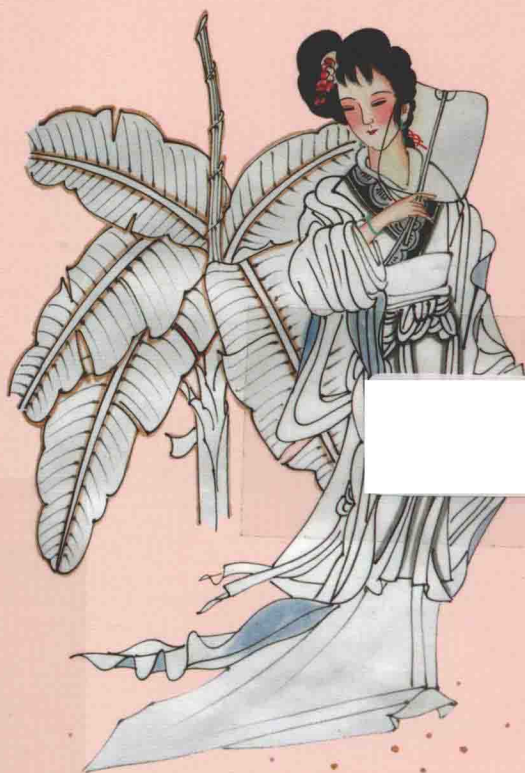


脂梦别史

《石头记》里曹家事 中 扫红札记

铁农 著



民主与建设出版社

脂梦别史

《石头记》里曹家事 ● 扫红札记

铁农 著

民主与建设出版社

图书在版编目(CIP)数据

脂梦别史:石头记里曹家事/铁农著.

—北京:民主与建设出版社,2015.4

ISBN 978-7-5139-0617-3

I. ①脂… II. ①铁… III. ①《红楼梦》研究

IV. ①I207.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 054694 号

©民主与建设出版社. 2015

脂梦别史

出 版 人 许久文

著 者 铁 农

责任编辑 王 颂

特约编辑 张海峰

整体策划 尚邦文化

出版发行 民主与建设出版社有限责任公司

电 话 (010)59417747 59419778

社 址 北京市朝阳区阜通东大街融科望京中心 B 座 601 室

邮 编 100102

印 刷 北京楠萍印刷有限公司

版 次 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092mm 1/16

印 张 59.5

字 数 900 千字

书 号 ISBN 978-7-5139-0617-3

定 价 158.00 元

注:如有印、装质量问题,请与出版社联系。

目 录

题记	(1)
自序	(3)
曹霁曹雪芹家族人物表	(1)
《石头记》贾家人物及金陵十二钗原型人物表	(5)
批书人与曹霁至亲家人对照表	(8)

脂梦拾遗

一 历下琅琊桑娥石女	(1)
二 玉钗金屋	(4)
三 石头记书名	(8)
四 家史自传说	(12)
五 顽石蠢物	(18)
六 玉峰梅溪	(21)
七 雪芹芹溪	(29)
八 织造成公	(36)
九 一芹一脂	(39)
十 泪尽而逝	(48)
十一 甲辰本与“满人某家”	(56)
十二 葫芦庙	(63)

十三	眼泪还债	(69)
十四	二贤之恨	(72)
十五	南直召祸	(75)
十六	贾雨村中秋赋诗	(81)
十七	花园隐字	(87)
十八	湘云祖姑	(91)
十九	颊上三毫	(96)
二十	三曹对案	(99)
二一	嫡真实事	(102)
二二	宁荣家谱	(107)
二三	世出难居长	(115)
二四	智通寺	(120)
二五	衔玉诞生	(125)
二六	娇杏两顾	(129)
二七	曹頌生年	(134)
二八	“敏”字念“密”	(139)
二九	投亲两影	(146)
三十	阿凤打诨	(151)
三一	黛玉史笔	(156)
三二	荣婢所诮	(162)
三三	侍膳之礼	(166)
三四	待漏随朝墨龙大画	(169)
三五	青缎靠背引枕	(172)
三六	细说蠢物	(177)
三七	花袭人	(180)
三八	养荣组方	(185)

