



分级阅读
快乐分享

5B

主 编 / 王 蕾
执行主编 / 吴 琳

海绵儿童分级阅读书丛

爱在离我最近的地方

AI ZAI LI WO ZUI JIN DE DI FANG



化学工业出版社

5B

主 编 / 王 蕾
执行主编 / 吴 琳

海绵儿童分级阅读书丛

爱在离我最近的地方

AI ZAI LI WO ZUI JIN DE DI FANG



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

爱在离我最近的地方 / 王蕾主编. —北京: 化学工业出版社, 2016.3

(海绵儿童分级阅读书丛)

ISBN 978-7-122-24963-0

I. ①爱… II. ①王… III. ①儿童文学—作品
综合集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 196050 号

责任编辑: 笪许燕 赵 瑜
责任校对: 程晓彤

封面设计: 黄 政 付卫强
版式设计: 付卫强

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)
印 装: 三河市双峰印刷装订有限公司

710mm×1000mm 1/16 印张 13¹/₄ 字数 80 千字 2016 年 3 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.80 元

版权所有 违者必究

本书编委会

主 编 王 蕾

执行主编 吴 琳

执行副主编 方 媛

顾 问（按姓氏拼音排序）

曹文轩 崔 峦 樊发稼 桂文亚 金 波 林文宝 王泉根 赵士英

编 委（按姓氏拼音排序）

白淑兰 高满红 金 辉 李 磊 刘 飞 刘燕君 穆 英 于立宁

张会来 张忠萍 钟亚利

本册主编 张 艳

编写人员

张 艳 王建红 孙 铮 苏 羽 屠 静 张 龙

“基于阅读教育的小学阶段分级阅读研究”课题组成员

课题组长 王 蕾 吴 琳

课题组成员（按姓氏拼音排序）

白淑兰	曹爱清	陈 佳	陈连霞	陈 蕊	陈小杰	陈云川	德秀齐
方 媛	冯璐艳	付 红	高满红	郭增杰	胡君培	姜宝莉	蒋杰英
金 辉	金吉佳	孔燕燕	李 丛	李 辉	李 磊	李 莉	刘 飞
刘燕君	吕 玲	吕秋影	吕 月	毛 莉	穆 英	逢 静	尚红燕
沈秋立	宋浩志	苏 羽	孙 铮	屠 静	王超男	王建红	王书玲
王 娱	袁 军	许世新	延 平	于立宁	俞 峥	袁 晶	张 聪
张会来	张婧雅	张 龙	张 艳	张颖慧	张 宇	张忠萍	赵连杰
郑秋玲	钟亚利						

前言

分级阅读 快乐分享

王 蕾

儿童阅读关乎儿童精神生命的健康成长。在大力提高国民素质的今天，儿童阅读已成为一个国家儿童教育发展的基础与核心课题。西方发达国家以及亚洲的日本、韩国，早已将儿童阅读推进到儿童文化和教育事业的核心位置。我国素有重视阅读的优良传统，进入 21 世纪以来，全民阅读快速发展，儿童阅读活动也正在家庭、学校和社会中深入推进。

儿童阅读因地区、学情、文化等不同特点，分为不同形式，如校园阅读、社区阅读、主题阅读，等等。在其多元变化的形式中，有一些形式正成为具有恒定意义、可持续性发展的科学范式在全世界范围内推广、实践。“分级阅读”就是一种已在世界范

围内，尤其是阅读发展活跃的国家、地区推行多年的系统、科学范式。分级阅读已成为一种世界性的阅读趋势。最新修订的教育部《全日制义务教育语文课程标准（2011年版）》要求学生课外阅读总量达到400万字以上。那么，课外阅读到底应该如何在学校与家庭进行有效指导，课外阅读与课内阅读应该如何衔接，儿童家庭阅读与校园阅读如何结合等一系列有关儿童阅读开展中面临的现实问题，我们认为分级阅读这种阅读范式与阅读理念为解决这些问题提供了具体可行的实践思路。

“分级阅读”一言概之，即按读者的阅读能力级别进行阅读读物提供与相应指导的教育范式。“海绵儿童分级阅读书丛”系列正是在教育部人文社科儿童阅读研究项目课题组指导下研制的一套针对中国小学生课外阅读的系统、专业的分级阅读文学读本。本丛书具有以下特点：

一、以分级阅读理论与教育实践为研发支撑。2012年“基于阅读教育的小学阶段分级阅读研究”课题组正式成立，课题组成员中既有高校学者，也有小学一线名师和中青年骨干教师。课题组通过理论梳理、专题研讨、教研实践等途径对小学阶段阅读教育的本体进行一个全方位、多层次的探索。经过四年的研究，“海绵儿童分级阅读书丛”系列以英语体系分级阅读理论为参照，以母语系统分级阅读原创理论为指导，以一线教育实践为评价，以提升小学阶段儿童的独立阅读能力为目标，本丛书是对课题研究的一次重要成果呈现。

