

安徽古籍叢書萃編

黃山書社

孟子講義

近·姚永概 撰
陳春秀 校點



安徽古籍叢書萃編

黃山書社

孟子講義

近·姚永概 撰
陳春秀 校點

图书在版编目(CIP)数据

孟子讲义 / 姚永概撰; 陈春秀校点. —合肥: 黄山书社, 2014.1

(安徽古籍丛书萃编)

ISBN 978-7-5461-4300-2

I. ①孟… II. ①姚… ②陈… III. ①儒家 ②《孟子》—研究 IV. ①B222.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 005580 号

孟子讲义

出 版 人 任耕耘
策 划 任耕耘 赵国华 汤吟菲
执行策划 汤吟菲 徐娟娟
责任编辑 赵国华 徐娟娟 范丽娜

装帧设计 未 氓
责任印制 戚 帅

出版发行 时代出版传媒股份有限公司(<http://www.pressmart.com>)
黄山书社(<http://www.hspress.cn>)
官方直营书店(<http://hssbook.taobao.com>)
营销部电话:0551-63533762 63533768
(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 邮编:230071)
经 销 新华书店
印 制 安徽联众印刷有限公司

开本	880×1230 1/32	印张	9.25	字数	170 千字
版次	2014 年 9 月第 1 版		2014 年 9 月第 1 次印刷		
书号	978-7-5461-4300-2			定价	100.00 元

版权所有 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时与黄山书社印制科联系 电话:0551-63533725)

序

黃德寬

值此《安徽古籍叢書萃編》編輯出版之際，欣逢新時期安徽古籍整理出版工作步入而立之年！三十年來安徽的古籍整理出版工作，很值得認真地進行一番回顧總結。

一九八一年，中共中央發布《關於整理我國古籍的指示》，成立了以李一氓同志為組長的國家古籍整理出版規劃領導小組，正式拉開了新時期古籍整理出版工作的序幕。一九八四年，中共安徽省委決定建立安徽省古籍整理出版領導小組，由時任省人大常委會副主任魏心一同志掛帥，聯合了省新聞出版局等政府部門和安徽大學等高等院校、研究單位，正式啓動安徽省古籍整理出版工作。同年，安徽專業古籍出版單位黃山書社也宣告成立。安徽古籍整理出版工作由此翻開了嶄新的一頁。

三十年間，安徽省古籍整理出版工作堅持初衷，克服困難，在政府部門的支持和社會賢達

的關心下，經過學者們的艱辛努力，取得了豐碩成果，其最有代表性的成果就是《安徽古籍叢書》的編纂出版。

《安徽古籍叢書》凝結了當代安徽傳統文化研究領域衆多學者與專家的心血和汗水。以吳孟復先生爲代表，組成《安徽古籍叢書》第一屆編審委員會，廣續安徽先哲編刊地方叢書盛業，梳理文獻綫索，擬訂叢書子目，擘劃編纂體例。遵循嚴格的學術規範，《安徽古籍叢書》自一九八九年三月刊出第一種——《舊聞隨筆》，截至二〇一三年底，連同修訂再版，出版已突破百種，成爲我國當代古籍整理一個有影響力的品牌。

收入《安徽古籍叢書》的各類古籍，既有朱熹、戴震、俞正燮、凌廷堪、程瑤田、黃生、包世臣、楊仁山、吳汝綸等學術巨擘的著作，也有張孝祥、錢澄之、方苞、方文、施愚山、姚鼐、吳敬梓等文學名家的作品；此外，包拯、朱升、朱元璋、阮大鍼、姚瑩、方孝標、劉銘傳等皖籍著名歷史人物的著述也盡在其中。正是因爲歷代賢哲創造的精神財富，使得《安徽古籍叢書》一經出版即蜚聲海內外，產生了廣泛的社會影響。李一氓同志曾經撰文，欣喜地表示：

『現在有一個好現象，安徽要編印新的《安徽叢書》。』當代著名學者金克木、胡道靜、張岱年、程千帆等先生稱道『這是安徽文化事業的一項盛舉』。法國漢學家戴廷傑也對《安徽古籍叢書》堅持嚴格的學術規範稱賞不已。

《安徽古籍叢書》的順利編輯出版，還因為改革開放帶來的時代機遇。改革開放三十多年來，我國經濟文化繁榮昌盛，使得《安徽古籍叢書》能夠得到有關方面的財力支持。上個世紀八十年代，《安徽古籍叢書》編纂在發軔之時，就不斷有項目入選國家古籍整理出版規劃，得到國家各方面的有力支持。最新公布的《二〇一一—二〇二〇年國家古籍整理出版規劃》中，包括《方以智全書》在內的新列《安徽古籍叢書》項目品種就多達四十八種。安徽古籍的整理編纂工作，正是在改革開放的大背景下，在全國古籍整理出版工作的大格局中，取得了突出的成就並展現着美好的未來。

