

# 花之舞 II

43种花的彩色铅笔手绘

张恒国 著



清华大学出版社  
<http://www.tup.com.cn>



北京交通大学出版社  
<http://www.bjtup.com.cn>

张恒国 著



# 花之舞 II

43种花的彩色铅笔手绘

清华大学出版社  
北京交通大学出版社  
•北京•

## 内 容 简 介

本书是一本以彩铅手绘花卉为切入点的绘画书籍,书中对43种不同类型的花从勾勒轮廓、上基本色、完善细节,到最后调整都进行了十分详细的描绘和文字讲解,能让读者在轻松的阅读和学习中,快速掌握彩色铅笔画花卉的要领。

本书虽是一本花卉彩铅手绘技法书,但即使没有绘画基础,也能轻松上手。为便于绘制,本书对花朵的内部结构、叶片的结构及花朵的外形、种类都作了介绍。在内容设置和结构安排上,本书均从绘画爱好者的兴趣出发,从最简单的基础造型入手,层层递进,教给读者使用彩铅绘制各种花卉的方法。本书画面清丽淡雅,干净简约,便于修改。

本书典型案例配有视频,扫描二维码后可以进入视频教程,手把手地教授每种花卉详细的绘画过程,带读者共同踏上彩铅花卉的梦幻之旅,体会绘画的魅力,享受手绘乐趣。

本书既可作为高等院校相关艺术专业的实操教材,也可作为手绘爱好者的指导参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

## 图书在版编目(CIP)数据

花之舞.2,43种花的彩色铅笔手绘/张恒国著. —北京:北京交通大学出版社:清华大学出版社,2015.8  
ISBN 978-7-5121-2308-3

I. ① 花… II. ① 张… III. ① 花卉画-铅笔画-绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第153090号

责任编辑:韩素华

出版发行:清华大学出版社 邮编:100084 电话:010-62776969

北京交通大学出版社 邮编:100044 电话:010-51686414

印刷者:北京艺堂印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185×210 印张:7.25 字数:241千字

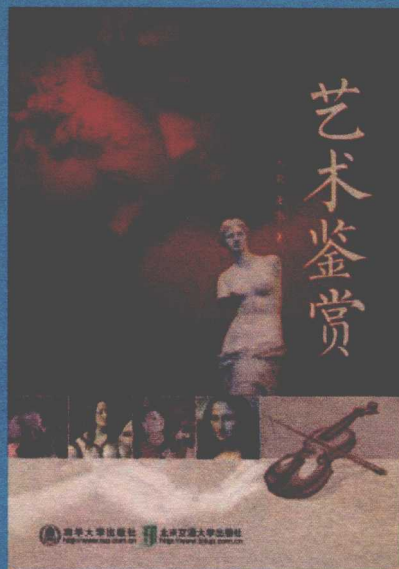
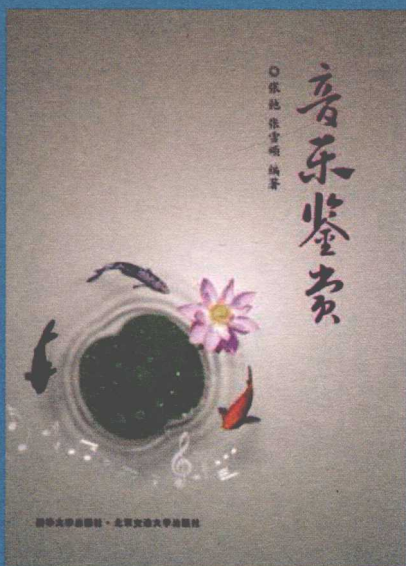
版 次:2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5121-2308-3/J·88

印 数:1~3 000册 定价:39.00元

本书如有质量问题,请向北京交通大学出版社质监组反映。对您的意见和批评,我们表示欢迎和感谢。

投诉电话:010-51686043, 51686008; 传真:010-62225406; E-mail: press@bjtu.edu.cn。



人，倘若不能诗意的栖居，

也便艺术地生活着吧.....



