

亳文化研究丛书

蒙

方 言 研 究

城

MengCheng
Dialect
Research

胡利华 著

合肥工业大学出版社

毫文化研究丛书

蒙

方 言 研 究

城

MengCheng
Dialect
Research

胡利华 著

合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

蒙城方言研究/胡利华著. —合肥:合肥工业大学出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-5650-0534-3

I. ①蒙… II. ①胡… III. ①江淮方言—方言研究—蒙城县
IV. ①H172.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 104038 号

蒙城方言研究

胡利华 著 策划 兰亭工作室 责任编辑 周晓钰 方立松 王磊

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2011年6月第1版
地 址	合肥市屯溪路193号	印 次	2011年7月第1次印刷
邮 编	230009	开 本	710毫米×1010毫米 1/16
电 话	总编室:0551-2903038	印 张	18
	发行部:0551-2903198	字 数	313千字
网 址	www.hfutpress.com.cn	印 刷	合肥工业大学印刷厂
E-mail	press@hfutpress.com.cn	发 行	全国新华书店

ISBN 978-7-5650-0534-3

定价: 35.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换。

序 言

亳州，中国历史文化名城，道家之源，真人本土，是华夏文明的发祥地之一。地处涡淮流域，成为南北地域文化的过渡地带。周边文化在这里碰撞，融会贯通，形成独具地域特色的亳文化。亳文化积淀厚重，内容丰富，具有包容性。亳文化在长期的发展中，形成自然和谐、奋发向上、勇于创新的精神。深入开展亳文化研究，挖掘传统文化的精华，整合亳文化资源，对区域经济发展和社会文化建设具有重要价值。

坐落在这块文化底蕴如此厚重土地之上的亳州师范高等专科学校，为实现跨越式发展，立足于地域文化优势，整合校内校外的学术力量，形成独特的学术优势，凸显办学特色，于2009年底正式成立“亳文化研究中心”，作为专门从事亳文化研究与学科建设的科研机构。

古人有言“学术者，人才之本也”（颜元《习斋记余》卷一《未坠染序》）。时移世易，此理犹然。亳州师专重树人，弘学术，大力支持研究中心的建设与发展，实行政策倾斜，努力构建良好的人文社会科学研究学术平台，研究中心凸显地域文化特色，以亳文化的本质、性质、内容、特征等方面作为较为全面的论证基础，设置曹魏文化、亳州方言与民俗文化、老庄与中华道学文化、华佗与休闲养生文化四个研究方向，深入开展亳文化研究。这不仅有“天时、地利、人和”之利，也是我们义不容辞的职责，所以我们计划尽快拿出一批研究成果，以学术研究成果、学术大讲坛、学术交流等形式为服务地方作出贡献。经过近年的努力，已初见成效。现奉献于广大读者面前的这本《蒙城方言研究》，就是我们计划编写的《亳文化研究丛书》中的一本，其他著作亦将陆续问世。

《蒙城方言研究》乃是我校中文与传媒系教师胡利华长期从事方言研究的结晶。《蒙城方言研究》一书，资料翔实，研究深入，方法得当。我和利华君是师生，亦是益友。20世纪80年代，我是利华君的老师，毕业之时因其学

业优异,我和系其他同事让她留校任教,从事汉语言教学工作。然而,她坚持回家乡工作。我真有几分不舍,她的教学与科研进展情况亦时常在念中。近年,我受聘于她所在的学校,自然接触的机会多了。利华君耽于读书,敏于思考,为人谦和,为学内秀,师生在一起,常有教学相长之乐。她对汉语言的兴趣与研究一直未停止过,近年来将现代汉语方言学作为更为明确的研究方向。“学术无有大小,皆期于道”(章学诚《文史通义·与朱沧诸中翰论学书》),自古而然。时至今日,以道为教条则迂,以道为规律则活。昌明学术,始于实践,立言助教,贵在自得。利华君为了解纯粹的方言,放弃节假日休息时间,深入田间地头,获取了大量的第一手资料,于是才有这部著作。

我常望利华君沿着这个方向继续做下去,以蒙城方言与民俗调查研究作为良好的开端,进而研究亳州市各县、区的方言与民俗,构建亳州方言与民俗研究体系,从而弥补亳州方言与民俗学术研究较为薄弱的现状,为亳文化的研究作出一定的贡献,以屈子的坚韧不拔、上下求索的精神与毅力探骊得珠,或有更多成绩。

