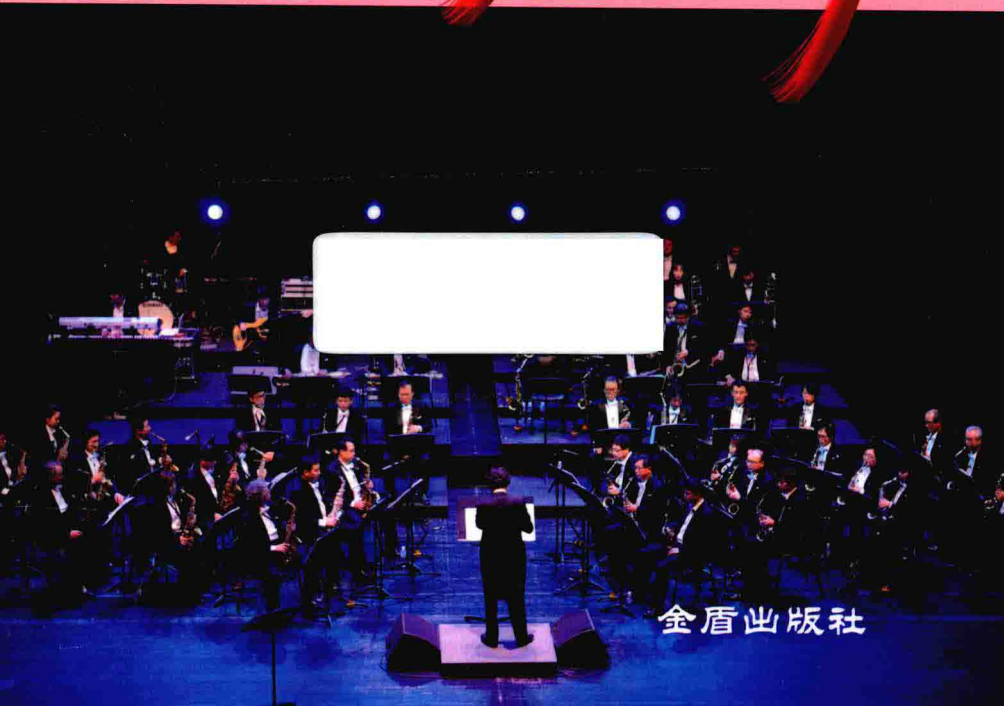


音乐

灯谜

解析

袁茂仲 编著



金盾出版社

内容提要



音乐灯谜解析

袁茂仲 编著



金盾出版社



内容提要

本书是从改革开放30多年的灯谜作品中精选出来的270多条音乐灯谜，编者除介绍谜题的出处外，还介绍成谜方法、艺术构思、轶闻趣事和鉴赏角度，使读者在欣赏灯谜、猜谜的同时，增长知识、陶冶情操。

图书在版编目（CIP）数据

音乐灯谜解析 / 袁茂仲编著. —北京：金盾出版社，
2016.2

ISBN 978-7-5186-0382-4

I . ①音 … II . ①袁 … III . ①灯谜—汇编—中国
IV . ①I277.8

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第151438号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号（地铁万寿路站往南）

