

【 风俗里的吴中 】

下

沈建东等 ◎ 著



 凤凰出版社

风俗里的吴中

①下

沈建东等
著



凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

风俗里的吴中 / 沈建东等著. — 南京 : 凤凰出版社,

2015. 12

(吴中文库)

ISBN 978-7-5506-2297-5

I. ①风… II. ①沈… III. ①风俗习惯—介绍—苏州

市 IV. ①K892.453.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第270775号

摄影 (按姓氏笔划为序)

马觐伯 王永康 王克明 江峰 孙云
严焕文 汪明 汪朝俊 沈建东 张平
张炎龙 张根福 张翼华 陆蓓蓓 周洪泉
郑思年 袁涛 钱桂锋 徐君 郭自叶
黄明 黄寅 蒋玮 梅祥根 鲍建国
阙明芬 谭伟民

篆刻 张炎龙

书名 风俗里的吴中

著者 沈建东等

责任编辑 常宁文

装帧设计 周晨

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
发行部电话 025-83223462

出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.fhcbbs.com>

经销 凤凰出版传媒股份有限公司

印刷 苏州市越洋印刷有限公司
苏州市吴中区南官渡路20号, 邮编: 215104

开本 718×1005毫米 1/16

印张 31.5

字数 559千字

版次 2015年12月第1版 2015年12月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5506-2297-5

定价 160.00元(全两册)

(本书凡印装错误可向承印厂调换, 电话: 0512-68180638)

引 言

在美丽的太湖之畔,广袤肥沃的吴中大地上,发达的稻作文化、蚕桑文化、渔捕文化,与《隋书·地理志下》所载“江南之俗,火耕水耨,食鱼与稻”相印证。这里的人们利用大自然的馈赠来丰富和美化衣食住行。太湖文明孕育了丰富多样水乡生活文化,古韵今风,传承不息。可以这样说,这些生活文化,带有集体性、传承性、模式性的现象,主要以口耳相传、行为示范、心理影响的方式相传和散布,并由此形成了吴中民众婉约细腻、好学善思、灵活机敏的思维方式,崇尚礼仪、重节好游、讲究生活品味的民风特色,也充分体现了吴中民众创造性的智慧和特有的审美品位。

自公元前 222 年秦平定楚周围江南地区置会稽郡,置吴县为郡治所在以来,吴县一直与郡治同城而治,直至二十世纪末。可以这样说,历史上的吴县是苏州文化的核心区域,它的民风习俗是整个苏州文化的重要组成。按今吴中区行政区划来说,重点在于以农耕文明为主体的水乡生活文化。

据中国民俗学的学科分类,民俗可分为四个方面。一是物质生活,主要是人与自然界发生关系中产生的风俗习惯,包括土地和村落、民间建筑、劳动中的民俗现象、民间技术和科学、民间历法、民间医药、衣饰、器物 and 工具、饮食、交通运输等。二是社会生活,主要是人际交往过程中产生的风俗习惯,包括家族和亲族、各种民间组织、交际活动中的民俗、人生礼仪、岁时风俗、娱乐和游戏及竞技等。三是精神生活,主要是反映物质生活和社会生活的意识形态,包括认识和观念方面的民俗、祭典和礼仪、巫术和宗教、伦理道德观念、习惯法、语言范围中的民俗现象等。四是语言民俗,通过口语约定俗成、集体传承的社会交流系统,包括民俗语言、民间文学和民间艺术。

按照民俗学的学科分类和吴中区传统文化的特点,本书内容分为生产民俗、生活民俗、人生礼仪、岁时节令、精神信仰五编,对吴中区民俗产生的环境、源流、发展、传统、影响,对苏州城市民俗,对移民文化等,作综合考量。尤其是具有历史悠久的稻作文明演绎出来的稻作生产的习俗、山歌、谚语,太湖渔民千百年来形成的独特捕鱼技艺和传统信仰、婚丧嫁娶习俗,洞庭商帮的人文传统,吴中地区的岁时节令、造桥建屋、宗亲祠

堂、婚丧嫁娶、民间俗信、焙茶酿酒、种花植果等，力求能够在其传承性、变异性和地方特性上有较为全面的叙述。对于语言民俗包括民间文学和民间艺术，则在介绍民俗事象时将相关传说、歌谣、谚语等作为点缀来进行反映。对于伦理道德观念和习惯法（不成文法）、民间组织等方面内容，则放在相关的习俗里进行了介绍，使叙述的民俗事象更完整、准确。

