

SAI

与水彩相约，
深深地爱上SAI水彩和古风结合的美感，
流连于涂绘衣袂飘飘而又古典优雅的古风人物与风景。

古风水彩 技法

霜林醉 编著



 辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

A watercolor illustration of two figures in a forest. In the foreground, a woman with long, flowing dark hair and a white and green traditional Chinese dress looks towards the viewer. In the background, a man in a similar style of clothing stands looking to the side. The scene is filled with soft, golden light and falling petals, creating a dreamy atmosphere.

SAI

古风水彩技法

霜林醉 编著

辽宁科学技术出版社
沈阳

图书在版编目 (CIP) 数据

SAI古风水彩技法 / 霜林醉编著. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5381-9297-1

I. ①S… II. ①霜… III. ①水彩画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第144679号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁彩色图文印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 185mm × 260mm

印 张: 11

字 数: 160千字

印 数: 1 ~ 3000

出版时间: 2015年8月第1版

印刷时间: 2015年8月第1次印刷

责任编辑: 于天文

封面设计: 潘国文

责任校对: 李 霞

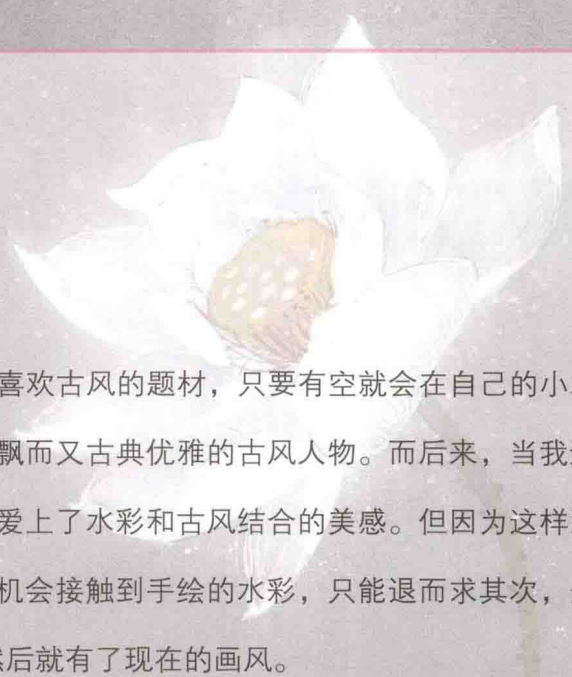
书 号: ISBN 978-7-5381-9297-1

定 价: 58.00元

投稿热线: 024-23284740 mozi4888@126.com

邮购热线: 024-23284502

前言



从小就一直很喜欢古风的题材，只要有空就会在自己的小本本里涂鸦那些衣袂飘飘而又古典优雅的古风人物。而后来，当我遇到了水彩，便深深地爱上了水彩和古风结合的美感。但因为这样那样的原因，我并没有机会接触到手绘的水彩，只能退而求其次，开始钻研CG水彩画，然后就有了现在的画风。

