

ZHONG HUA SHI JI TAN SHAO XING SI MING REN
中华世纪坛绍兴四名

王羲之档案

WANGXIZHIDANGAN

◆ 王云根 著

绍兴越文化
研究基地

方志出版社

K820-8
8

ZHONG HUA SHI JI TAN SHAO XING SI MING REN

中华世纪坛绍兴四名人

王羲之 档案

◆ 王云根 著

WANGXIZHIDANGAN

方 志 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

中华世纪坛绍兴四名入/绍兴历史文化研究基地
理事会编.—北京:方志出版社,2003.8

ISBN 7-80192-003-1

I.中... II.绍... III.历史人物-生平事迹-绍兴市
IV.K820.855.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 066681 号

中华世纪坛绍兴四名入

编 者:绍兴历史文化研究基地理事会

责任编辑:韩信夫

出版发行:方 志 出 版 社

(北京市建国门内大街 5 号中国社会科学院大楼 12 层)

邮 编 100732

网 址 <http://www.fzph.org>

邮 箱 zbsh@fzph.org

经 销:新华书店总店北京发行所

印 刷:萧山日报印刷厂

开 本:889×1194 毫米 1/32 开

印 张:20

字 数:500 千字

版 次:2003 年 11 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷

印 数:0001-1100 册

ISBN 7-80192-003-1/K·4

定价:80.00 元(共 4 册)

·版权所有 翻印必究·

《中华世纪坛绍兴四名人》序

喻 光 耀

中华世纪坛——是记录中华民族上下五千年历史沧桑的一座文化宝库；是集思想性、艺术性为一体的一道亮丽的文化景观；是中华民族跨入新世纪的一座巨型里程碑。绍兴——是国务院首批公布的历史文化名城之一，一座没有围墙的博物馆，文化遗产丰富，文化积淀深厚。自古以来，绍兴文化昌盛，学术兴盛，文人学士灿若繁星。“鉴湖越台名士乡”，入选中华世纪坛的四十位中华文化名人，绍兴籍文化名人就有四位。他们是：“形若浮云、惊若神龙”的一代书圣王羲之；“学界泰斗、人世楷模”的蔡元培；一代文豪、世界文化名人鲁迅；现代著名人口学家马寅初。

富盛绍兴历史文化研究基地理事会筹划推出的《中华世纪坛绍兴四名人》丛书，由绍兴文史研究专家王云根、赵雪峰、张能耿、马元泉先生分别撰写，他们以多年研究之积累，以独特的视角，另辟蹊径，再论王羲之、蔡元培、鲁迅、马寅初的人生及不朽业绩，探究绍兴发展之历史轨迹，弘扬“绍兴精神”。

绍兴历史文化研究基地位于山水风光旖旎、历史文化积淀深厚的绍兴南部山区的一方宝地、千年古镇富盛。省重点文物保护单位，江南最大的皇陵——南宋六陵遗址就在富盛的御茶村；位于富盛乌石跳山东坡的东汉建初买地摩崖刻石，是印证我国进行土地买卖最早券文之一。富盛与名人渊源甚深，和平老人邵力子

利用坟庄房屋,出资在富盛金家岭创建“棠阴小学”;一代文豪、世界文化名人鲁迅,少年时随家人多次到富盛调马场、乌石祭扫祖坟,乌石坟邻的悲惨遭遇在鲁迅幼小的心灵深处打下了烙印,后来鲁迅创作的小说《祝福》中的主人公祥林嫂的形象,就来自富盛乌石的坟邻。清代俞蛟《岩里记》,记述了游历富盛岩里村的见闻,并发出了“此地不异桃源”的感叹。现今岩里村交通不再闭塞,但风景依旧,“夜不闭户,路不拾遗”的淳朴民风尚存。

富盛人民素以勤劳而著称越中。六十年代上旺村人“八把山锄创大业”享誉大江南北;八十年代倪家楼村幽兰集团崛起,成为绍兴乡镇企业的“一朵奇葩”。“创业为荣,奉献为荣,争先为荣”是新时期“富盛精神”的内涵,也是提升富盛区域经济的永不枯竭的源泉。

