

# 命运的真相



*Strange But True*

[美]科瑞恩·肯纳 / 克雷格·米勒 / 编著

彭馨瑶 / 译



贵州出版集团

贵州人民出版社

# 命運的真相



*Strange But True*

[美]科瑞恩·肯纳 / 克雷格·米勒 / 编著

彭馨瑶 / 译



## 图书在版编目(CIP)数据

命运的真相 / 【美】科瑞恩·肯纳, 克雷格·米勒 编著; 彭馨瑶译.

-- 贵阳 : 贵州人民出版社, 2015.9

ISBN 978-7-221-12711-2

I . ①命… II . ①科… ②克… ③彭… III . ①故事—

作品集—美国—现代 IV . ①I712.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 216149 号

---

“Translated from”

STRANGE BUT TRUE

Copyright © 1997 Llewellyn Publications

Published by Llewellyn Publications

Woodbury, MN 55125 USA

[www.llewellyn.com](http://www.llewellyn.com)

---

命运的真相 【美】科瑞恩·肯纳 克雷格·米勒 编著 彭馨瑶 译

出版人 苏桦

出版统筹 陈继光

选题策划 陈实

责任编辑 陈继光 胡洋

流程编辑 胡洋

特约编辑 Echo

装帧设计 陈红昌

出版发行 贵州人民出版社(贵阳市观山湖区会展东路 SOHO 办公区 A 座)

印 刷 长沙鸿发印务实业有限公司(长沙市黄花工业园 3 号)

开 本 32 开(880mm × 1230mm)

字 数 220 千

印 张 9

版 次 2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-221-12711-2

定 价 28.00 元

版权所有 盗版必究。举报电话: 0851-86828640

本书如有印装问题, 请与印刷厂联系调换。联系电话: 0731-82757101

## 引言

“我立刻坐立了起来，大声吼道：‘看，灯光，灯光，你看见那束灯光了吗？’”来自洛杉矶的丽丝·米勒写道。在看到半夜奇怪的景象之后，她在《命运》杂志 1996 年 1 月号上讲述了她的经历。“我的观念一定是改变了。”她说道，“我相信自己曾经见证了一种高智商的生物，而且对于其他人的说法，我比之前任何时候都能够逼真地还原，也能更加友善地看待。”

近五十年来，《命运》杂志在“真实而奇异的经历”和“我奇迹般幸存的证据”两大板块上发表了一些灵异事件，这两个板块也是《命运》杂志最受欢迎且最持久的。这些故事独特之处在于当事人讲述，细节翔实，感情充沛，以及令人困惑的灵异事件的神秘感，而这些只有真正的事件见证者才能提供。尽管读者可能觉得书中的一些故事很难相信，但是它们都是真的。每一个作者都签订了一份宣誓书，证明自己讲述的故事完全符合事实。

当阅读这本书的时候，你可能会记得，某个时候你也经历过这类灵

Strange  
But True

异事件——不管是不是觉得某个时候发生的事情似乎在梦中见过,还是看似紧密相关,其实无联系的事件同时发生,或者仅仅是个预兆。我们生活的世界无奇不有,正如莎士比亚写道:“霍雷肖,天地之间有许多事情是人类哲学所不能解释的。”这些故事或许会坚定你的世界观——或者给你一个理由重新审视它。

《灵异事件档案录》提出了很多困扰人类已久的问题:人死了之后会发生什么?我们能否和逝去的爱人交流?真的存在守护天使吗?我们能够时间旅行吗?

重要的是,这本书里有了答案。它包含了目击者的讲述,真实的报道,这些可以帮助我们更好地理解那些无法用科学解释的灵异事件。一些遭遇灵异事件的普通人通过讲述,让这些故事走进我们的内心,一起感受心灵警示,神奇的治愈以及托梦,还有守护天使、外星人、幽灵的神秘出现。

然而,这本书并不是权威卷宗,用来向读者介绍灵魂论、哲学、动物学、占星学的观点。事实上,这本书很有趣。我希望你能够同我们编这本书一样,享受其中的乐趣。

——科里纳·肯纳 / 克里格·米勒

明尼苏达州,保罗大街

1997年6月

# 目 录

楔子 一本神奇的书	1
魔法和神秘	
原木!	6
偿清的债务	7
心灵的语言	8
幽灵火车	10
在新英格兰着魔了	11
火焰的诅咒	13
鬼魂公路	16
聊天的玩具	18
“证明给我看！”	19
羽毛花冠	20