三九	钟情恨晚	(199)
四十	九龙大匾	(193)
四一	穆蒔手书	(196)
四二	李纨宫裁	(199)
四三	护官符	(203)
四四	薛蟠其人	(208)
四五	梨香院	(213)
四六	九省统制	(219)
四七	冯渊枉死	(225)
四八	秘授云雨	(229)
四九	仙姑姓名	(233)
五十	薄命司册页	(236)
五一	虎兔相逢	(242)
五二	哭向金陵	(248)
五三	刘姥姥一进荣府	(252)
五四	曹霁生年	(257)
五五	秦钟情钟	(260)
五六	璎珞有字	(265)
五七	金玉合读	(268)
五八	梦坡斋	(271)
五九	留余庆	(275)
六十	《五庆堂谱》	(285)

扫红札记

六一	鸿舒表兄	(299)
----	------------	-------

六二	曹寅与太子党	(304)
六三	曹颀连生	(309)
六四	奉养李氏	(312)
六五	李氏之谜	(316)
六六	尤老安人	(321)
六七	蒙批探源	(326)
六八	“玉兄”“老兄”	(332)
六九	“诸公”批书	(337)
七十	贻见学礼	(343)
七一	斗方儿	(347)
七二	笑拧粉腮	(351)
七三	冷香丸与枫露茶	(355)
七四	和胭脂膏子	(360)
七五	香怜玉爱	(365)
七六	龙阳癖好	(371)
七七	八目勾留	(375)
七八	冯紫英张友士	(378)
七九	贾瑞误中相思局	(383)
八十	独参汤	(389)
八一	龙华会	(395)
八二	瑞珠触柱	(400)
八三	树倒猢猻散	(404)
八四	大明宫内相	(410)
八五	贾蓉履历	(415)
八六	秦可卿丧礼	(419)
八七	义忠亲王	(425)

八八 三春金紫	(431)
八九 宝玉吐血	(438)
九十 “八公”连读	(442)
九一 畸笏叟	(448)
九二 世荣水溶	(454)
九三 路谒北静王	(458)
九四 菱菱香念珠	(463)
九五 藩郡余祯	(468)
九六 小儿无调教	(474)
九七 风流馒头庵	(480)
九八 江南王	(485)
九九 秦钟之死	(490)
一百 明公山子野	(494)
一零一 凤藻宫	(498)
一零二 文忠公之嬷	(503)
一零三 不肖游园	(507)
一零四 大观园寻址	(510)
一零五 像景饲养	(515)
一零六 虞子山文集	(519)
一零七 “碍语”藏深意	(524)
一零八 贝叶遗文	(532)
一零九 剪香袋儿	(536)
一一零 秋树根偶谭	(540)
一一一 和衣衾上	(545)
一一二 一绺青丝	(550)
一一三 五台山	(559)

一一四	笄年酒戏	(566)
一一五	庚辰本灯谜未完	(572)
一一六	春灯雅谜	(577)
一一七	入园挨训	(583)
一一八	葬花读西厢	(588)
一一九	“浙省客”	(593)
一二零	举家食粥	(599)

锄药偶谭

一二一	曲柄七凤金黄伞	(607)
一二二	金顶金黄绣凤版舆	(610)
一二三	销金提炉	(613)
一二四	珠宝乾坤	(618)
一二五	欧阳公九九	(623)
一二六	元妃省亲	(625)
一二七	先姊仙逝	(630)
一二八	松子穰	(636)
一二九	泪痕留人	(644)
一三零	耗子偷“香芋”	(647)
一三一	李嬷嬷骂袭人	(651)
一三二	宝玉篦头	(655)
一三三	湘云“爱哥哥”	(660)
一三四	贾环掷骰子	(665)
一三五	芹芸谋事	(671)
一三六	宝玉认儿子	(675)

一三七	贾琮身份	(679)
一三八	云南通判	(684)
一三九	红玉遗帕	(689)
一四零	绮霁斋	(694)
一四一	绮园墨批	(700)
一四二	宝玉烫伤	(704)
一四三	姊弟逢五鬼	(709)
一四四	墨批红玉	(712)
一四五	蜂腰桥	(717)
一四六	薛蟠生日	(722)
一四七	葬花吟	(729)
一四八	未时芒种	(736)
一四九	绫罗作鞋	(742)
一五零	鲍太医	(748)
一五一	头胎紫河车	(751)
一五二	九台灵芝	(756)
一五三	清虚观打醮	(761)
一五四	荣国公替身	(767)
一五五	唱戏献供	(772)
一五六	香薷饮解暑汤	(777)
一五七	银钗画“蔷”	(783)
一五八	金簪子掉在井里头	(788)
一五九	脚踢袭人	(793)
一六零	晴雯撕扇	(796)
一六一	云丫头针线	(801)
一六二	宝玉诉肺腑	(806)

