

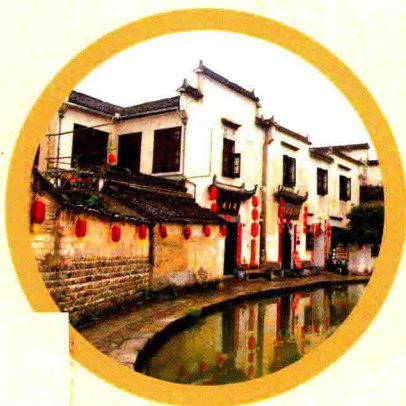
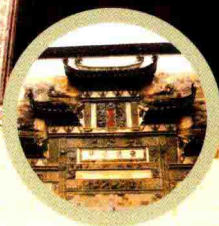
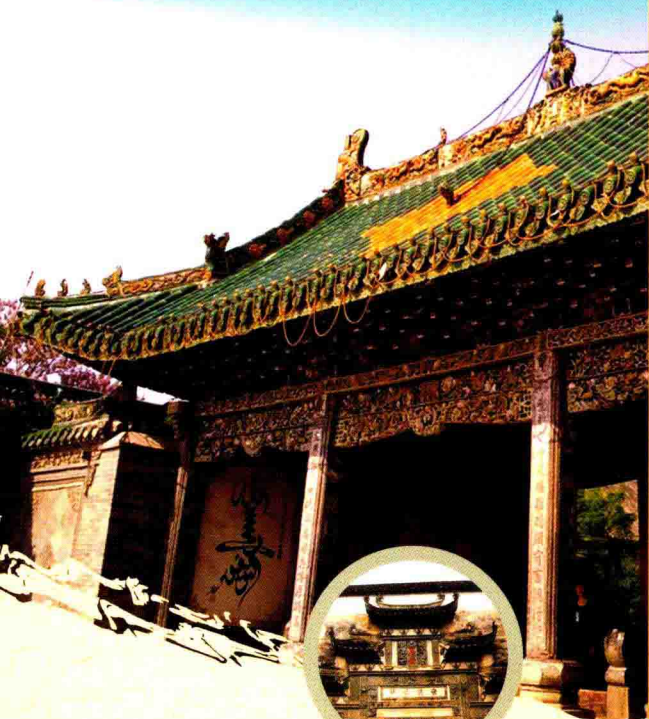
河南

地域文化特色的

HENAN DIYU WENHUA TESI DE
LISHI GUZHEN BAOHU YU ZHUANXING YANJIU

吴怀静 著

历史古镇保护与转型研究



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

河南

吴怀静 著

地域文化特色的 历史古镇保护与 转型研究



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

本书主要围绕河南历史古镇的保护与转型方法进行了研究。全书内容采用“总—分—总”结构,首先在总体上对历史古镇进行综合、总括的研究和论述,交代了古镇研究的背景、意义、概念、国内外保护文献资料及现实状况,然后分别在第三至六章研究了河南朱仙镇、神垕镇、石板岩乡的保护与转型以及其他古镇保护转型可资借鉴的案例和成果。第七章则总结了我国传统村落的发展现状及发展方向。总之,本书对河南历史古镇的研究做到了论述全面、客观,语言使用精准、平实,是一本可以具体落实到河南历史古镇可持续发展具体实践中去的理论指导书籍。

图书在版编目(CIP)数据

河南地域文化特色的历史古镇保护与转型研究 / 吴怀静著. — 北京: 中国水利水电出版社, 2015.7
ISBN 978-7-5170-3457-5

I. ①河… II. ①吴… III. ①乡镇—古建筑—保护—研究—河南省 IV. ①TU-87

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 174713 号
策划编辑: 杨庆川 责任编辑: 陈 洁 封面设计: 马静静

书 名	河南地域文化特色的历史古镇保护与转型研究
作 者	吴怀静 著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1 号 D 座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 68367658 (发行部)、82562819 (万水) 北京科水图书销售中心 (零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京鑫海胜蓝数码科技有限公司
印 刷	三河市佳星印装有限公司
规 格	170mm × 240mm 16 开本 16.5 印张 214 千字
版 次	2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷
印 数	0001—2000 册
定 价	49.50 元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前言

