



中国社会科学院创新工程学术出版资助项目



全国博士后管理委员会资助项目

解蔽与重构： 多维视界下的荀子思想研究

Covering and Reconstruction: The Study on
Hsun Tzu's Thoughts in the View of Multiple Perspectives

杨艾璐 著



中国社会科学出版社

解蔽与重构： 多维视界下的荀子思想研究

Covering and Reconstruction: The Study on
Hsun Tzu's Thoughts in the View of Multiple Perspectives

杨艾璐 著



中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

解蔽与重构: 多维视界下的荀子思想研究 / 杨艾璐著. —北京: 中国社会科学出版社, 2015. 12

(中国社会科学博士后文库)

ISBN 978 - 7 - 5161 - 7014 - 4

I. ①解… II. ①杨… III. ①荀况(前 313 ~ 前 238)—思想评论 IV. ①B222. 65

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 262470 号

出版人 赵剑英
责任编辑 孙 萍
责任校对 闫 萃
责任印制 王 超

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京君升印刷有限公司
版 次 2015 年 12 月第 1 版
印 次 2015 年 12 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 21. 75
字 数 368 千字
定 价 79. 00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话: 010 - 84083683

版权所有 侵权必究

第四批《中国社会科学博士后文库》 编委会及编辑部成员名单

(一) 编委会

主任：张 江

副主任：马 援 张冠梓 俞家栋 夏文峰

秘书长：张国春 邱春雷 刘连军

成 员 (按姓氏笔画排序)：

卜宪群	方 勇	王 巍	王利明	王国刚	王建朗	邓纯东
史 丹	刘 伟	刘丹青	孙壮志	朱光磊	吴白乙	吴振武
张车伟	张世贤	张宇燕	张伯里	张星星	张顺洪	李 平
李 林	李 薇	李永全	李汉林	李向阳	李国强	杨 光
杨 忠	陆建德	陈众议	陈泽宪	陈春声	卓新平	房 宁
罗卫东	郑秉文	赵天晓	赵剑英	高培勇	曹卫东	曹宏举
黄 平	朝戈金	谢地坤	谢红星	谢寿光	谢维和	裴长洪
潘家华	冀祥德	魏后凯				

(二) 编辑部 (按姓氏笔画排序)：

主任：张国春 (兼)

副主任：刘丹华 曲建君 李晓琳 陈 颖 薛万里

成 员 (按姓氏笔画排序)：

王 芳	王 琪	刘 杰	孙大伟	宋 娜	苑淑娅	姚冬梅
郝 丽	梅 枚	章 瑾				

序 言

2015 年是我国实施博士后制度 30 周年，也是我国哲学社会科学领域实施博士后制度的第 23 个年头。

30 年来，在党中央国务院的正确领导下，我国博士后事业在探索中不断开拓前进，取得了非常显著的工作成绩。博士后制度的实施，培养出了一大批精力充沛、思维活跃、问题意识敏锐、学术功底扎实的高层次人才。目前，博士后群体已成为国家创新型人才中的一支骨干力量，为经济社会发展和科学技术进步作出了独特贡献。在哲学社会科学领域实施博士后制度，已成为培养各学科领域高端后备人才的重要途径，对于加强哲学社会科学人才队伍建设、繁荣发展哲学社会科学事业发挥了重要作用。20 多年来，一批又一批博士后成为我国哲学社会科学研究和教学单位的骨干人才和领军人物。

中国社会科学院作为党中央直接领导的国家哲学社会科学研究机构，在社会科学博士后工作方面承担着特殊责任，理应走在全国前列。为充分展示我国哲学社会科学领域博士后工作成果，推动中国博士后事业进一步繁荣发展，中国社会科学院和全国博士后管理委员会在 2012 年推出了《中国社会科学博士后文库》（以下简称《文库》），迄今已出版四批共 151 部博士后优秀著作。为支持《文库》的出版，中国社会科学院已累计投入资金 820 余万元，人力资源和社会保障部与中国博士后科学基金会累计投入 160 万元。实践证明，《文库》已成为集中、系统、全面反映我国哲学社会科学博士后

