

中外名人传记

莎士比亚

戏剧之王

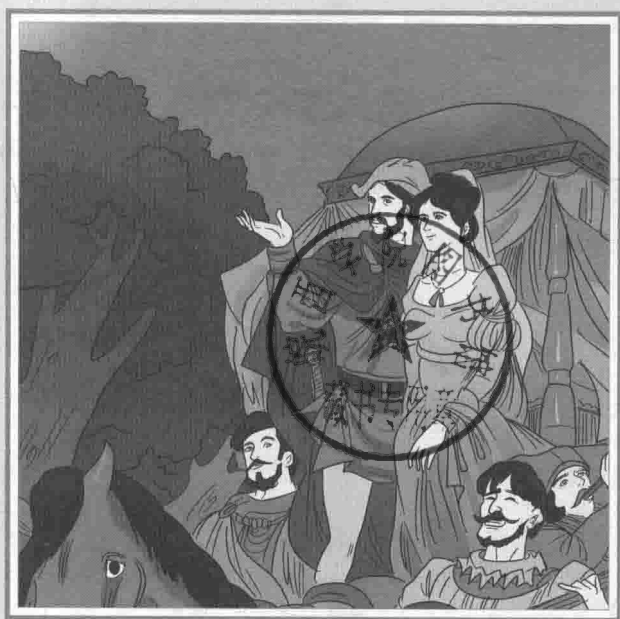
黄耀华 编著



语文新课标推荐阅读·唤醒存在于人内心的巨大能量

不可不知的世界艺术大师故事

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社



中外名人传记

莎士比亚

黄耀华 编著

全国百佳图书出版单位

ARCTIME

时代出版传媒股份有限公司

时代出版

黄山书社

图书在版编目 (C I P) 数据

莎士比亚 / 黄耀华编著. —合肥: 黄山书社, 2013.9

(中外名人传记)

ISBN 978-7-5461-3768-1

I. ①莎… II. ①黄… III. ①莎士比亚, W. (1564~1616) - 生平事迹 - 青年读物②莎士比亚, W. (1564~1616) - 生平事迹 - 少年读物 IV. ①K835.615.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 204391 号

出 品 人 任耕耘
编辑统筹 周振华
责任编辑 周振华
装帧设计 姚忻仪
出版发行 时代出版传媒股份有限公司 (<http://www.press-mart.com>)
黄山书社 (<http://www.hspress.cn>)
地址邮编 安徽省合肥市蜀山区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 230071
印 制 合肥添彩包装有限公司
版 次 2015 年 7 月第 1 版
印 次 2015 年 7 月第 1 次印刷
开 本 880×1230 1/32
字 数 110 千字
印 张 5.5
书 号 ISBN 978-7-5461-3768-1
定 价 12.50 元

服务热线 0551-63533706

销售热线 0551-63533761

官方直营书店 (<http://hssbook.taobao.com>)

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题,
请与印制科联系。

联系电话:0551-63533725

前言

中国有句俗语，“人上一百，形形色色”，说的是在这大千世界中，各种类型的人都有。我们有时会疑惑：为什么有些人碌碌无为，平淡过完一生；有些人却有着非凡的名气，就如同天上那耀眼的星星，不仅让自己拥有精彩的人生，还影响着世界的各个方面——科学进步、文艺发展、朝代变更……我们会好奇：他们的一生有着怎样的经历，他们又是如何取得那些辉煌成就的。

《中外名人传记》系列丛书可以解答我们心中的困惑。编者精心挑选了 30 位在中外历史上极具影响力的名人，将他们精彩的一生，用精练简洁的语言和精彩纷呈的故事呈现出来。读完这些故事，我们会发现，如同世界上没有两片完全相同的树叶一样，每个人的人生经历都会不同。但是，这些成功的名人背后有着许多惊人的相似之处：在

“天将降大任”之前，他们几乎都经历了常人难以忍受的磨难——爱迪生曾被当作“低能儿”；拿破仑落魄的时候，和弟弟路易每餐的食物就是一块面包；莎士比亚在剧院打过杂……但是，面对种种困难，他们都没有放弃，而是全身心地投入到自己所热爱的行业中。他们正是因为拥有坚强的意志、过人的胆识、超人的勇气，才能克服重重困难，披荆斩棘，最终到达成功的彼岸。

希望读者能通过本丛书了解中外名人的真实故事，探索他们成功背后的秘密，从而体会并学习他们刚毅坚忍、拼搏进取、乐观向上的精神和品质，最终迈向成功之路。

编 者

目 录

第一章 人生开幕

莎士比亚出生了	2
学校和戏剧	10
爸爸破产了	21
小小年纪就结婚	28

第二章 初登舞台

遇见贵人	36
开始创作戏剧	46
创作历史剧	53
创作诗歌	59

第三章 成为“主角”