邮政编码：100036 电话：68214039 83219215

传真：68276683 网址：www.jdcbs.cn

封面印刷：北京盛世双龙印刷有限公司

印刷、装订：双峰印刷装订有限公司

各地新华书店经销

开本：880×1230 1/32 印张：4.875 字数：145千字

2016年2月第1版第1次印刷

印数：1~4000册 定价：15.00元

（凡购买金盾出版社的图书，如有缺页、
倒页、脱页者，本社发行部负责调换）

前言

音乐在光怪陆离的世界中是时间的一种缩影，是人们的一种记忆，是社会的一种时尚。当耳畔响起熟悉的音乐，你会联想到一段历史，回忆起一件往事，沉湎于一种气氛，陶醉于一段感情。音乐是人类最古老、最具普遍性和感染力的艺术形式，是世界各民族之间一种最好的交流方式，无论是倾听还是述说，那幸福和快乐、孤独和寂寥、痛苦和悲伤都可以在某一段旋律、某一段唱词中得到回放。在音乐中去体会时代的不同，在音乐中去见证自己的快乐、悲哀、成长、成熟，自觉或不自觉地在音乐中丰富自己的阅历。音乐是表达人类情感最好的道具，喜怒哀乐都能体现得淋漓尽致。一支歌问世几十年，虽然社会发生了翻天覆地的变化，但人们听了、唱了还是会有感觉。孔夫子曾经说过，“仁者乐山，智者乐水”，人都是有爱好的，灯谜有利于增进人们的愉悦和快乐，增进人们的知识和智力，增进人们的才智和悟性。本书让灯谜与音乐联姻，让我们走进音乐，爱音乐；让我们走近灯谜，爱灯谜；享受音乐和灯谜带来的乐趣。享受音乐在青春记忆中的幸福感、认同感，享受那种将岁月的积淀一泻千里的畅快感，听一曲喜欢的音乐，唱一支喜欢的歌，放松神经，净化灵魂，扫除阴霾，涤荡污秽。

灯谜是聪明作者与聪明猜者之间的沟通，我赞赏灯谜创作把群众性放在首位的观点。注重对民众生活的大小事情的感慨。有谜友指出：“而今谜坛似乎有一种偏向，非成句不为佳，非用典不为能。”在这种思潮的引导下，人们似乎忘记了灯谜的属性，纷纷钻进尘封百



年的故纸堆，苦苦寻觅哪些连史学家和诗家都不甚了解的只言片语，以示学问高深；一人“创新”，百人相趋，不问所以，舍本入歧，无根造底，无限造目，无序拆拼，愈演愈烈，更有一种“难不倒人死不休”的架势。悲哉，如此之偏执，任其发展，深受群众喜爱的灯谜渐行渐远，最终就不再是烟火人间的东西了！灯谜和其他艺术形式一样，不可无视其功能属性，灯谜就是让人玩的，猜谜需知识储备和具有开放性思维。灯谜创作是对审美意象的点染、提升。谜为自己玩，未免太狭隘了吧？还有谜友说：“没有真实感情，搜肠刮肚，用笔堆砌起来的华丽词句，不配叫‘创作’。这些道理，许多人是明白的，为什么做起来难？就是面子在作祟，怕别人说自己水平低。”灯谜需要回归理性，远离偏执。灯谜风格的形成具有多方面的原因，既有谜家个人的性格气质、独特的人生道路、创作理念和形式追求等主观方面的原因，又蕴藏着深刻的社会原因。

本书在编写过程中，得到苏颖先生的大力帮助。出于尊重灯谜知识产权，除标出谜作者外，还标出其所在的国家与地区，所在的省、市、区。部分没有查实的，只得标为“佚名”。

余年近古稀，冷暖自知，自卑而敬人，很多人在乎的东西我已经不着意了。本书不当之处，诚望各地师友及广大灯谜爱好者“如切如磋，如琢如磨”。

袁茂仲



目 录

1. 中亚地区传统乐器冬不拉	1
2. 音乐世界的大使梅纽因	1
3. 女高音歌唱家宋祖英	2
4. 民族长号和西洋长号	2
5. 当代蒙古族音乐奠基人美丽其格	3
6. 中国革命音乐的先驱聂耳	3
7. 吉他可演奏多种音乐风格	4
8. “亚洲流行天王”周杰伦	4
9. 好喜欢高胜美那首《千年等一回》	5
10. 先有旋律后有歌词的《晚秋》	5
11. 宛如男中音的巴松管	6
12. 广为流传的《我的太阳》	6
13. 歌坛大姐大毛阿敏	7
14. 张雨生和他溺水而亡的妹妹	7
15. 嘻哈曲风的《公公偏头痛》	8
16. 什么是流行歌曲	8
17. 布仁巴雅尔的草原歌声	9
18. “金钟奖”获得者时乐蒙	9
19. 铿锵有力的《大号是中华》	10
20. 增加表现力的指挥棒	10



