

# 张大千的后生

黄天才 著



商务印书馆  
The Commercial Press

创于1897



# 大千的后半生

黄天才 著



商务印书馆  
The Commercial Press

## 图书在版编目(CIP)数据

张大千的后半生 / 黄天才著. —北京: 商务印书馆, 2015  
ISBN 978-7-100-11259-8

I. ①张… II. ①黄… III. ①张大千(1899~1983) — 回忆录  
IV. ①K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 094180 号

所有权利保留。

未经许可, 不得以任何方式使用。

## 张大千的后半生

黄天才 著

---

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

山西人民印刷有限责任公司印刷

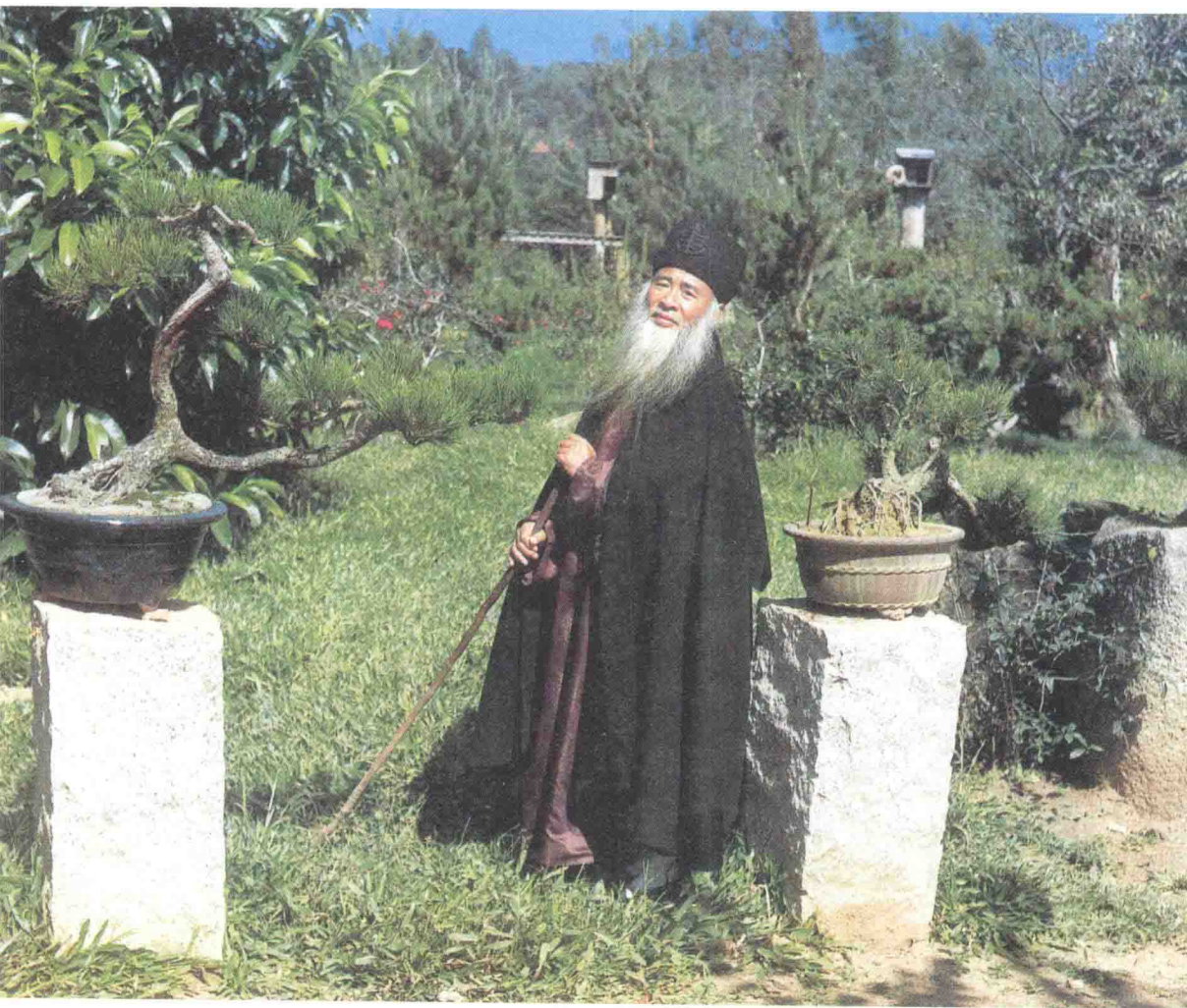
ISBN 978-7-100-11259-8

---

2015 年 9 月第 1 版 开本 787×1092 1/16

2015 年 9 月山西第 1 次印刷 印张 16 插页 8

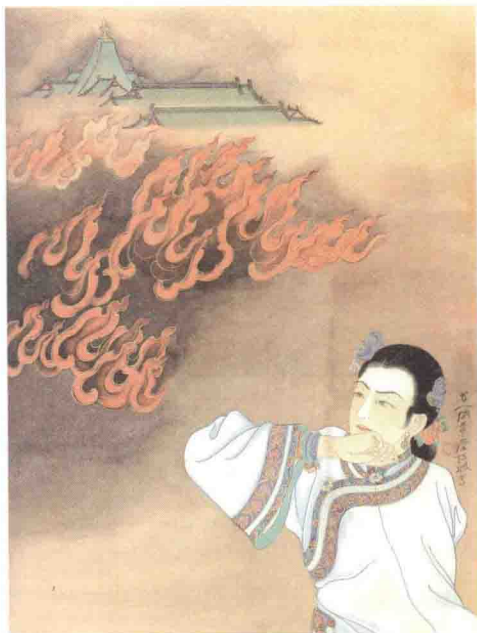
定价: 45.00 元



张大千摄于巴西八德国。(王之一摄影)



张大千与夫人徐爰波。



张大千为张心海 1956 年在美国纽约出版的英译《孽海花》所绘制的封面。



张大千立于巴西八德国大画室前。（王之一摄影）



徐雯波扶着张大千站在矮凳上作画《庐山图》。