我们正处于一个经济高度发展的时代，苏州又是全国第一批城乡一体化试点地区，且不断向纵深推进，农村的经济社会快速发展，乡村面貌发生巨大变化，农民生活条件大为改善，取得了瞩目成绩。与此同时，承载着历史文化内涵和生活记忆的传统村落加速消亡，让人感到无可奈何的失落。因此，对已经消逝或即将消逝的民俗事象，进行记录和研究，更显得迫在眉睫。我们在田野调查的同时，查阅有关文献资料，相互印证，使这些民俗事象，呈现出一个比较完整的发展脉络。

由民俗事象，可观察民情，了解施政得失。应劭《风俗通义序》云：“风者，天气有寒暑，地形有险易，水泉有美恶，草木有刚柔也。俗者，含血之类，像之而生，故言语歌讴异声，鼓舞动作殊形，或直或邪，或善或淫也。圣人作而均齐之，咸归于正；圣人废则还其本俗。《尚书》：‘天子巡守，至于岱宗，觐诸侯，见百年，命大师陈诗，以观民风俗。’《孝经》曰：‘移风易俗，莫善于乐。’传曰：‘百里不同风，千里不同俗。户异政，人殊服。’由此言之，为政之要，辩风正俗，最其上也。”

人类需要不断进步，更需要前进时稍稍放慢一下脚步，回头了解自己的历史和文化。当今不少有识之士提出“向古人借智慧”，在古人尊崇自然的生活方式里，就包含着“天人合一”的哲学观念和大量人类生活的智慧，亟需我们去学习、继承和传播。本着“向古人借智慧”和“古为今用”的原则，我们力求将这本书写成既能比较全面反映吴中地区民俗变迁，又能雅俗共赏的普及性读物。