21. 热衷公益和慈善事业的伊能静·····	11
22. 流行乐坛传奇歌手刀郎·····	11
23. 带有亲民色彩的说唱《年味儿》·····	12
24. 爱恨交加的《没那么简单》·····	12
25. 影歌巨星梅艳芳·····	13
26. 海顿确定下来的交响曲体裁·····	13
27. “三好”歌手陈明·····	14
28. 具有恬静江南风味的《二月里来》·····	14
29. 女高音歌唱家单秀荣·····	15
30. 多才多艺的张国荣·····	15
31. 触动内心情愫的《妈妈的吻》·····	16
32. 用心灵唱歌的腾格尔·····	17
33. 蝉联冠军与再回首·····	17
34. 深受欢迎的成方圆·····	18
35. 杂技演员出身的歌手沙宝亮·····	18
36. 郭颂与《东北民歌》·····	19
37. 经典儿童歌曲《娃哈哈》·····	19
38. 张明敏与《我的中国心》·····	20
39. 即兴创作出来的《真是乐死人》·····	20
40. 世界名曲《星星索》·····	20
41. 费翔在春晚一唱成名·····	21
42. 歌声细腻、真挚的张行·····	21
43. “乐圣”贝多芬·····	22
44. “情歌王子”伍思凯·····	22
45. 崔健与《一无所有》·····	23
46. 口琴艺术家石人望·····	24
47. 《血染的风采》表达了人民心声·····	24
48. 日本“三栖”明星山口百惠·····	25
49. 三连音是音符均分的特殊形式·····	25



50. 什么是切分音	26
51. 情倾才华的林忆莲	26
52. 流行歌曲明星千百惠	27
53. 两首闻名遐迩的《婚礼进行曲》	27
54. 波兰伟大的作曲家肖邦	28
55. 昵称小齐的任贤齐	28
56. 邓丽君的传世之作《小城故事》	29
57. 现代音乐之父巴赫	29
58. 内地情歌王子毛宁	30
59. 和声是表现音乐色彩的重要手法	30
60. 词坛三杰之庄奴	31
61. 充满民族特色的《爱我中华》	31
62. 优雅高贵富有诗意的钢琴家李云迪	32
63. 乐队中不可或缺的三角铁	32
64. 贴近生活的《篱笆墙的影子》	33
65. 《想亲亲》让文人墨客无地自容	34
66. 《弯弯的月亮》彰显李海鹰的才华	34
67. 长盛不衰的《教我如何不想她》	35
68. 注重表达内心情愫的“幻想曲”	35
69. 海外传唱最广的《月亮代表我的心》	36
70. 《太阳岛上》带动了哈尔滨旅游热	36
71. 只有一句中文歌词的《生日歌》	37
72. 何谓“管乐器”	37
73. 福雷《安魂曲》的法国韵味	38
74. 我国歌剧经典之作《白毛女》	38
75. 宣告中国唱片业全新启航的《涛声依旧》	39
76. 韩国萌曲《可爱颂》	40
77. 清雅委婉流畅的《飞花点翠》	40
78. 受到国葬的挪威音乐家格里格	41



79. 红色经典歌曲《十五的月亮》·····	41
80. 音乐大师齐佩尔·····	42
81. 意大利杰出作曲家威尔第·····	42
82. 春秋时著名琴师伯牙·····	43
83. 和人民生活紧密联系的民歌·····	43
84. 经典爱情歌曲《九九艳阳天》·····	44
85. “走四方”唱红了蒙古族小伙韩磊·····	44
86. 经典怀旧歌曲——思念·····	45
87. 传唱至今的《战斗进行曲》·····	45
88. 作曲家兼词人吕远·····	46
89. 龙凤呈祥，刘欢孙悦·····	46
90. 歌曲《渴望》的艺术魅力·····	47
91. 区别于大型管弦乐的室内乐·····	47
92. 民歌“对花”有多种版本·····	48
93. 军旅作曲家生茂·····	48
94. 中国十大古曲之梅花三弄·····	49
95. 歌曲《小小的我》·····	49
96. 《无所谓》是杨坤人生命运转变的开始·····	50
97. 卞留念发愤成名·····	50
98. 李依若与《康定情歌》·····	51
99. “抒情风景画大师”门德尔松·····	51
100. 童安格脍炙人口的《把根留住》·····	52
101. 郭峰的《让世界充满爱》超凡脱俗·····	52
102. 凤凰传奇和《月亮之上》·····	53
103. 家喻户晓的军乐曲——运动员进行曲·····	53
104. 充满诗情画意的《黎明奏鸣曲》·····	54
105. 马可的音乐是民族音乐的经典·····	54
106. 凯丽金让世人认识了萨克斯·····	55
107. 经久传唱的《让我们荡起双桨》·····	55



