



中等职业学校以工作过程为导向课程改革实验项目
美容美发与形象设计专业核心课程系列教材



吹风造型

王卫东 张大奎 主编

高等教育出版社



中等职业学校以工作过程为导向课程改革实验项目
美容美发与形象设计专业核心课程系列教材

吹风造型

CHUIFENG ZAOXING

王卫东 张大奎 主编

高等教育出版社·北京

内容提要

本书是北京市教育委员会实施的“北京市中等职业学校‘以工作过程为导向’课程改革实验项目”美容美发与形象设计专业核心课程系列教材之一,依据北京市教育委员会与北京教育科学研究院组织编写的“北京市中等职业学校以工作过程为导向课程改革实验项目”《美容美发与形象设计专业教学指导方案》《美容美发与形象设计专业核心课程标准》并参照相关国家职业标准和行业职业技能鉴定规范编写而成。

本书内容包括直发吹风造型、波纹吹风造型和卷发吹风造型三个单元。教材内容的选择,注重与国家职业标准的对接,教学过程与生产过程对接,专业与职业岗位对接,旨在提升学生的综合职业能力和市场竞争力。

本书可供中职美容美发与形象设计专业学生使用,也可供感兴趣的读者使用。

图书在版编目(CIP)数据

吹风造型 / 王卫东, 张大奎主编. -- 北京: 高等教育出版社, 2016. 1

ISBN 978 - 7 - 04 - 044036 - 2

I. ①吹… II. ①王… ②张… III. ①理发-造型设计-中等专业学校-教材 IV. ①TS974. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 245571 号

策划编辑 高 婷
责任校对 刘春萍

责任编辑 司马镭
责任印制 刘思涵

封面设计 张雨薇

版式设计 杜微言

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
印 刷 山东省高唐印刷有限责任公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 9
字 数 170 千字
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landraco.com>
<http://www.landraco.com.cn>
版 次 2016 年 1 月第 1 版
印 次 2016 年 1 月第 1 次印刷
定 价 19.80 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物 料 号 44036-00

北京市中等职业学校工作过程导向课程教材编写委员会

主 任:吴晓川

副主任:柳燕君

委 员:(按姓氏拼音字母顺序排序)

程野东 陈 昊 鄂 甜 韩立凡 贺士榕 侯 光
胡定军 晋秉筠 姜春梅 赖娜娜 李怡民 李玉崑
刘 杰 吕良燕 马开颜 牛德孝 潘会云 庆 敏
苏永昌 孙雅筠 田雅莉 王春乐 王 越 谢国彬
徐 刚 严宝山 杨 帆 杨文尧 杨宗义 禹治斌

美容美发与形象设计专业教材编写委员会

主 任:牛德孝

副主任:赵尔平 孙晓红

委 员:周京红 高震云 张红梅 张大奎 刘文华



编写说明

为更好地满足首都经济社会发展对中等职业人才的需求,增强职业教育对经济和社会发展的服务能力,北京市教育委员会在广泛调研的基础上,深入贯彻落实《国务院关于大力发展职业教育的决定》及《北京市人民政府关于大力发展职业教育的决定》文件精神,于 2008 年启动了“北京市中等职业学校‘以工作过程为导向’课程改革实验项目”,旨在探索以工作过程为导向的课程开发模式,构建理论实践一体化、与职业资格标准相融合,具有首都特色、职教特点的中等职业教育课程体系和探索课程实施、评价及管理的有效途径与方法,不断提高技能型人才培养质量,为北京市率先基本实现教育现代化提供优质服务。

历时五年,在北京市教育委员会的领导下,各专业课程改革团队学习、借鉴先进课程理念,校企合作共同建构了对接岗位需求和职业标准,以学生为主体、以综合职业能力培养为核心、理论实践一体化的课程体系,开发了汽车运用与维修等 17 个专业教学指导方案及其 232 门专业核心课程标准,并在 32 所中职学校、41 个试点专业进行了改革实践,在课程设计、资源建设、课程实施、学业评价和教学管理等多方面取得了丰富成果。