《安徽古籍叢書》的編纂出版，安徽大學『省古籍整理出版辦公室』發揮了重要作用。古籍辦的同志們長期堅守在古籍整理出版崗位，甘於清苦，默默奉獻，辛勤耕耘，為《安徽古籍

叢書》的編纂和安徽古籍整理出版工作做出了突出的貢獻。二〇一〇年，在『全國專業古籍出版社社長年會暨全國優秀古籍圖書評獎會』上，時任國家新聞出版總署副署長鄔書林同志作題爲《無愧歷史 珍惜時代 出好精品》的講話，指出：『安徽是堅持地方古籍整理工作最好的省份。不少地方古籍辦幾乎都撤了，或名存實亡，安徽則堅持不輟，並做了大量工作。』

黨的『十八大』從戰略層面提出扎實推進社會主義文化強國建設，豐富人民精神文化生活，『建設優秀傳統文化傳承體系，弘揚中華優秀傳統文化』。《安徽古籍叢書》立足鄉邦文獻的整理編纂，因應了國家文化建設的宏偉規劃，是文化強省乃至文化強國建設事業的題中應有之義。這項事業遠非一兩代人所能完成，正如一九八一年中央三十七號文件所指出的，『整理古籍是一件大事，得搞上百年』。

《安徽古籍叢書》煌煌巨制，結構開放，歷時久遠。回顧過去，出版較早的圖書有些已經絕版；叢書版式、裝幀也屢經變更。爲適應集中展示、收藏和研究的需要，對已經出版的《安徽古籍叢書》進行階段性的集中梳理，適當遴選，統一版式，影印出版本套叢書是十分必要的。

作爲首套《安徽古籍叢書》選編本，我們希望通過這套書的出版發行，能使更多的讀者瞭解、認識和利用好《安徽古籍叢書》，有更多的皖籍、非皖籍專家學者參與到安徽地方歷史文獻的研究整理工作中來，讓《安徽古籍叢書》在未來不斷發展壯大。這是我們在新時期安徽古籍整理出版事業三十年之際的殷殷屬望！

二〇一四年六月

凡例

一、本編從二〇一〇年（包括二〇一〇年）以前出版的《安徽古籍叢書》中選取文獻資料價值大、校點整理質量上乘、學界仍有需求的圖書進行重印。

二、二〇一〇年以後出版者因市場上新書尚多，此次不復列入。早期所版《文學研究法》《舊聞隨筆》《桐城文學淵源考·撰述考》《桐城耆舊傳》《爾雅翼》等雖均為叢書的中堅，因已有修訂新版，此次亦不復列入。《安徽古籍叢書附輯》整體不予列入。

三、所選圖書按初版時間先後順序編排。

四、採用原版掃描影印，不重新錄排，儘量保存原書面貌。原書頁眉中的明顯編輯錯誤，逕改不出校；《寶山公家議校注》《康輶紀行 東槎紀略》兩種原書無頁眉，現統一補加。

五、重新設計製作封面，統一規格、工藝。一律採用大三十二開本，精裝。《說文假借義證》一書原版為十六開，一個頁面放兩個中國頁，此次按統一開本重新排版，一個頁面放半個中國頁。

并新附《說文假借義證索引》於該書書末，以方便讀者檢索。《毛詩後箋》《吳汝綸全集》《田間詩學》《說文假借義證》等原書規模較大，爲方便讀者閱讀，現重新分冊。另，《寶山公家議校注》保留原書西式裝訂方式。