## 前言



一年四季的花朵是那么千姿百态、争芳斗妍。在这满是花的海洋里，怎不令人心旷神怡，如痴如醉！让我们拿起手中的画笔，让鲜花盛放在你我的笔尖之下！在这个浪漫美妙的过程中，收获那份独有的幸福。描绘鲜花是一件十分雅致而有趣的事，因为所有的心情与回忆，都会随着一笔一画的描绘，构成最终的画面。

彩色铅笔是一种携带、使用都很方便的绘画工具，同时也具有非常强的表现力。本书从最基础的绘画工具介绍开始，一步步教读者绘出各种鲜花。从线稿到详细上色步骤，都有十分详细的说明，并且对每种花进行了简要的介绍。这种一步步循序渐进的示范方式使读者更容易理解并掌握彩色铅笔的绘画技巧。书中还针对绘画重点给出了讲解提示，对于初学者来说非常实用。本书可以让读者在最短的时间内掌握各种花的画法，并在绘画的过程中不断加深对花的认识！

本书精选生活中常见的43种鲜花，这些美丽动人的花儿向人们展示出了一个美妙的植物世界，通过彩色铅笔优雅和细腻的笔触进行表达，将它们优美的姿态描绘出来。本书描绘的花卉姿态艳丽，以此使读者对彩色铅笔产生兴趣，并能逐渐养成细心观察的良好习惯。本书也比较适合想提升绘画能力的读者。

本书由张恒国担任主绘，参绘人员有晁清、邹晨、李素珍、魏欣、李松林、杨超、李宏文、张丽、黄硕、卜东东、焦静、陈鑫等。

由于著者水平有限，不足之处在所难免，恳请广大读者指正。

著者  
2015年8月



# 使用说明

本书一共包含了43种不同花卉的表现过程，从线稿的绘制到上色过程，都有详细步骤讲解，清晰地展现了每种花卉的表现过程，可以方便读者学习。

## 线稿的绘制



在绘制线稿时，先用铅笔准确画出花朵和叶子的外形，表现出花朵的特点和细节。



接着用橡皮擦除铅笔稿，然后用不同色彩铅分别沿着铅笔稿的痕迹画出彩铅线稿，这样可以为上色做好准备。

## 色稿的绘制



花朵的上色方法是画面中最重要的部分，在上色的时候，要从整体出发，由浅入深的逐步加深颜色，然后再深入表现，并刻画细节。



# 颜色表

常用的彩色铅笔品牌有辉柏嘉、马可和马利等，本书使用的是辉柏嘉48色彩色铅笔，下面列出了彩色铅笔颜色色表，供读者在学习时参考。



颜色标号

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |    |    |    |    |    |
| 401<br>白色                                                                           | 495<br>浅灰                                                                           | 448<br>银色                                                                           | 496<br>深灰                                                                           | 452<br>金色                                                                           | 404<br>浅黄                                                                           | 407<br>柠檬黄                                                                           | 409<br>橘黄                                                                             |
|    |    |    |    |    |    |    |    |
| 414<br>橙黄                                                                           | 416<br>橘红                                                                           | 418<br>朱红                                                                           | 421<br>大红                                                                           | 426<br>深红                                                                           | 483<br>土黄                                                                           | 487<br>褐色                                                                            | 478<br>赭石                                                                             |
|    |    |    |    |    |    |    |    |
| 476<br>熟褐                                                                           | 480<br>深褐                                                                           | 492<br>暗红                                                                           | 432<br>肉色                                                                           | 430<br>浅红                                                                           | 419<br>桃粉                                                                           | 429<br>嫣红                                                                            | 427<br>玫红                                                                             |
|    |    |    |    |    |    |    |    |
| 425<br>洋红                                                                           | 433<br>玫瑰红                                                                          | 434<br>紫红                                                                           | 435<br>深紫                                                                           | 439<br>淡紫                                                                           | 437<br>紫色                                                                           | 447<br>浅蓝                                                                            | 445<br>天蓝                                                                             |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 449<br>湖蓝                                                                           | 451<br>正蓝                                                                           | 453<br>靛蓝                                                                           | 443<br>普蓝                                                                           | 444<br>藏蓝                                                                           | 454<br>粉绿                                                                           | 461<br>青绿                                                                            | 470<br>黄绿                                                                             |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 466<br>草绿                                                                           | 462<br>翠绿                                                                           | 463<br>中绿                                                                           | 473<br>黄军绿                                                                          | 472<br>军绿色                                                                          | 459<br>深绿                                                                           | 457<br>暗绿                                                                            | 499<br>炭黑                                                                             |

