

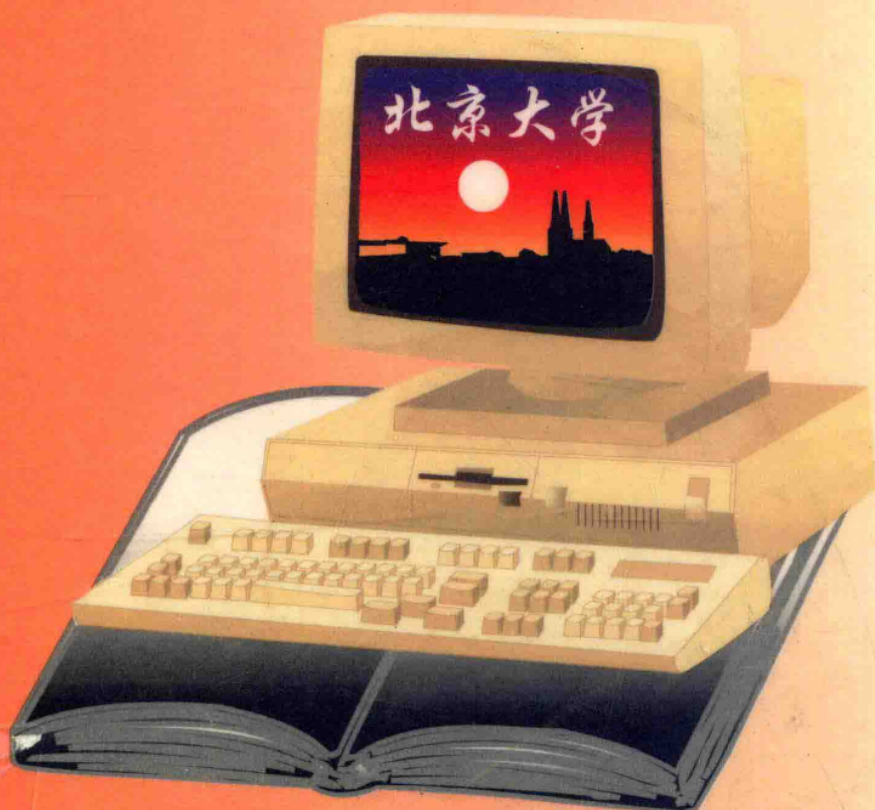
最新 中考

应试能力培养及综合模拟题库

(语文分册)

北京大学附属中学

杨 俊 英 编



最新中考应试能力培养及综合模拟题库

(语文分册)

北京大学附属中学

杨俊英 主编

航空工业出版社

·北京·

内 容 提 要

为了帮助初三学生全面复习,提高应试能力,北京大学附中各学科有丰富教学经验和命题经验的优秀教师编写了《最新中考应试能力培养及综合模拟题库》丛书。这套丛书共六个分册:语文、数学、英语、物理、化学、政治。这套丛书是根据国家教委最新颁布的各学科的教学大纲、最新出版的教材和中考考试说明编写的。每册书分为四部分:第一部分是北大附中学习优秀的同学谈经验介绍。通过这些学生的切身体会,可使考生在总复习中少走弯路,较快地提高应试水平。第二部分是历届中考试题的分析与启示,采用列表统计的方法,使考生能对中考考核知识点一目了然,可了解一些常考内容,了解重点,把握复习方向。第三部分是最新的中考题型分析,对典型例题,有思路有解答。第四部分为中考模拟题库。考生通过总复习,再进行模拟训练,则中考成绩一定会提高。

由于学科的差异,在保持全书的共同特色外,编者也注意到如何更好地突出学科自身的特点,着力阐述各学科自身的思想、观点和方法,力争做到优势互补,以增强能力的迁移和促进读者全面发展,全面提高。

我们力求把书编得更好一些,但由于时间紧迫,能力有限,书中的不妥之处,恳请同行和读者批评。

图书在版编目(CIP)数据

最新中考应试能力培养及综合模拟题库:语文分册/王铭等编.

-北京:航空工业出版社

ISBN 7-80046-972-7

I. 最… II. 王… III. ①课程-初中-考试-升学参考资料-丛书②语文-初中-考试-升学参考资料 IV. ①G634-51②G634.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 22922 号

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

星河胶印厂印装 全国各地新华书店经售

1996 年 1 月第 1 版 1996 年 6 月第 2 次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:42 字数:890 千字