108. 被称作“第二国歌”的《歌唱祖国》	56
109. 邓丽君演绎《一见你就笑》	57
110. 体现军威的《中国人民解放军军歌》	57
111. 比才的《卡门》民族色彩浓重	58
112. 形象鲜明, 语言通俗的《游击队歌》	59
113. 富有特色的节奏乐器——木鱼	59
114. 多为歌谣体的美国“乡村音乐”	60
115. 吕文成的代表作《步步高》	60
116. 世界三大男高音	61
117. 受到热捧的《爱你在心口难开》	61
118. 《长征组歌》无愧合唱精品	62
119. 民族音乐集大成者金复载	62
120. 音色苍凉空灵的尺八	63
121. 《信天游》使歌坛刮起西北风	63
122. 公益歌曲《明天会更好》	64
123. 军旅歌曲《说句心里话》	64
124. 什么是立体声	65
125. 莫扎特和《土耳其进行曲》	66
126. “急智歌王”张帝	66
127. 军事题材歌曲《在那桃花盛开的地方》	66
128. 《雪城》主题歌《天上有个太阳》	67
129. 异常感人的《七子之歌》	67
130. 《我的中国心》把壮阔题材写得极其自然	68
131. 新颖别致, 热情欢快的《迎宾曲》	69
132. 《小芳》掀起城市民谣热	69
133. 舒伯特和他的《军队进行曲》	70
134. 俏皮幽默、清新脱俗的《迟到》	70
135. 寻女高音易, 觅女中音难	71
136. 歌曲《乡恋》的诞生	71



137. 二胡演奏家张锐	72
138. 《东方之珠》是罗大佑的巅峰之作	72
139. 何谓二重奏	73
140. 《纤夫的爱》一夜之间走俏	73
141. 基督教圣诞名曲《平安夜》	74
142. 经典圣诞歌曲《铃儿响叮当》	74
143. 《我热恋的故乡》助推了西北风	75
144. 欧洲人喜欢广东音乐	75
145. 我国最具魅力的拉弦乐器二胡	76
146. 为蒋大为量身打造的《牡丹之歌》	76
147. 起点很高的《涛声依旧》	77
148. 《在那遥远的地方》是民族团结的象征	77
149. 具有说唱艺术特征的《翻身道情》	78
150. 邓丽君唱红的《又见炊烟》	79
151. 歌曲《红梅赞》	79
152. 节拍是音乐大厦的基石	79
153. 抗日救亡歌曲《五月的鲜花》	80
154. 进行曲和休止符	80
155. 大提琴家马友友	81
156. 音色优美, 富于变化的美声唱法	81
157. 娓娓动听, 舒展大方的《在水一方》	82
158. 具有悠久历史的手鼓	82
159. 起源于人类交流需要的民间音乐	83
160. 多种版本的《四季调》	83
161. 乐理是音乐最基本的知识	84
162. 日本歌曲《拉网小调》	84
163. 《我的祖国》堪称经典	85
164. 综合舞台艺术形式音乐剧	85
165. 起源于西班牙的浪漫曲	86