古镇在人类历史发展过程中闪耀着璀璨的光芒，它不仅具有深厚的历史文化内涵，也承载着一个地域的独特记忆，在历史、艺术、科学、审美等领域都有很高的价值。古镇中的“古”是时间概念，包含了文化与灵魂；“镇”则是空间概念，是古镇这一物质实体的客观存在。千百年来，古镇一直保持着它美丽、宁静的风貌，令无数人为之心驰神往。

在众多文人墨客笔下，古镇永远是那样恬静、美好。唐代诗人杜荀鹤曾写诗道：“君到姑苏见，人家尽枕河。古宫闲地少，水港小桥多。夜市卖菱藕，春船载绮罗。遥知未眠月，乡思在渔歌。”诗中充分描绘了江南古镇的人文风貌。著名散文家沈从文在他的《湘行散记》和小说《边城》中，向人们揭开了凤凰古镇的美丽面纱，读者不仅沉醉于书中动人的故事，也向往那迷人的风景和淳朴的生活状态。

然而，随着人类社会全球化、工业化、城市化、现代化进程的加速，古镇的“古”面临“现代化”诉求的纠结，“镇”则遭遇“城市化”扩张的压力，古镇面对来自“现代化、城市化”的双重紧逼，科学保护、合理利用，成为古镇可持续发展面临的亟待解决的现实问题。保护历史文化古镇，是传承古镇文化、保留地方记忆、抵御全球化背景下地方性消失的必然要求，与此同时还要将古镇进行合理利用，这是古镇文化复兴的根本目的所在。基于这种现实状况，本人根据多年来实地考察和研究的学术资料，撰写了《河南地域文化特色的历史古镇保护与转型研究》一书，希望通过本书的论述，引起更多的人对古镇文化的关注，并为历史文化古镇的保护起到一定的作用。



本书共有六章内容，全书按照“总一分一总”的结构加以展开。第一章为历史古镇研究的总体概述，包含了古镇研究的背景、意义、相关概念等内容。第二章为历史古镇研究综述，分别从国外和国内论述了古镇保护的文献资料和现实状况，同时也分析了河南省古镇保护存在的相关问题。第三章至第五章分别论述了河南朱仙镇、神垕镇、石板岩乡的保护与转型，为古镇保护与转型提供了极具价值的参考。第六章论述了我国其他省份一些古镇的保护转型案例，能够成为古镇保护转型可供借鉴的案例。第七章则总结了我国传统村落的发展现状及发展方向，希望能够为具有地域文化特色的古镇保护和未来持续发展提供有益的借鉴。

本书在撰写的过程中得到了许多专家、学者的帮助和支持，在此对他们表示深深的感谢。由于本人理论水平的局限，书中出现不足之处在所难免，恳请各位同行专家积极批评指正，多提宝贵意见，以便本人在日后修改完善，以飨读者。

作者

2015年5月

目 录

前言

第一章 历史古镇研究概述·····	1
第一节 历史古镇研究的现实背景·····	1
第二节 历史古镇研究的选题意义与研究内容·····	3
第三节 历史古镇研究的相关基本概念·····	5
第二章 历史古镇研究综述·····	9
第一节 国外历史文化名镇文献回顾·····	9
第二节 我国历史文化名镇保护的现状·····	13
第三节 目前河南省历史古镇保护与更新存在的问题·····	24
第三章 河南朱仙镇的保护与转型·····	30
第一节 朱仙镇历史文化资源及价值评定·····	30
第二节 朱仙镇传统规划思路的转型·····	55
第四章 河南神垕镇的保护与转型·····	62
第一节 神垕镇的发展现状·····	62
第二节 神垕镇的保护与转型规划·····	99
第五章 河南石板岩乡的保护与转型·····	164
第一节 石板岩乡的调研分析·····	164
第二节 调研总结与保护转型的建议·····	205