优秀成果的高端学术平台，为调动哲学社会科学博士后的积极性和创造力、扩大哲学社会科学博士后的学术影响力和社会影响力发挥了重要作用。中国社会科学院和全国博士后管理委员会将共同努力，继续编辑出版好《文库》，进一步提高《文库》的学术水准和社会效益，使之成为学术出版界的知名品牌。

哲学社会科学是人类知识体系中不可或缺的重要组成部分，是人们认识世界、改造世界的重要工具，是推动历史发展和社会进步的重要力量。建设中国特色社会主义的伟大事业，离不开以马克思主义为指导的哲学社会科学的繁荣发展。而哲学社会科学的繁荣发展关键在人，在人才，在一批又一批具有深厚知识基础和较强创新能力的高层次人才。广大哲学社会科学博士后要充分认识到自身所肩负的责任和使命，通过自己扎扎实实的创造性工作，努力成为国家创新型人才中名副其实的一支骨干力量。为此，必须做到：

第一，始终坚持正确的政治方向和学术导向。马克思主义是科学的世界观和方法论，是当代中国的主流意识形态，是我们立党立国的根本指导思想，也是我国哲学社会科学的灵魂所在。哲学社会科学博士后要自觉担负起巩固和发展马克思主义指导地位的神圣使命，把马克思主义的立场、观点、方法贯穿到具体的研究工作中，用发展着的马克思主义指导哲学社会科学。要认真学习马克思主义基本原理、中国特色社会主义理论体系和习近平总书记系列重要讲话精神，在思想上、政治上、行动上与党中央保持高度一致。在涉及党的基本理论、基本路线和重大原则、重要方针政策问题上，要立场坚定、观点鲜明、态度坚决，积极传播正面声音，正确引领社会思潮。

第二，始终坚持站在党和人民立场上做学问。为什么人的问题，是马克思主义唯物史观的核心问题，是哲学社会科学研究的基本性、方向性、原则性问题。解决哲学社会科学为什么人的问题，说到底就是要解决哲学社会科学工作者为什么人从事学术研究的问题。

题。哲学社会科学博士后要牢固树立人民至上的价值观、人民是真正英雄的历史观，始终把人民的根本利益放在首位，把拿出党和人民满意的科研成果放在首位，坚持为人民做学问，做实学问、做好学问、做真学问，为人民拿笔杆子，为人民鼓与呼，为人民谋利益，切实发挥好党和人民事业的思想库作用。这是我国哲学社会科学工作者，包括广大哲学社会科学博士后的神圣职责，也是实现哲学社会科学价值的必然途径。

第三，始终坚持以党和国家关注的重大理论和现实问题为科研主攻方向。哲学社会科学只有在对时代问题、重大理论和现实问题的深入分析和探索中才能不断向前发展。哲学社会科学博士后要根据时代和实践发展要求，运用马克思主义这个望远镜和显微镜，增强辩证思维、创新思维能力，善于发现问题、分析问题，积极推动解决问题。要深入研究党和国家面临的一系列亟待回答和解决的重大理论和现实问题，经济社会发展中的全局性、前瞻性、战略性问题，干部群众普遍关注的热点、焦点、难点问题，以高质量的科学研究成果，更好地为党和国家的决策服务，为全面建成小康社会服务，为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦服务。

第四，始终坚持弘扬理论联系实际的优良学风。实践是理论研究的永不枯竭源泉，是检验真理和价值的唯一标准。离开了实践，理论研究就成为无源之水、无本之木。哲学社会科学研究只有同经济社会发展的要求、丰富多彩的生活和人民群众的实践紧密结合起来，才能具有强大的生命力，才能实现自身的社会价值。哲学社会科学博士后要大力弘扬理论联系实际的优良学风，立足当代、立足国情，深入基层、深入群众，坚持从人民群众的生产和生活中，从人民群众建设中国特色社会主义的伟大实践中，汲取智慧和营养，把是否符合、是否有利于人民群众根本利益作为衡量和检验哲学社会科学研究工作第一标准。要经常用人民群众这面镜子照照自己；