魏宏灿

二零一一年六月于谯城

目 录

序言	(1)
第一章 绪论	(1)
第一节 蒙城概况	(1)
第二节 蒙城方言研究现状	(3)
第三节 主要发音合作人	(4)
第二章 蒙城方言语音	(5)
第一节 蒙城方言音系	(5)
一、单字音系	(5)
二、新老差异	(6)
三、连读变调	(9)
四、儿化	(16)
五、单字音表	(18)
第二节 蒙城方言音系与北京音系比较	(25)
第三节 蒙城方言音系与中古音系比较	(30)
一、中古声母在蒙城方言的读音	(30)
二、中古韵母在蒙城方言的读音	(41)
三、中古声调在蒙城方言的读音	(58)
第四节 蒙城方言音韵特点	(67)
一、语音特点	(67)
二、文白异读	(68)
三、特殊字音举例	(70)
第五节 蒙城方言同音字表	(71)
一、说明	(71)
二、同音字表	(71)
第三章 蒙城方言词汇	(95)
第一节 蒙城方言词汇特点	(95)

一、复合词的特点	(95)
二、词义特点	(96)
第二节 蒙城方言分类词表	(99)
第四章 蒙城方言语法	(179)
第一节 词法特点	(179)
一、词缀的特点	(179)
二、重叠的特点	(184)
三、代词的特点	(187)
四、副词的特点	(191)
五、介词的特点	(193)
六、语气词的特点	(194)
第二节 句法特点	(197)
一、“叫”字句的特点	(197)
二、“可”字句的特点	(203)
三、处置句的特点	(207)
四、“非”+动词(或述宾词组)	(207)
五、“A 动词+着”+“B 动词+着”的并列结构式的特点	(208)
六、重复主语和述语的说法的特点	(208)
七、“连”动 ₁ “带”动 ₂ 式的特点	(208)
第三节 语法例句	(209)
一、语法例句一	(209)
二、语法例句二	(215)
第五章 语料记音	(219)
第一节 童谣	(219)
第二节 民谣	(223)
第三节 谜语	(240)
第四节 谚语	(242)
第五节 歇后语	(263)
第六节 故事	(269)
主要参考文献	(277)
后记	(281)

第一章 绪 论

第一节 蒙城概况

蒙城县位于安徽省西北部,地处淮北平原中南部,隶属亳州市,地理坐标为东经 $116^{\circ}15'43''$ — $116^{\circ}49'25''$,北纬 $32^{\circ}29'64''$ — $32^{\circ}55'29''$,东邻怀远,西抵利辛、涡阳,南接凤台,北连濉溪。县境略呈长方形,东西宽 40 公里,南北长 60 公里。

蒙城县总面积 2091 平方公里,截止到 2009 年底,蒙城县总人口达 1,320,000 人。

蒙城县绝大部分为平原,耕地面积 220 万亩。涡河自西向东横贯中部,其中北淝河、茨河流域为河间侵蚀平原,沿涡为黄泛冲击平原。境内分布着约万亩以上的碟状封闭型湖洼地 42 处,岛状山丘 12 座。自北向南有淝河、北淝河、涡河、茨河、茨淮新河等东西流向的河流过境,总属淮河水系。地势自西北向东南倾斜,平均海拔 25 米。年降水量 815.5 毫米,年均气温 14.3°C 。

蒙城河川秀美,自古就有山桑八景之说,分别是:涡河晚渡、冷涧垂虹、慈氏晓钟、漆园春雨、狼峰霁雪、圣井甘泉、西桥夜月、庄周梦蝶。历史名胜“万佛塔”造型奇特,刚劲挺拔,属全国重点文物保护单位;中国原始第一村——尉迟寺大汶口文化遗址系国家级重点保护文物。另有庄子祠、圣人殿、马公府、双锁山饮马泉等十多处风景名胜。

蒙城地下矿藏丰富,已探明的地下储量优质煤 8 亿吨,现有一座年产 300 万吨的许疃煤矿。

蒙城属华北平原南端农业县,以种植业为主,农作物主要有小麦、玉米、红薯、马铃薯、大豆、高粱、花生、油菜、芝麻等。家养的牲畜有牛、猪、羊、狗、鸭、鹅等,是全国黄牛、生猪、山羊生产基地。

