

光
花
艺

日本
花艺
名师
的人
气学
堂

花艺与礼品包装技法

Floral and Gifts Arrangement

[日]林芳久 著 王秋琳 译

日本著名花艺包装顾问林芳久先生
继《花束包装技法》后推出的
第2本花艺包装实践指导书籍



中国林业出版社

光
花
慕
艺

日本
花艺
名师
的人
气学
堂

花艺与礼品包装技法

Floral and Gifts Arrangement

[日] 林芳久 著 王秋琳 译



化学工业出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

日本花艺名师的人气学堂. 花艺与礼品包装技法 /
[日] 林芳久著; 王秋琳译. — 北京: 化学工业出版社,
2016.5
ISBN 978-7-122-26599-9

I. ①日… II. ①林… ②王… III. ①花卉装饰-装
饰美术-日本 IV. ①J535.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 058687 号

JISSEN FLOWER ARRANGEMENT WRAPPING by Yoshihisa Hayashi
Copyright© Yoshihisa Hayashi 2014
All rights reserved.
Original Japanese edition published by Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd.

This Simplified Chinese language edition published by arrangement with
Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency,
Inc., Tokyo through Beijing Kareka Consultation Center, Beijing

本书中文简体字版由株式会社诚文堂新光社授权化学工业出版社独家出版发行。
未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分, 违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2015-5687

责任编辑: 林俐

装帧设计: 尹琳琳

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

880 mm×1092 mm 1/16 印张 7 字数 150 千字 2016 年 5 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 49.00元

版权所有 违者必究

本书介绍了大量花束装饰技法，以及一些特殊的花束包装方法，并手把手教会读者如何将之付诸实践，让花束看上去更吸引人，相信能够助所有侍弄鲜花之人一臂之力。本书内容包括：如何直接有效地表现主题、如何将包装过程中产生的材料浪费减到最少、如何做出创新不凡的礼物包装、如何只剪裁一次就做出美丽包装、如何活用身边随处可见的小玩意和美纹纸胶带等，这些方法不但打破俗套，创意十足，而且重视实践过程中的实用性和高效率，不再华而不实，难以操作。

一直想从花束包装入手，将其概念、方法扩展，并运用到普通礼品包装领域中去。比如不再只是单纯使用装饰带进行装饰，而是将花材本身视为包装的一部分；比如尽可能地活用包装纸，使花器看起来更加独特不凡……如果能在学习过程中，熟练掌握装饰带和包装纸的使用比例，相信一定能在与花束相关的礼品包装方面迸发新的创意。因此本书在花束包装以外，还收录了不少花环、杂货的包装方法，你可以将这些物品打扮漂亮之后，与鲜花放在一起出售。

衷心希望本书能为你的花艺事业添砖加瓦。

林 芳 久

前言

- 002 制作美丽包装
所需的工具

第 1 章

CHAPTER 1

- 005 只需剪裁一次的快速包装法
- 006 使用蜡纸
- 009 使用条纹图案的包装纸
- 012 使用无纺布
- 015 使用和纸
- 018 使用网纱和塑料纸
- 021 使用圆点图案的塑料纸
- 024 使用金属质感的塑料纸
- 026 使用无纺布和金属质感的塑料纸
- 029 专题 用小毛巾制作可爱小熊

第 2 章

CHAPTER 2

- 032 充满新创意的花束包装法
- 034 使塑料纸包装不易变形的妙法 { 活用垫板 }
- 037 将泡沫板做成垫板
- 041 用小巧的垫板做出方便携带的包装
- 043 用垫板做成可轻松搬运的花环包装
- 046 用于展示的花环包装
- 049 枕花的包装
- 052 使用纸袋
- 054 使用层压无纺布
- 056 使用手帕
- 059 使用绿叶
- 061 专题 别出心裁的卡片

第3章

CHAPTER 3

- 064 用于其他物品的包装
- 066 金字塔形的胸花盒
- 070 用装饰带打造万圣节气氛
- 073 圆形礼盒的包装技巧
- 075 礼券的包装技巧
- 077 花器的包装技巧 1
- 080 花器的包装技巧 2
- 083 使用汉堡纸
- 085 在包装上做出玫瑰的形状
- 087 酒瓶的包装技巧 1
- 090 酒瓶的包装技巧 2
- 093 专题 邂逅花束包装

第4章

CHAPTER 4

- 094 画龙点睛的装饰带
- 096 用来装饰局部的蝴蝶结 1
- 097 用来装饰局部的蝴蝶结 2
- 098 层叠式
- 099 王冠结
- 100 方结
- 101 双重竖结
- 102 幔帐结
- 104 套索结





剪刀

修剪装饰带、裁切纸张，不能不用到剪刀，图片上方是用来裁剪铁丝的剪刀，同时还能裁剪内部包含铁丝或质地厚实的装饰带。图片下方的剪刀，刀刃呈弧线形，重心较低，能够很轻松地剪出一条直线，不但手感好，而且在剪切较薄的纸张时，可以做到不偏不倚，干脆利落，因此也很适合在包装时使用。