六、收錄叢書文獻由於各種原因，還存在這樣那樣的不足，請讀者批評指正。

第四屆《安徽古籍叢書》編審委員會

二〇一四年六月

安徽古籍叢書

近·姚永概 撰

孟子講義

陳春秀 校點

黃山書社

安徽省古籍整理出版規劃委員會

顧問 丁繼哲 李廣濤 杜維佑 胡坦 胡雲龍 侯永 秦德文 陳基餘 陶有法

主 任 崔劍曉 張立一 鄭銳 鄭淮舟 劉永年 潘鐸鐸

副 主 任 魏心一

委 員 王坦 龔存玲

汪石滿 余焰爐 周心田 徐東平 陳賢忠 黃書元 黃德寬 諸偉奇 黎洪

劉學鍇

安徽省古籍整理出版基金會

理 事 長 余焰爐

副 理 事 長 方俊文 季昌清

常 務 理 事 丁光濤 卞兆龍 仇貽壬 朱邦福 朱維芳 吳存心 郭化蘭 陳桂生 張世雲

張振明 湯才欣 董學仁 趙敏生 鄭英保 錢進 穆建科

安徽省古籍叢書編審委員會

學 術 顧 問 安平秋 任繼愈 吳小如 金克木 周一良 周紹良 祖保泉 胡道靜 許逸民

舒 蕪 傅璇琮 賈文昭 趙樸初

主 任 委 員 劉學鍇

副 主 任 委 員 黃德寬 韓西山 嚴雲綬

委 員 任弘毅 沙宗復 余國慶 胡金望 紀健生 夏秀流 孫文光 陶新民 蔣國保

諸偉奇 鮑善淳

按姓氏筆畫排列

安徽古籍叢書編印緣起

我國歷史悠久，典籍豐富。我省地處南北之交，學術尤擅其盛。數千年來，哲學、史學、文學、藝術、語言、科技，作者輩出，著述如林，或自名一家，或蔚然成派，多為中華民族文化之菁華，有裨於社會主義文化之建設。允宜及時整理，以廣流傳。

粵自明清，以至近世，南北郡邑已有涇川叢書、龍眠叢書、貴池先哲遺書、南陵先哲遺書諸刻。一九三一年，復有安徽叢書之編刊，所收皆皖人著作，分期影印。出至第六期，以抗戰軍興而中止。盛業未竟，論者惜之。

今者，中央倡導整理古籍，我省領導對此尤為關心。省古籍整理出版規劃委員會幾經商討，決定編纂安徽古籍叢書。編纂宗旨是在歷史唯物主義指導下，批判繼承，古為今用，弘揚民族優秀傳統文化，為建設有中國特色的社會主義服務。最其體例，約有數端：一、所收皆為歷代皖人著作，時間一般以「五四」之前為限，根據內容，分類成輯。注意稿本、稀見本之搜輯與傳布。二、整理方式包括輯、校、標點和注釋、今譯。校勘，力求採用善本為底本，校以他書，或加補輯、編次。標點，採用新式標點。注釋，務求精確，但不作煩瑣考證。整理中，盡量吸收國內外研究的新成果。三、先秦、兩漢著作及文字、訓詁之書，皆用繁體字，其餘則多用簡體字，版皆豎排，以期一律。四、凡熱心於本叢書編印及捐資助刊者，得於書內題名。

安徽古籍叢書編審委員會

一九九四年六月修訂

點校說明

孟子（約公元前三七二——前二八九年），名軻，字子與，戰國時鄒人（今山東鄒縣）。春秋魯公族孟氏之後，受業於子思之門徒。嘗遊說於齊梁之間，未見用，退而與其門徒公孫丑、萬章等著書立說。他繼承孔子學說，兼言仁義，提出『仁政』，主張恢復井田制與世卿制度；同時又謂『民爲貴』、『君爲輕』，還認爲人性本善，強調養心、存心等內心修養，這一主張後來成爲宋代理學家心性說之本。後人尊稱他爲『亞聖』。其言論門人輯爲孟子一書。

孟子記載了孟子一生行踪，所經歷的歷史事件以及所遇見的歷史人物，並翔實記載了孟子一生的主要言論，包括他的政治、經濟、哲學、教育等思想。孟子一書不但理論醇粹宏博，文筆也極雄健優美。其中一些精言粹語，今天仍然很有意義。

孟子講義，姚永概所撰，系手稿。永概（一八六六——一九二三），字叔節，號幸孫，室名慎宜軒，安徽桐城人，姚瑩之孫，浚昌之三子，永樸之弟，師承吳汝綸。姚氏爲清末民初安徽著名學者與教育家，歷任安徽高等學堂教務長、安徽師範學堂監督、北京大學文科學長、清史館纂修、正志中學教務長。工詩，長於文學，兼通經史，自謂『詩詣第一，文次之』。錢基博評其詩『秀爽而爲警煉，沈鬱而能頓挫。早

喜梅宛陵、陳後山，晚乃出入遺山，語必生新，而意在獨造，是則曾國藩所謂勁氣盤折，欲以古文義法通之於詩，確爲桐城詩派之特色」。吳汝綸評其文「才氣俊逸，議論宏肆，雖百鈞萬斛，運之甚輕」。近代學者沈曾植任安徽提學使、布政使時，曾取其詩與馬其昶文合印一冊，譽爲「皖之二妙」，世固有「通伯文章叔節詩」之稱。其著作有：孟子講義十四卷、左傳講義不分卷、東遊自治譯聞不分卷、慎宜軒日記手稿本不分卷、慎宜軒筆記十卷、慎宜軒詩集八卷、續鈔一卷、慎宜軒文集十二卷、慎宜軒文稿手稿本不分卷、附尺牘辛酉論一卷、桐城姚氏詩鈔抄本不分卷、尺牘選鈔不分卷、慎宜軒古今詩讀本抄本不分卷、姚永概詩文鈔抄本不分卷、雜文錄抄本不分卷等。