随着经济全球化进程的加快,面临日益激烈的挑战与竞争,作为绍兴历史文化研究基地主管单位和主办单位的富盛镇党委、富盛镇人民政府,以江泽民同志“三个代表”重要思想和党的十六大精神为指导,紧紧围绕把富盛建设成为“民营经济之园,银杏特色之乡,生态旅游之镇”的定位目标,紧抓发展要务,解放思想,务实创新,抓住机遇,与时俱进,为做大做强富盛区域经济的这个“蛋糕”而充分挖掘文化的潜能,开展了新时期“富盛精神”大讨论活动,促富盛社会经济跨越式发展。党的十六大胜利召开,千年古镇富盛欣逢盛世而精神焕发。抢抓发展新机遇,筹划发展新蓝图,创设发展新氛围,谋划发展新举措,全镇干部群众气顺、劲足,上下齐心,为全力打造“实力富盛、生态富盛、信用富盛、文化富盛”而一心一意求发展,聚精会神搞建设。

建设文化大县,繁荣先进文化,我们责无旁贷。富盛绍兴历史文化研究基地理事会致力推出《中华世纪坛绍兴四名入》,顺应了新时期文化建设的形势,有助于人们从深层次去认识实现绍兴经济社会跨越式发展的文化背景,有利于弘扬绍兴精神,建设新绍兴。

是以为序。

目 录

王羲之小传	1
王羲之家族一线谱	3
生年和出生地	5
孝河的传说	7
举族南迁	9
乌衣巷和“笔法秘籍”	12
卫夫人笔阵图	16
少年失父	19
灭族之危	22
东床袒腹前后	28
初入仕途	33
闲居不闲	37
从政会稽	43
兰亭和天下第一行书	52
由“不和”引起	64
归隐东土	68
七子一女及内外孙	75
王羲之后裔略记	82
王羲之年谱	100
王羲之书迹目录	126

王羲之小传

王羲之，字逸少，号雪园，别号澹斋。晋惠帝司马衷太安二年（303）癸亥七月十一日生于琅琊郡临沂县都乡南仁里（今山东临沂兰山区北孝友村）；穆帝司马聃升平五年（361）辛酉五月十日卒。

王羲之之父王旷，官拜丹阳太守，历扬州刺史，领中书事，终淮南太守。其母卫氏，生二子：长子籍之，次子羲之。

王羲之5岁时，琅琊王氏举族在族长王导率领下随晋室南迁江左，落户建邺（后更名为建康，今南京）乌衣巷。

起家秘书郎，是年23岁。此后历任会稽王友，临川太守，庾亮幕府参军，征西长史，宁远将军、江州刺史。41岁至45岁期间辞官家居；朝廷公卿爱其才器，频召为侍中、吏部尚书，皆不就，复授护军将军，又推迁不拜。期间忙于儿娶女嫁，怀尚子平之心。

46岁，出任护军将军，发表《临护军教》。该文是他书法艺术进入成熟期的佳作之一，又是体现其政治主张的代表作。

49岁，出任右军将军、会稽内史。初入越中，便有终焉会稽之志。自此起，生活在会稽国山阴县头尾长达8年之久。其中5年从政，3年悠游山水。相传，生命的最后阶段隐居剡县金庭。

从政期间，勤于政务，体恤部属百姓，被后世称为“清官循吏”。并在民间留下诸多佳话，如“黄庭换鹅”、“题扇躲婆”、“挥毫入木”等。穆帝司马聃永和九年（363）三月初三，与谢安、孙绰等共42位

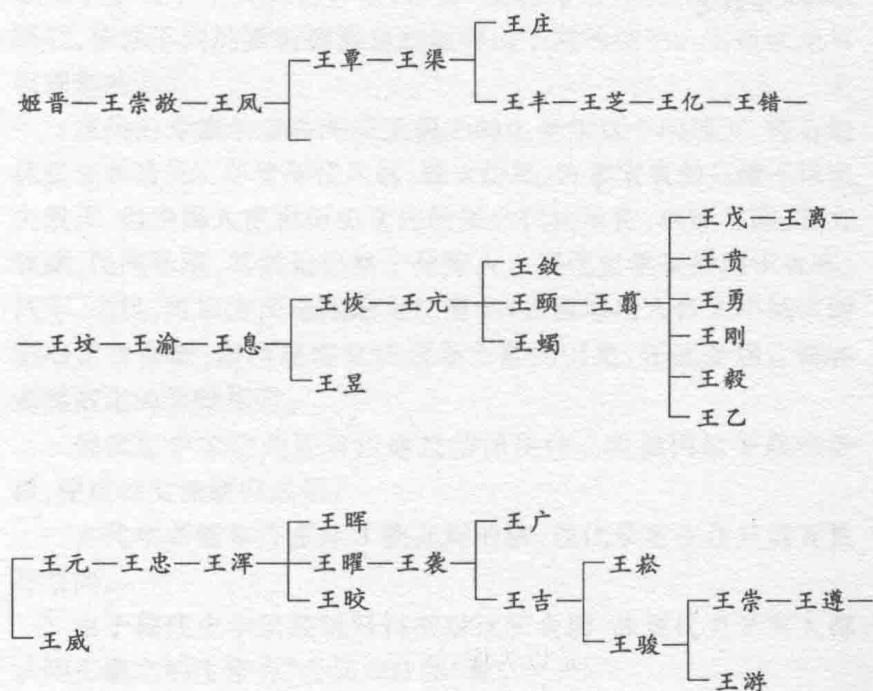
同志亲友修楔兰亭，曲水流觞，写下“天下第一行书”《兰亭序》，被后世历代书家尊为“书圣”。