第六章 对其他省历史古镇保护与转型经验的借鉴·····	210
第一节 安徽省宏村的保护与转型·····	210
第二节 其他历史文化名镇保护与转型的案例分析·····	245
第七章 总结·····	255
参考文献·····	257

第一章 历史古镇研究概述

第一节 历史古镇研究的现实背景

一、现实背景

1982 年我国颁布了《中华人民共和国文物保护法》，并于当年公布了第一批历史文化名城，随后在 1986 年、1994 年又先后公布了第二批、第三批历史文化名城，并于 21 世纪后增补 11 个。2002 年修订的《中华人民共和国文物保护法》提出对于“保护文物且具有重大历史价值或革命纪念意义的城镇、街道、村庄，由省、自治区、直辖市人民政府核定公布为历史街区、村镇，并报国务院备案”。古村镇、古民居的保护是当前我国城镇发展中的一项重要任务，我国是一个历史悠久、文化资源丰富的多民族国家，加上地理辽阔、气候悬殊，各地古村镇、古民居的布局、风貌都带有极强的历史文脉、民族文化和地域特征。中原腹地河南历史文化遗产异常丰厚，文物古迹遍布，拥有一大批具有重大历史价值或革命意义的古镇。在现代经济快速发展的浪潮中，人民的生活水平在逐渐的提高，原有古村镇和民居已经不能适应现在人民的生活水平和需求。保护与更新，两者对古民居和传统历史古镇来说具有特殊的意义。

二、理论背景

河南古镇在历史的沉淀中形成了自己独特的风格，在古村镇、古



民居的改造中,排除历史因素一味的改造,一味的将旧建筑摧毁,以现代的建筑代替;或是一味的保护历史建筑,而没有进行有效的更新,不管是前者还是后者都是不可取的。因此,古村镇、古民居的持续发展成为我们必须关注的话题。历史古镇保护与更新,其重点在于选择合适的要素进行更新,使古镇在昨天、今天、明天的时间浪潮中可持续发展。为了深入了解像河南省朱仙镇、神垕镇等地方人居环境的保护与更新的具体情况,特此展开调查、保护和转型研究。

我国历史文化名镇保护研究起步较晚,发展历程与西方欧洲国家也不同。我国历史文化名镇保护初始于对单个文物建筑的保护,然后逐渐发展成为对历史文化名镇的保护,最后在此基础上增加了历史文化保护区和历史街区保护的内容,重心转向了历史保护区的多层次的历史文化遗产保护体系。

历史文化村镇保护工作在地方政府率先展开,周庄、同里、乌镇等一批古镇被列为省级历史文化名镇。这一时期,不少学者开展了对历史文化街区概念方法、保护规划、建筑保护更新以及历史文化名城类型特点和保护实践的研究,有关历史文化村镇保护的研究则集中在聚落景观、价值特色以及保护规划等方面。随后,在2005—2010年又连续公布了4批中国历史文化名镇名村。截至目前,已公布118座国家历史文化名城、350个中国历史文化名镇名村、700多个省级历史文化名镇名村和数百个历史文化街区、2357处全国重点文物保护单位,已覆盖3个省、直辖市、自治区,基本反映了我国不同地域城镇和乡村文化遗产的传统风貌,形成了我国历史文化名城名镇名村的保护体系。与此同时,保护法规工作得到建立健全。2005年的国务院《关于加强文化遗产保护意见》和2007年颁布的《城乡规划法》和修订的《文物保护法》,进一步明确了要加强历史文化名城名镇名村保护;2008年国务院颁布《历史文化名城名镇名村保护条例》,标志着历史文化名城名镇名村保护已经全面进入法制化轨道。



纵观世界范围的历史文化名镇保护概念的提出，它经历了一个由单体文物保护到单体周围环境再到历史地段历史文化名镇保护的过程。在保护形式上由单纯地保护到保护与更新相结合的过程。

第二节 历史古镇研究的选题意义与研究内容

一、选题意义

我国总体上已经进入城镇化和工业化加速发展的阶段，为加快推进中部崛起和区域协调发展总战略，新型城镇化是经济社会发展的必然趋势和现代化的必由之路。在当今快速城镇化的宏观社会经济发展背景下，历史文化名镇保护与转型面临挑战。