# CONTENTS

目录

flower 01

001 康乃馨



flower 06

017 扶桑花



flower 02

004 大花葱



flower 07

021 银莲花



flower 03

007 非洲菊



flower 08

024 鹤望兰



flower 04

011 郁金香



flower 09

028 香雪兰



flower 05

014 大蓟花



flower 10

032 芍药花





035

flower 11

细叶菊



050

flower 16

石蒜花



038

flower 12

合欢花



053

flower 17

蝴蝶兰



041

flower 13

桂花



057

flower 18

朱顶红



044

flower 14

荷花



060

flower 19

波斯菊



047

flower 15

射干花



064

flower 20

百子莲



067

flower 21

铃兰



070

flower 22

大丽花



074

flower 23

风信子



078

flower 24

猪牙花



082

flower 25

龙芽草



086

flower 26

鸡冠花



090

flower 27

菊花桃



094

flower 28

丁香花



098

flower 29

长寿花



102

flower 30

荷兰菊



106

flower 31

凌霄花



110

flower 32

香豌豆





114

flower 33

萱草



118

flower 34

二月兰



122

flower 35

漏斗花



126

flower 36

美女樱



130

flower 37

玫瑰花



134

flower 38

罌粟花



138

flower 39

珊瑚花



143

flower 40

金鸡菊



147

flower 41

玉兰花



151

flower 42

马鞭草



155

flower 43

郁金香



## 康乃馨

### 绘制重点

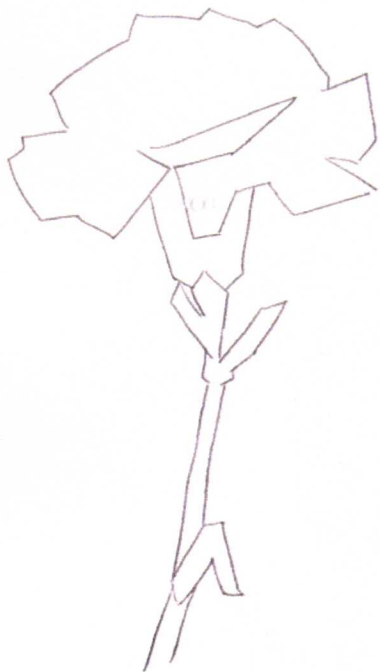
1. 康乃馨的花朵整体呈红色，注意花瓣细节和层次的表现。
2. 在画花枝的时候，注意体现花枝的颜色和形体的变化。

## flower 01

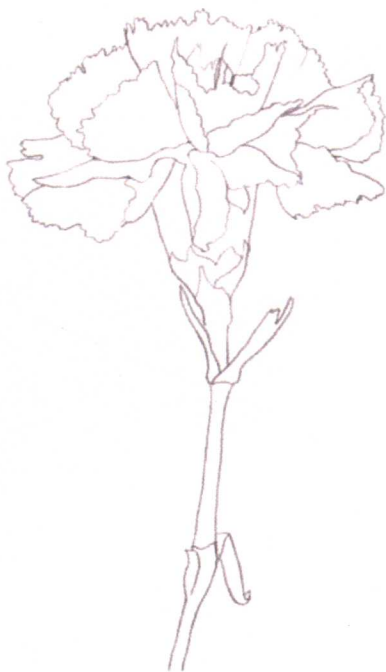
康乃馨即香石竹，为石竹科石竹属类植物，通常开重瓣花，花色多样且鲜艳，气味芳香。康乃馨种类繁多，在温室里几乎可以连续不断开花。康乃馨是最受欢迎的切花之一，代表了健康和美好祝愿。康乃馨作为母亲节的象征，今常被作为献给母亲的花。