印数:5001-10000 全套(共六册)定价:45.00 元

第一部分 北京大学附属中学中考状元谈学习经验

浅谈学习语文的方法

北大附中高二(4)班 陈晓黎

很多人都认为语文难学,难记,不好复习,所以许多人对于学习语文没什么兴趣。其实就我本人来讲,我觉得语文是一门十分有用、有趣的课程。首先语文课学的内容十分广泛。我们每个人都要说话、要表达自己的需要和见解,这就得运用上语言和文字,而这些能力的培养还得靠平时的语文教学。其次语文是一门有趣的课程。语言文字随着人类历史的不断发展而变化。从古到今,几乎每个领域的发展、进步都要靠语言、文字来表述,所以语文涉猎的范围十分广泛,天文、地理、物理、化学……可以说无所不在。学好语文对于每个方面的发展,每门学科的学习都十分有益。那么如何学好初中语文呢?那就要“多说、多看、多写”。

“多说”指的是要注意培养自己的语言表达能力。把自己的思想、见解用语言表达出来是十分重要的,这也是我们日常生活所必须的。培养一个人的语言表达能力,首先要培养他对语言的组织能力。怎样把话说得连贯而又没有语法错误;怎样把一个词用得准确而不出现词义混淆;甚至于小到怎样把一个字用对了,当然内容空洞、肤浅,这也是不完美的。使自己的语言生动、深刻这种能力不是一朝一夕就能培养出来的,它要靠我们在平时的学习中不断积累。我们要利用课上发言、日常生活中的每个机会来锻炼自己,也要在平时多看书籍来充实自己,这就要讲一讲“多看”的方法了。

我们所说的“看”,一般包括两方面内容:一是看参考书,二是看课外书。基本上每本参考书都包括课内课外两个方面的内容,而忽略课外的,这不是正确的方法。毕竟我们的能力测试还包括书本以外的内容。我认为看参考书不必太多,一般两三本就可以了,一本预习时看,一本在讲课时看,一本在复习时看,这样系统化的进化训练比集中在一起进行突击要有效得多。看课外书的种类可以多种多样,各个领域的都可以阅读,但应多读名著、佳作,从而吸取优秀的作品之精华,来开扩眼界。在读书时,还应多做读书笔记,便于学习参考。

谈到“记”与“写”,我觉得应具体分为预习、课上、练习、复习等几个环节。预习时,应把作家、出处、主要内容、中心思想、生字生词、课外思考题及分段、分层都有一个初步了解,必要时还应在笔记本或书上做上相应的标注。预习是十分必要的,它能使你对课文有个初步的了解,你在课上可以跟上老师的思路进行积极的思考。课上做笔记也是非常重要的。有些同学不知道记些什么,怎么记;有时重要内容都已说过一半才恍然大悟,忙得手忙脚乱之后也没记全。这就需要我们在上课时精神集中。老师说重点时都会有暗示或特别强调,只要我们认真听讲,就可以轻松地把老师说的重点记住。有些同学找不到重点,其实一般来讲,凡与中心紧密联系的内容都可以记下来参考。课下需进行的就是练习与复习了。练习与复习还包括总结,可以一课一结,也可以一种文体一总结,总结可以包括文学常识、课文重点、练习题解、考卷难点、生字生词等等,但总结可以不拘泥于一种模式,应根据自己的实际情况来制订,凡

对自身学习有益的都可以总结出来，总结应穿插在练习、复习之间进行。

以上是我对学习初中语文的一些理解。古人云“锲而不舍，金石可镂”，我想只要一种正确的学习方法能够得以坚持，养成一种好的习惯，那么它就将对我们的学习提供很多方便。通过说、写、看来培养起自己对语文的兴趣，让学习语文成为我们的乐趣，那么我们的学习一定会有更大的进步。

（陈晓黎：初中阶段连续三年三好学生，学习成绩优秀。北京市中考语文成绩为96分。曾获1993年北京市初中语文双基竞赛二等奖。）

关于学习语文

北大附中高二(2)班 王 珏 HT7,5K 文

语文可以说是一门既好学而又难学的科目。说它好学,是因为一旦抓住了语文学习中的规律,便如鱼得水,游刃有余了;说它难学,是因为许多同学不明其理,于是用了很多功夫却收益不大。

学习语文首先要摆正位置。当前环境中往往有一股“重理轻文”的暗流,认为语文并不重要。其实不然,学好语文,不但是我们学好各科的基础,更是登上金字塔顶端的阶梯。记得一位先哲曾经说过:一个人只有牢牢把握住本民族的文化根源,他才能像一只雄鹰从故乡的悬崖上展翅高飞,去向太阳展示整个生命的光辉。而语文,又恰是中华民族的文化精髓,我们又怎能说它不重要呢?