蒙城县交通便利,四通八达。东距京沪铁路中心站蚌埠市 90 公里,西距京九铁路中心站阜阳市 90 公里,南毗淮南市,北邻淮北市,南京至洛阳高速横穿东西,省道 307 线、305 线、203 线交汇于县城,涡河、茨淮新河连通淮河,长年通航。

蒙城历史文化悠久。境内有“尉迟寺新石器时代遗址”,距今 4500 年至 5000 年。蒙城县境,夏朝之时,泛称九夷之域;西汉高帝元年(公元前 206 年)始置山桑县,属沛郡,治所为今坛城;北魏时,取南朝宋淮北之地后,废山桑,于皇兴年间(467 年—470 年)置涡阳县,属魏谯州南谯郡,治所迁至今蒙城涡河北岸漆园故址;开皇十六年(596 年),改涡阳县为淝水县(治所今芮集),属谯州;大业七年(611 年)复改淝水县为山桑县,属谯州;唐天宝元年(742 年)改山桑县为蒙城县,县名沿袭至今。

隶属。夏,泛称九夷之域。春秋时期,县境西北焦国,西南胡国,东徐国。战国属楚,北与宋国接壤。秦属泗水郡。西汉属沛郡,东汉属汝南郡。三国属魏国豫州谯郡。西晋属谯国。东晋置蒙县。后赵、宋、隋属谯郡。唐属河南道亳州。五代属亳州。北宋属淮南东路亳州。金属南京路寿州。元属河南行省安丰路,至正二十六年(1366 年)属江南行省寿州。明至清康熙六年(1667 年)属寿州。清雍正十三年(1735 年)至清末属颍州府。1912 年属寿州。1914 年 6 月属安徽省淮泗道。1928 年 3 月直属安徽省。1932 年 10 月属安徽省第六(泗县)行政督察区。1938 年 6 月,属安徽省第三(阜阳)行政督察区。1944 年 12 月,蒙城北境建立宿蒙县,属中共淮北路西第二行署。1945 年 12 月,宿蒙县属华中区第八行署。1947 年 6 月,宿蒙县属豫皖苏区第三行署;同年 11 月,县南境建立中共蒙城县委,属豫皖苏区第六行署。1949 年 3 月,裁撤宿蒙、宿怀、蒙城(涡河南)、雪涡四个边区县,建立蒙城县,隶属豫皖苏区第六行署。同年 4 月,属皖北行署阜阳专区。1952 年 4 月,属安徽省阜阳专区。1971 年 3 月,属安徽省阜阳地区。2000 年 6 月,蒙城属安徽省亳州市。

全县现辖十五个乡镇、两个办事处、一个工业园区和一个林场,分别是:城关镇、楚村镇、乐土镇、立仓镇、坛城镇、板桥镇、许疃镇、双涧镇、岳坊镇、小涧镇、马集镇、三义镇、篱笆镇、辛集乡、王集乡、漆园办事处、庄周办事处、范集工业园区以及白杨林场。

第二节 蒙城方言研究现状

《中国语言地图集》将蒙城方言划归中原官话。皖北方言的调查研究,较早的成果有刘特如的《淮北方音》,该书描写了淮北地区方言的声韵调,并与普通话作了比较。1962年,以胡治农、沈士英、孟庆惠为成员的合肥师范学院方言调查工作组对安徽方言进行了调查,编写了《安徽方言概况》一书,书中总结了皖北地区方言概况,以语音为主,词汇、语法部分也有所涉及。两次安徽方言的调查与研究对蒙城方言进行了初步的调查,调查内容包括语音、词汇、语法。