历史文化古镇作为传承地方文化与特色的重要基地，在人类历史发展进程中发挥了重要的作用。由于建设历史悠久，其保存了大量城市发展的历史文化积淀，但是这些优秀的文化在与现代文明融合时，却总是处于不利地位。年轻一代原住民喜欢居住在具有现代化设施的环境中，抛弃了陈旧、设施落后的老旧建筑，造成古镇传承多年的原真性特色面临消亡的境地。为保护历史古镇风貌的延续、传承历史文化、保留文化的原真性，有必要认真探讨历史古镇的保护与可持续更新的策略。

本书结合实际调查和理论分析，对今后河南省地区历史古镇建设和经济发展具有很大的理论意义和现实意义。

（一）理论意义

历史古镇保护与转型一直是城乡规划学、文化学、经济地理学、旅游管理学等相关学科关注的热点。本书研究可以丰富完善不同学科



的内容,推动多学科理论交叉的建设和发展。

基于地域文化视角,从社会、地理特征和文化渊源和经济因素出发,考查诸多因素共同作用下形成的历史古镇的现状,对传统历史古镇的保护与转型设计进行研究,处理好保护与更新的关系,找出多学科更合理有效的发展切入点,综合各学科的优势,提升研究的理论高度,促成新的古镇保护研究生长点。

(二) 现实意义

中国传统古镇以其特有的自然环境和人文景观、丰富的历史文化遗迹、深厚的人文内涵、独特的建筑风貌,真实地记录了不同地域和民族的聚落的形成和演变的历史过程,其传统建筑风貌、优秀建筑艺术、传统民俗民风 and 原始空间形态具有很高的研究和利用价值,是我国历史文化遗产的重要组成部分。

本书结合河南省部分历史古镇的更新改造设计,探讨更新设计工程中如何结合当地的地域文化,提升城镇生活品质,树立保护性开发和设计的理念,处理保护与更新的关系,激发古镇活力,推动历史古镇的复兴。

我国目前就历史文化名镇的保护才刚刚起步,作为历史文化遗产保护的一部分,对历史名镇保护与更新研究已经是迫在眉睫。2012年2月15日,中共中央发布了“十二五”文化改革发展规划纲要,明确文化价值与经济价值同等重要,并将其定为基础的地位。同时,《国务院关于支持河南省加快建设中原经济区的指导意见》中提出加强资源节约和环境保护,大力推进生态文明建设。对于河南省来说,如何处理好历史古镇保护与转型发展,对于新型城镇化和生态文明建设具有极为重要的现实意义。



二、研究内容

研究内容主要分为以下三点。

第一，针对河南省典型历史古镇的现状及其存在问题，从地域文化特色的价值入手，结合历史文化价值及保护，主要从地理位置、传统特色、历史文化遗产、历史建筑、街巷肌理、景观特征等方面分析了历史现状以及保护工作，回顾和现状及其存在的问题。

第二，结合河南省地域文化特色，尤其是经济欠发达地区的古镇保护与更新的难点更为突出，选择朱仙镇、神屋镇等具有典型代表性的历史古镇实际状况，从传统规划思想的转型出发，从文化、生态、经济等方面研究历史古镇的保护与更新，同时给其他省的历史古镇保护与更新以启迪和借鉴。

第三，规划政策策略。主要从实施依法监管，理顺管理机制；多方筹措资金，落实文物保护政策；加强宣传教育力度，提升历史文化名镇保护的意识和水平；健全古镇保护管理机构，加强基层队伍建设；加强传统地域文化研究。

第三节 历史古镇研究的相关基本概念

一、新型城镇化

城镇化是指人口向城镇集中的过程。这个过程表现为两种形式，一是各城市内人口规模不断扩大，二是城镇数目的增多。中国在改革开放 30 多年的时间当中，城市空间扩大了两三倍，城镇化率也达到了 52.6%。但是，空间城市化并没有相应产生人口城市化。中国有 2.6 亿农民工，户籍问题把他们挡在了享受城市化成果之外，他们是被城镇化、伪城镇化的。如果挤掉水分的话，我国只有 36% 的城镇化率。