辞官归隐之后，遍巡自家庄园和周游东土。相传，东晋初朝廷鼓励北方士族购置田产庄园，以与南方土著长期和谐共处，其时王羲之家族置有山阴、上虞、剡县多处田庄。

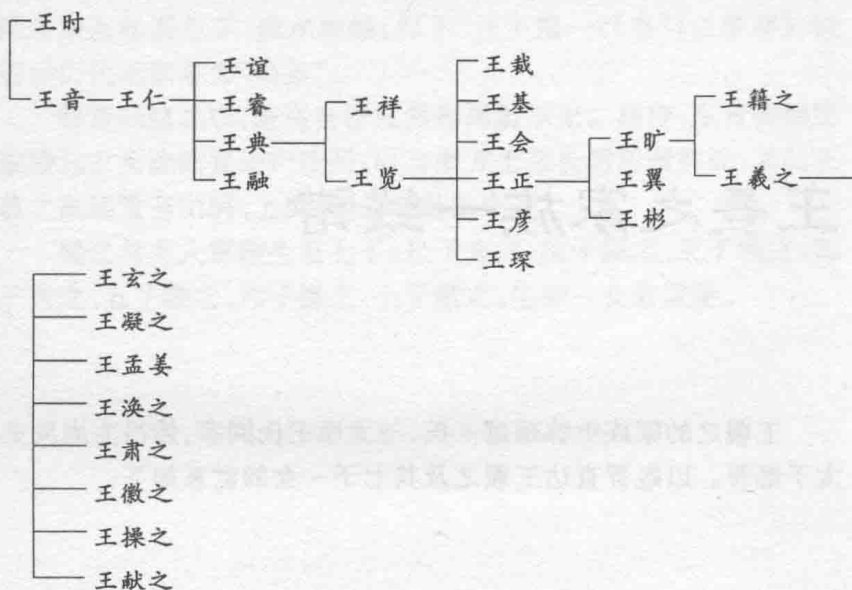
羲之与夫人郗璇生有七子：长子玄之、次子凝之、三子涣之、四子肃之、五子徽之、六子操之、七子献之，生有一女名孟姜。

王羲之家族一线谱

王羲之的家族史称琅琊王氏,与太原王氏同宗,始祖为周灵王太子姬晋。以姬晋直达王羲之及其七子一女的世系如下:



王羲之档案



生年和出生地

王羲之，字逸少，号雪园，又号澹斋。生于西晋太安二年（303）。

在中国古代，关于王羲之的生年有多种说法。当时的书学家或史学家由于手头资料有限，信息、交通等条件较之于现代均较落后，依据不同的资料推测自然就得出不同的结论。这应该是可以理解的。

现代的专家学者在考证王羲之的生卒年这个问题上，拥有的优势显而易见。尽管年代久远，战火纷乱，许多宝贵的古籍不幸流失毁灭，但中国人重视历史文化的观念代代承传，根深蒂固，官方收藏、民间私藏，其数量仍然十分惊人。现代史学家借助于火车、汽车、飞机，可以方便地跑遍大江南北，自由地出入各大小城市的图书馆古籍部；经所在地党政领导干部的引见，还能受到古籍和谱牒藏主的笑脸相迎。

现代史学家之间还可以通过信函快件、电脑网络等联络手段，便捷地交流研究成果。

古代学者需要许多年才能办到的事，现代学者往往只需要数月时间。

由于现代史学家接触资料相对比较全面，故现代史学家大都认同王羲之的生年为“公元 303 年”说。

那么,王羲之的出生地呢?