此后20年,方言研究搁置,到20世纪80年代以后,随着学术研究的恢复,方言的调查与研究又重新起步,孟庆惠编纂的《安徽省志·方言志》对皖北中原官话的语音、词汇及语法特点进行了概括描述,列举了一些方言常用词语,在语音、词汇、语法分析时涉及蒙城方言的某些特点,但没有作深入分析。近年来,阜阳师范学院成立了皖北文化研究中心,在进行方言调查与研究时,主要调查与研究的方言点是阜阳方言、涡阳方言、临泉方言、霍邱方言、颍上方言、淮南方言、淮北方言等,对蒙城方言没有涉及。目前对皖北方言的调查与研究逐渐深入,调查的点增加了,如宿州方言、亳州方言、蚌埠方言等。近两年有关学者对蒙城方言进行了田野调查,进行较为系统的研究,发表有关论文,描写了蒙城方言的特点,对蒙城方言的语音、词汇、语法研究作了有益的尝试,如《蒙城县方言声母对英语的影响》、《蒙城县(立仓镇)婚俗词》、《蒙城县(立仓镇)方言BA式形容词》、《安徽蒙城方言的“可”字句》、《安徽蒙城方言的“叫”字句》、《安徽蒙城方言形容词的程度表示法》等。

从目前蒙城方言的调查与研究的现状看,对蒙城方言的研究还相对薄弱,具体表现在以下几个方面:

1. 研究不具系统性。除了《安徽方言概况》中由于深入调查、研究安徽方言涉及蒙城方言外,《蒙城县志》的方言章描写了方言现象,但不是从方言专业研究的角度撰写的,不具专业性和可借鉴性。其他几篇研究蒙城方言的论文也构不成系统。

2. 研究队伍薄弱,研究不够深入。从研究状况看,从事蒙城方言研究的人员较少,没有对蒙城方言进行深入、系统的研究,如语音研究、词汇研究、语法研究,其他方面也缺乏较为深入的研究。

3. 研究成果不多,不具有一定的影响力。由于研究队伍相对薄弱,所以研究成果较少,在国内及国际方言研究中不具有一定的影响力。

第三节 主要发音合作人

本书记录的是蒙城县城关镇方言,主要语音发音合作人有两位:

丁佩仙,男,73岁,城关镇冷涧社区一里丁居民组人,上过5年私塾、1年中学,世居冷涧社区,农民,能讲地道的城关镇方言。

丁淑华,女,60岁,城关镇冷涧社区一里丁居民组人,小学文化程度,农民,世居冷涧社区,能讲地道的城关镇方言。

其他发音合作人:

李朝甫,男,58岁,岳坊镇牛王村李西生产队人,初中文化程度,曾任会计,能讲地道的地方语。

王永田,男,62岁,岳坊镇牛王村井庄生产队人,小学文化程度,农民,能讲地道的地方语。

段登贺,男,75岁,岳坊镇母集村母集北队人,小学文化程度,做过牛行准,能讲地道的地方语。

刘明芝,男,65岁,岳坊镇母集村西刘东队人,小学文化程度,农民,能讲地道的地方语。

代振玉,男,68岁,岳坊镇代窑村闫庄队人,小学文化程度,农民,做过兽医,能讲地道的地方语。

李修玉,男,64岁,岳坊镇翟湖大队李小寨生产队人,初中文化程度,农民,能讲地道的地方语。

张保伦,男,58岁,岳坊镇牛王村井庄生产队人,乐坊敬老院院长,初中文化程度。

以上7位发音合作人为蒙城方言词汇、语法的调查提供了很大帮助,并提供了生动的故事、歌谣、谜语等语料。

第二章 蒙城方言语音

第一节 蒙城方言音系

一、单字音系

(一)声母

蒙城方言有二十三个声母,包括零声母在内。

p波把步	p ^h 飘片婆	m蒙卯面	f副法肥
t到丁夺	t ^h 太滩条	n难怒年	l兰吕连
ts遭奖在	ts ^h 仓才灿	s散僧俗	tʂ招拄寨
tʂ ^h 昌巢丑	ʂ声事上	z忍绕日	tɕ精经旧
tɕ ^h 清轻穷	ɕ修休玄	k贵郭跪	k ^h 开康葵
x呼韩好	ɣ哀熬俺	∅以延而	

说明:

1. [n]声母拼开口呼、合口呼韵母时读[n],例如:那[na⁵³]、能[nəŋ⁵⁵]、暖[nuǎ²⁴]、挪[nuo⁵⁵],拼齐齿呼、撮口呼韵母时读[n̥],如你[n̥i²⁴]、念[n̥iǎ⁵³],本书均记作[n]。