匡正自己的人生追求和价值选择，校验自己的责任态度，衡量自己的职业精神。

第五，始终坚持推动理论体系和话语体系创新。党的十八届五中全会明确提出不断推进理论创新、制度创新、科技创新、文化创新等各方面创新的艰巨任务。必须充分认识到，推进理论创新、文化创新，哲学社会科学责无旁贷；推进制度创新、科技创新等各方面的创新，同样需要哲学社会科学提供有效的智力支撑。哲学社会科学博士后要努力推动学科体系、学术观点、科研方法创新，为构建中国特色、中国风格、中国气派的哲学社会科学创新体系作出贡献。要积极投身到党和国家创新洪流中去，深入开展探索性创新研究，不断向未知领域进军，勇攀学术高峰。要大力推进学术话语体系创新，力求厚积薄发、深入浅出、语言朴实、文风清新，力戒言之无物、故作高深、食洋不化、食古不化，不断增强我国学术话语体系的说服力、感染力、影响力。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”当前，世界正处于前所未有的激烈变动之中，我国即将进入全面建成小康社会的决胜阶段。这既为哲学社会科学的繁荣发展提供了广阔空间，也为哲学社会科学界提供了大有作为的重要舞台。衷心希望广大哲学社会科学博士后能够自觉把自己的研究工作与党和人民的事业紧密联系在一起，把个人的前途命运与党和国家的前途命运紧密联系在一起，与时代共奋进、与国家共荣辱、与人民共呼吸，努力成为忠诚服务于党和人民事业、值得党和人民信赖的学问家。

是为序。

张江

中国社会科学院副院长

中国社会科学院博士后管理委员会主任

2015年12月1日

序 一

杨艾璐的《解蔽与重构——多维视界下的荀子思想研究》有幸被遴选进《中国社会科学博士后文库》，即将由中国社会科学出版社印行，付梓之前，作者向我索序，盛情而难却，只好勉力而为之，简略谈谈我对此书的一些粗浅看法，权当序。

应该说，对于杨艾璐这部专著的成书过程，我是颇为了解的。2010年夏季，她从辽宁大学文学院毕业并获得博士学位，我参加了她的论文答辩，忝列答辩委员会主席。当时，我即认为她的这篇学位论文在导师许志刚教授的悉心指导下，撰写得相当有学术新见、有文哲功力。论文视野宽阔，思路明晰，具有很好的学术开拓精神和创新意识，所体现的研治传统文哲之学的学术训练功夫也较为坚实，如果再认真打磨、精心结撰，将会成为荀子思想研究方面的一部力作。现在即将出版的这部《解蔽与重构——多维视界下的荀子思想研究》专著，正是杨艾璐毕业之后在大学任教，以及在中国社会科学院外国文学研究所博士后流动站从事研究工作期间，在原博士学位论文基础之上，修改、扩展而成的，其中有一些章节甚至重新写过，在保持原有优长之同时，更加着意求精，因此已是面貌焕然一新。这一工作，杨艾璐整整持续了五年，其间所经历的种种学术上的艰难跋涉和孜孜追求，恐怕只有她自己才能道得仔细了，体现出的治学追求和学术毅力，确实值得点赞。

荀子是中国思想史上的一个节点性人物，他的思想学说是因

应当时社会现实的产物，同时扮演了终结者与开启者两重角色，从而成为中国思想历程中的一个重要的、不可或缺的环节。作为战国时期的一位重要思想家，荀子勇于直面当时天下无道、动乱纷争的现实，提出了自己的一套关于社会治理整合的思想理念，甚至亲自予以实践。荀子为了因应战国时期诸侯割据争霸的社会局面，敢于冲出在当时命运已经不再亨通的周文化和孔孟思想的樊篱，为儒家思想学说注入了一些积极进取、具有一定的可操作性的内容，体现出强烈的道义感和责任感，而这正是一个思想家应该具有的反思性、批评性、实践性品格。但是，荀子的思想学说，由于杂糅王霸、道术不纯而在后世的儒家学说中享配的地位并不是多么高，尽管这并没有妨害后世治理天下者对他的思想学说之袭用。荀子思想研究在中国现代学术研究中几成显学，政治思想史、哲学史、文学史、文论史、美学史等研究领域都从不同的层面、不同的角度，对荀子思想学说进行梳理诠释，以及建构性阐述，成果众多，名作间有，大家辈出，不遑枚举。但是，经典思想文本之所以为经典思想文本，思想大家之所以为思想大家，正在于其经典文本内在具有丰富的思想张力，经典思想大家与不同时代的不同的阐释者之间总是可以建构起各种不同的对话关系，而《荀子》正是这样的一部经典思想文本，荀子正是这样的一位经典思想大家。我想，正因为是如此，杨艾璐才勇于以荀子思想研究为自己的博士学位论文选题。而且，通过选择一个思想史上的大家做为研究对象，所遇上的学术挑战，所得到的系统的学术训练，是那些平庸、偏冷的题目所无法比拟的，所得到的收获则可以在一辈子的治学生涯中受益无尽。