为了进一步深化和推动课程改革,推广改革成果,北京市教育委员会委托北京教育科学研究院全面负责 17 个专业核心课程教材的编写及出版工作。北京教育科学研究院组建了教材编写委员会和专家指导组,在专家和出版社编辑的指导下有计划、按步骤、保质量完成教

材编写工作。

本套教材在编写过程中,得到了北京市教育委员会领导的大力支持,得到了所有参与课程改革实验项目学校领导和教师的积极参与,得到了企业专家和课程专家的全力帮助,得到了出版社领导和编辑的大力配合,在此一并表示感谢。

希望本套教材能为各中等职业学校推进课程改革提供有益的服务与支撑,也恳请广大教师、专家批评指正,以利进一步完善。

北京教育科学研究院

2013年7月

前言

本书依据北京市教育委员会与北京教育科学研究院组织编写的《美容美发与形象设计专业教学指导方案》《美容美发与形象设计专业核心课程标准》，参照相关国家职业标准和行业职业技能鉴定规范编写而成。“吹风造型”是中等职业学校美容美发形象设计专业开设的由吹风典型职业活动直接转化而来的一门专业核心课程，具有较强的技术性和实用性。通过本课程的学习，学生掌握基本发式的吹风造型的方法、技巧和规范，培养良好的职业习惯，树立较强的服务意识、卫生意识、安全意识，达到职业资格鉴定中相关职业能力的技能要求，并为继续深造打下良好基础。

本书编写特点如下：

1. 全书以吹风造型工作过程为导向、体现课程改革理念。采用任务驱动法将理论与实践、知识与技能有效结合，融入新技能、新知识、新方法，体现吹风造型典型职业活动需求，使学生能够在做中学、学中做，帮助学生自主学习，实现理实一体化。

2. 体现“以学生为主体”的观念，实现教学与岗位要求的有效对接。单元设计具有典型性，便于操作和学习。

3. 以在不同吹风造型项目中工具的使用为载体，以实际岗位工作流程为主线贯穿每个单元的始终，使教材具有很强的适用性，能承载课程标准所需求的知识和技能，涵盖劳动部职业技能鉴定考核内容。

4. 本书既是一本教学用书，又是一本学生用书或是一本学生的自学材料，因此在编写体例上突破常规，尝试创新，单元设计中每一个工

作环节对应相应的教学内容,以实际操作图或照片的形式展现出来,图文并茂,直观性强,有利于学生的理解和掌握,使教材更加人性化。

5. 本书在设计任务时由简单到复杂,由浅入深循序渐进,将知识和技能螺旋式融于任务中,使学生在学学习时更便于掌握与理解并充分体现教材的整体性。

本书课时数为 72 学时,具体安排见下表(供参考):

吹风造型课程学时分配表		
单元	内容	学时
一	直发吹风造型	32
二	波纹吹风造型	20
三	卷发吹风造型	20
合计		72

注:各学校对学时分配可根据本校实际情况酌情增减。

本书由北京市实美职业学校王卫东,北京名都创意总经理、资深美发行业专家张大奎主编;北京市实美职业学校周京红、张轶卉任副主编;北京市实美职业学校年英、程庆红参编;戴爱京、王珊、李卫参与了本书图片拍摄;杨洁为本书画了相关插图。此外,本书在编写过程中得到了课改专家的大力指导与帮助,并提出了许多宝贵意见,在此谨致衷心的感谢。

由于我们水平有限,书中难免有疏漏和错误之处,敬请专家和读者批评指正,以便再版时予以修正。如有反馈意见,请发邮件至 zz_dzyj@pub.hep.cn。

编 者

2015 年 8 月

目录

第一单元 直发吹风造型.....	001
任务一 利用九行刷完成中、长直发吹风造型	003
任务二 利用排骨刷进行短直发吹风造型.....	029
第二单元 波纹吹风造型.....	049
任务一 利用卷筒完成波纹吹风造型	051
任务二 利用发刷完成男士波纹吹风造型.....	080
第三单元 卷发吹风造型.....	096
任务一 利用滚刷吹大花造型.....	098
任务二 利用电卷棒制作卷发造型.....	115