语文是一门靠长期积累才能有所长进的学科。学习语文,第一步是要先立足于课本。考试的各类题目都是源于课本的,稍加分析,就会发现许多题目与课本上的有很大相似之处。因此,脱离开课本而读大量的参考书不但不会收到很大的效果,更是丢了西瓜去捡芝麻,事倍功半。

学语文一定不能忽视了课外阅读这一重要环节。如果说课本像一棵树的树干,那么广泛的阅读材料就好比绿叶和花朵,有了它们,这棵树才丰满而又生气勃勃。课外的阅读不但可以丰富知识,拓宽视野,更重要的,它可以使我们的作文增添姿色,妙语连珠。如果能把好的文章摘抄下来并且认真地体会,欣赏,那么当你再次作文时一定不会因为选材而发愁了。即使在紧张的复习阶段,每天也还是应该读一些小的散文,诗歌,它们可以使你保持愉快的心情,乐观的情趣,对于缓和紧张的学习,提高作文水平,都是不无裨益的。

学语文还有重要的一点就是上课专心听讲。上课不但要认真听讲,更要跟老师一起思考,重点的地方还应做笔记,用彩笔在书上圈划出来。现代文如此,文言文更应如此,只有把听讲,思考,笔记都结合起来,才算是高效率的。

语文考试离不开作文,中考一篇,高考除一篇大作文外,还有一篇小作文,所以作文的好坏直接关系到成绩的高低。写好作文除了要注重平时的积累,更要认真听老师分析例文,学习如何选材,如何安排,并应珍惜每一次作文的机会。因为初三是不可能有更多的时间去写作的,所以每一次训练都是“机不可失,时不再来”。

只有明确了语文的重要性,端正了学习态度,把握住课本这条命脉,并且不断地积累,才能在考试中立于不败之地。当新世纪的钟声已从地平线的那端传来,当新世纪的晨光已照耀在我们的窗根,同学们,让我们立足于本民族的文化家园,去开创更美好的未来吧!

(王珏:初中三年连续获三好学生称号。学习成绩优秀,北京市中考语文成绩为97分。)

学习语文的一些方法

北大附中高二 倪卫平

语文是一门基础科学，学好语文是学好其他学科的基础。然而对于语文考试来说，不仅要求学生熟练掌握基础知识，还要有很强的阅读能力，以及较高的写作水平。而且随着近年来语文试题形式越来越灵活多变，涉及的范围越来越广，我们更迫切的需要找到一种正确的学习方法，以便顺利应试。

下面就几方面谈谈我的学习方法。

一、紧密结合课本。初中语文的考试题与课本上的内容联系是很紧密的，试卷的阅读中往往截取的是某篇课文的原段。为了节省阅读时间，提高做题速度，就要求我们对课文内容十分熟悉，这样才会很容易联系起上下文，更好地把握段落内容，有助于做出正确答案。由此对每篇课文的反复阅读就成了必要而且非常重要的环节，长期坚持下去，会对提高我们的阅读能力有很好的效果。

二、专心听讲。专心听讲是语文学习中十分重要的一环，也可以说是取得优异成绩的一条捷径。专心听讲是指上课时不仅要认真听老师分析课文，重点标出或记录其要点，更重要的是通过老师的讲解培养正确的阅读方法及习惯，懂得如何去找文章的中心，概括段落大意，分层分段方法以及依据等等。如果一味只是就事论事，不注意体会总结，那么一旦换了一篇文章，照样不会自己分析内容，因此专心听讲不但能使我们准确地把握课文内容，同时给我们指明了独立阅读文章、分析问题的途径，是考试成功的诀窍。

三、注意总结。及时总结也是语文学习中必不可少的步骤。对老师讲的知识，以及书本上内容的消化吸收，都可融入总结的过程中。认真做总结就好比“反刍”，只有这样才能使知识真正成为自己的，才有可能在各种情况下运用自如。另外不少同学错误地认为：学习语文只有死记硬背。其实不然，它也是有规律可循的。这就需要我们在理解的基础上，多进行总结，注意发现规律，比如对文言文语法知识的总结就相当重要。通过总结我们就可以寻找题目中的显著标志（如：提宾标志，被动标志，字类活用标志……），来帮助作出轻松而准确的语法现象的判断。又如，对各种字词及文学常识、文体常识的分类归纳也可以很好地帮助记忆，以便顺利解题。

四、做适当练习。做练习是对所学知识的一种很好的巩固。俗语说“熟能生巧”，做练习就能使我们加深对课堂上所学内容的印象，更加熟练地运用；同时可以见识各种各样的题型，不断锻炼自己迅速把握题眼的能力，把问题回答得简炼而又恰到好处。当然，我所说的做练习，并不是搞“题海战术”，盲目傻做，而是注重“适当”二字，力求做一题，总结一题，得到一点体会和收获，再做一题就会有另一种收获，并且自己要能够举一反三。只有这样做练习，才能真正达到促进学习的目的。

五、平时多积累。语文的学习不是靠一天、两天的突击就行的。它是一门慢功夫。这就要特别注意平时点滴的积累，读一些世界名著，细心体会书中的描写、议论结构布局等；经常写写随笔，培养自己的观察能力，表达能力……这些都是很有助于提高文学修养水平的方法。通过这样长期、不断的积累，我们的阅读和写作水平也就会在不知不觉中逐渐提高。