二、力求解决阅读教育本体内容无序的现实问题。当前，学校、家庭都非常重视儿童阅读，但长期以来，困惑教师与家长的一个现实难题便是，阅读教育到底应该读什么？本丛书以阅读能

力分级为序，将小学阶段现有的年级阅读与主题阅读进行有机结合，对适合儿童阅读的文学读本进行归类整合，力求为小学阶段的儿童阅读教育提供系统的、专业的、具体的教育内容。

三、内容规划以儿童本位、文学本位、教育本位为本位基准。在内容选取与体例规划上都以儿童的适读性为分级阅读的重要核心理论。选取具有形象性、生动性、故事性的文学作品，以适应具象思维占主导的儿童思维特点。同时，强调文本特有的教育指向，将生态教育、人格教育、习惯教育、同伴教育、民族教育等抽象的教育目标具象化为一个个阅读主题，通过一篇篇儿童性的文学载体慢慢传达给孩子。

四、形式呈现力求满足阅读教育的普适性与运用性。丛书以阅读级别与小学年级划分为序，从初级阅读的1A到高级阅读的6B共分为12册，按“人与自然”“人与生命”“人与自我”“人与他人”四大教育主题进行归类，具体到各分册，又细化为多个儿童化的小主题，如“人与他人”这个大主题，在最初级的1A分册中表达为“嗨！新朋友”“帮助我的好朋友”“相处的秘密”等小主题，在1B分册表达为“如何与同学相处”“好朋友吵架”“团结很重要”等小主题，并在此后的2A到6B各分册中都以不同的小主题予以呈现。文本选择涵盖诗歌、寓言、散文、童话、小说、图画书等各类文学体裁。让沉浸其中快乐阅读的孩子们不知不觉中收获真、善、美的力量。同时，丛书还特别设置了“请跟我来”“阅读成长”等板块，让孩子在自读的同时，能感受编选者的设计意图，不但从整体上把握主题，还能从文本细节中提取信息，充分思考。

我们认为，一套阅读教育的读本一定要结构清晰、系统有

序、统一规划，将各年级的阅读量与阅读内容由少到多、由浅入深、循序渐进地贯穿于整套读本的科学规划中，避免作家、文体、主题、年代的无序混搭，只有具备这样特点的读本才能利于儿童自读，利于教师导读，利于家长共读。

五、将课内阅读与课外阅读、学校阅读与家庭阅读统一、链接。阅读教育在实施过程中容易形成课堂阅读与课外阅读、教材阅读与课外书阅读、学校阅读与家庭阅读的脱节，这无形中增加了阅读教育的执行者与接受者的负担。如何通过有效的途径将这些看似“对立”的两面进行结合？课题组通过理论研讨和数十所小学的一线调研、课堂反馈，确定了阅读教育必须贯穿“整合化”的思路。比如，每册中都会设置一个“原文再现”单元，所选用的文章多为目前使用较多的人教版、苏教版、北师大版等教材中经典文章的原文，比如《雪孩子》《巨人的花园》《最后一头战象》等篇目，在多个版本的教材中都出现了，但都因为教材篇幅所限对原文进行了大幅删减，因此我们就在“原文再现”单元中将作家的原文进行了展示，让儿童不仅能从教材中初步认知经典，更能够通过原文品读经典的原汁原味。再比如，我们会选择各版本教材中出现的作家的其他代表性作品放进读本中，帮助儿童通过不同的文本、从不同角度去解读这些知名作家的文风。同时，我们在每册书中设置的“古诗三首”“整本书阅读”单元，所选取的文本都与教材、课标有着直接的关联。“整合”“关联”“衔接”是我们课题的关键词，也希望通过这样的研究思路将阅读教育进行整体规划，让阅读立体化、多元化、有效化。

六、读本研制涉及多学科、多地区、多学校、多文体、多作家，这样的特点决定了这套读本气象丰富的多元性。四年来，课

课题研究涉及儿童文学、儿童教育、儿童心理、儿童文化等多学科的整合探究；课题参与学校涉及全国十多个地区，除北京外，浙江、四川、辽宁、重庆、广东等地区的高校教师与一线教师也纷纷参与；此外，读本文类的多文体，所选作家的多样性都为课题研究注入了多元、开放、专业的特性。

怎样让阅读教育的内容既丰富又不庞杂，既有序又不枯燥？希望“海绵儿童分级阅读书丛”能够解决阅读教育内容难于构建的现实问题，希望这套读本为正处于做梦时光的孩子们打开一扇通往绮丽风景的窗户，分级阅读，快乐分享！