所谓新型城镇化,是指坚持以人为本,以新型工业化动力,以统筹兼顾为原则,推动城市现代化、城市集群化、城市生态化、农村城镇化,全面提升城镇化质量和水平,走科学发展、集约高效、功能完善、环境友好、社会和谐、城乡一体、大中小城市和小城镇协调发展的城镇化建设路子。新型城镇化的“新”就是要由过去片面注重追求城市规模扩大、空间扩张,改变为以提升城市的文化、公共服务等内涵为中心,真正使我们的城镇成为具有较高品质的适宜人居之所。城镇化的核心是农村人口转移到城镇,完成农民到市民的转变,而不是建设高楼和广场。农村人口转移不出来,不仅农业的规模效益出不来,扩大内需也无法实现。城镇化在人类社会发展发挥着积极的作用,但城镇化作为一种新的发展模式对城镇同样具有巨大的冲击和消极影响,尤其是对那些具有深厚历史文化积淀的名镇来说,寻找城镇化道路与历史文化名镇保护、开发与利用的最佳结合点就显得更为重要。

二、古镇保护与转型

中国的城镇要有自己的个性,每个地方的城镇,每一个城镇都应该有自己的个性,要突出多样性。古镇都是有生命的,都有自己不同的基础、背景、环境和发展条件,由此孕育出来的历史城镇也应显示出自己与众不同的特点。关于保护与转型,有的试图保护一切现状以使古镇特色得以原汁原味地保留;而有的力求适应城镇发展变化的要求,甚至不惜大刀阔斧地改变现状。有的重保护,有的重开发,而开发有可能对历史遗产产生破坏。似乎两者的矛盾难以调和,其实两者目标基本一致,都是为了促进古镇的可持续发展。开发转型是为了复兴古镇经济,改变古镇颓败的发展现状,为其注入新的活力,从而真正地保护好古镇历史遗产。



三、地域文化

在我国，地域文化一般指的是特定区域源远流长、独具特色，传承至今仍发挥作用的传统文化，是特定区域的生态、民俗、传统、习惯等文明表现。它在一定的地域范围内与环境相融合，因而打上了地域的烙印，具有独特性。

地域文化中的“地域”，是文化形成的地理背景，范围可大可小。地域文化中的“文化”，可是单要素或多要素的。地域文化是指文化在一定的地域环境中与环境相融合打上了地域的烙印的一种独特的文化，具有独特性。

一方水土孕育一方文化，一方文化影响一方经济、造就一方社会。在中华大地上，不同社会结构和发展水平的地域自然、地理环境、资源风水、民俗风情习惯、政治经济情况，孕育了不同特质、各具特色的地域文化，诸如中原文化、燕赵文化、三秦文化、中州文化、齐鲁文化、三晋文化、湖湘文化等。

四、有机更新

目前，由于新型城镇化和生态文明时期的到来，我国城镇结构和职能处于转型的阶段。在现代化城镇的开发和更新中，人们往往会忽视对自然环境的保护。正是在这种背景下，“有机更新”理论是吴良镛先生对北京旧城规划建设进行长期研究，在对中西方城市发展历史和理论的认识基础上，结合北京实际情况提出的，主张“按照城市内在的发展规律，顺应城市肌理，在可持续发展的基础上，探求城市的更新与发展”。“有机更新”的概念主要包含三个含义：即“城市整体的有机性”、“城市细胞（居住院落）和城市组织（街区）更新的有机性”、“更新过程的有机性”。在对旧城和古镇的更新改造过程中，遵循循序渐进、小规模改造的方法。