“世上无难事，只怕有心人！”我们只要掌握正确的学习方法，保持严谨的学习态度，成功就会在不远的前方向我们招手！

（倪卫平：初中三年连续获三好学生称号。学习成绩优秀，北京市中考语文成绩为 97 分。曾在《作文通讯》上发表过作文）

日积月累,循序渐进

——谈谈学习语文的方法

北大附中高二(1)班 唐 蔚

语文是一门重要的基础学科,有很多同学抱怨它不好学,学习时摸不着头绪,在这里,我谈谈自己学习语文的一些心得。

语文学习是循序渐进的,需要平日认真积累。首先,上好语文课是很重要的,上课专心听讲自然不必多说,笔记一定要记,而且要记好。记笔记也有一定的学问,文章结构、文学常识、作者等可以记在笔记本上,复习起这些需要区别记忆的知识就会比较容易;关于语文内容或生字词的解釋则最好记在书上,每读课文时,遇到自己所标注的记号,脑中就会浮想起老师课上所讲的内容,自然而然地进行了复习,能够收到很好的效果。

在课下,要多读课文,而且一定要大声朗读,因为朗读可以熟悉课文,还可以培养语感,自己作文时就会做到行文流畅,不致于晦涩难通。

语文作业不会太多,作业一定要独立完成,切忌抄袭教参。如果想也不想就抄,就会阻碍我们自己思路的发展,无法养成自己分析的习惯。

每个单元中的文体是相同的,学习后要做单元总结,总结要抓住最主要的区别与联系,即找出几篇文章的相同与不同,这种比较记忆法比较适用于记文章结构、文体特征、作家出处等。

好记性不如烂笔头,在学习时,手一定要勤,勤查勤记。比如,背解词向来是最令人头痛的,有的人捧着书看了一遍又一遍,却总也记不住,这时就需要拿起一支笔了。先把要背的词及词义抄写一遍,一边抄,一边用心记,抄完后,把刚才所抄的词义擦掉,只剩下所抄的词,合上书,看着纸上的词默写词义,会写的写下,不会就空出来,最后一齐查书,把不会的补齐,但要在该词旁边做一标记,提醒自己,这是我忘记的词,要特别费心去记。然后把带标记的词义擦去,再默写,找出最坚实的堡垒,攻破它。这样的过程重复三次,保证再长再啰嗦的解词也能背下来了。

总复习时,可以进行纵向、横向的分别复习。纵向是指同一课的内容,作家、出处、文学常识、课文内容、字词,按课记忆,要熟练到提起来某个词立刻想到它出自那课,甚至要想到是在第几页的第几行;横向记忆是指把刚才提到的各项分开,每一课的相同项总结在一起,共同记忆,这样一纵一横,能收到极好的效果。

以上我说的都是如何上好语文课,怎样有把握地面对中考。其实应付考试固然重要,真正提高语文修养更为重要。这最好的办法就是阅读博览与精读结合,读名著,读名篇,有时间就多读多看,特别是多找些对自己的弱项有帮助的书看,这才真正能够提高语文水平。

(唐蔚:初中三年连续获三好学生称号。学习成绩优秀,北京市中考语文成绩为97分。曾在《作文通讯》上发表过作文。)

学习语文要多读多写多记

北大附中高二(1)班 高欣

从小学起,语文就是一门最重要的学科,它是学好其它科目的基础。对于这门基础课,许多同学感到无从下手,摸不着门道。我倒是在这么多年的语文学习中,总结出了几点体会。

第一、就是要多读。所谓多读,即有别于看,多看指的是默读,而多读还包括朗读。记得小学的时候,老师经常带领我们一起读课文。所有的孩子都在老师的带领下放开嗓子读,这样不仅提高了学生的朗读能力,而且促进了学生对课文的熟悉和理解,记得那时候我几乎可以背下所有的课文,并熟练地说出课文的分段、内容和中心思想。当然,在当时的确有死记硬背之嫌,但是在后来的学习中,我越来越发现朗读使我受益匪浅。这是因为朗读条理清晰,文字优美的课文培养了我的情感,使我在日常的表达和作文中都显得从容不迫,不会有文字的障碍。文通字顺成为我作文的一大优势。所以说多读是非常重要的,它可以提高我们的表达能力和写作能力。

第二、就是要多写。多写包括写作文,写诗,写片段,写大脑中突然出现的美妙的句子等。多写作文,写片段的好处自然就不必说了,单是写诗,写漂亮句子也会对我们的写作有很大帮助。很多同学一定会说了:“写诗,真酸。”其实这些同学是误解了诗,单单以为诗就是风花雪月,其实万物皆可入诗,关键就要看你如何去看待万物。我所提倡的诗既包括现代诗,又包括古体诗。它们同样都可提高我们驾驭文字的能力。因为无论现代诗还是古体诗都要求文字清新脱俗并有韵味,当然古体诗这方面的要求更严格些,所以我们可以先练习写现代诗,再写古体诗。这样的练习能够使我们丰富词汇,巧妙地运用文字,更重要的是它能够培养我们的生活情趣,使我们以美的眼光看世界。正因为如此,所以多写对于语文学习是非常重要的。