目 录

第1单元 男孩儿的故事

表哥驾到	2
弟弟	7
小男孩的心愿	9

第2单元 我喜欢的老师

老师，你能抱我一下吗	15
老师的眼睛	18
我想柳老师	23

第3单元 童年那些事儿

小淘气尼古拉	30
抽烟的滋味	39
老师的眼睛是X光	42

第4单元 大自然的秘密

萤火虫——生物素描之一	50
地球的水系	54
印第安玉米	57

第5单元 母亲，一部永远写不完的书

妈妈的手	62
蒲公英的假条	67
生日卡片	70

第6单元 爱，就在离我们最近的地方

老藤椅	76
父爱	78
播种希望的日子	82

第7单元 动物的灵性

我所认识的二三鼠	87
鹦鹉流浪汉	93
母子	96

第8单元 中外神话与民间故事

天女散花	103
诺亚方舟	106
比萨斜塔	108

第9单元 为爱种一片树林

太阳下山，回头看	113
为爱种一片树林	116
一片叶子落下来	119

第10单元 生命的色彩

幽人生一默	127
看见的日子	130
我的四季	134

第11单元 温暖的童话

青蛙王子	140
小狐狸买手套	145
小叶夫塞的奇遇	150

第12单元 故事中的科学知识

到底上哪所学校	160
植物旅行的办法	164
伽利略的发现	167

第13单元 古诗三首

渡汉江	172
宿建德江	173
十五夜望月寄杜郎中	175

第14单元 原文再现

与象共舞 180

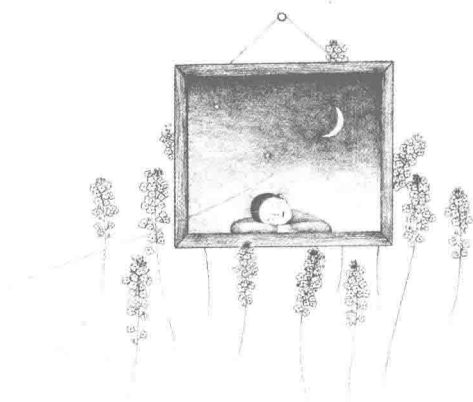
呼兰河传（节选） 183

第15单元 整本书阅读

班长下台（节选） 189

参考答案 195

男孩儿的故事



请跟我来

男孩的世界是精彩的，他们用特有的那份大胆无畏和我行我素，谱写了一个个精彩的故事，用快乐和汗水交织成一段段爱的交响曲。让我们走进男孩的世界，去感受那些属于男孩们的美丽吧！



表哥驾到

秦文君

我真想掌握一句呼风唤雨的咒语，假如现在念上一句，来一场特大风暴，表哥一行就得改变来这儿做客的计划。

可惜，艳阳高照。

妈正激动地忙着杀鸡煎鱼煮肉，一边隔一分钟催我一句：“快洗澡，快理发，快换衣服。”仿佛我也是一道要隆重推出的大菜。

我懒洋洋地应付着。换上那种体面的衣服，我就变得不像我，像个乖乖兔。妈却为此满意，她说：“这样，跟你表哥站在一起，反差能小一点。”

她每次在夸奖表哥时，总是带点嫌弃我的口吻。有什么办法？表哥虽然我没见过，可早从妈那儿知道他是个世界少有的人。他只比我大一个月，可优点大大小小合起来至少有一百条，什么孝顺、整洁、聪明，会弹钢琴，参加过模型小组，打电脑快如飞，写作文得过奖，等等，包括吃饭很文雅，呷^①汤没声音……总之，妈出差去过表哥家，回来后就如数家珍。

① 呷（xiā）：喝。



与那样的表哥见面，让人提心吊胆。

下午五点，表哥一行驾到。

表哥果然相貌堂堂，但太 fat。他一见面就对我问好：“Good afternoon.”

妈欣喜地推推我：“用英文回答呀，听见表哥的话了吗？他英语很标准！”

其实在班里我也是个英语尖子，甩几句不成问题，可万一对方再滔滔不绝地出来长篇英语怎么办，所以我果断地对妈说：“又不是举行英语比赛！”然后对表哥说：“你好！”

表哥的妈妈，我的大姨拍拍我的肩。

妈恨铁不成钢地白了我一眼。真扫兴。我回小房间做飞机模型去了。心里想着，有这样高档次的表哥真让人觉得自己矮了一截。

一会儿，表哥推门进来，我怕他对我做的飞机模型不屑一顾。不料，他倒挺和蔼可亲，点着那小东西说：“太棒了！”我看他不像是讽刺我，就送他一个。原本想让他帮我提些改进意见，不料，他很抬举^①我，拿着它去对大姨说：“表弟送我的！”

人家姿态那么高，放下架子称赞我，我还能不对人家好？我俩一会儿就称兄道弟了。我建议在小房间布置个模拟篮球场，在那儿玩投篮。我这个主张把他那位天才听得一愣一愣的。不过他平易近人，微笑着答应下来。

大姨饶有兴致地来当观众。

我弹跳好，投篮动作又帅又准，只是太热了，只能脱了体面

① 抬举：看重某人而加以称赞或提拔。