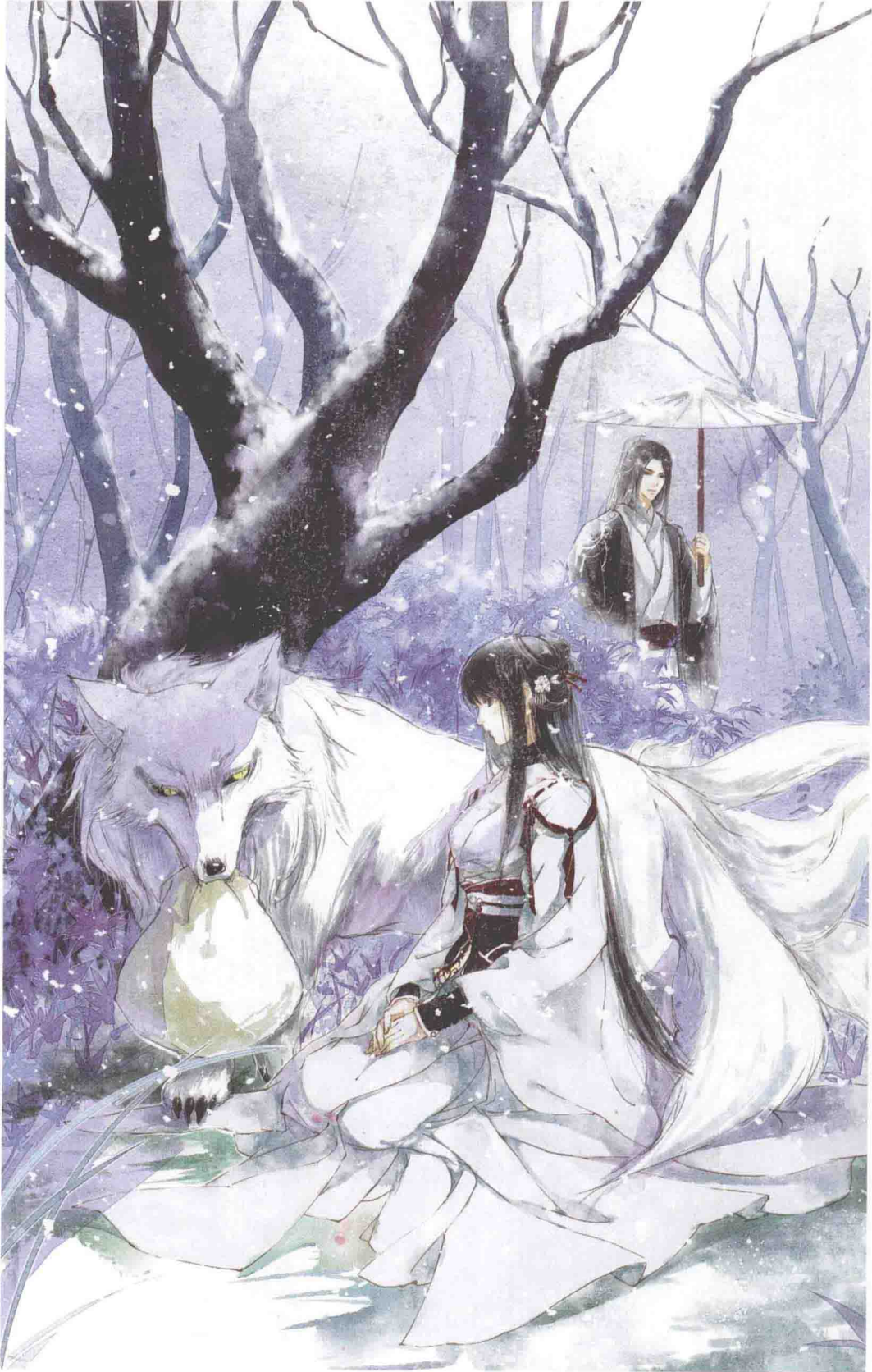
在这里分享一些我在钻研SAI水彩的技法和创作古风插画的心得，希望能帮助到同样喜欢古风水彩的你！

这里也总结了一些我自己的画画创作心得，我认为画画最重要的还是要多看、多想、多画。多看，是指要让你的双眼吸收更多美丽的事物，可以是既成的他人的优秀创作，也可以是大自然的鬼斧神工，这些都会是你创作的灵感素材；多想，看到美丽的作品后要学会思考，它为何会吸引你，是它的构图？色彩？还是造型？这一切都可以成为你学习的对象；多画，灵感与提升往往来自于大量的练习与创作之中。