一六三	紫檀堡	(810)
一六四	笞挞宝玉	(815)
一六五	晴雯送帕	(820)
一六六	莲叶汤羹	(824)
一六七	傅秋芳	(827)
一六八	宝钗代刺	(834)
一六九	文死谏武死战	(838)
一七零	海棠诗社	(843)
一七一	联珠瓶	(844)
一七二	螃蟹宴	(854)
一七三	合欢花酒	(858)
一七四	茗玉祠堂	(863)
一七五	坡公听鬼	(871)
一七六	献芹之民	(875)
一七七	谢园送茶	(878)
一七八	玄墓蟠香寺	(883)
一七九	携蝗大嚼图	(889)
一八零	红楼完璧	(893)

附：曹贾互证事略	(898)
后记	(914)

六一 鸿舒表兄

红楼读来千般谜，

绝知本事写家史。

几处援引愁抵牾，

难寻美玉无瑕疵。

曹寅《楸亭诗钞》“别集”卷二叶二《过甘园》：依然薜荔旧墙阴，再拜河阳松柏林。一二年间春更好，八千里外恨难沉（同“沉”字。原注：总制公死难滇南）。峻增石笋穿窗见，狼藉风花绕地寻。已是杜鹃啼不尽，忍教司马重沾襟（原注：谓鸿舒表兄）。

明朝时期，沈阳甘家和曹寅家族的祖上同在沈阳中卫指挥使任上，两家世代交往，在曹家的《五庆堂重修曹氏宗谱》以及甘家的《沈阳旗汉甘氏家谱》中均有记载，而曹寅的这首《过甘园》也是两家交往的一个例证。曹士琦《辽东曹氏宗谱序言》中说，“后因辽沈失陷，阖族播迁，家谱因而失遗兵火中”，《五庆堂重修曹氏宗谱》中还说，“从前世系宗支茫然莫记”，就是说原有的族谱毁于明末清初的战乱，以致顺治十八年（公元1661年）曹家重修的《五庆堂重修曹氏宗谱》多处失误。曹家的家谱如此，甘家的家谱是否一直保存完好真实无误呢？这也是很难说的，该怎样通过这些家谱资料考证曹家与甘家的家史往事呢？

第一、曹寅诗中自注“鸿舒表兄”，可见《沈阳旗汉甘氏家谱》甘国基生年记载有误。

曹寅在这首《过甘园》诗中自注“总制公死难滇南”。“总制公”是总督的别称，“总制公死难滇南”是指云贵总督甘文焜在吴三桂叛乱的“三藩之乱”中于贵州镇远吉祥寺自杀殉国一事。“鸿舒表兄”即指云贵总督甘文焜第三子甘国基。

《沈阳甘氏家谱》中说“国基，文焜公三子，字靖之，号鸿舒。顺治辛丑年十一月二十五日未时生”，就是说甘国基生于岁次辛丑的顺治十八年（公元1661

年)。康熙二年(公元1663年)曹玺担任江宁织造,曹寅才来江宁,康熙四十九年(公元1710年)曹寅在《重修二郎神庙碑》中回顾说“予自六龄侍先公宦游于此(指江宁),迄今齿五十有三岁”,就是说曹寅出生于顺治十五年(公元1658年)。这就出现一个疑问,出生于顺治十八年(公元1661年)的甘国基怎么可能是出生于顺治十五年(公元1658年)的曹寅的“表兄”呢?

族谱是后人所修,诗文是当时之人自己的陈述,两相比较,只能相信当时之人自己的记录,可见《沈阳旗汉甘氏家谱》记载甘国基“顺治辛丑年十一月二十五日未时生”是失误的。甘国基应该生于顺治十五年(公元1658年)之前,这“顺治辛丑年”很可能是“顺治己丑年”或“顺治辛卯年”之误,很可能是岁次己丑的顺治六年(公元1649年)或岁次辛卯的顺治八年(公元1651年)出生。