166. 秦咏诚的主要作品	86
167. 弘扬民族音乐文化的民族乐团	87
168. 基于黑人音乐形成的摇滚乐	87
169. 作品数量惊人的劫夫	88
170. 打击乐器是最古老的乐器	88
171. 二胡是民族乐队重要乐器	89
172. 列入世界名曲的《草原之夜》	89
173. 音乐奇才莫扎特	90
174. 《春天里》的故事	91
175. 《松花江上》的作者张寒晖	91
176. 世界钢琴界的领军人物朗朗	92
177. 莫扎特之歌剧《费加罗的婚礼》	92
178. 喜庆氛围和乡土气息浓郁的《好日子》	93
179. 很像傣族音乐的《荷塘月色》	93
180. 姜育恒的《梅花三弄》	94
181. 《夕阳红》主题歌曲	94
182. 17岁少年蔡伯南写就的《痴心绝对》	95
183. 《第一夫人》是怎样诞生的	95
184. 快男左立唱红校园民谣《董小姐》	96
185. 立体声放音系统——组合音响	96
186. 胡宏伟与《长江之歌》	97
187. 那英的《征服》唱出对爱的执着	97
188. 难以忘怀的金嗓子周璇	98
189. 唱片销量蝉联5年魁首的周笔畅	98
190. “大姐大”韩红	99
191. 以秧歌音调为素材的《春节序曲》	99
192. 华彦钧与《二泉映月》	100
193. “奶茶”刘若英沁吐芳香	100
194. 突出亲情的《常回家看看》	101



195. 《吉祥三宝》给原创音乐带来思考	101
196. 乔老爷仗义执言, 郭兰英半百入党	102
197. 《唱支山歌给党听》情真意切	102
198. 田震的“软摇滚风格”	103
199. 与电影相得益彰的《世上只有妈妈好》	103
200. 中国佛教首部交响乐《神州和乐》	104
201. 英国古典音乐作曲家普赛尔	104
202. 视唱是音乐学习的基础学科	105
203. 中国传统乐种——吹打乐	105
204. 《三大纪律八项注意歌》的故事	106
205. 歌曲《有一个美丽的地方》	107
206. 以蓝色为音乐基调的莫里哀	107
207. 公益流行歌曲的开拓性代表作《小草》	108
208. 尝试尾歌元素的《山不转水转》	108
209. 此曲只应天上有	109
210. 雪村的音乐评书	109
211. 被誉为“神曲”的《忐忑》	110
212. 高晓松和老狼的成名作《同桌的你》	110
213. 蔡国庆与《三百六十五个祝福》	111
214. 中国经典民歌《茉莉花》	111
215. 词作家车行	112
216. 歌坛巨星王菲	112
217. 憧憬幸福未来的《同一首歌》	113
218. 音响师的职责	113
219. 表现文人委婉含蓄的《良宵》	114
220. 曲婉婷以《我的歌声里》唱红	114
221. 《咱们工人有力量》诞生记	115
222. 与影片相得益彰的《英雄赞歌》	115
223. 高林生的代表作《牵挂你的人是我》	116



224. 山西民歌《人说山西好风光》	116
225. 作曲家吕其明	117
226. 实力派歌手童安格	117
227. 有“音乐教父”之称的李宗盛	118
228. 营造温馨浪漫情调的轻音乐	118
229. 陶嘉舟的精品歌曲《船工号子》	119
230. 张信哲与哀怨情歌《爱如潮水》	120
231. 长笛有“花腔女高音”雅称	120
232. 草原上传来的天籁之声——《鸿雁》	121
233. 用高山族民歌曲式写成的《高山青》	121
234. 王菲与陈奕迅的《因为爱情》	122
235. 帕瓦罗蒂的亚洲弟子戴玉强	122
236. 断肠声里唱阳关	123
237. 承上启下的“小过门”	123
238. 姚贝娜和她唱的《战争世界》	124
239. 世界儿童名曲《春天在哪里》	124
240. 有2500年历史的汉民族弦乐——古筝	124
241. 轻快、流畅、俏皮的《溜溜的她》	125
242. 玖月奇迹的《中国范儿》	125
243. 《解放》是首温暖励志的歌	126
244. 歌曲《小白杨》歌颂了解放军战士	126
245. 多才多艺的李叔同	127
246. 男高音和女高音	127
247. 靠口碑卖了100多万张的《望天》	128
248. 民族乐器中的“女高音”	128
249. 美感浓郁，音色亮丽的琵琶	129
250. 乐器之王——钢琴	129
251. 音色明亮、极富光辉感的小号	130
252. 源自中国的簧管乐器——笙	130