有“组织”了	68
扬名	76
悲痛的力量	91
环球剧院	101
麻烦来了	117

赚人眼泪的悲剧	128
改朝换代之时	140
创作传奇喜剧	148

第四章 人生谢幕

环球剧院的灾难	160
回到家乡	166



第一章

人生开幕

- 莎士比亚出生了
 - 学校和戏剧
 - 爸爸破产了
 - 小小年纪就结婚
-

莎士比亚出生了

在英国中部、伦敦西北面的沃里克郡，有一个普通的小镇，名叫斯特拉福。斯特拉福是一个约莫有两千人口的贸易小镇。美丽的艾汶河贯穿全城，城内绿树成阴，这是典型英国乡村的美丽景色。

斯特拉福位于一条活跃的商道上，镇上的手工业和商业都很兴旺发达。在斯特拉福的市场里，有许多小店铺，如裁缝铺、修鞋铺、木匠铺、打铁铺、食品店，等等。每到赶集的日子，农民们就从四面八方来到这个小镇，所以小镇发展起来了二十几家酒店，都以“天使”“天鹅”“熊”“王冠”等命名，招牌上就画着这些东西，非常形象。当时用艾汶河的河水酿造的“斯特拉福酒”在欧洲十分畅销，据说饮用此酒会带来灵感，因此这种酒颇得文人的青睐。

在离斯特拉福镇三英里的地方有一个村庄，村庄里有个老人，叫做理查·莎士比亚。理查家世代都是靠种田为生，所以

他也不例外。他租种附近一个贵族地主——罗伯特·亚登的土地。罗伯特·亚登有一幢木结构的精致农舍，还有几个谷仓。他膝下有八个女儿，最小的一个叫玛丽，她是亚登最宠爱的孩子。玛丽从小和理查·莎士比亚的儿子——约翰·莎士比亚一起长大，感情非常好，他俩算得上是青梅竹马。长大后，两人的感情转变为爱情，他们希望结婚。在那个讲究门当户对的年代，在亚登的眼中，约翰肯定是配不上自己的女儿的。尽管亚登极力阻拦，然而玛丽意志坚定，非君不嫁。

约翰和玛丽结婚后不久，亚登就去世了。作为亚登最宠爱的孩子，玛丽继承了很多遗产，包括两处住宅、五十英亩田地和一些现金。照说，约翰守着这笔遗产也可以安安稳稳地过一辈子，可是他明白，必须靠自己的努力改善处境，才能赢得玛丽家族的尊重。

思考再三，一天，约翰严肃地对玛丽说：“亲爱的，听我说。我不愿意坐享这些财产，更不希望像父辈一样，一辈子在农场耕种土地。”

“那你打算做些什么呢？”

“就算去当一个工匠也不错，我以前当过七年的学徒，我可以凭着自己的手艺赚钱。”

“听起来不错。”

“但是我们要离开这儿。”

“去哪里呢？”

“到斯特拉福去。对，就去那儿。那儿是个不错的地方，交通比我们这儿要方便得多，人也比我们这儿多……”

就这样，约翰带着玛丽来到了斯特拉福镇，开始了他们的新生活。

那个时候是16世纪60年代，正是英国毛纺织业迅速发展的时期，也是手套制造业非常盛行的时期。约翰颇具商业眼光，成为了一个皮革匠和手套匠，主要工作是用皮革制作工艺和手套。除了这两项工作，约翰也经营羊毛、木材、粮食等生意。为了赚更多的钱，他甚至还暗地里放高利贷，从中牟取暴利。

约翰很快富裕起来，接连在城里买了两处房产，俨然成了斯特拉福的社会名流。

他还参加了镇上的行政工作。起初他被选为14名市政官中的一名，参与管理小镇的任务，后来又被选为副镇长。

新的环境带给约翰和妻子新的生活和乐趣，他们也感受着城镇生活的魅力。自从他俩结婚后，先后有了两个女儿。1564年4月的一天，夫妻俩的第三个孩子将要诞生。

那天中午阳光明媚，约翰还正在市政委员会工作，邻居跑来告诉他：“莎士比亚先生，你太太快要生了，你快回去吧。”

“哦，天哪，我这就回去。”约翰一边叫着，一边慌慌忙忙放下手中的工作，急匆匆地往家中赶。

“哇哇哇哇……”约翰刚赶到家门口，就听到了婴儿响亮的啼哭声。他来到床前，看着床上虚弱的妻子和襁褓中的孩子。妻子高兴地说：“约翰，快来看看你的第一个儿子。”

约翰温柔地抱起孩子，笑道：“这个小家伙是有多着急要来到我们身边，他都等不急父亲回来了。”

“亲爱的，给他取个名字吧。”

“就叫他威廉吧，威廉·莎士比亚。”