第三、就是要多记,多记即为多记录。多记录并不是无选择的什么都记,而是把有有价值有用途的文字记录下来,制成卡片,这样不仅便于我们查找,而且便于记忆,记录的东西多了,自然脑子里的储备量也就大了,写起文章,作起题来肚子里就自然有“货”了。就像一锅汤,只有在煮好的时候加了西红柿、鸡蛋,汤煮好后才能捞出鸡蛋、西红柿,谁也不会白日做梦地以为锅里会自己蹦出点什么吧?我们平时记录的信息就相当于汤料,而用的时候就相当于从锅里捞的过程,没有汤料自然也就不会出现什么惊天地、泣鬼神的奇思妙想了。所以多记很重要,它是一个积累的过程。

多读、多写、多记,这就是我对语文学习的三点体会,我相信只要我们努力,并运用合理的方法,我们一定会学好语文的。

(高欣:初中三年连续获三好学生称号。学习成绩优秀,北京市中考语文成绩为97分。曾在北京市1993年语文双基比赛中获二等奖)

第二部分 历届中考试题分析及启示

研究中考语文试题的命题原则,要以1992年8月国家教委颁布的《九年义务教育初级中学语文教学大纲(试用)》为依据。这个新《大纲》是法定的纲领性文件,是初中语文教学必须遵守的基本准则和要求。新《大纲》是今后相当长的时期初中语文教学、评估教学质量、编写教材和考试命题的依据。北京市初中毕业、升学统一考试是一次具有两种功能的考试(全国大部分省、市的中考也如此)。它既是初中毕业的水平考试,又是升入高一级学校的选拔考试。水平考试是为了考查应届初中三年级学生的学习是否符合教学大纲的要求,是否真正达到合格的标准;而选拔考试是为高一级学校选拔人才。在水平考试与选拔考试的两种功能中,水平考试是对初中三年级全体学生的毕业考核,促使并检测认真学习的学生都达到及格水平,所以这部分以考查基础知识和基本技能为主;而选拔考试则着眼于选拔人才,所以这部分着重考查学生灵活运用基础知识进行阅读、写作的能力。

初中语文毕业、升学统一考试的考试目标包括语文基础知识、现代文阅读、文言文阅读和写作四个部分。

(一)语文基础知识

1. 字

复习和运用汉字拼音,能认读字的注音,能根据拼写规则,判断汉字注音的正误。

了解形声字的构造,能指出常见形声字的形旁和声旁。

能区分常见的同音字和形似字;书写时做到笔画清楚,字形规范,不写错别字。掌握常用字的音、形、义,特别要了解多音字在不同词语中的意义。

2. 词语

正确理解词语的含义,能够理解多义词在特定语言环境中的含义。

掌握常用词语,做到会读、会写、会用。

会辨析一些同义词和反义词。

了解词语的感情色彩。能辨析褒义词、贬义词。

3. 语法

了解12类词(名词、动词、形容词、数词、量词、代词、副词、介词、连词、助词、叹词、拟声词)和各类短语(并列短语、偏正短语、动宾短语、补充短语、主谓短语以及介宾短语、的字短语等)。

了解单句的6种成份(主语、谓语、宾语、定语、状语、补语);会找句子主干。

了解常用复句的类型(并列、选择、递进、因果、转折、假设、条件),掌握常用的关联词语;会分析二重复句。会改正一些常见的语病(如成分残缺、搭配不当、语序不合理、句式杂糅、前后不一致等)。

4. 修辞

会根据不同的表达需要变换句式(主动句和被动句的变换,肯定句和否定句的变换,意思相同而语气不同的陈述句、疑问句、祈使句、感叹句的变换)。

了解比喻、拟人、夸张、排比、反问、设问、引用、对比等修辞知识,能从语段中指出这些修辞方法。

5. 语文知识

文体知识:了解记叙文的一般知识(如记叙的要素、人称、顺序、中心、详略);了解说明文的一般知识(如说明的对象、所说明事物的特征或本质,说明的顺序,说明的方法);了解议论文的一般知识(如论点、论据、论证方法和论证方式)。

文学常识:了解诗歌的一般常识(如分类,读诗的注意事项);了解散文的一般常识(如重要特点,分类,揭示中心思想的独特方式,线索);了解小说的一般常识(如特点,分类,要素,塑造人物的方法);了解戏剧的一般常识(如特点、种类、剧本的特点)。