2. 开口呼零声母字,读成舌根浊擦音[ɣ]声母。例如:哀[ɣɛ²¹³]、昂[ɣǎ⁵⁵]、藕[ɣəu²⁴]、恩[ɣə²¹³]、饿[ɣə⁵³]。

(二)韵母

蒙城方言共有三十七个韵母。

ɿ资丝四寺	ɿ直日支诗	i踢衣集第	u布拂戊出	y许女律剧
ə而耳尔二				
a爬他法拔		ia架夹牙瞎	ua话化袜刮	
ə鹅河播车			uo科活落我	yo脚学药
ɛ开柴盖排			ue帅怪坏外	
e北色百对		ie杰聂列谢	ue灰葵贵卫	ye月缺瘸
o饱桃烧绕		io条桥鸟彪		
əu斗丑口肉		iou流久有丘		
æ胆三扇岸		iæ间衙检莲	uæ短万官关	
ɔ门认人陈		iɔ紧林心因	uɔ魂温遵准	yæ权远涓旋
ā党棒纺夯		iā讲良枪羊	uā床光撞狂	yā云勋群均
əŋ增争硬奉		iŋ灵兵星萤	oŋ宫东宏翁	ioŋ胸穷拥炯

说明:

1. 蒙城方言的[ə]和北京音[ɤ]近似,没有单韵母o。
2. [a]、[ia]、[ua]中的[a]是央低不圆唇的[ʌ], [ã]、[iã]、[uã]的[a]是低而稍后的不圆唇元音[ɑ],本书均记作[a]。
3. 鼻化元音的鼻音性较强。
4. [əŋ]、[iŋ]、[oŋ]、[ioŋ]主要元音略带鼻化。

(三)声调

蒙城方言共有四个声调。

阴平 213 高边七木

阳平 55 凌平石笛

上声 24 古口老五

去声 53 胖跳地会

说明:

1. 阳平调音程较短,起点略低,实际调值为455,记作55。
2. 蒙城话没有入声,古平上去三声的演变情况和北京话相同。古清入声及次浊入声字今归阴平,古全浊入声字今归阳平。

二、新老差异

(一)[ts ts^h s]和[tɕ tɕ^h ɕ]

老派读音在今细音前中古精组声母读为[ts ts^h s],古见晓组声母读为[tɕ tɕ^h ɕ],即分尖音和团音,如酒[tsiəu²¹]≠九[tɕiəu²¹],清[ts^hiŋ²¹³]≠轻[tɕ^hiŋ

²¹³], 西[si²¹³]≠希[çi²¹³]。新派读音在今细音前中古精见二组声母合流, 即不分尖团, 一律读作[tɕ tɕ^h ɕ]。如: 精=经[tɕiŋ²¹³], 齐=旗[tɕ^hi⁵⁵], 修=休[ɕiou²¹³]。

(二)[ts]和[tɕ]

古山臻摄三等精组字老派读为[ts]组声母, 拼洪音, 新派读为[tɕ]组声母, 拼细音。

	俊峻竣骏浚	旬荀循询巡	讯讯
老派	tsuǎ ⁵³	suǎ ⁵⁵	suǎ ⁵³
新派	tɕyǎ ⁵³	ɕyǎ ⁵⁵	ɕyǎ ⁵³
	全泉詮痊铨		
老派	ts ^h uǎ ⁵⁵		
新派	tɕ ^h yǎ ⁵⁵		
	选旋癣	漩	
老派	suǎ ²⁴	suǎ ⁵⁵	
新派	ɕyǎ ²⁴	ɕyǎ ⁵⁵	

(三)[ø]和[z]

古通摄合口三等日母、以母, 臻摄合口三等日母部分字老派读为[ø], 新派读为[z], 同时韵母读音也随之不同, 老派读为[iøŋ], 新派读为[oŋ]。

	容蓉镕融熔溶龠榕茸绒
老派	iøŋ ⁵⁵
新派	zøŋ ⁵⁵

(四)[ø]和[n]

古蟹摄开口四等, 止摄、梗摄入声开口三等疑母字如“倪霓拟逆”老派读[ø]声母, 与北京音不同; 新派读[n]声母, 与北京音相同。

	倪霓拟逆
老派	i ⁵⁵
新派	ni ⁵⁵

(五)[uo]和[ɤ]