“威廉，我喜欢这个名字。”妻子轻轻地说。

仿佛知道父母此刻在讨论自己，小威廉不哭不闹了，而是乖乖地享受自己来到人世间的第一天。

得知约翰家里添新丁，前来祝贺的人络绎不绝。

“嘿，约翰，祝贺你。你终于有儿子了。”

“小家伙以后一定可以成为一个了不起的人。”

……

听着大家的祝福，饱尝生活艰辛的约翰暗自下定决心：要好好培养威廉，让他受到最好的教育，跻身上流社会，成为体面的人。想到这里，他大声地对人们宣布：“我一定要把威廉培养成一个有出息的人！”

“说得好，约翰！”

“为小威廉的未来干杯！”

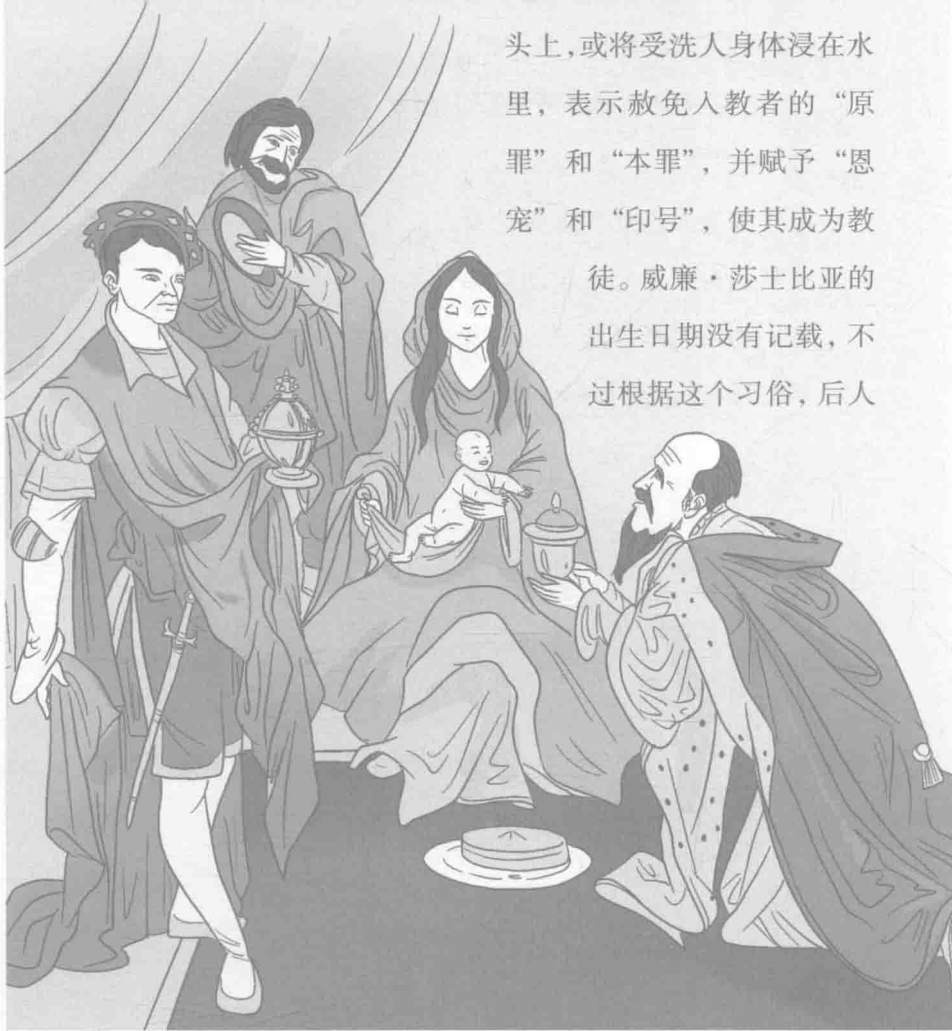
“干杯！”

这时，小威廉忽闪着眼睛，咧开嘴笑了笑，好像很赞成大家的话似的，惹得大伙儿哈哈大笑。

1564年4月25日，是小威廉接受洗礼的日子。所谓的洗礼，是天主教的一种仪式，一般是小孩出生后的第三天，由父母抱着去教堂，然后由主礼者口诵经文，把水滴在受洗人的额

头上，或将受洗人身体浸在水里，表示赦免入教者的“原罪”和“本罪”，并赋予“恩宠”和“印号”，使其成为教

徒。威廉·莎士比亚的出生日期没有记载，不过根据这个习俗，后人



推断他很可能是在 1564 年 4 月 23 日这天降生的。

尽管小威廉在位于艾汶河北畔著名的圣三一教堂接受了洗礼，但约翰夫妇还是为孩子的命运担心。因为在孩子只有几个月大的时候，斯特拉福镇爆发了一场可怕的瘟疫。事实上，当时瘟疫在英国挺流行的。瘟疫传播迅速，加上当时的医疗条件很落后，很快，斯特拉福镇就有三百多人被夺走了生命。