第一单元 直发吹风造型

单元导读

吹风造型是美发师为顾客进行整体发型设计的最后一道工序,既可以在洗发后独立完成,也可以在剪发、卷烫、染发或护发后进行。

本单元包括中、长发直发吹风造型(图 1-1)、短直发吹风造型(图 1-2)两个任务。同学们根据直发吹风造型的质量标准、操作步骤、操作方法完成吹风造型任务,掌握吹风造型基础知识、服务规范及顶、拉、滚、压、别、挑等吹风基本手法。为顾客提供优质的吹风造型服务,也为继续学习其他吹风造型技能打下牢固的基础。



图 1-1 长直发



图 1-2 短直发

单元目标

- 了解头形、头发结构及发型设计的基本知识。
- 了解吹风造型的方式,掌握直发发型吹风方法。
- 能规范地使用吹风工具,按照直发吹风造型的步骤,正确而规范地完成中、长直发、短直发吹风造型任务。

- 掌握直发吹风质量标准,能进行吹风效果的分析判断。
- 掌握工具清洁消毒、保养方法。
- 能与顾客进行简单沟通,具备一定的安全意识,具有美发师基本的职业素养,能规范进行吹风服务。

工作要求(表 1-1)

表 1-1 工作要求表

内容	工作要求
直发吹风造型准备	1. 工具和用品准备齐全、选择正确 2. 工具和用品摆放整齐、符合卫生标准 3. 能使用文明礼貌用语与顾客进行简单沟通
直发吹风造型操作	1. 吹风工具使用正确,操作规范 2. 分区符合发式造型需要 3. 吹风机在头发上停留时间、送风温度、角度及吹风机与发刷(发梳)的距离要根据发型需要调整,合理运用 4. 吹不同发型时吹风手法运用恰当 5. 吹风时握发刷(发梳)方法正确,运用灵活自如 6. 服务规范、热情,顾客满意
直发吹风造型结束	1. 吹风造型工具、用品归位,摆放整齐 2. 工作环境整洁
直发吹风造型效果	1. 发式定型符合设计要求 2. 发型美观、顾客满意 3. 头发顺滑,有光泽,不毛糙 4. 发式牢固持久、易于梳理

工作流程(表 1-2)

表 1-2 工作流程表

流程	内容
接受任务	接受为顾客进行直发吹风造型任务,明确顾客对发型的要求
直发吹风造型准备	按任务要求准备直发吹风造型所需工具、用品,为顾客将头发擦至不滴水,并适当吹掉多余水分
直发吹风造型操作	分发区→吹风→梳理→调整、修饰造型→喷饰发用品→请顾客确认造型效果
直发吹风造型结束	引领顾客结账,送客,整理清洁工具、用品及环境卫生

任务一 利用九行刷完成中、长直发吹风造型

任务描述

某顾客留了一款披肩长发,来到美发厅希望美发师为她吹风造型。美发师根据顾客的脸型、头发状况,提出为顾客塑造一款直发造型(图1-3)。

美发师按照中、长直发造型质量标准及规范的直发吹风造型工作流程,利用吹风机配合九行刷,采用顶、拉、滚的吹风基本手法,完成造型任务。



图1-3 长直发

学习目标

- 了解吹风造型的方式。
- 了解美发师应具备的工作形象、站姿与服务接待技巧。
- 了解头发的结构。
- 了解中、长直发吹风方法,能正确选择吹风造型工具。
- 能正确运用吹风机与九行刷等工具,按规范的中、长直发吹风造型流程,完成任务。
- 能按照中、长直发吹风造型质量标准,对造型效果进行自我评价。
- 能运用正确方法进行工具清洁、消毒。
- 初步具备良好的工作仪态,规范进行吹风服务。
- 能简单与顾客进行沟通,基本能理解顾客来美发厅的意图。

知识准备

一、吹风造型

吹风造型是一次性的美发造型工作。头发形状的改变是一种物理变化,在吹风造型过程中利用吹风机的热量和风力,使头发在由湿变干的同时,配合不同吹风造型工具,运用多种吹风造型及梳理技术,演绎出完美的发型,具有较强技术性、艺术性和实用性。吹风方式可分为