了解基础课文涉及的重要作家作品。

(二)现代文阅读

阅读课内记叙文、说明文、议论文和课外一般政治读物、科技读物、文艺读物,能理解思想内容,分清层次,领会词句的含义,具有一定的语言感受能力,了解基本的写作方法;能结合文章的内容,了解标点符号的用法,特别要了解分号、引号、省略号、破折号的作用;能使用工具书(《新华字典》《现代汉语词典》),解决阅读中的字词问题(用汉语拼音字母音序检字法和部首检字法,正确查出字、词的音和义)。

1. 阅读记叙文

阅读记叙文,会分析记叙的要素、人称和顺序;能根据段与段的关系划分段落,概括段意;理解记叙的详略与表达中心思想的关系,归纳中心思想;体会重点词句表情达意的作用。

阅读散文,要了解作者感受最深的事物,理解其中包含的深刻意义或象征意义,能找出作者展开联想的部分,归纳文章的中心思想;能理解选材、组材的特点,把握作者抓住特征写人叙事的方法,理解所表达的思想感情;理解文章的线索和多种表达方式的综合运用。

阅读小说,能基本把握人物的性格特点及描写的方法,了解故事情节的内容,理解环境描写的作用。

2. 阅读说明文

阅读说明文,能理解文章的内容,了解结构层次,领会词句的含义和说明语言的准确性。能根据说明的对象,确定说明文的类型(事物说明文或事理说明文);了解所说明事物的特征或事理的本质;了解说明的顺序(时间顺序,空间顺序,逻辑顺序);了解文中运用的说明方法及其作用。

3. 阅读议论文

阅读议论文,能理解文章的思想内容,理解议论文的结构(引论、本论、结论)和写法(提出问题、分析问题、解决问题),领会词句的含义和议论语言的严密性。

能根据论证的方式,确定议论文的类型(立论性的文章或驳论性的文章),把握文章阐述的观点(中心论点和分论点);了解论据的类型(事实论证方法和道理论据)及论据和论点的关系;了解论证的方法(例证法、引证法、对比论证法、比喻论证法)和驳论的方法(驳论点、驳论据、驳论证)。

(三)文言文阅读

初中一年级:熟读文言课文。

初中二年级:熟读文言课文;背诵基本课文的一些篇和诗词,了解基本内容。

初中三年级:能顺畅地朗读文言课文,理解基本内容;熟读、背诵基本课文的一些篇或段。

(四)写作

能写记叙文、简单的说明文、议论文和一般的应用文,做到思想感情健康,内容具体,中心明确,条理清楚,语句通顺,书写清晰,格式正确,不写错别字,正确使用标点符号。

1. **记叙文**:能写 600 至 800 字的记事写人的文章,做到内容具体,中心明确,能按照时间(或空间)顺序组织材料,写清楚事情的起因、经过和结果。能运用一两件具体事例,写出人物的某些特点。写记叙文,能有详有略,有一些必要的描写,能适当运用说明、议论等表达方式。

2. **说明文**:能写五六百字的简单说明文,抓住事物特征,说清楚所要说明的事物,做到表达准确,条理清楚,能运用举例子、列数字、作比较等说明方法。

3. **议论文**:能写五百字的简单议论文,对周围发生的事情能发表自己的看法,做到观点正确,有根有据,有点分析。

4. **应用文**:能写日记、通知、书信、表扬信、感谢信、申请书、建议书、倡议书、写作提纲和读书笔记(写心得)等一般应用文,做到内容切合实用,格式规范。

第三部分 最新中考题型分析

了解了中考命题原则及考试内容,现在就要进而研究如何应试的问题,也就是对中考的各类题型要有所了解,采取相应的应试对策。

北京市近几年语文试卷题型分布结构是:

选择题	约 45%
填充题、简答题	约 15%
写作题	约 40%

其他省、市也大体如此。

下面我们结合试题做一些具体说明。

(一) 选择题

选择题,是要求考生从所列出的若干答案中选出符合题干要求的正确答案的试题,一般由题干、供选择的答案、答案三部分组成。题干提出试测要求或相关材料;供选答案基本为四项,用A、B、C、D等字母来标记。答案为一项或多项,为一项者叫单项选择题;为多项者叫多项选择题(大多数为单项选择题)。选定答案的标记字母要填写在指定位置上(或在答题卡上涂记)。

选择题测试目标非常明确,应用范围非常广泛,无论识记、理解,还是分析、综合,以至应用、评价,都可以用它来测试。选择题的答案具有唯一性,因而保证了评分的客观性。选择题的难度主要来自非正确答案的干扰。这种干扰项总是带有一定的智力因素。根据题干的特点,我们把选择题作如下分析。

1. 正误题

这种试题明确要求考生对备选答案做出或是或非的判断。

例 题 一

加点字注音都正确的是() (1994年北京市)