上 册

001 引 言

生产民俗编

第一章 稻作和渔捕

003 第一节 治田种稻歌年丰

016 第二节 太湖船归鱼满舱

第二章 桑蚕和茶酒

031 第一节 植桑养蚕吴地风

041 第二节 焙茶酿酒自年年

第三章 经商和贸易

052 第一节 洞庭商贾走天下

062 第二节 市廛所会百业盛

生活民俗编

第一章 建房和居住

076 第一节 乡村人家烟树中

083 第二节 平碛上梁又唱歌

092 第三节 趋吉避凶多禁忌

097 第四节 明湾古碑看民风

第二章 服 饰

101 第一节 青莲衫子藕衣裳

111 第二节 锦绣纂组作女红

第三章 饮 食

121 第一节 鱼鲜之美堪上筵

130 第二节 糍糕菱粽五色团

139 第三节 吴中山家十八熟

145 第四节 寒宵灯火吃羊肉

人生礼仪编

第一章 婚 嫁

150 第一节 上古六礼今尚馀

161 第二节 花船亲迎喜拜堂

173 第三节 洞房红烛照新妆

180 第四节 渔家婚俗不寻常

第二章 生 育

189 第一节 祈子延秀颀绵绵

194 第二节 胎教须当循古礼

195 第三节 洗三剃头又抓周

200 第四节 寄名旧俗渊源长

202 第五节 入学冠笄重人伦

第三章 祝 寿

207 第一节 儿女青红荐寿觞

213 第二节 宜卷齐唱南山高

第四章 丧 葬

- 218 第一节 生前厚养谨送终
- 222 第二节 守灵入殓哭号啕
- 224 第三节 出殡落葬又招魂
- 227 第四节 俗重做七避回煞

下 册

岁时节令编

第一章 春到人间草木知

- 235 第一节 新正·利市·庆元宵
- 253 第二节 探梅·花朝·春台戏
- 265 第三节 清明·踏青·三月会

第二章 长夏江村风日清

- 274 第一节 立夏·浴佛·虬神仙
- 278 第二节 夏至·端午·黄梅雨
- 296 第三节 谢灶·观荷·三伏天

第三章 不知秋思在谁家

- 305 第一节 七夕·中元·狗屎香
- 313 第二节 中秋·曲会·看串月
- 325 第三节 重阳·赏菊·祭钉靴

第四章 冬至阳生春又来

- 332 第一节 烧衣·观枫·腌咸菜
- 337 第二节 冬至·九九·冬春米
- 341 第三节 腊八·祀灶·过大年

第一章 水乡泽国谁主宰

- 359 第一节 禹王功德遍三吴
- 366 第二节 迎神送神歌白龙
- 369 第三节 角头山下拜天妃
- 374 第四节 各路水神论功过

第二章 风调雨顺庆岁稔

- 385 第一节 道观佛寺齐斋天
- 389 第二节 伴罢观音祷雨旸
- 398 第三节 地藏殿里肉身灯
- 401 第四节 竞赛猛将祈丰年

第三章 求福求财求平安

- 421 第一节 拜了真武祭蛇王
- 426 第二节 三官神灯照门楣
- 429 第三节 淫祀五通上方山
- 438 第四节 欢天喜地赶庙会

第四章 祀贤尊祖说祠堂

- 443 第一节 千载风徽追先贤
- 454 第二节 敦宗收族序昭穆
- 462 第三节 俎豆馨香重祭礼
- 466 第四节 置庄设塾又修谱

473 后 记

474 附录一 :旧时吴中地区民间信仰活动一览表

476 附录二 :主要参考书目

【岁时节令编】

第一章 春到人间草木知

唐寅《江南四季歌》有云：“满城旗队看迎春，又见鳌山烧火树。千门挂彩六街红，凤笙鼙歌喧春风。歌童游女路南北，王孙公子河西东。看灯未了人未绝，等闲又话清明节。呼船载酒竞游春，蛤蜊上巳争尝新。吴山穿绕横塘过，虎丘灵岩复玄墓。”

袁景澜《吴中四时行乐歌》有云：“新年旗队看迎春，元夕鳌山明火树。弦管千家咽暖风，六门灯彩射云红。踏歌游女衣妆靓，步月王孙剑佩雄。落灯风起银蟾没，秋千戏近中和节。蛤蜊上市载芳樽，共来铜井寻香雪。清明烟柳遍横塘，士女嬉春乐水乡。六柱红船沸箫管，灵岩虎阜去烧香。”

第一节 新正·利市·庆元宵

吴人“过年”，传统意义上是指农历正月初一至正月十五元宵，那是最隆重最重大的民俗事象，最早起源于古代庆祝丰收，祭祀天地、神灵、祖先的活动。古时称正月一日为元旦，又称元日，“元”即起始之意，元旦为岁之朝、月之朝、日之朝，《荆楚岁时记》称为“三元之日”，吴人则称为“岁朝”。辛亥革命采用公历，但在民间特别是广大农村，依然



鸡王镇宅 江苏苏州印制



岁朝图 清乾隆苏州印制

按照农历来安排生产、生活，故民国政府又规定，公历新年第一天称元旦，农历元旦则称春节，相沿至今。

自古以来，元日在节令体系中占据非常重要的地位。韩鄂《岁华纪丽》卷一称“八节之端，三元之始，开甲子于新历，发风光于上春，七十二候之初，三百六句之首”，有“磔鸡斩羊”之俗，自注：“《宋书》：岁朔，县官斩羊，置其头于门，又磔鸡以祠之，俗说以厌厉气。裴玄以问河南伏君，伏君曰：‘是土气上升，草木萌动，羊啮百草，鸡啄五谷，故磔鸡斩羊以助生气。’”这与在门窗上贴画鸡符来驱鬼怪邪气，属同一俗信。宗懔《荆楚岁时记》卷一记正月初一，“帖画鸡户上”，“按庄周云，有挂鸡于户，悬苇索于其上，插桃符于旁，百鬼畏之”。神话中又有天鸡，任昉《述异记》卷下云：“东南有桃都山，上有大树，名曰‘桃都’，枝相去三千里。上有天鸡，日初出，照此木，天鸡则鸣，天下鸡皆随之鸣。”故古人亦将元日称为鸡日，吕本中《宜章元日诗》有云：“避地逢鸡日，伤时感雁臣。”按谢肇淛《五杂俎·天部二》云：“岁后八日，一鸡，二猪，三羊，四狗，五牛，六马，七人，八谷。此虽出东方朔《占书》，然亦俗说，晋以前不甚言也。”故人们不但在元日用红纸剪鸡形张贴门户，还要吃鸡蛋以驱邪求吉，袁景澜《吴郡岁华纪丽》卷一就有“吞熟鸡子”之记。