希望我的心得体会能给翻开这本书的小伙伴们帮助！

优秀作品

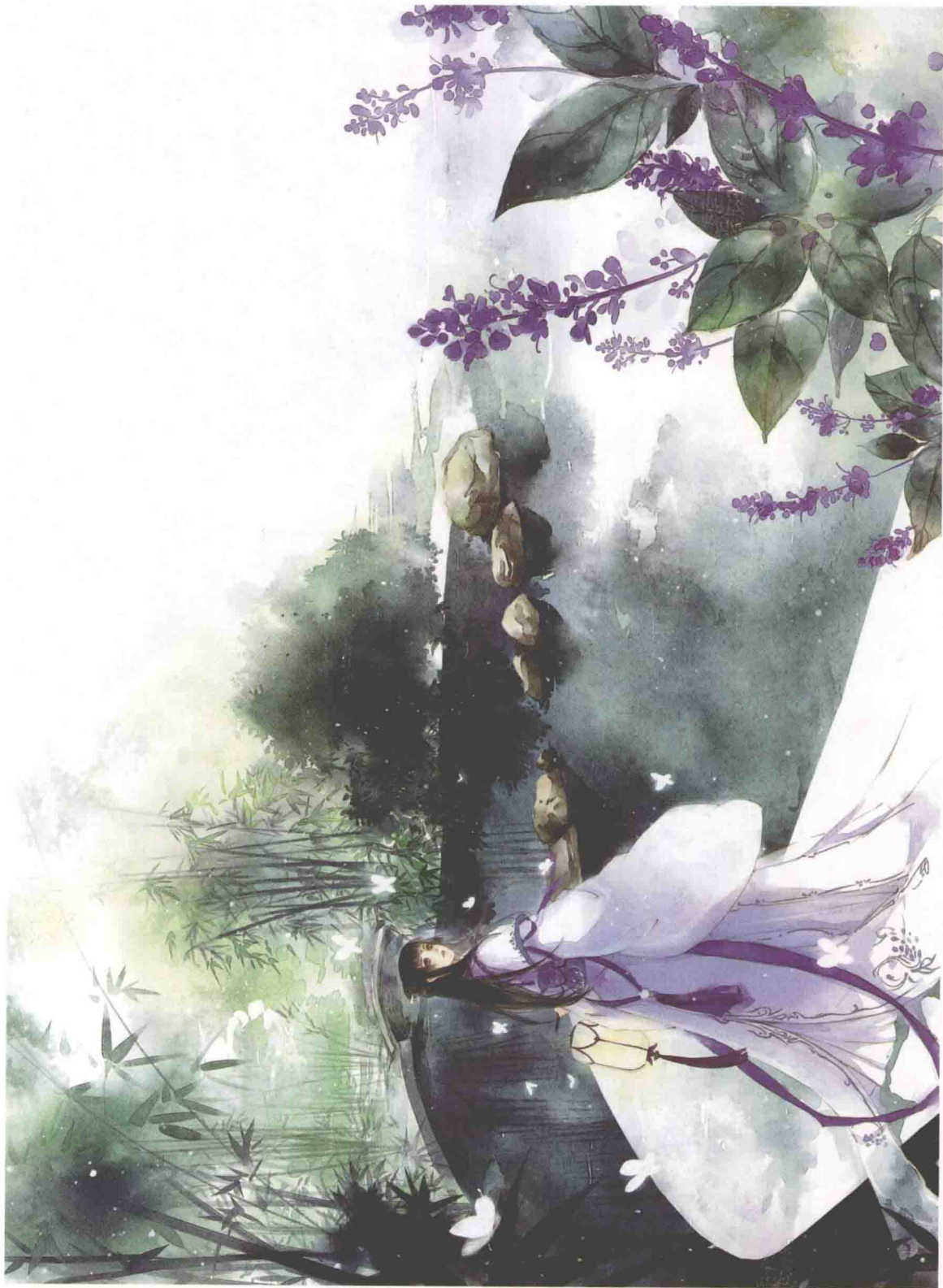


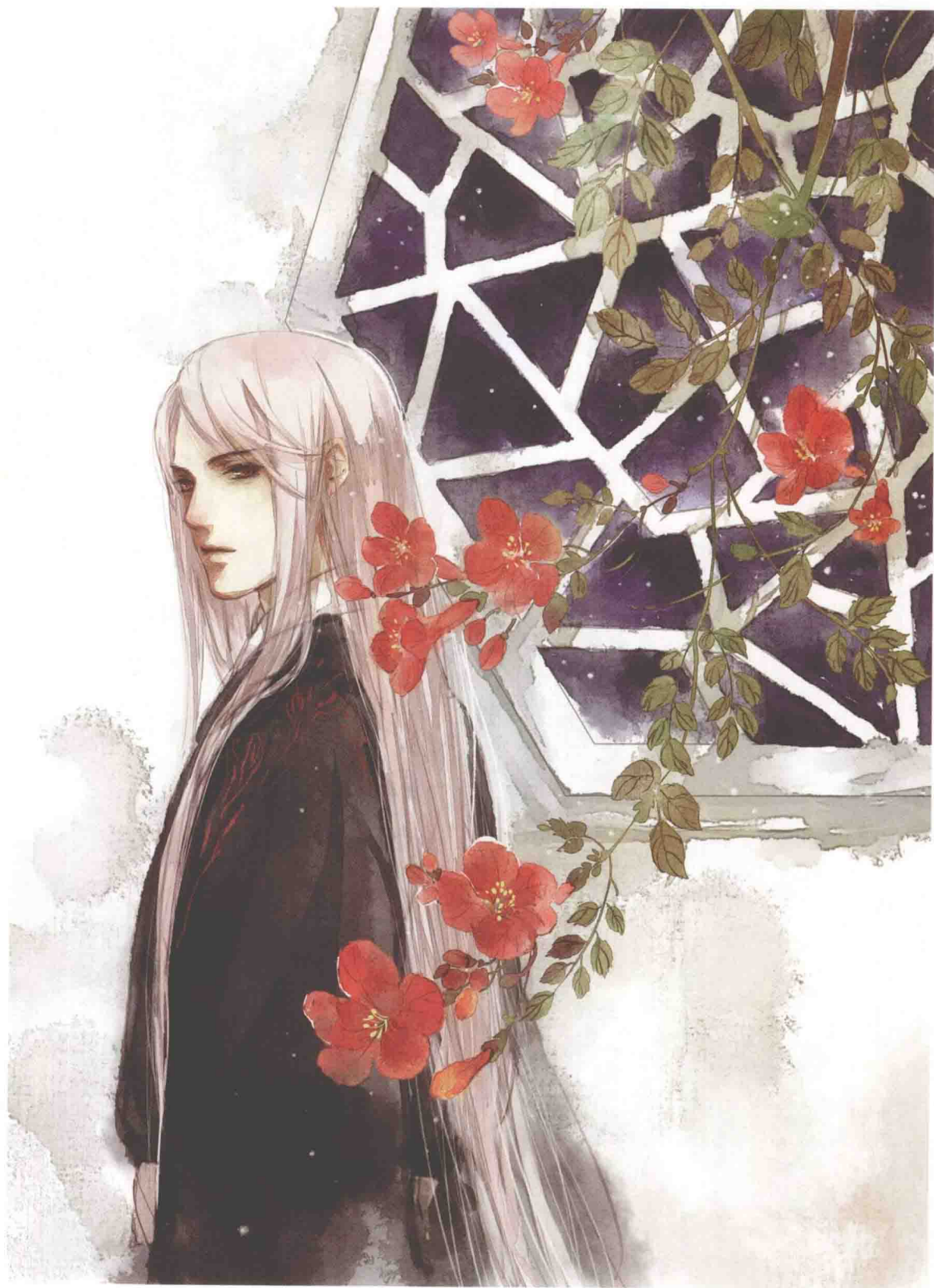
















CONTENTS

目录

第1章 认识古风水彩	001
1.1 古风水彩插画	002
1.2 绘画软件介绍	004
1.3 SAI仿水彩画笔及纸纹添加介绍	005
1.3.1 常用仿水彩画笔	005
1.3.2 常用水彩纸纹	008
1.3.3 图层属性	008
1.3.4 SAI的快捷方式	009
第2章 古风人物	011
2.1 人物面部和五官绘制	012
2.1.1 面部绘制	012
2.1.2 绘制不同特点的面孔	019
2.1.3 人物面部表情	022
2.2 人物比例与动态	023
2.2.1 人物比例	023
2.2.2 人物动态	024

第3章 古风造型	027
3.1 古风发型	028
3.1.1 古代发型	028
3.1.2 融入现代元素的古风发型	029
3.1.3 古风发型画法	031
3.2 古风服饰	031
3.2.1 衣服皱褶的画法	031
3.2.2 不同朝代的服饰	033
3.3 古风配饰	048
3.3.1 不同材质配饰画法	048
3.3.2 古风配饰	049
3.4 古风纹理	055



第4章 水彩花草植物与动物 061

4.1 花草植物 062

4.1.1 凌霄花 062

4.1.2 桔梗 065

4.1.3 樱花 067

4.2 动物 070

4.2.1 马 070

4.2.2 鹤 071

第5章 古风水彩场景 073

5.1 自然风光 074

5.1.1 朦胧星空 074



5.1.2 淡彩山河	080
5.1.3 梦幻花海	085
5.2 古风人文建筑	091
5.2.1 中国古风建筑	091
5.2.2 景物透视规律	097
5.2.3 园林建筑画法示例	098

第6章 完整古风水彩绘制

6.1 美男子与花	108
6.2 红妆	118
6.3 枷锁	126
6.4 枫色	138
6.5 破军	146