墙上的影子.....	21
回到过去? .....	23
<b>天使拯救了我们.....</b>	<b>25</b>
自行车天使.....	26
学校图书馆里的天使.....	27
一只援助之手.....	29
天堂守护者.....	32
我被另一个自己拯救.....	33
掉进湖里的孩子们.....	36
有人推了我一把.....	38
<b>不可思议的痊愈.....</b>	<b>41</b>
以灵魂交换生命.....	42
刚逝去的人的手治愈了我.....	43
消失的疣.....	47
不要担心.....	48
一次免费的治疗.....	50
暗处的影像.....	51
<b>神谕和预言.....</b>	<b>53</b>
“在我的手掌上用银币画一个十字”.....	54
月桂果蜡烛.....	56

母亲的触物占卜术.....	58
灵应牌的预言.....	59
吉卜赛人和受到诅咒的猫.....	61
烟雾中的脸.....	63
灵应牌不是一个玩具.....	65
舞动的烛火.....	66
来自天堂的硬币.....	68
“你将会搬家的.....”.....	69
他们有过一个预感.....	73
我是怎么知道的? .....	74
婴儿床里的子弹.....	76
对地震的预感.....	78
命中注定的婚姻? .....	79
父亲的直觉.....	80
内心的警告.....	82
邮递去的幸运.....	83
粉笔信息.....	84
危险的气味.....	85
我为什么离职.....	87
梦的信息 .....	89
一个变成现实的梦.....	90

自今天之后的三个月.....	92
保持警惕.....	94
一个儿时的梦.....	96
对祈祷的回应.....	97
<b>警告的声音.....</b>	<b>101</b>
“把婴儿车推回到边上去”.....	102
奶奶的警示.....	103
夜访者.....	105
“站住！”.....	107
森林里的声音.....	108
开车的时候睡着了.....	109
“当心！”.....	110
<b>死神幻影.....</b>	<b>113</b>
死神两次来敲门.....	114
电视里的影像.....	116
火焰中的脸.....	118
远处的死亡.....	120
婴儿的画像.....	121
幽暗处的抢劫.....	123
死亡时候的面罩.....	125
车前悲惨的逗留.....	126

奶奶在坟场看见了什么?	127
我知道她会死	131
一场暴风雨	132
亡灵来探访	135
是幻觉还是梦?	136
戈洛尼娅打来的长途电话	139
艾瑞克叔叔	140
比利归来	142
从阴间来的上司	144
兄弟的复仇	146
我曾祖父的灵魂	147
爱丽丝姑姑带走了父亲的生命	149
带路的亡灵	150
和亡灵聊天	152
我在镜中看见了父亲	153
去守护她	155
死亡不过是个影子	157
我神秘的天使	159
我从来没有听到那向我开来的火车的声音	162
奥尔加履行了她的承诺	164
离魂经历	169
夜间的哭喊	170

中断的旅行 .....	172
死亡……就是活着！ .....	173
我碰见了大神灵 .....	176
如果这就是死亡 .....	177
我是一个鬼魂吗？ .....	180
一个红气球 .....	182
转世再生 .....	185
我之前到过这儿 .....	186
多纳淹死了两次？ .....	188
我另一个爸爸妈妈 .....	192
世纪梦魔 .....	194
前世给今生带来的折磨 .....	195
站在桥上的霍拉修是我的前世 .....	202
遇见外星人 .....	205
他们在我们之中 .....	206
金星上的奥黛丽 .....	208
看！快看天上！ .....	210
孟菲斯湖的奇遇 .....	212
它们的脸是绿色的 .....	214
绿眼怪归来 .....	216