第二、《沈阳旗汉甘氏家谱》记载甘体垣死于“顺治庚戌年”也不正确。

《沈阳旗汉甘氏家谱》记载,“(甘体垣)字仰之,万历戊申年(万历三十六年公元1608年)七月初三日辰时生。任福建海澄县知县,顺治庚戌年正月初三日海寇作乱,守节殉难,士民爱戴,建立祠宇,春秋祭祀,座侧之联有‘祈有心肝还赤子,惟将顶踵卫孤城’之句,敕授文林郎。元配曹氏,沈阳指挥使曹公全忠女,万历庚戌年(万历三十八年公元1610年)八月初五日子时生,敕赠孺人”。

根据这个记载,甘体垣死于“顺治庚戌年”,然而自顺治元年(公元1644年)甲申至顺治十八年(公元1661年)辛丑并没有“顺治庚戌年”一说。甘体垣之死在其他史料中也有记载,《福建通志》中说,“(顺治)九年(公元1652年)春正月,海寇郑成功犯海澄县,守将赫文兴以城叛降于成功,知县甘体垣不屈死之”。《漳州府志》记载,“(顺治)九年(公元1652年)正月,郑成功大举入漳。至海澄,赫文兴开城纳之。知县甘体垣不屈,沈于海”。

康熙九年(公元1670年)岁次庚戌,顺治九年(公元1652年)岁次壬辰,可见甘体垣死于“顺治壬辰年”而非《沈阳旗汉甘氏家谱》记载的“顺治庚戌年”。

第三、曹寅称呼甘国基“鸿舒表兄”的分析。

尽管曹家《五庆堂重修曹氏宗谱》记载,“(曹权中)指挥使。配徐氏,封夫人,生子振先。女一,适甘公体恒(为“垣”字之误)室”,而《沈阳旗汉甘氏家谱》记载“(甘体垣)元配曹氏,沈阳指挥使曹公全忠(应为“曹权中”笔误)女,万历庚戌年(万历三十八年公元1610年)八月初五日子时生,敕赠孺人”。然而曹寅一家与曹权中关系疏远,已经是二百年前同祖同宗的远房族人了。可见,因曹权中之女嫁给甘体垣而曹寅称呼甘国基“鸿舒表兄”之说,似乎难以让人信服。两家有着怎样的亲戚关系呢?

这就要先从曹寅这首《过甘园》的分析说起,这首诗多句诗中可见曹寅与甘国基存在很亲近的亲戚关系。如:

第二句题作“再拜河阳松柏林”,墓地是大量种植松柏树的地方,这句诗是说曹寅给甘家的先人扫墓。

第四句题作“八千里外恨难沈”句下原注“总制公死难滇南”,曹寅祭奠的甘家先人就是死于吴三桂叛乱的云贵总督甘文焜。《沈阳旗汉甘氏家谱》记载,甘文焜“赐葬西直门外斗府闸闸东”,位置大约在今西直门外广源闸(亦称斗府闸,俗称豆腐闸)以东,闸东万寿寺街古银杏树附近,中海紫金苑院内存有古柏一株,很可能就是诗中“松柏林”中的一棵。

该诗最后一句题作“忍教司马重沾襟”,从原注“谓鸿舒表兄”来看,甘国基也哭了,曹寅作为亲戚而来做客,甘国基为什么哭呢?与前句相对,曹寅祭奠甘文焜时,作为孝子的甘国基在亲戚祭奠的时候自然要“沾襟”落泪。

从这首诗的题目可见,曹寅这次祭拜甘文焜是路过甘家,出于礼节执晚辈礼而祭奠甘家先人,并非在甘文焜的忌日与众亲朋一起来甘家。这样来看,曹寅与甘国基应该是很近的亲戚关系,不可能是因为甘体垣原配曹氏这层很远的远房表亲关系而交往,显然曹寅称呼甘国基“鸿舒表兄”另有原因。

曹玺之妻孙氏曾是担任康熙保母的宫女,清代吴振械^①《养吉斋丛录》卷25记载,清朝宫女“康熙间,年三十以上遣出”。曹玺不可能晚婚等待孙氏三十岁出宫才娶妻,应该有前妻,而孙氏只是继室,这样来想,曹寅称呼甘国基“鸿舒表兄”不排除因曹玺前妻而与甘家结亲的可能,曹玺前妻或与甘国基母亲是姊妹或出自甘家。如果曹玺前妻来自甘家也未必就出现在甘家的族谱中,古代的族谱往往重男轻女,如曹玺的妾和曹寅的原配分别是蕲州名士顾景星的妹妹和女儿,但这姑侄二人在顾家的《武陵蕲阳顾氏家谱》中没有名字。