永概一生致力於教育，爲安徽近代高等教育的創始人之一。吳孟復先生評其教學：「論學不分門戶，而根本道德，以文藝與科學爲戶牖，順應潮流，力圖革新，並以語體文編寫教材，其孟子講義、左傳選讀、初學古文讀本皆爲世重。」

孟子講義十四卷，爲姚氏在正志中學任教時所編講稿，至今未有刊本面世，故後人知之甚少。然此書實爲永概畢生功力所聚之重要著作。

永概爲桐城派後勁，治學樸實嚴謹，他爲了寫好孟子講義，曾精研趙岐、孔穎達、朱熹、焦循、戴震、劉大櫟、方宗誠、吳汝綸諸家之研究成果，並詳考其他文獻資料。既對孟子進行了史實、名物和語詞的考證與注釋，又對孟子原文義理作了較爲深入的研究，提出了頗多新穎獨到的見解。孟子講義一書既具漢學精於訓詁考據之所長，又具宋學精求義理之特徵，並汲取了近代的新思想。邏輯清楚，道理透

徹，且淺顯易曉。

孟子是一部儒家經典，過去學者所注重的祇是從哲學、政治、經濟及考據的角度對其思想、典章、名物等加以研究，而很少涉及其散文藝術和寫作技巧方面。永概則遵循了本師吳汝綸之說『義理、文章、訓詁，雖一源而分三端，兼之則爲極至之詣』，對其文法、創作經驗進行了具體分析和總結歸納且語言典雅生動，色彩鮮明，感情充沛，有助於讀者更準確地了解孟子一書的本義，並更好地掌握有關文法評論、藝術分析的方法。姚永樸曾說『孟子講義於義理、文法論之綦詳』，所言是恰如其份的。

本書點校，以姚氏手稿（現藏安徽省圖書館）爲底本，並以趙岐孟子章句、朱熹孟子集注、戴震孟子字義疏證、焦循孟子正義等爲依據，對書中引文進行核校。姚氏引文多爲節引，因無傷文義，故仍以引號標之。手稿中異體字及抄寫過程中的錯別字、漏字及前後不統一字等，則逕行改補，不再另行出校。本書在點校期間，曾得到已故吳孟復先生的關心與指導，省古籍辦諸位先生曾予以熱情支持，在此一并表示感謝。點校者水平有限，疏漏或不當之處在所難免，懇請讀者予以批評指正。

陳春秀

一九九九年八月

孟子題辭

趙岐

後漢書本傳云：『趙岐，字邠卿，京兆長陵人。初名嘉，字臺卿，因避難改名字。永興二年，辟司空掾。舉理劇，為皮氏長。京兆尹延篤以為功曹。中常侍唐衡兄玠為京兆虎牙都尉。岐及從兄襲數為貶議，玠深毒恨。延熹元年，玠為京兆尹，岐懼逃避。玠果收其家屬宗親，盡殺之。岐自匿姓名，賣餅北海市中。時安丘孫嵩，年二十餘，見岐，察非常人，遂與俱歸，藏岐複壁中。數年後，諸唐死，因赦乃出。九年應司徒胡廣之命，擢拜并州刺史。靈帝初，復遭黨錮十餘歲。中平元年，徵拜議郎。車騎將軍張溫西征關中，請補長史，別屯安定。大將軍何進舉為燉煌太守。行至襄武，為賊邊章所執，詭辭得免。獻帝西都，復拜議郎，稍遷太僕。副（李）傕專政，使太傅馬日磾撫慰天下，以岐為副。馬日磾撫慰天下。興平元年，徵還，董承表遣岐使荊州。遂留荊州，就拜太常。年九十餘，建安六年卒。』張鎰云題辭『即序也。』

孟子題辭者，所以題號孟子之書本末指義文辭之表也。焦循曰：『趙氏自釋稱題辭之義，稱述孟子氏名事實之本末，所以著書之指義，以表其文辭。』孟，姓也。子者，男子之通稱也。此書，孟子之所作也，故總謂之孟子。其篇目則各自有名。焦曰：『如梁惠王、公孫丑、滕文公、離婁、萬章、告子、盡心。』