会稽山阴(今浙江绍兴)是王羲之得以举世闻名的成名地,但不是他的出生地。

东晋时代的琅琊国临沂县都乡南仁里(今山东省临沂市兰山区北),是王羲之呱呱落地之处。

他在那里一直长到5岁。

在王羲之离开出生地时,他还不知道琅琊国是怎么回事。

可以相信,最晚于晋穆帝司马聃永和元年,王羲之奉旨修编《琅琊王氏宗谱》时,是明白了琅琊国含义的。

秦设郡、县。自从秦始皇统一中国(前221),各诸侯国灭绝,琅琊这个地方被设为郡。郡是县以上的行政区域。当时琅琊郡治所设在开阳县。临沂县地处开阳县北,两县毗邻。可以想象从临沂前往郡治所开阳是很方便的事。

魏、蜀、吴三国归晋。晋王朝取代三国中最后胜利的汉魏王朝以后,恢复了分封制,将一些大郡或名郡分封给了有功勋的皇亲国戚管辖。这样一来,凡被分封的大郡或名郡就改称为了“国”,成为了晋王朝的国中国。

使用“国”,这个称谓并不奇怪,用一个不恰当的比喻就象现代“地级市”下面还有“县级市”一样。

在王羲之生活的那个时代琅琊郡被称为了琅琊国。封王称为琅琊王,受朝廷委派的行政长官就不再叫太守,被改称为了内史。

王羲之49岁时任职会稽内史,那时会稽这地方亦叫会稽国,朝廷封有会稽王,其行政长官不叫太守而叫内史,也就是这个道理。

孝河的传说

晋王朝的琅琊国临沂县都乡南仁里，是一座规模不小的村庄。穿越村庄的那条河流，早在王羲之出生前就被叫做“孝河”。王羲之幼小听得最多的故事，就是孝河的故事。

相传王羲之祖上有一对名叫王祥、王览的兄弟。这两兄弟是同父异母。王祥生母早亡，继母朱氏性急躁，为管教他经常操起竹竿追打吓唬他。尽管朱氏管教亲儿王览的方法也是这样，但好事者爱嚼舌头，总说朱氏身为继母太凶狠，还说什么王祥这孩子有朝一日要被朱氏打死，不打死也会被暗暗地毒死。这话传到了弟弟王览的耳朵里，后来每遇朱氏追打王祥时，王览就赶紧用自己的身体去保护哥哥。有一次，朱氏斟酒让王祥喝，王览生怕母亲在酒中下毒，就抢着要代哥哥喝；王祥见状亦误以为酒中真的有毒，叫着“弟弟你不能死”，抢回来要自己喝。这一闹，左邻右舍都知道了。结果呢，当然是兄弟俩都喝了那酒而都没有死。

王祥渐渐的长大，越来越懂事，对父母的孝行越来越多。无论是父亲生病还是继母朱氏生病，他都十分孝顺地侍候他们。每每煎好汤药，他必先亲口尝过。村里人对他的夸奖也就越多了。有一回，朱氏生病想吃活鱼，时值严冬，王祥知道后立即跑到河边凿冰捉鱼。

王祥的孝行和王祥、王览兄弟俩的手足情谊在村中传为了美

谈,慢慢地也传到朝廷上去。

当时,朝廷正想物色个典范,以教化民众。王祥、王览的孝行符合了朝廷的需要。

在一些御用文人的加工下,为了突出王祥的孝,朱氏成为了一位可恶的后母形象;酒中下毒由猜测变化为实有其事;王祥凿冰捉鱼,则强化为卧身于冰河之上以体温融开冰河而为继母捉鱼的故事。

王氏后裔虽然对这些“加工”非常不满,但“孝河”边发生的故事毕竟广为流传了。王祥、王览兄弟俩亦因孝名而被朝廷擢用。曹魏时,王祥官为朝中大臣,为太尉,睢陵侯,西晋代魏以后他在朝中任太保,进爵为公。王览“孝名亚于兄,及兄仕进,遂应本郡之召,稍迁司徒曹掾,历清河太守……”

王览是王羲之的曾祖父。曾祖父辈的“孝行”故事,对少年王羲之道德观念的形成影响十分重大。这种影响一直贯串在他一生的举止行为之中。有关他幼年时代的具体细节因为缺少文字记载,我们不能妄加臆测。但他成人以后重视续修宗谱、辞官之前特地前往父母墓前宣读“告誓文”等行为,足可证明“孝”在他的心目中占有十分重要的位置。