253. 恢宏大气、热情激荡的《西部放歌》	131
254. 多用于部队和中小学鼓号队的军号	131
255. 极具感染力的竖琴	131
256. 《种太阳》的词作者是一位12岁女孩	132
257. 培养人才的少年音乐会	133
258. 市井平民的热歌《老婆最大》	133
259. 《彩云追月》是云与月的嬉戏	134
260. 国家级非物质文化遗产——广东音乐	134
261. 管弦乐队的“演说家”黑管	135
262. 已有百年历史的架子鼓	135
263. 大型琵琶曲《十面埋伏》	135
264. 充满活力的《卡门进行曲》	136
265. 孙燕姿是华语乐坛的一支奇葩	137
266. 最古老的乐器——打击乐	137
267. 海顿与弦乐四重奏	138
268. 斯特拉文斯基与他的《春之祭》	138
269. 表现中华民族英雄形象的《黄河大合唱》	139
270. 很难驾驭的《女人花》	139
271. 影响很大的《中国好声音》	140



1. 中亚地区传统乐器冬不拉

秋后歇套 (乐器) 冬不拉

作者：多人

〔解析〕我国北方农区在大秋之后，因天寒地冻，进入冬歇。此时，粮入仓，人歇脚，马歇套。作者拟出富有生活气息的“秋后歇套”为面，以“秋后”隐“冬”；“套”亦名“套包”，用来套在牲畜脖子上，是驾辕、拉车的必要装备。以“歇套”会意“不拉（车）”。作者措辞文雅，且熟底熟面，堪称佳作。

〔注〕“冬不拉”，又名“东不拉”“东布拉”，是中亚地区的哈萨克、诺盖、卡拉卡尔波克等民族的传统弹拨乐器，在哈萨克斯坦以及中国新疆的哈萨克族中尤其流行。

2. 音乐世界的大使梅纽因

暗香情节是缘由 (外音乐家) 梅纽因 作者：谢瑶中
(福建)

〔解析〕“暗香”一词，首见于北宋林逋的诗《山园小梅》中的名句：“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”鲜明又微妙地表现出梅花的神清骨秀、高洁端庄、幽独娴静的气质风韵。所以成为梅的代名词；“纽”，比喻事物的根本，关键；“因”，原因，绾合“缘由”。此谜猜射虽有一定难度，属秀外慧中，加之花香、谜香萦绕扑人，怎不惹人怜爱。



〔注〕耶胡迪·梅纽因（1916—1999），生于美国纽约。7岁时因出色地演奏门德尔松的E小调小提琴协奏曲，震惊乐坛，被认为是20世纪音乐史上“罕见的神童”。英国作曲家埃尔加称赞梅纽因“是我见到的最了不起的音乐人才”。爱因斯坦称赞他是音乐世界的大使。

3. 女高音歌唱家宋祖英

一世英雄赵匡胤（歌唱家） 宋祖英 作者：蒋华勤（江苏）

〔解析〕毛泽东在《沁园春·雪》中提到的“宋祖”，乃宋太祖赵匡胤，谜底前二字隐藏至深，呼应至巧，出人意料；“英”关合“一世英雄”则顺理成章。很多人猜此谜，是从“赵匡胤”三字入手而得。而读罢方睹影知杆的人，同样是智者。

〔注〕宋祖英，女。1966年8月出生于湖南古文县。1984年入湘西自治州土家族、苗族歌舞团。著名女高音歌唱家，海政文工团副团长。毕业于中央民族大学和中国音乐学院，研究生学历。

4. 民族长号和西洋长号

大声无休时（乐器） 长号 作者：方龙铭（江苏）

〔解析〕谜题“大声无休时”，出自韩愈诗《辞唱歌》。径解作不休止地大声说话。“无休时”绾合“长”；“大声”绾合“号”，“号”有“拖长声音大声呼叫”一义。斯作底面契合，不易觅得。

〔注〕民族乐器长号又称长鸣、铜角、招军、马吹、喇叭等。是瑶、壮、苗、彝、哈尼、布依、土家、维吾尔、汉等族唇振气鸣乐器。瑶语称当嘹，彝语称大巴拉，布依语称莽列，维吾尔语称卡奈依，汉族称大号、长尖、喇叭、尖子号等。流行于中国各地，尤以广西、云南、贵州、新疆等省、区最为盛行。西洋乐器长号有“爵士乐