五、生态文明与古镇保护

(一) 生态文明的内涵

经济全球化和快速城镇化的发展,带来了生态环境的破坏和地域文化的冲击。工业文明的社会发展模式的先污染后治理已经不再适宜发展,主张人与自然和谐发展的生态文明理念已成为当今社会发展的时代主题。生态文明是一种新的社会结构模式。十七大报告指出:“建设生态文明,基本形成节约能源资源和保护生态环境的产业结构、增长方式、消费模式。生态文明观念在全社会牢固树立。”其基本内涵是:生态文明是人们在改造客观世界的同时改善和优化人与自然的关系,建设有序的生态运行机制和良好的生态环境所取得的物质、精神、制度成果的总和,即以人为核心,形成人与人、人与自然、人与社会共生,以和谐发展为本根本宗旨的文化形态。

(二) 生态文明与古镇保护的关系

基于生态文明的古镇保护与发展是将居住、古建筑、休憩、交通、社区生活、公共服务、文化等各个复杂要素在时间和空间中有机结合起来,使所有古镇社会功能在满足目前的发展和将来的发展之间取得平衡,最终达到“人一镇一自然”的和谐共生。生态文明理念下的历史文化名镇规划前提是保护和弘扬名镇的发展历史和特色。即实现当地居民生活、自然空间环境、城镇特色要素、人文历史积淀、产业发展基础等和谐统一和可持续发展。

历史古镇保护从前单纯的认为是一项专业技术,一种物质手段,在快速城镇化和生态文明时期认为是一项复杂的、长期的、多方利益主体博弈的社会经济活动过程。保护的内容也从物质文化遗产扩展到非物质文化遗产,从建筑单体保护走向历史环境、整体环境保护阶段,并越来越体现为民族和地方文化复兴的发展观。

第二章 历史古镇研究综述

第一节 国外历史文化名镇文献回顾

国外历史文化名镇保护的基本概念、理论和原则的形成是从 19 世纪中叶开始,经历了一百多年的发展演变。主要文献见表 2-1。

表 2-1 国外历史文化名镇重要文献回顾总结

文献名称	保护原则	保护对象与范围	保护办法(措施)	保护意义
《马尔罗法》 1962 年	保护与利用历史遗产,文物建筑与其周围环境预期保护,对历史保护区的保护与利用应该为保护区提供多种发展途径	历史街区	完全保护,合理修缮	确定历史名镇保护的目標和保护历史街区的新概念
《国际古迹保护与修复宪章》	必须利用一切科学技术保护与修复文物建筑,强调修复技术,完全保护和再现历史文物建筑的审美和价值,强调对历史建筑的修复、插图和照片	文物建筑	高度专门化的修复技术,做好科学挖掘,写记录和报告	肯定历史文物建筑的重要价值和作用,是国际历史文物遗产保护发展中的一个重要里程碑



续表

文献名称	保护原则	保护对象与范围	保护办法（措施）	保护意义
《马丘比丘宪章》	保存和维护好城市的历史遗址和古迹，继承一般的文化传统，当代建筑优秀设计包括在内	历史遗址和古迹及文化传统	采取保护、恢复和重新使用现有历史遗址和古建筑同城市建设过程相结合的措施	城市规划的纲领性文件，对历史文化名镇保护具有很强的指导意义
《保护世界文化和自然遗产公约 1972》	本国领土内的文化和自然遗产确定、保护、保存的、遗传后代，主要是国家责任，应最大限度利用所能获得的国际援助和合作	具有突出的普遍价值和自然遗产	缔约国可自行确定本国领土内的文化和自然遗产，并向世界遗产委员会递交遗产清单，由世界遗产大会审核和批准	国际公认的历史文化名镇保护公约
《内罗毕建议 1976》	历史地区及其周围环境	历史地区	采取全面而有力的政策，把保护和复原历史地区及其周围环境作为国家、地区规划的组成部分，并制定一套有关的遗产及城市规划有效灵活的法律	明确阐明历史在社会方面和实用方面的普遍价值，制定保护历史城镇规划的必要性以及怎样维护、保存、修复和发展这些城镇，适应现代需求
《佛罗伦萨宪章 1981》	在对历史园林或其中任何一部分的维护、修复和重建工作，必须同时处理所有的构成特征	历史园林	保护、修复、重建	是《威尼斯宪章》的附件，对历史文化古镇的保护具有很现实的意义