其实“表兄”的称呼未必就局限于姨舅“表兄”和姑家“表兄”,表叔家的兄长也是称作“表兄”的,也就说曹寅之父曹玺与甘国基之父甘文焜也有可能是姨舅表亲或姑家表亲。究竟曹甘两家是怎样的亲戚关系而曹寅称呼甘国基为“鸿舒表兄”?这是个谜。对这个谜目前未有实证,仅可猜想。

第四、甘国璧“闹中六诗”与贾宝玉“四时即事诗”的分析。

《石头记》一书的情节主要描写的是贾、王、史、薛四大家族的故事,《沈

^① 吴振械:字仲云,号穀甫,晚年自号再翁,清钱塘(今浙江杭州)人,生于乾隆五十五年(公元1790年),卒于同治十年(公元1871年)。著有内容专涉清朝掌故的清代史料笔记《养吉斋丛录》。

阳旗汉甘氏家谱》的甘家与曹寅岳父李月桂家族的祖上都曾与曹寅家族的祖上同在明朝沈阳中卫指挥使任上共事,这些家族与曹家也确实如小说中贾、王、史、薛四大家族一样“连络有亲”。既然曹霭根据家史创作了这部《石头记》,想来与曹家“连络有亲”的这些原明朝沈阳中卫指挥使家族自然也要在书中留有身影。

贾宝玉的命名是一块“通灵宝玉”,在甘家也有一个用“玉”命名的人,即甘文焜第六子,曹寅这位“鸿舒表兄”甘国基的六弟甘国璧,“璧”即平圆形中间有孔的玉,在古代典礼中作礼器使用,也可作饰物。据《沈阳旗汉甘氏家谱》记载,“国璧,文焜公六子,字东屏,号立轩,康熙己酉年(康熙八年公元1669年)九月十二日午时生。荫生,历任河南陕州知州,江苏苏州府同知,山西平阳府、浙江宁波府各知府,甘肃甘山道,山东登莱青道,江苏按察使,山东布政使,云南巡抚,镶白旗副都统,正黄旗都统,绥远城左翼都统。乾隆丁卯年(乾隆十二年公元1747年)七月二十日亥时卒,诰授光禄大夫,葬保定府清苑县西乡大车村地方”。

甘国璧友人李绂^①《穆堂别稿》卷7《望云草补编》叶3有一首《甘中丞以闾中六诗见示,依韵和之》,该诗题作“清秋深院月华新,须信文章自有神。似雪心凭三物诅,如云判作五花频。风声猎猎迴寒吹,露气瀼瀼浥晓旻。万里遐荒天咫尺,共公得土报枫宸”。清代各省巡抚按照惯例兼右都御史衔,因此清朝的巡抚也被称为中丞,甘国璧曾任云南巡抚,所以李绂诗中称甘国璧为“甘中丞”,就是说甘国璧曾创作过描写闺房之情的“闾中六诗”。

《石头记》第二十三回说贾宝玉随众姐妹搬进大观园,“心满意足”、“十分快乐”,写了描写闺房之景的四首即事诗,书中说这些诗“抄录出来各处称颂,再有一等轻浮子弟,爱上那风骚妖艳之句,也写在扇头壁上,不时吟哦赏赞”。查曹寅《楝亭集》中并没有类似描写闺房之景的诗,不排除曹霭读过甘国璧“闾中六诗”受其启发而创作这四首写闺中之事的“即景诗”的可能。

其实,不但这四首“即景诗”有可能是仿写自甘国璧“闾中六诗”,这部《石头记》中还有多处甘家的影子。第二十四回贾芸说,“只因我有个朋友,家里有几个钱,现开香铺。只因他身上捐着个通判,前儿选了云南不知哪一处”,“捐”是捐躯的意思,“捐着个通判”,暗指在康熙十二年(公元1673年)吴三桂造反

^① 李绂:生于康熙十四年(公元1675年),卒于乾隆十五年(公元1750年)。字巨来,号穆堂,江西临川县城荣山镇人。康熙三十八年(公元1699年)进士,官至广西巡抚、直隶总督,因参劾下狱,乾隆初起授户部侍郎。著有《穆堂别稿》等。