## 1. 轮廓的绘制



1. 先用长线条勾勒出康乃馨的大体外形轮廓。

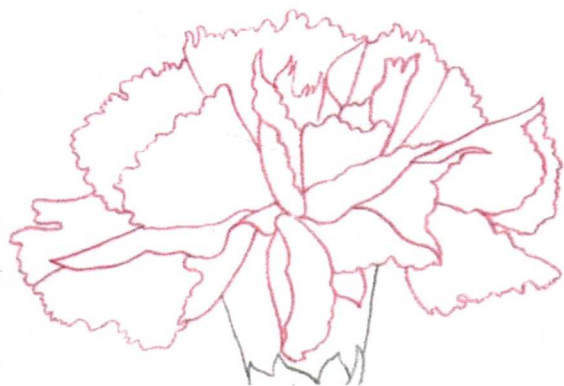


2. 用铅笔准确画出花瓣的外形，然后再画出枝干和叶子的轮廓，用橡皮擦除铅笔线条。



3. 用红色彩铅画出花朵的轮廓，用深绿色彩铅画出枝干和叶子。

## 2. 花朵的绘制



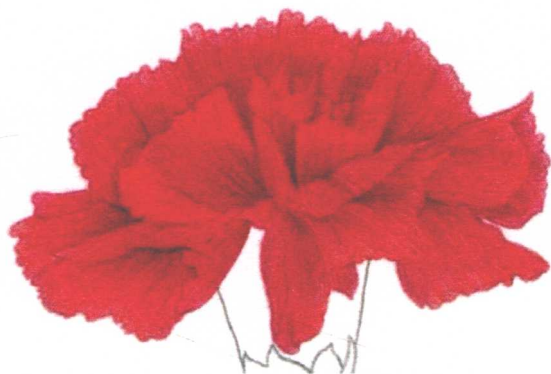
1. 用紫红色彩铅进一步确定花瓣的外形轮廓，理清花瓣的层次顺序。



2. 用紫红色彩铅沿着花瓣的外形画出花瓣的底色，花瓣的底端颜色要稍重一些。

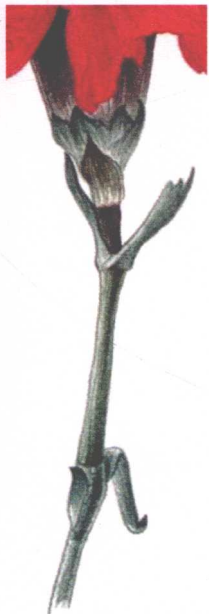


3.用深红色彩铅沿着花瓣的外形画线条,加重花瓣的颜色,拉开花瓣的层次。



4.用红色彩铅进一步给花瓣上颜色,表现出花瓣的颜色特点。