举族南迁

晋怀帝司马炽永嘉元年(307),居住在琅琊国临沂县都乡南仁里的王氏,在族长王导的率领下举族南迁。

这是在中国汉族迁徙史上被记为重要一页的大事。

这一年,王羲之才5岁。他跟随着父亲王旷、母亲卫氏,和兄长籍之,行进在庞大的南迁队伍中,涉淮河,渡长江,奔建邺(后更名为建康,今南京)。

在以马车为主要交通工具的古代北方,这千里路程之中的风餐露宿、艰难险阻自不必提,少年王羲之是切实感受到的。

关于这一次举族大规模南迁的原因和背景,王羲之当时并不清楚。他是随着年龄的增长,阅历的丰富,才渐渐明白这一事关琅琊王氏命运的大举措竟然与国家的命运紧密相关。

而且,这次大行动居然是他父亲王旷“首创其议”。

王羲之的父亲王旷,相传生于晋武帝司马炎泰始二年(266)。他在惠帝永康元年(300)时为34岁,官侍中。供职于京都洛阳(今河南省洛阳市)。那时,羲之还未出生,王旷携妻子和长子籍之同居在任职之地。

这一年五月,赵王司马伦等不满先皇后贾后的擅政,起兵将贾后诛杀。翌年四月,齐王司马炯、成都王司马颖等讨伐赵王司马伦攻入洛阳,杀伦。“八王之乱”由此进发。

面对这种诸王互相残杀的动乱局面，王旷为家属安全起见，将妻子及长子籍之送回到故乡临沂。而此时，王羲之已被孕育在母亲的腹中。

王羲之出生后的第三年，其父王旷在扬州丹阳（今安徽宣城）太守的职位上，面临一场生死之战，时有名为陈敏者起兵作乱，而令其弟陈斌攻打扬州，王旷难以坚守，最后走了一条弃城逃回琅琊国的路。

时琅琊王为司马睿。睿的母亲夏侯太妃，是王旷的姨母。即王旷的母亲与琅琊王的母亲是姐妹俩，有这么一层亲戚关系，加上对天下局势的了解程度，就使得王旷能极其自然地站在琅琊王司马睿的立场上，为其谋虑长远。

那时王旷的堂兄弟王导（同一祖父的兄弟，北方称为“从兄弟”，南方称为堂兄弟）亦正回家乡临沂小住。王导是王览六子中的大房王裁的长子，此时他在琅琊王、平东将军司马睿那里出任平东司马，拥有较高官职。

相传，王导正与王敦——二房王基次子——闭门分析国是，王旷闯将进去，参与了讨论。三位堂兄弟一致看法是：晋王朝的天下将要大乱。

出于为司马王朝的存亡着想、为琅琊王氏的生生不息着想，王旷忽发奇想，大胆提议道：

应该劝说琅琊王司马睿回避北方之乱而渡过长江到南方去创立基业。

这个极富远见卓识的提议，被王导和王敦所认同。当然，也很快地被琅琊王司马睿所采纳。

司马睿极有分寸地向史称为晋怀帝的司马炽表达了移镇建邺（今后更名建康，今南京）的愿望。司马炽因上年惠帝死，即位，本年正改元，面对北方各处战乱频起，亦有心巩固南方，便下诏以司马睿为安东将军都督扬州、江南诸军，假节、镇建邺。

这一年九月，司马睿抵达建邺。从其南渡者自然不只琅琊王氏一族。史称“从睿南渡者百族”。

由于王羲之父亲的一个提议，晋王朝的历史才有了被续写的机会；中国北方的文化自秦始皇统一中国时出现过一次与南方文化交融的高潮，现在又掀起新一轮交融的高潮。

王羲之长大以后，听说了他父亲“首创其议”的事迹，毫无疑问对父亲产生了深深敬意。但他没有张扬父亲的这一事迹。其中有一个原因是：关于“首创其议”在社会上有了三种说法。

哪三种说法？

第一种说法，即王旷首创其议。

第二种说法，乃称是王导首创其议。司马睿南渡前夕，王导担任其平东司马，后又累迁至东晋丞相。可以说，最初无论是谁“首创其议”，王导作为一位下情上达和执行“其议”的代表人物，被冠之“首创其议”于理亦通。

第三种说法，乃谓是司马睿的一名妃子“首创其议”。出现这种说法也并不奇怪。当琅琊王司马睿在内宫酝酿是否南迁时，身边的妃子颇有可能参与讨论，这样对于那些不明真情的宫人来说，表态最明确的那位妃子便是晋室南渡的“首创其议”者了。