“情况还没好转吗？”玛丽担忧地问道，此刻小威廉躺在她怀里睡得正香。

“是的，简直太可怕了，感觉就像魔鬼降临了一般。”约翰疲倦地回答道，“今天又有不少人被感染了，其中还有不少孩子。”

“上帝啊！不行，我们不能再让威廉待在这儿了，明天我就把他送回我的娘家，那里空气清新，也远离疫区。”玛丽果断地决定道。

约翰沉默了一会儿，虽然他舍不得送走小威廉，但是现在别无他法。也正是这个决定，让幼年的莎士比亚逃过了一劫，奇迹般地在那场灾难中活了下来。

小莎士比亚一天天长大了。他是一个文静的小男孩，特别喜欢听大人讲故事。

“妈妈，你就再给我讲个故事吧。”

“哦，小家伙，你已经把妈妈知道的故事都听完了。也许，你的姐姐会给你讲故事呢。”

小莎士比亚又跑去哀求姐姐给他讲故事。

“如果你不在听故事的时候问一些古里古怪的问题，我倒——是可以给你讲一个。”

“我保证！”

小莎士比亚喜欢在听故事的时候提一些古怪的问题，弄得妈妈和姐姐经常回答不了，对此她们感到非常头痛。

后来，小莎士比亚陆续有了五个弟妹，父母不能再像以前那样悉心照顾他了。好在父亲的事业蒸蒸日上，在莎士比亚 4 岁的时候，约翰当上了斯特拉福镇的镇长。优越的家庭环境让小莎士比亚的童年过得很幸福。

在小莎士比亚的童年里，最让他感到兴奋的是父母曾带着他去看一场剧团演出。那是在 1569 年，小莎士比亚 5 岁的时候，伦敦女王剧团来到斯特拉福这个小镇表演。对于斯特拉福这个地方而言，这是一件相当难得的事。

这天，一家人正在吃早餐，父亲约翰显得很高兴的样子。果然，不一会儿，他就忍不住对小莎士比亚说：“儿子，告诉你一个好消息。伦敦有个剧团要来斯特拉福了，他们要在市政大厅演一场戏。”

“什么是演戏，爸爸？”

“傻儿子，演戏就是演员把故事表演给你看，就是和你听妈妈讲故事差不多，只是有很多人在一个舞台上讲。”

“那我要去听故事，哦，不，是看戏。”莎士比亚急切地说。

“呵呵，当然，你可是镇长的儿子，所以你可以跟我和妈妈一起去看戏。不过，记住，演员在台上说话的时候，你可得闭嘴。他们是在演戏，可不要老是提问题。”

“嗯嗯，我保证，到时候我一定把嘴巴闭得紧紧的。”小莎士比亚激动地说道。

终于盼到了演出的那天，爸爸、妈妈和小莎士比亚都换上最好的衣服，来到市政大厅。作为镇长的约翰，有幸坐在第一排观看，而小莎士比亚则坐在他的膝盖上。

然而，小莎士比亚并没有看懂演出的内容是什么，在他眼里的演出，是几个穿着漂亮的人时而跳舞、时而打斗。这就足够了，因为他看得很认真，也很开心，以至于事后他还想着要去当演员。不过，约翰可不想让自己的大儿子去当“低等”的演员。他想起他在小莎士比亚出生时说的话，要把他培养成一个有出息的人，现在他已经5岁了，再过两年就可以把他送到学校去接受教育了。

然而，对于小莎士比亚来说，这次看戏的经历勾起他无穷的遐想，从此，他有了自己的“舞台梦想”。

学校和戏剧

在那时的英国，孩子长到7岁后，就要面临不同的境遇——有的孩子会下地干农活，有的孩子会去当学徒工，只有家境稍微好点的孩子，才会被家里送去文法学校上学。当然，上学只是男孩的特权，当时的社会是不会允许女孩去学校的，她们只能在家里接受教育。而所谓的文法学校，是文艺复兴时期出现的一种普通学校，与中世纪基督教会创办的学校不同，它注重普通的人文知识的教育。当时英国的文法学校还有一个特点，就是特别重视拉丁文的学习。

前面我们提到过，小莎士比亚的家境不错，父亲也对他抱有很大的期望，所以在他7岁的时候，把他送到了当地的一所文法学校——“新国王文法学校”接受教育。

这所学校离小莎士比亚的家并不远，只有几分钟的路程，不过它却是一家在英国颇负盛名的学校。校内设备精良，师资力量雄厚，教师们大都毕业于牛津等著名的大学，市政委员会