一个叫戈登的外星人	218
令人毛骨悚然的生物	227
蟾蜍国王	228
红眼睛怪物	230
会说话的汤姆猫	231
穿白衣的小矮人	233
小精灵和地精	235
格雷格顿的狼人	237
幽灵故事	239
阁楼里的铁皮箱子	240
消失的搭车人	245
门口的男人	247
发出各种异味的幽灵	248
午夜的柩车	253
镜子里没有它的影子	257
不速之客	258
唯灵论中的幽灵	259
门口的士兵	261
她守护着我们	262
死亡马车	264
闹鬼的房屋	266

幽灵故事.....	268
母亲的爱.....	270
亲戚在说话.....	273

# 楔子

## 一本神奇的书

1948年《命运》杂志创办不久，主编查尔斯·富勒给全体员工发了一份备忘录。在简短的书信上，他勾勒了对杂志的美好愿景——这个愿景鼓舞了《命运》杂志社的编辑，并且使得《命运》杂志的读者们欣喜了50年。不仅如此，在本书中遇到的事件，对其本质，他也进行了描述。我们希望《灵异事件档案录》真的同富勒的定义一样，成为“一本神奇的书。”

以下是富勒备忘录中的文章，刊于1954年10月13日。

心理学和动机学运用于出版业，实在是老生常谈，但是我认为你同时应该问问自己：《命运》到底写的是什么？

我马上会告诉你我心目中的《命运》究竟是什么。

我认为，《命运》是一本神奇的书。当我们还是孩子的时候，便相信小仙女、小精灵、幽灵、妖魔和魔法。《命运》展示的或者应该展示的是小精

灵、小仙子以及幽灵，还有魔法到现在依然存在。

当我写一个关于意念的故事时，所有的故事方向和精力都应当描述意念的神奇之处——那个意念神奇的发展轨迹。

同时《命运》展示的一切都应当是真实的。

在拜物主义统领的世界里，我们已经失去了对魔法的信仰。基于同样的拜物主义世界，一些人为的新的魔法信念重新创造了基本准则。而摧毁了魔法的科学观引出了一个观点，魔法从科学的观点看，变得可以相信。

《命运》的工作不仅仅是指出这个观点，更是为读者创造了一种魔法的光景。我想我们应当极其小心地推论这个结果，应该在杂志里仔细权衡这个观点。

之所以古老的文化存在魔法，是因为它显示了人类意念到底有什么作用。只有我们的报道偏向于魔法的时候，那些理念、特异功能以及我们周围的事情才是《命运》的主题。

网上定义的魔法即是“一种需求的艺术，或者相信能够借助超自然力量，或者操控自然的神秘力量来产生效用”。我想我们应当着重于后者的定义。我们都相信我们所书写的魔法是通过自然的神秘力量产生的。

据我们了解，我们并不知道这些力量是什么。但是科学似乎相信它们确已存在（至少我们的科学观是这么认为），我相信大家都同意这个观点。那么，我们可以理解为：我们在出售这种魔法。

对于《命运》，魔法的重要性在哪儿呢？

对于读者来说，杂志重新创造了那些年——我们相信魔法的童年时光。通常我们的读者，在他们的生活中，可能怀疑过或者失去了对魔法的

信仰。《命运》可以帮助他们重塑对魔法的信仰。有些人已经这样尝试过了，也因此成为了我们的忠实读者。但是我们应该尽可能多吸引一些读者。

相信幽灵奇迹般的幸存，相信意念的治愈力量，这是一件非常魔幻的事情。

幸存者和他们的信仰既是魔法也是宗教。我们并没有过于强调宗教，那并不是我们的范围。但就纯科学观点来看，宗教也是一种魔法。

因此，作为编者，我们的问题在于：如何把《命运》打造成“一本神奇的书”，使读者和潜在读者相信魔法，进一步说，是诚实地记录、报道那些奇异的事件。

上百万的人想要相信魔法。我们得让他们相信《命运》能够让他们坚信自己的信仰。以下想法便是魔法的几个基本观点：

“我的意念拥有强大的力量，它能够做任何事。”

“人类可以幸存，我亦可以！”

“意念可以疗伤，它创造了奇迹。”

“世界上发生了很多奇怪的事情，没有人能将其解释清楚。”

“所有这些事情坚定了我的信念，增强了我的力量，增加了我成功、富足和幸福的机会。”

——查尔斯·富勒