制作美丽包装所需的工具

千变万化的包装背后，是简单但重要的工具。下面介绍在制造“美”的过程中不可或缺，并且使用起来非常方便高效的小工具。

花边剪刀

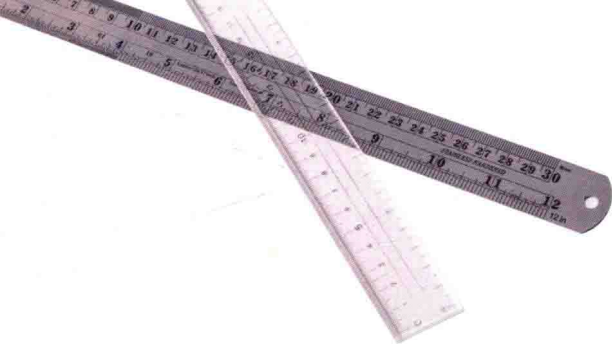
花边剪刀非常适合处理包装上的装饰带。用花边剪刀处理过的装饰带，不仅不容易散开，形状也更美观。下图右边是锯齿花边剪刀，刀刃呈锯齿状；左边的则是圆弧花边剪刀。修剪的效果各不相同，如图片所示。圆弧花边剪刀还可以将刀刃反过来使用，具体参见 P.71 上的介绍。



花边剪刀（圆弧）



花边剪刀（锯齿）



直尺

用来测算包装纸和装饰带的长度，也可以用来裁切，使其边缘呈一条直线，有时还可以用来做记号。



卷尺

使用方法与直尺基本相同，但在测量装饰带时，卷尺长度更长，也更节省空间，比直尺更加方便。



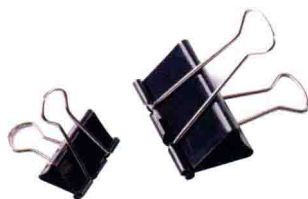
双面胶

双面胶可以用来固定包装纸，也能固定装饰带制作出不同的形状，图片上方的双面胶带宽 1.5cm，下方的要窄一些，一般在文具店都可以买到，这种窄边的双面胶带可以用来处理很多细小的地方，非常方便。



长尾夹

文具店里随手就能买到的小夹子，又称为燕尾夹或凤尾夹，本书中用它将花束固定在垫板上。



美纹纸胶带

以前美纹纸胶带被认为仅能在建筑工地或艺术展上用来保护器械，近几年，随着美纹纸胶带进入文具市场，色彩日益丰富，风格也越发可爱。其中用和纸做成的胶带贴后还能完整无缺地撕下来。美纹纸胶带在制作包装时，有各种各样的使用方法，如代替容易脱落的透明胶带贴在蜡纸上；增添色彩，表达主题；为整个包装封口收边等。现在的美纹纸胶带各种宽度，可以根据喜好和用途挑选、使用。



美纹纸胶带用手就能扯断，如果有专用的胶带切割机，用起来会更方便。



※ 除了上述工具以外，本书还用到了透明胶带和订书机。在制作部分中，对透明胶带、彩色美纹纸胶带、透明 OPP 塑料纸和印花 OPP 塑料纸的使用方法都有详细的说明，并附有图片，简单易懂。





SIMPLE
ARRANGEMENT
WRAPPING

CHAPTER 1
第1章

只需剪裁一次的 快速包装法

想尝试与众不同的包装方式，时间却不允许。有没有可以事先准备好，用的时候能迅速将花束包装妥帖的方法？

本章要向那些一到旺季就忙得停不下来的花艺师们介绍一种简单、高效的快速包装法，只需将包装纸剪裁一次，就能迅速完成美丽的包装。

使用蜡纸



FLOWER & GREEN

‘雪崩’玫瑰、‘绿女神’马蹄莲、
‘手鞠草’瞿麦、‘自由’六出花、
小米、迷迭香、矮绿蕨、百部

用蜡纸打造
冰糖点心般的
清透质感

主要材料为最普通的 70cm 宽包装纸，
适合用来包装有一定高度的花束。
由于蜡纸无法用透明胶固定，
所以我们改用美纹纸胶带固定。

[材料]

蜡纸（蜜瓜色）：70cm 宽，60cm 长
铁丝缎带：38mm 宽，120mm 长
树叶花纹的装饰带：25mm 宽，120mm 长
花束：高 60cm × 宽 25cm × 长 25cm
美纹纸胶带（圆点图案）：30mm 宽
美纹纸胶带（银色）：6mm 宽
细枝：15cm



CHAPTER 1

1

SIMPLE
ARRANGEMENT
WRAPPING

[HOW TO MAKE]