### 3. 枝干的绘制



1.先用墨绿色彩铅画出枝干下面花托的颜色,然后用深绿色彩铅画出枝干和叶子的大体颜色。



2.用浅绿色彩铅进一步给枝干和叶子上颜色,表现出枝干的特点。



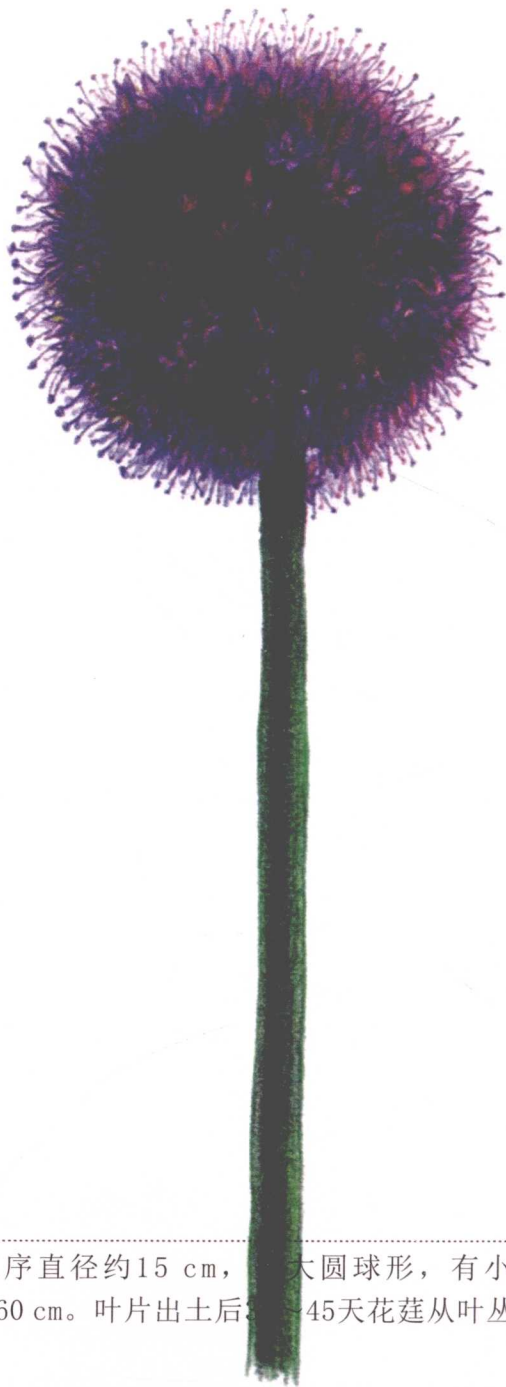
## 大花葱

### 绘制重点

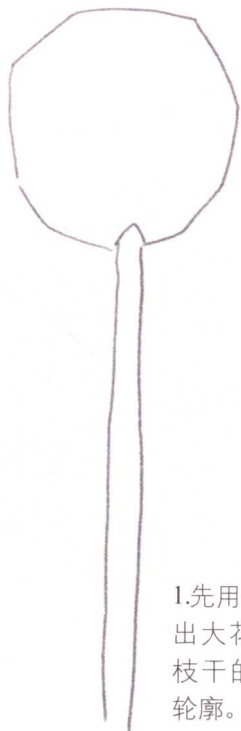
1. 大花葱是由许多花朵簇成，呈球体状，外延出来的花蕊也同样。注意远近虚实的区分。
2. 大花葱枝干粗壮光滑，但要注意表现出其亮部和暗部。

flower 02

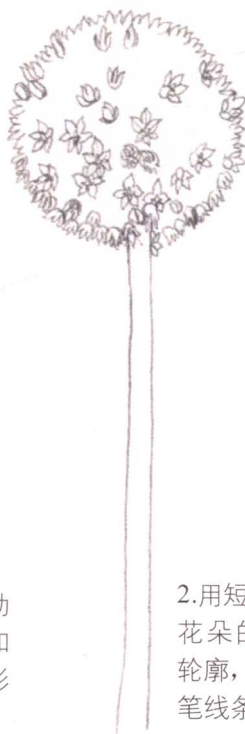
大花葱，别名硕葱，多年生球根花卉。伞形花序直径约15 cm，花大圆球形，有小花2 000~3 000朵，红色或紫红色。叶灰绿色，长达60 cm。叶片出土后30~45天花茎从叶丛中抽出。



