
 喜 洋 洋。 自 从 办 起 高 级 社,
 贴 新 房, 剪 一 对 鲤 鱼 并 尾 游,

$\underline{2\ 5\ 5}\ \underline{6\ 5}\ \underline{5\ 2}\ 1$ | $\underline{0\ 5}\ \underline{5\ 5}\ \dot{1}\ \underline{6\ 5}$ |
 生 产 好 比 长 翅 膀, 一 年 一 年
 剪 一 个 金 鸡 配 凤 凰, 石 榴 花 开
 ($\underline{0\ 4\ 5}$ | $\underline{6\ 5}\ 6$)

$\underline{4\ 2}\ \underline{5\ 4\ 5}\ 6\ -$ | $6\ -\ 3\ \dot{1}\ 6$ |
 朝 上 飞, (板 鼓) X X 破 草 房
 多 结 子, $\underline{0\ XX}$ (小 钹) X X 鸳 鸯
 (小 钹) X X

$\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 2}\ 4\ -$ | $5\ \underline{6\ 5}\ 1\ -$ |
 变 成 新 瓦 房。
 戏 水 情 意 长。

1.
 ($\underline{3\ 5}\ \underline{5\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 6}$ | $\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2}\ 1$ |
 $\underline{0\ XX}\ \underline{X\ X}\ X$ | $\underline{0\ XX}\ \underline{X\ X}\ X$ |
 $0\ \underline{0\ X}\ X$ | $0\ \underline{0\ X}\ X$ |
 $0\ X\ X$ | $0\ X\ X$ |

2.

<u>0 5</u>	<u>6532</u>	1	1	:	(<u>0 5</u>	<u>6532</u>	1	1	)
<u>0 X</u>	<u>XXXX</u>	X	X		<u>X X</u>	<u>XXXX</u>	X	X	
0	0	X	X		<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X	X	
0	0	X	X		X	0	X	X	

<u>3 5</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1</u>	2		<u>0 3</u>	<u>3 i i</u>	<u>6 i</u>	5
不知	不覺	天半	夜,		耳	听得	門	外

<u>0 6</u>	<u>6 3</u>	2	(<u>0 35</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>
			<u>0 XX</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
			0	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
			0	X	0	X	0
風	聲	响,	(開門張望)	(娘白)	哎呀!		

<u>0 65</u>	<u>6 3</u>	2	0	)	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	i	<u>6 5</u>
<u>0 XX</u>	<u>X X</u>	X	0		為甚	么還	不	見
0	0	X	0					
0	0	X	0					

		(<u>0 3 5</u>		6 <u>1</u> <u>6 5 4 5</u> 6		6)	
<u>3 1</u>	<u>6 5 4 5</u>	6	-	6	-	0	0
孩	子	回?	<u>0 XX</u>	<u>X X</u>	<u>XXXX</u>	X	X
			0	<u>0 X</u>	0	X	X
			0	<u>X X</u>	0	X	X

<u>5 3</u>	5	<u>0 3</u>	<u>3 1</u>		<u>6 1</u>	5	5	2
只	怕	他	春 寒		風	大	要	受

		(<u>0 1 2</u>		3 6 <u>5 6 5 2</u> 3		3)	
<u>5.6</u>	<u>5 4</u>	3	-	3	-	0	0
凉。			<u>0 XX</u>	<u>X X</u>	<u>XXXX</u>	X	X
			0	<u>0 X</u>	0	X	X
			0	<u>X X</u>	0	X	X

<u>3.5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	2		<u>0 5</u>	<u>3 5</u>	<u>2 .</u>	<u>1</u>
赶	紧	拿	件 厚棉 襖,		讓	我	迎	到

(慢)							
<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1</u>	-		<u>1</u>	-	0 0
大	路	上。					
				(小鑼) X 0			
				〔娘急进后屋〕			

〔洪刚上，听他那重重关门的声音，就显得有什么恼人的心事。他懊丧地坐在板凳上，一把拉下胸前的黄色劳动证，看也不看就塞进了口袋〕

〔娘拿棉襖上〕

〔娘〔见洪刚满心欢喜〕白〕孩子，你回来啦！

〔洪〔没好声气地〕白〕早回来囉！

〔娘白〕咦！早回来怎么没见你呀？

〔洪白〕刚进庄就给拉去开会睇。

〔娘白〕猪卖啦？

〔洪白〕卖啦！三十八块。

〔娘白〕好价钱！明天就给你们置办起来。饭煨在锅里，快去吃吧！

〔洪白〕不饿！

〔娘白〕怎么？吃过啦？

〔洪白〕没吃，刚才开会给气饱啦！

〔娘白〕眼看几天就要娶媳妇的人啦，说话还是这样冲头冲脑的。什么事把你气成这样？

〔洪〔拿出黄证〕白〕娘，你瞧吧！

(0 1 2 3 5	i	6̣1̣6̣5̣ 5̣ 3̣	5̣ 1̣	3̣	2̣	-)
(板鼓)	XXXX X X	X X	X	X	0	
(小锣)	0 0	0	0 X	X	0	
(小钹)	0 0	0	0 X	X	0	

〔娘〔惊异地〕白〕哎呀！我的天，怎么这回弄个黄条条呀！

5 6 5 | 0 $\dot{1}$ 6 5 | 3 6 | 5.6 4 3 |
 (娘唱)洪刚呀, 这真是 不 象 样,

(0 5 3 2 3 1 | 2 2)

2 -	2 0	0 0	5 6 5	5 1 2
	0 X XXXX	X X	比劳动,	比思想,
	0 0	X X		
	0 0	X X		

0 3 3 5 | 6 5 5 6 | 1 0 | 6.6 6 5 | 4 2 4 5 6 |
 你 有 哪条比不 上。 天天半夜 才洗脚,

0 3 3 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 5 | 0 5 6 1 | 2 0 | 6 6 |
 三 星 未 落 又起 床, 干 起

(0 3 5 | 6 $\dot{1}$ 4 5 6)

$\dot{1}$ 6 5	3 2 3 5	$\dot{1}$ 5 6 -	6 -
活来	誰 不	夸,	0 XX
			X X X
			0 X X
			X X

3 $\dot{1}$ 6 | 5.6 5 2 | 4 - | 5 6 5 | 1 - |
 得一 張 紅 条 理 应 当。