古果摄合口一等戈韵见、晓组字, 老派一律读[uo]韵母, 新派大多数读为[ɤ]韵母。

	科颗棵	课	和禾
老派	k ^h uo ²¹³	k ^h uo ⁵³	xuo ⁵⁵
新派	k ^h ɤ ²¹³	k ^h ɤ ⁵³	xɤ ⁵⁵

(六)[uo yo]和[ə ye]

宕江摄入声字老派多读为[uo yo],新派多读为[ə ye]。

	掠	乐快~	雀麻~鹊	嚼
老派	luo ²⁴	luo ²¹³	tɕ ^h uo ²¹³	tsuo ⁵⁵
新派	lye ²⁴	lə ²¹³	tɕ ^h ye ²¹³	tɕye ⁵⁵
	觉角	却缺	岳乐音~	学
老派	tɕyo ²¹³	tɕ ^h yo ²¹³	yo ²¹³	ɕyo ⁵⁵
新派	tɕye ²¹³	tɕ ^h ye ²¹³	ye ²¹³	ɕye ⁵⁵

(七)[ue]和[uo]

古曾、梗两摄合口一、二等见、晓组入声字,老派韵母一律度为[ue],新派韵母读[uo]。

	国幅	或惑
老派	kue ²¹³	xue ⁵⁵
新派	kuo ⁵⁵	xuo ⁵⁵

(八)[e]和[ə]

古曾摄开口一等明母、端组、精母、见母,曾摄开口三等庄组、滂母、澄母、见组、晓母字,梗摄开口二等明母、庄组、见母、匣母、影母入声字,老派一律读为[e]韵母,新派读为[ə]韵母。

	墨默	陌	得德	特	则	刻克客	色啬
老派	me ²¹³	me ²¹³	te ²¹³	t ^h e ⁵⁵	tse ²¹³	k ^h e ²¹³	ʂe ²¹³
新派	mə ²¹³	mə ²¹³	tə ²¹³	t ^h ə ⁵⁵	tsə ²¹³	k ^h ə ²¹³	sə ²¹³
	泽择		责		测侧册策厕		
老派	tɕe ⁵⁵		tɕe ²¹³		tɕ ^h e ²¹³		
新派	tsə ⁵⁵		tsə ⁵⁵		ts ^h ə ²¹³		
	格革隔		额		核	魄迫	吓~唬
老派	ke ²¹³		e ²⁴		xe ⁵⁵	p ^h e ²⁴	xe ²¹³
新派	kə ²¹³		ə ⁵⁵		xə ⁵⁵	p ^h ə ⁵³	ɕia ⁵³

(九)[y]和[u],[u]和[iəu]、[y]

古通摄三等入声屋、烛韵部分字,新老派韵母有所不同。主要是老派

[y]对新派[u],老派[u]对新派[y],同时声母读音也发生变化。

	肃宿粟	俗	足	绿
老派	ɕy ²¹³	ɕy ⁵⁵	tɕy ²¹³	lu ²¹³
新派	su ²¹³	su ⁵⁵	tsu ²¹³	ly ²¹³

三、连读变调

(一)两字组的连读变调

蒙城方言的两字组词语,前字有阴平、阳平、上声、去声四种声调,调值分别为 213、55、24、53,后字有阴平、阳平、上声、去声、轻声(记作 0),共有二十种组合,变调情况可分为以下三类:

1. 阴平的变调

阴平作两字组前字时,变为 21,后字不变。如:

撑腰[tɕ ^h əŋ ²¹³⁻²¹ iɔ ²¹³]	说话[ɣuo ²¹³⁻²¹ xua ⁵³]
天晴[t ^h iæ ²¹³⁻²¹ tɕ ^h iŋ ⁵⁵]	窗户[tɕ ^h uā ²¹³⁻²¹ xu ⁰]
甘草[kæ ²¹³⁻²¹ ts ^h ɔ ²⁴]	

2. 阳平的变调

阳平作两字组前字时,前后字都不变调。如:

提包[t ^h i ⁵⁵ pɔ ²¹³]	前进[tɕ ^h iæ ⁵⁵ tɕiɔ ⁵³]
平房[p ^h iŋ ⁵⁵ fā ⁵⁵]	棉花[miæ ⁵⁵ xua ⁰]
凉粉[liā ⁵⁵ fɔ ²⁴]	