杨艾璐的这部荀子思想研究的专著，在学术用思方面，做得相当精到与规矩。全书共由一个“绪论”和八章组成。在“绪论”中，对于当代“荀学”研究状况进行了学术史层面的梳理和评析，并且对荀子思想现代阐释中的若干重点问题，以及自己的研究路

径和方法做了比较详细的介绍与说明。其后，在所谓“解蔽与重构”这一用思方式的导引下，厘分为八章，对荀子思想中诸如人性、生命、教化、明道、礼乐、文质、诗赋、义利、审美、价值等重要的论域次第展开讨论，并且注重深入分析荀子思想学说之缘起、本质、主体、表现、核心、意义、理论、实践、内涵、外延、批判、重建等方面的内质与特性，而对于荀子思想言说之历史发生、理论基点、伦理秩序、审美追求、引诗分析、文艺实践、学术思辨、文化对话等进行的研判，也用力甚勤，从而通过不同的思想维度，对荀子的人性论、教化论、善道论、礼论、乐论、文论、质论、诗论、赋论、义利价值论、伦理政道论等问题，做出了颇具学理深度的阐发，在自己所选定的理论界域内，较好地完成了对荀子及其思想体系的文化解析与学理重构。通览全书，我以为，作者对荀子思想体系建构之逻辑思理框架的阐释是清晰的，对于自己在荀子思想研究方面之思考和见解的表述是充分的，对于荀子思想学说中的一系列关键词和重要节点的剖析是深入的，因此读来可以给人许多启发。

杨艾璐的主要学术背景是中国古代文学和文艺学，因此该著对于荀子的文艺思想和文学实践活动所做研究相当充分、深入。但是，又不仅仅于此，而是对荀子思想学说做了全方位的阐述，书中所讨论到的荀子关于人性与生命、教化与明道、隆礼与重乐、崇文与尚质、诗意与和谐等方面的思想学说，都是思想史研究中的重大论域，如果单单从文艺思想之一隅，或者仅仅从哲学、政治学研究的路数，而不是相互打通、相互联系，是无法真正有效地进入荀子思想学说的意义世界的，也无法对荀子思想学说做出整体审视和把握的。因此，我认为，该著在有意识地克服以往荀子研究中的文史哲相互割裂、各自为阵、互不通声气的弊端方面，也可以提供一定的示范作用。

此书是杨艾璐研究传统思想方面的第一部学术著作，由于学

术积累还不够特别厚重，以及学术写作经验也不够丰富等方面的缘故，虽然作为起步之作，起点不低，但是难免会存在着这样那样的不足和缺陷，这是毋庸讳言的。因此，我希望作者不要因有了这本著作的出版，便与荀子就此别过，而是在今后的研究中继续与荀子对话，在“荀学”研究方面进一步深耕细作，力争以更加优异的学术成果将荀子思想研究推向一个新的境地。

党圣元

2015 年 12 月于京西北农禅居陋室

序 二

荀子是战国后期的大儒。他先后游说于赵、齐、秦、楚，在齐稷下学宫时间较久。稷下各个学派阐扬己见，著书立说，思想交流极为活跃，而荀子在这里“最为老师”，三为祭酒。他处身学术争辩的中心，积极地参与思想论争，对黄老道家、阴阳、名、法等学派的思想观点提出批评，高张儒家的基本主张。