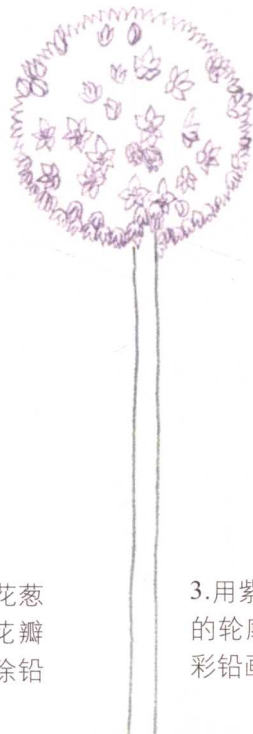
## 1. 轮廓的绘制



1. 先用长线条勾勒出大花葱花朵和枝干的大体外形轮廓。

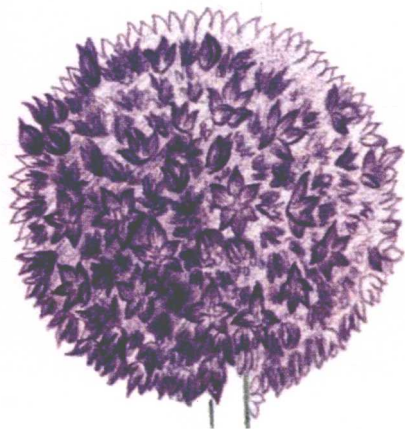


2. 用短线画出大花葱花朵的细节和花瓣轮廓, 用橡皮擦除铅笔线条。

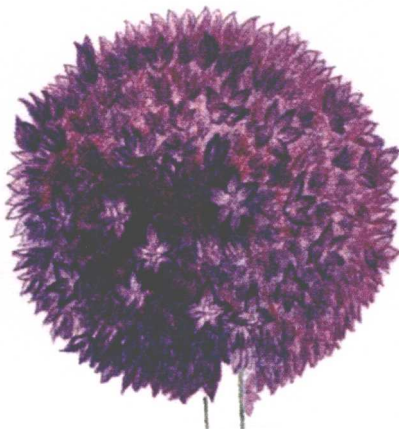


3. 用紫色彩铅画出花朵的轮廓外形, 用深绿色彩铅画出枝干。

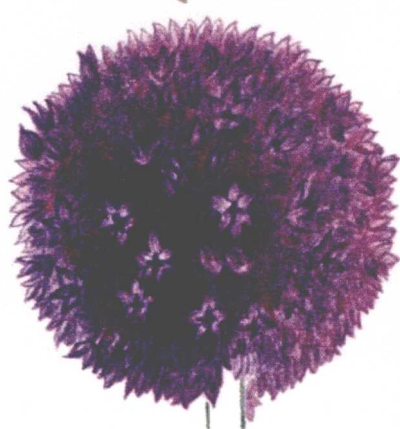
## 2. 花朵的绘制



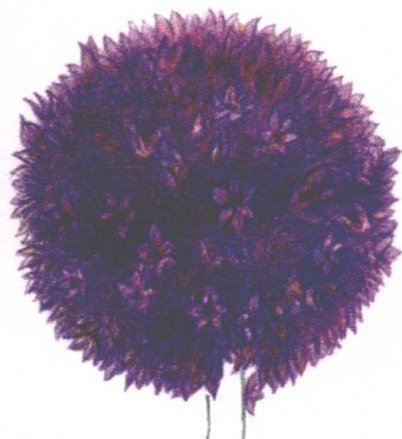
1. 用紫色彩铅画出小花朵的颜色, 表现出整个花朵的大体颜色。



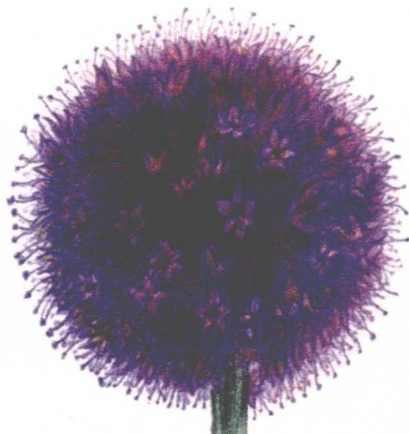
2. 用玫红色彩铅和深紫色彩铅进一步给花朵上颜色。



3. 进一步表现花朵的整体效果和色调。



4.加重整个球形花朵的色调，并用黄色彩铅进一步丰富花瓣的颜色。



5.加重花瓣暗部的颜色，然后画出球形花朵外围的花蕊。

### 3. 枝干的绘制



1.用深绿色彩铅沿着枝干整体上色。



2.用浅绿色彩铅进一步给枝干上色，画出枝干亮部。



3.用深绿色彩铅加重枝干的暗部。