3. 上声的变调

上声作前字时,前后字都不变调。如:

水果[ɣue ²⁴ kuo ²⁴]	洗澡[ɕi ²⁴ tsɔ ²⁴]
小鸟[ɕiɔ ²⁴ niɔ ²⁴]	椅子[i ²⁴ tsɿ ⁰]
野草[ie ²⁴ ts ^h ɔ ²⁴]	

4. 去声的变调

去声作两字组前字时,前后字都不变调。如:

汽车[tɕ ^h i ⁵³ tɕ ^h ə ²¹³]	课本[k ^h uo ⁵³ pɔ ²⁴]
赚钱[tɕua ⁵³ tɕ ^h iæ ⁵⁵]	剩饭[ɣəŋ ⁵³ fæ ⁵³]
豆腐[təu ⁵³ fu ⁰]	

总结:阴平和其他声调相连,前阴平均由 213 调变为 21 调,非阴平的前字和其他声调相连,前后字均不变调。

表一 蒙城方言双音节词语连读调表

后字 前字	阴平	阳平	上声	去声	轻声
阴平	213 213 21	55 55 21	24 24 21	53 53 21	213 0 21
阳平	55 213	55 55	55 24	55 53	55 0
上声	24 213	24 55	24 24	24 53	24 0
去声	53 213	53 55	53 24	53 53	53 0

(二)三字组的连读变调

三字组词语的连读变调在二字组连读变调基础上变调。规律如下:

1. 三个阴平相连前两个阴平由 213 变读为 21, 末字不变调。如:

膝关节[tɕʰi²¹³⁻²¹ ku̯²¹³⁻²¹ tɕie²¹³] 不搭腔[pu²¹³⁻²¹ ta²¹³⁻²¹ tɕʰiã²¹³]

吃辣椒[tɕʰi²¹³⁻²¹ lã²¹³⁻²¹ tɕio²¹³] 收音机[ɕəu²¹³⁻²¹ iã²¹³⁻²¹ tɕi²¹³]

2. 前两个音节为阴平, 或前两个音节有一个为阴平, 阴平由 213 变读为 21, 末字不变调。如:

扒豁子[pa²¹³⁻²¹ xuo²¹³⁻²¹ tsɿ⁰]

鸡宿眼[tɕi²¹³⁻²¹ ɕy²¹³⁻²¹ iã²⁴]

发疟子[fa²¹³⁻²¹ yo²¹³⁻²¹ tsɿ⁰]

月黑头[ye²¹³⁻²¹ xe²¹³⁻²¹ tʰəu⁵⁵]

拉魂调[la²¹³⁻²¹ xuə⁵⁵ tiə⁵³]

办公室[pæ⁵³ koŋ²¹³⁻²¹ ɕɿ⁵⁵]

(三)“一”、“不”的连读音变

“一”、“不”的本调都是阴平, 有共同的变调规律。

1. 在去声前读阴平 55 调。

不会[pu²¹³⁻⁵⁵ xue⁵³]

不去[pu²¹³⁻⁵⁵ tɕʰy⁵³]

一个[i²¹³⁻⁵⁵ kə⁵³]

一辆[i²¹³⁻⁵⁵ lia⁵³]

2. 在非去声前变读为 21 调。

不吃[pu²¹³⁻²¹ tɕʰi²¹³]

不来[pu²¹³⁻²¹ le⁵⁵]

不想[pu²¹³⁻²¹ ɕiã²⁴]

一齐[i²¹³⁻²¹ tɕʰi⁵⁵]

一朵[i²¹³⁻²¹ tuo²⁴]

一心[i²¹³⁻²¹ ɕiə²¹³]

3. 夹在词语中间读轻声。

吃不饱[tɕʰi²¹³ pu⁰ pə²⁴]

摔不倒[ɕue²¹³ pu⁰ tə²⁴]

弄不会[nəŋ⁵³ pu⁰ xue⁵³]

稀不烂[ɕi²¹³ pu⁰ lã⁵³]

打一枪[tã²⁴ i⁰ tɕʰiã²¹³]

瞅一眼[tɕʰəu²⁴ i⁰ iã²⁴]