以下三种。

(1) 利用吹风机配合各种发刷(发梳)制作发型。

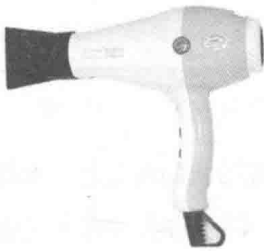
(2) 徒手造型: 这种吹风方法是以手指代替发刷(发梳)与吹风机配合制作出蓬松并富有动感的发型。

(3) 利用卷筒、电卷棒、烘发机等制作发型,使头发形成波纹、卷曲的效果。

二、中、长直发吹风造型工具、用品

(一) 中、长直发吹风造型工具、用品(表 1-3)

表 1-3 工具用品表

工具、用品	图示	用途
毛巾		擦干头发
夹子		固定头发
宽齿梳		梳通头发,分发区
九行刷		吹风时与吹风机配合使用
吹风机		吹干头发、定型、加热

续表

工具、用品	图示	用途
发胶		吹风造型后发式定型(固定发型)
教习发、 支架		练习时使用
工具车		放置吹风造型工具、用品

掌握各种吹风工具的性能与使用方法,是完成吹风造型工作任务的前提条件,应根据工具的性能和不同的造型效果选择适合的工具。

(二) 吹风机与九行刷

1. 吹风机

吹风机是吹风工作中必备的工具。美发专业用的吹风机功率一般在 1 500 W 以上。吹风机一般为塑料外壳,具备冷、热风 and 风速调节档。核心部分由风扇、马达、发热机和电阻丝组成。目前美发师最常使用的是有声吹风机,其特点是功率大、风力强、温度高、定型快,在吹风时对头发的损伤性较小,适宜吹各类型发。

(1) 吹风机的结构如图 1-4 所示。

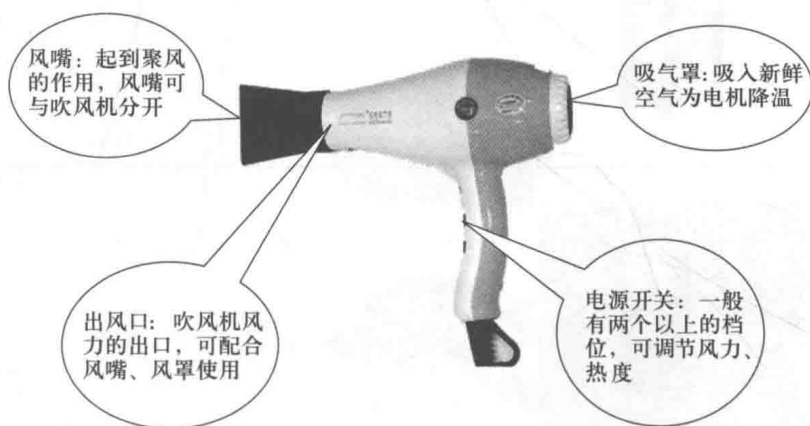


图 1-4 吹风机

(2) 吹风机的握法如图 1-5 ~ 图 1-8 所示。



图 1-5 正手握法 1



图 1-6 正手握法 2

(3) 吹风机送风距离、角度、位置、时间。

距离: 吹风机与头发距离过远, 热量会散发, 头发不易成型; 距离太近, 热量过于集中, 头皮难以忍受。因此, 距离必须恰当, 一般以 30 ~ 40 mm 为宜, 如图 1-9 所示。



图 1-7 反手握法 1



图 1-8 反手握法 2

角度: 吹风口不能对着头皮直接送风,应随着发刷移动而移动,并根据所吹的不同的位置,改变送风角度,如图 1-10 所示。



图 1-9 距离



图 1-10 角度

位置: 送风的位置正确与否直接影响发型的高度、弧度和发式方向。吹不同发型或在头发的不同位置,吹风机送风的位置要随时调整,如图 1-11 所示。