- | | | |
|------------|---------|--------|
| A. 塑造 sù | 浸渍 zé | 诘责 jié |
| B. 思忖 cun | 干涸 gù | 嫉妒 jí |
| C. 莽撞 mǎng | 校样 jiào | 卑劣 liè |
| D. 枢纽 shū | 庇护 pì | 殉职 xùn |

(答案:C)

这是一道“组别式”正误选择题,它的每个备选答案都是一组材料,所以它的覆盖面很广。题干要求要从“注音”方面去辨析正误。再看干扰项的设置:三个干扰项共涉及九个字,而真正有错误的只有三个,这就是“多正少误”的原则。A项中“浸渍”正确读音应是“zì”,具有较强的隐蔽性:因为“渍”的声旁是“责”,某些人习惯以声旁读音来读这个字,就会出现错误。B项中的“干涸”正确读音应是“hé”,与“渍”字同样对待,就会误解为“gù”。D项中“庇

护”正确读音应是“bì”，但一些人习惯上读作“pì”，这就是它的干扰所在，也可以叫“矫正实误”。C项中有两个字较容易读错，常有人把“校样”读成“xiào”，把“劣”读成“lüè”，这就从一定程度上加大了题目的难度。

例 题 二

对复句层次和分句间关系分析正确的是() (1993年北京市)

①如果要缩短工时，②提高工作效率，③应当主要抓烧开水这个环节，④而不是抓拿茶叶环节。

- A. ① || ② | ③ || ④
 并列 假设 转折
- B. ① | ② || ③ || ④
 假设 并列 并列
- C. ① || ② | ③ || ④
 并列 假设 并列
- D. ① || ② || ③ | ④
 并列 并列 转折

(答案:C)

这是一道正误选择题。题干只要选出“分析正确的”一项，而其他为什么是错误的，属于什么性质，都不做任何指示，这就增加了难度。首先就要根据自己所掌握的有关复句的语法知识，对这个句子进行分析，得出一个正确的结果，再以这个结果和所有的备选答案相比较，完全与自己判断一致的，就是正确答案。其他就是干扰项。

这是一个较为复杂的二重复句，句中有两个关联词语“如果”、“而不是”。“如果”是假设复句的关联词，在这个句中，先假设了两个“要缩短工时”“提高工作效率”，那么这两句关系是密切的。接着后边提出了要达到这两个假设目标的必要措施，那就是“抓烧开水这个环节”，同时也指出问题的另一面“不是抓拿茶叶环节”，这样这个句子的层次和分句间的关系就明确了：①②两句为第一部分，③④两句为后一部分。①②两句间又是一个平等的、可以互换位置的并列关系；③④两句虽然是问题的两个方面，但它们之间的关系也是平等的，位置可以互换的。由此可见，C项是正确的。至于其他三个干扰项的错误所在，就可以不去分析了。

例 题 三

结合句意解释划横线词语不正确的是() (1995年北京市海淀区)

A. 四面看时，却见一个美女脸露在墙头上，向他一笑，隐去了。他很高兴，但抗给那走来夜谈的老和尚识破了机关。

机关：句中是秘密的意思。

B. 倘若要我说说总的印象，我觉得苏州园林是我国各地园林的标本。

标本：句中是保持实物原样或经过整理，供学习、研究时参考用的动物、植物、矿物。

C. 失了东三省只有几个学生上几篇“呈文”，党国倒愈像一个国。

呈文：这里指学生的抗议书、请愿书。

D. 虽是坐在车子上，一棵棵松树一晃而过，但他们那种不畏风霜的姿态却使人油然而生敬意。

油然而生：自然而然地发生。句中形容对松树的敬意自然而然地发生了。

(答案:B)

这是一道解析式正误选择题。备选答案分别对某一词语做出解释。训练学生在不同的语言环境中对一些词语能有正确的理解,这是提高学生阅读理解能力的重要方面。这种题的干扰项的设置是值得研究的,在答题时要对每一项都做认真的分析、捉摸。A项中的机关原意是“整个机械的关键部分”,也可以讲成“办理事务的组织”,这两种解释显然在这里是不适合的,备选答案中讲的是正确的,是“周密而巧妙的计谋”,也就是秘密的意思。B项中关于“标本”的解释是讲出了它的原意,在这个句子中这样理解就不行了。这里应该含有“样板”、“效仿的榜样”等意思。这个备选答案是不正确的。C项中的“呈文”,原意是下级给上级的公文,这里的解释是正确的。D项中的“油然而生”的解释主要注意“油然”的“油”字,是自然而然的,用在这个句中没有什么变化,也是正确的。B项的错误比较明显,这个题还是较容易回答的。

例 题 四

在文学常识方面说法正确的是() (1994 北京市)