荀子还对儒家思想发展和门派分化进行梳理。他批评子张氏之“贱儒”，子夏氏之“贱儒”，子游氏之“贱儒”，谈锋所及还有陋儒、腐儒。他批评子思、孟子：“略法先王而不知其统，犹然而材剧志大，闻见杂博。”“甚僻违而无类，幽隐而无说，闭约而无解。”认为子思、孟子只传播了儒家学说的皮毛，而失其精髓。

《荀子》一书将儒分为俗儒、雅儒、大儒，只有大儒能够辅佐贤明君主安定臣民，赢得诸侯信赖、服从，使所统治之国强盛。荀子称颂的大儒是周公、孔子，而他自己则以当代大儒自居。他以强烈的自信和高自称诩向世人宣告，向大国诸侯宣告，只有他的思想学说才是正统儒家嫡传，只有采纳他的学说，才能走向王霸之路，称雄当世，功垂千古。

荀子继承并强化儒家有关礼乐的思想主张，强化礼法规约。他竭力论证社会动乱到人性症结的关系链条，从而主张性恶论。在他看来，人的本性天生有几大弱点：其一是贪得无厌，由此导致争夺；其二是憎恶仇恨，由此导致残杀迫害；其三是追求声色的满足，由此导致淫乱。在他看来，社会的动荡、争夺，都是狂

热追求土地、财富、女人而造成的，而导致狂热行动的根基在于情和欲，最终的动因则在于人们恶劣的天性。他要彻底改造人们恶劣的天性，通过主观的修身，外在的教学、规约等诱导的、强制的方式，灌输他理想中的礼、乐、法等思想，用以改造、重塑人们的性情，去掉人们天生的恶的真性情，代之以重塑后的彬彬然君子的性情，他称之为性之伪，即伪性情。

荀子是战国后期儒家最重要的传人和大师。他培养了两个最突出的学生李斯和韩非。他们“从荀卿学帝王之术”（《史记·李斯列传》），一个帮助封建王朝建设专制政体和严酷的制度，一个为帝王提供驾驭臣僚的法、术、势秘诀，而荀子的思想观点则在封建的主流文化中延伸。

《荀子》思想的核心是礼，由此产生对人性，对政治、法制的主张，他对学习、修身的论述，也产生他对王道、霸道，对法先王、法后王的论述。在《荀子》的思想体系中，诗、乐、舞乃至各门各类的艺术，都承载着他重塑人们性情的功能。荀卿的文艺思想，对乐，对诗书，对文质、真伪的认识都是在这一基点上展开的。

研究《荀子》思想，认识主流文化对文学艺术的规约，认识经学的文学观对文人性情、创作的规约，以及这些理论主张同作家性情的关系，同作家的生活感受、艺术创作的关系，都有助于揭示古代文学和古代文学思想的历史形态，揭示其发展进程与内在理路。

杨艾璐君于2007年从我游学，研读先秦两汉文学典籍与文学思想，进而确定《荀子》研究为其博士论文选题，精研文本，条分缕析，至今已历八载，其间甘苦，非经学术涅槃者很难领会。

古代文学研究要有坚实广博的专业知识积累，又要有发人所未发，见人所未见的思辨能力。我的导师杨公骥先生提倡博学，认为这是治学和研究所必须的积累，更提倡有识，告诫青年才俊

要处理好学与识的关系。先生常说，“学贵识，贵在由学到的东西（如古代的作家作品）中得出认识（识见）来。如博学而无真识卓见，就会变成‘活书橱’，‘两足书架子’。”“同样读万卷书，有的将之作为精神生产的原料，依靠自己的精神生产能力（认识能力）从事再生产，结果生产出新的精神财富。有的则将之作为谋生的商品，依靠死背硬记囤积起来，结果，‘死人统治活人’，成为精神上的负担。这结果之不同，就在于哲学的认识能力之有无。”