将包装纸如图所示平放在桌上，将花器放在中间靠前的位置，左右两边等距，正面花器底部到包装纸边缘的距离，要恰好等于花器的高度。



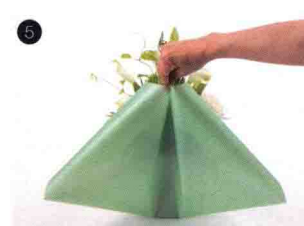
捏住包装纸正面的左右两个角，向着中心方向提起并折叠，将右边的包装纸放在上面，然后用美纹纸胶带固定。



捏住花束背面包装纸的中间点，提起来，保持直立。



保持③的动作，不要松手，将左右两边的纸向着中间靠拢，各自做出一个褶子。



褶子的深度在 3mm 左右，上紧下松。



顺着褶子的位置，手指按压，加深折痕。



在褶子的上半部分贴上美纹纸胶带，将两边固定在一起。离花束底部 5 ~ 6cm 的地方，再用胶带固定。



从后面观察花束，找到左侧多出来的包装纸，双手左右两边捏住。



朝着前方，一层一层地压叠起来。



用美纹纸胶带固定上一步做出来的褶子。



将花束正面多余的包装纸向后折，与⑩做出的褶皱重合后，用美纹纸胶带固定。右边也同样按⑧至⑪步骤进行制作。



将花束正面的包装纸，如图上示范那样，轻轻地折叠出一个角度，另一边也同样操作。



将铁丝装饰带和树叶花纹装饰带叠在一起，做出一个卷。



以同样的方式做出三个竖长的卷之后，找一根细枝。



用6mm宽的美纹纸胶带将细枝和装饰带固定在一起，装饰在花束上，整个包装就完成了。

[POINT] 使用包装纸进行包装

- ① 蜡纸很难用透明胶固定，但可以用美纹纸胶带轻松搞定。推荐在那些看得到的地方使用与包装纸配套的美纹纸胶带进行固定，这样看起来会更协调。
- ② 如果想将两种装饰带重叠使用，且只凸显其中的一种，可以用双面胶将你想突出的那一条贴在另一条上面。本案例的包装想要表现树叶花纹的灵动轻快，因此特意没有用双面胶固定。

[适合这种包装方式的纸张]

此种包装方式需要将包装纸竖起来，还要能压出明显的折痕，因此需要具有一定张力的纸张。除了蜡纸以外，绉纱纸、手工纸或层压处理的无纺布都可以。



使用条纹图案的 包装纸



用规则、雅致的条纹图案
表现时尚感觉，
酷味十足

FLOWER & GREEN

莫氏兰、姜荷花、福禄桐、五彩芋、大凌风草

本次包装用具有现代时尚感的条纹来搭配艳丽的粉色兰花，给人深刻印象。
虽然包装纸用量不大，但由于使用的是印花图案，所以视觉冲击力很强。
使用多种小技巧，让你轻松做出充满时尚感的花束包装。

[材 料]

OPP 印花塑料纸（条纹）：70cm 宽，10cm 长
缎带（红色）：25mm 宽，30cm 长
花束：高 20cm × 直径 10cm
双面胶



[HOW TO MAKE]



将 OPP 印花塑料纸内面朝上，在桌上摊开，花器放在上面。按照花器底部直径裁下一条塑料纸。本案例的花器底部直径是 10cm，因此裁下 10cm 宽的塑料纸备用。



将裁下的塑料纸内面朝上垫在花器下面，然后调整花器的位置，使得正面留出的塑料纸长度正好等于花器高度的两倍。可以像图上那样，将塑料纸拱起，并贴近花器，使最高点与花器齐平，从而找到正确的位置。



将塑料纸放平，两头贴上双面胶。



先处理花束正面的塑料纸。将双面胶保护层撕掉后，将塑料纸折起来，压在花器的下面。再处理后面的塑料纸，先保留双面胶的保护层，将后面的塑料纸竖起来往前折，要求折完后塑料纸稍稍高于整个花束（图上是比花束高出 2cm 左右）。确定合适的位置后，再撕掉双面胶保护层，将塑料纸折起来固定。



贴一片双面胶在花器正面正中央。



将正面的塑料纸竖起来，固定在上一步贴好的双面胶上。再将后面的塑料纸竖起来，无需用双面胶固定。



沿着花器的边缘系上一条缎带，利用缎带使后面的塑料纸保持竖直状态。



缎带打出一个尖角蝴蝶结。

CHAPTER 1

SIMPLE
ARRANGEMENT
WRAPPING

2



【 POINT 】 使用条纹塑料纸进行包装

① 如果花束后方的塑料纸立得太高，竖起来之后容易塌，所以要多尝试，找到可以保持竖直的高度。

② 固定正面的塑料纸时，可以使用双面胶，但后面就不需要了，直接用缎带绑就好，这样竖立着的塑料纸会更加服帖、整洁。

〔 适合这种包装方式的纸张 〕

要想让后面的包装纸能稳稳地竖起来，就要挑选有一定张力的包装纸或者塑料纸。除了 OPP 印花塑料纸以外，绉纱纸、蜡纸、手工纸或层压处理的无纺布都可以。