新年伊始，人家开门放爆竹，寒烟满巷，邻里声相接也，云辟疫疠，谓之“开门爆仗”。范成大《腊月村田乐府十首序》有云：“其五《爆竹行》，此他郡所同，而吴中特盛，恶鬼盖畏此声，古以岁朝，而吴以二十五夜。”《爆竹行》咏道：“岁朝爆竹传自昔，吴依政用前五日。食残豆粥扫罢尘，截筒五尺煨以薪。节间汗流火力透，健仆取将仍疾走。儿童却立避其锋，当阶击地雷霆吼。一声两声百鬼惊，三声四声鬼巢倾。十声百声神道宁，八方上下皆和平。却拾焦头叠床底，犹有馀威可驱疠。屏除药裹添酒杯，昼日嬉游夜浓睡。”如今则整个春节都爆竹声不绝，祛除疫疠，祈求平安。更根据爆竹的自然属性，追求“步步高升”的好口采，又称其“高升”。《吴郡岁华纪丽》卷一又有“欢喜团”记载，在厅堂内，“岁朝取以实围炉中炽火，焰则腾腾上，令满室生春，煦然有兴旺相暖热意，自元旦届元宵止焉。”在渡村一带，大年初一，民间有长台上点蜡烛“接天”的习俗，祈祷上天保佑合家平安。

爆竹声声辞旧岁，阖家男女换新衣。重视家庭团圆，崇尚孝道，离世的长辈，自然也不能忘怀。吴中旧俗，元日那天，大户人家男性结队展墓，谓之“上年坟”，但一般百姓则多在家中悬祖先像，进行祭拜，顾禄《清嘉录》卷一记道：“比户悬挂祖先画像，具香蜡、茶果、粉丸、糍糕。肃衣冠，率妻孥以次拜。或三日、五日、十日，上元夜始祭而收者。至戚相贺，或有展拜尊亲遗像者，谓之‘拜喜神’。”并引厉鹗《可庵遗像记》云：“古者人子

之于亲亡也,至汉代以来,乃有画像。虽非古制,实寓生存,遂相沿不能废。”祖先遗像者,又称神子,俞樾《茶香室续钞·神子》云:“舒绍言等《新年杂咏》云:岁终悬祖先像,新年晨夕设供,至落灯而罢。金介山《落灯夜收神子》诗:‘若非除夜何能见,才过灯宵不可留。’自注:‘俗称祖先遗像为神子。’”

自大年初一起,开始拜年,《吴郡岁华纪丽》卷一云:“男女以次拜家长毕,出谒邻族亲友,互相往来拜贺,曰拜年。”你说一句“恭喜”,他道一句“平安”,年长的喝杯“柏树常绿”,年幼的吃块“欢欢喜喜”,良好的祝愿总要表达。远亲朋友之间如不求见面,则遣童仆或家人分投名纸,称为“飞帖”。《清嘉录》卷一引褚人穫《坚瓠集》云:“拜年帖,国初用古简,有称呼。康熙中则易红单,书某人拜贺。素无往还,道路不揖者,而单亦及之。”又引文徵明《拜年》诗云:“不求见面惟通谒,名纸朝来满敝庐。我亦随人投数纸,世情嫌简不嫌虚。”关系不是很近的亲友,拜年帖也必须到,的大户人家则遣仆人拿着拜年帖去拜年,有的人家,就不专门接待了,在大门口挂个红纸袋,专供放拜年帖,俗称“接福”或“代僮”。凡拜年,不得过初十,浦庄一带拜年以初八为限,当地有俗语云:“年初九拜年像只狗,年初十拜年伸头望脚像个贼,前门打到后门出。”

元日的饮食也非常讲究,寓意平安、健康、团圆。《荆楚岁时记》记道:“长幼悉正衣冠,以次拜贺,进椒柏酒,饮桃汤,进屠苏酒、胶牙饧,下五辛盘,进敷于散,服却鬼丸,各进一鸡子。”椒柏酒指椒酒和柏酒,崔寔《四民月令·正月》“各上椒酒于其家长”原注:“正日进椒柏酒。椒是‘玉衡’星精,服之令人能老。柏亦是仙药。进酒次第,当从小起,以年少者为先。”屠苏酒是一种药酒,苏辙《除日》诗云:“年年最后饮屠酥,不觉年来七十馀。”马之鹏《除夕得庐字》诗:“添年便惜年华减,饮罢屠苏转叹歎。”五辛盘,即用