- A. 诗歌形式多样,一般分为抒情诗、叙事诗和说理诗,例如《周总理,你在哪里》是一首抒情诗。
- B. 根据表达方式的侧重点不同,散文分为叙事散文、抒情散文和散文诗。
- C. 按照不同艺术形式和表现手法,戏剧分为话剧、歌剧、舞剧、历史剧。
- D. 人物、故事情节和社会环境是小说的三要素。

(答案:A)

这也是一道“解析式”正误题,它的每个备选答案都是对特定对象的解释、分析。我们先来看干扰项是如何干扰的。B项所解释的关于散文的分类的内容,前一部分都是正确的,但在最后加了一个“散文诗”,这样就有些迷惑性,因为“散文诗”也具备有散文的一般特点。如果不认真读前面的内容,就容易判断错误,所以说它具有一定的干扰性。C项与B项类似,都是文学作品的分类问题,也应注意它的干扰因素。这一项前一部分已强调了“按照不同艺术形式和表现手法”来给戏剧分类,那么历史剧虽然是戏剧的一个种类,但与前面的条件不符,所以是不能与“话剧、歌剧、舞剧”等并提的。E项干扰因素的设置也有可研究的技巧。小说的三要素除了“人物、情节”以外,还有“环境”,而“环境”包括“社会环境”和“自然环境”两种,这里只提到一种,因而也有较大的迷惑性,在答题时要格外注意分析。

例 题 五

对句子大意理解正确的是() (1995 年北京市)

- A. 黄发垂髫并怡然自乐。

大意:老人和小孩并且很快乐。

- B. 小大之狱,虽不能察,必以情。

大意:大大小小的监狱,虽然不能一一察看,但一定按照实情处理。

- C. 生于忧患,死于安乐。

大意:忧患(能激励人勤奋)使人生存发展,安逸享乐使人萎靡死亡。

- D. 向吾不为斯役,则久已病矣。

大意:假使我不当这个差,那么早就病了。

(答案:C)

这是一道含蕴式正误选择题,备选答案本身就是材料,要辨析的因素含蕴在材料之中。题干只要求选出“大意理解正确的”,而错误的错在什么地方,属于什么性质,都不做任何指示,这就增加了难度。A项的错误不很明显,只有一个词语“并”理解错了,“并”在这里应讲成“都”“全部”,与现代汉语中一般的理解为“并且”完全不同。B项中对一些词语的理解也是“以今代古”,没有理解它的古意。比如“狱”,在古代汉语中应讲成“案件”,而不是“监狱”,“虽”应讲成“即使”而不是“虽然”。D项中的错误与B项相似,也要注意古今词义的不同,这里的“向”不是“假使”的意思,应讲成“从前”,这里是一种假定某一情况的语气,译成现代汉语可加上“假设”二字。“病”与我们现在所讲的生病就更不同了。这里的“病”应理解成“处于贫困窘迫的状况”,而不是生了什么病。这样看来,学习古代汉语要注重对句子含义的理解,关键是要抓住一些重要词语,要能把握它们古今意义的不同,不然,“以今讲古”,势必会造成错误。

例题六

句序与原文一致的是() (1995 北京市海淀区)

- A. 土地平旷,屋舍俨然,阡陌交通,鸡犬相闻,有良田美池桑竹之属。
- B. 全石以为底,近岸,卷石底以出,为坻,为屿,为堪,为岩。
- C. 阴风怒号,浊浪排空;商旅不行,樯倾楫摧;日星隐耀,山岳潜行。
- D. 夫专诸之刺王僚也,彗星袭月;要离之刺庆忌也,白虹贯日;聂政之刺韩傀也,仓鹰击于殿上。

(答案:B)

这道正误选择题,它的标准答案是原文,其中设了3个干扰项。如果课文背诵比较认真、准确,回答正确是不难的。但是值得注意的是:这几个干扰项中的干扰因素,在背诵中容易一带而过,稍一疏忽就会被迷惑住,找不出问题所在。因此,要回答准确这类选择题,一定要冷静、沉着,不能乱了阵脚。

例题七

按要求句式变换有误的是() (1994 年北京市)

例句:在朝鲜的每一天,总有一些事情感动着我。

- A. 变换成被动句:在朝鲜的每一天,我总被一些事情感动着。
- B. 变换成否定句:在朝鲜的每一天,总有一些事情不能不使我感动。
- C. 变换成反问句:在朝鲜的每一天,总有一些事情感动着我吗?
- D. 变换成感叹句:在朝鲜的每一天,总有一些事情感动着我啊!

(答案:C)

这也是一道“含蕴式”的正误选择题。要找出“有误”的一句,而题干中又没有任何指示,有一定难度。例句是一个一般陈述句。A项要求“变成被动句”,没有什么问题:施动者和受动者的位置有了变化,句意没有改变,而且有引出施动者的介词“被”,所以是正确的。B项要求“变换成否定句”,并未说明不能变换成双重否定句,否定句表达的是肯定的意思,与例句