杨艾璐君努力在积累先秦文学的必要的知识，又注重理论探讨，在西方文论和中国古代文论领域博观约取，不做空泛的移植和词语套用，汲取前人的智慧、方法和理论精髓，以此利器解析《荀子》之牛。她致力于文本精读，从荀子论辩的历史语境，到文本内蕴和荀子的思想体系，进而到荀子的核心观点和理论命题，再进而深入荀子功利文学观的特质与内涵，多维阐释，层层剖析。既体现出今人对性命、对文学的理性思考，又要还原历史的真实的荀子，艾璐之作有所取焉。

许志刚

2015年8月19日

摘 要

“解蔽与重构”这一课题，着重探讨了多维视界下的荀子思想，相关研究在对荀子思想进行多层次、多侧面、多角度综合分析的同时，也建构了人性、生命、教化、明道、礼乐、文质、诗赋、义利、审美、价值、对话等具体的研究范畴与理论的观照视域。全书将荀子思想之历史发生、理论基点、伦理秩序、审美追求、引诗分析、文艺实践、学术思辨、文化对话作为研析理路，从荀子思想之缘起、本质、主体、表现、核心、意义、理论、实践、内涵、外延、批判、重建等不同维度阐发人性论、教化论、礼论、乐论、文论、质论、诗论、赋论、义利价值论、伦理政道论等相关问题，完善理论界域的分析，并实现对荀子及其思想体系的文化解析与学理重构。

“解蔽”与“重构”作为荀子思想研究的思辨维度，一方面诠释了荀子思想体系建构的逻辑思理框架，另一方面也展现了笔者对荀子思想研究的思考与创见。在相关研究中，荀子的学术思想体系可以梳理为紧密关联的四个层面。第一，是批判儒家裂变趋势、整合儒家文化的层面——儒家思想的离析与分野削弱了其在社会环境中的地位与影响，荀子极力维护儒学“圣道”，在对儒家各派之异端予以批评的同时也建构起适应时代之需的崭新“儒学”。第二，是理论建构的基础层面——荀子以“礼”“乐”“教化”等为核心观照视域的思想体系建构是其形成博大精深思想之理论渊源所在，荀子关注社会现实之“蔽”、关注人性存生

之“恶”，并将此作为其理论预设的逻辑前提提出，在指向其学术研究理论基点的同时也为其理论价值系的建构夯实基础。第三，是学术思想的专属层面——这一层面对荀子思想及其理论体系基本构建形成了较为集中的研究，荀子的理论主张、价值观念、人生理想、核心精神之向度、论证阐释之自觉等皆作为构成要件，从不同维度诠释了荀子学术思想的理论本质。第四，是文艺思想的实践层面——荀子著述中大量引《诗》、论“诗”现象的出现以及《荀子·赋》篇的文艺文本实践，其作为荀子文艺思想的实践建构了一个不自觉的表现层面，并与荀子思想体系的理论自觉层面形成了互补互证的关系，在荀子思想的整体构建中发挥重要作用。

本书对“多维视界下的荀子思想”及其相关问题的研究从绪论部分开启，系统梳理荀子的研究状况，分析研究的进展及所留下的课题，明确本书研究的创新点、突破点与学术宗旨；全书的研究主体呈现为八章，共形成五个主题研究部分。第一部分主要在第一章中呈现，分析阐释以“人性”与“生命”为论域，阐发荀子思想发生的历史背景，侧重展示历史发生的必要条件及外部特征，从思想史的源头延展出体系性的思考。第二部分主要在第二章、第三章和第四章中呈现，分别以“教化”与“明道”、“隆礼”与“重乐”、“崇文”与“尚质”为论域，阐发荀子学术思想的理论基点、伦理秩序、审美追求等问题，这部分的研究旨在明确荀子学术思想的核心指向，以儒家伦理文化的核心“礼”来导化规约人性，建构向善之道并形成“心”·“言”·“道”之间的逻辑勾连，通过“文”“质”之辩以及“真”“伪”的关联确证“美善合一”的问题，从而建构起“贵贱有等、长幼有序”的“差序格局”。第三部分主要在第五章和第六章中呈现，分别以“诗意”与“和谐”、“赋谜”与“文本”为论域，阐发荀子引诗、论诗及荀子诗学、诗论的系统研究，分析《荀子·