开门爆仗

葱、蒜、韭、蓼蒿、芥五种辛物做成的菜肴。《太平御览》卷二十九引应劭《风俗通》：“于是下五辛菜、胶牙糖，各进一鸡子。”原注：“周处《风土记》云：‘正旦，当生吞鸡子一枚，谓之炼形。又晨啖五辛菜，以助发五藏气。’”元日的这些特殊吃食，含有一定的医理，即不纯粹是享受口福，而是将对健康的追求，寄托在新年的第一天。相传喝屠苏酒时，全家朝东向坐，从少至长，次第饮之。药渣要投到井中，说是每年饮此水，一世无病。

随着历史的变迁，椒柏酒和五辛盘已渐渐淡去，但还常用其他物品替代，一个极好的例子就是黄连头。吴中乡村于上年四五月间摘取黄连嫩头，以甘草汁腌之，此时拿出来兜卖，《清嘉录》卷一记道：“献岁，乡农沿门吟卖黄连头、叫鸡，络绎不绝。”因为冬天御寒多用炭火，立春后需清肺热，黄连有清热燥湿、泻火解毒的功效，甘草配黄连头，苦中有甘，因此成为新春保健小食。还有所谓“钉盘果饵”，《吴郡岁华纪丽》卷一记道：“新年亲朋贺岁，相揖就坐，必陈髹漆盘，杂钉果品、糖饵以款客，殆古五辛盘之遗制欤。”这种髹漆盘子，吴中民间很常见，俗称“九子盘”，盘中共放九碟，无非柿饼、蜜枣、莲子、瓜子、桂圆、果仁、胡桃仁、饴糖之类，老幼皆宜，“今吴俗谓之九子冰盘，盖盘共九碟攒成耳”。到了清末，过年食俗变化较多，汤圆、春饼、年糕越来越受到欢迎。

新年里还讲究吉利口采，有许多言语和行为禁忌。《清嘉录》卷一记道：“俗忌扫地、乞火、汲水并针剪。又禁倾秽、溲粪。讳吸粥及汤茶淘饭。天明未起，戒促唤。男子出门，必迎喜神方位而行。妇女簪松虎、彩胜。男女必曳新衣洁履。相见则举百果相授受，各道吉利语，谓之‘开口果’



丰年家庆图 明佚名绘

子’。”洞庭东西两山乡镇在元日那天，俗有不刮锅、不出灶膛灰、不杀生、不回绝乞讨、不借火、不讨账、不讲不吉利话、不扫地、不汲水、不洗菜等禁忌，菜肴均须隔夜准备好。元日新年的第一天，一切以吉祥如意为重。

东山风俗，正月初一那天，各村开始抬猛将巡游，谓之“贺年”。旗伞翻飞，锣声震天，每至一村必绕广场一周，又去各户新婚人家，名曰“送子”，有会首以玩具娃娃送到新房，家人则以喜钱和年糕回敬。初一至初三，潦里十尊小猛将抬上街巡游。初五，潦里的中型猛将上街，称“路头会”。西山初一那天，妇女、儿童都赶到附近的寺观烧香，以争先为利。男人则多半去茶馆喝橄榄茶，称“元宝茶”。初一如有客人上门，则款待糖茶、元宝茶、糖果瓜子，必留饭，以示亲谊之好，来客则要给小辈压岁钱。

如果说正月初一的“过年”，范围局限于家庭内部，那么初二就要走出家门，吃“年节酒”了。家家设宴，你邀我请，互为宾主。《清嘉录》卷一云：“元旦后，戚若友递相邀饮，至十五日而止，俗称‘年节酒’。范来宗《留客》诗云：‘登门即去偶登堂，或是知心或远方。柏酒初开排日饮，辛盘速出隔年藏。老饕餮饫情忘倦，大户流连态怕狂。沿习乡风最真率，五侯鲭逊一锅香。’”吃“年节酒”并非仅仅品尝美味佳肴和绝世佳酿，确切说属于礼数应酬，或可谓“彼此撑撑场面”。人们初二开始走东家吃西家，要拜访的亲朋好友

东山“出猛将”