1956年，欧洲画展成功，张大千前往拜访西方艺坛“教父”毕加索，于庭院合影。



摩纳哥国王与皇后参观摩耶精舍与大千先生共赏《庐山图》。



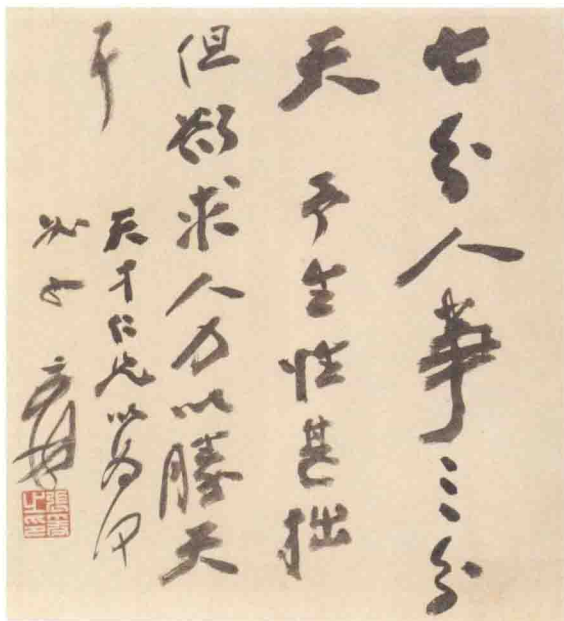
秦孝仪与张大千摄于摩耶精舍。



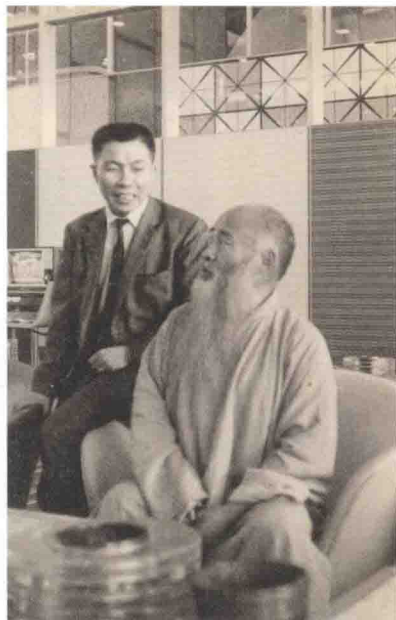
张群写赠张大千之书“节尘劳，慎饮食”至今仍然悬挂在摩耶精舍。



1982年张大千与好友张群在中行庐同赏梅。（胡崇贤摄影）



张大千 1968 年为黄天才书“七分人事三分天”。



张大千与本书作者黄天才于日本合影。



张大千与旅日侨领李海天摄于摩耶精舍。





张大千与作者黄天才相谈甚欢。



摩耶精舍四大护法（左起黄天才、沈苇窗、羊汝德、徐伯郊）与大千合影。



1991年作者黄天才与傅申在“血战古人——张大千回顾展”展场入口前合影。



1980年，大千先生亲题并与黄天才夫妇、名伶张安平（右一）、高惠兰（右二）于摩耶精舍合影。（胡崇贤摄影）



作者黄天才为1998年台北故宫博物院“张大千的世界”百年纪念展暨其所著《五百年来一大千》新书发布会致词。



林百里（右）与黄天才伉俪摄于广雅轩。



左起：羲之堂总经理陈筱君、广达电脑创办人林百里、台北故宫博物院院长秦孝仪。



1998年台北故宫博物院“张大千的世界”百年纪念展。右起：作者黄天才、大千女婿萧建初及女公子张心瑞夫妇、大千公子张葆萝、大千公子张心智夫人、大千夫人徐雯波、台北故宫博物院院长秦孝仪、大千公子张心智、大千外孙女萧柔嘉、台北故宫博物院书画处处长胡赛兰合影。

云山万重 寸心千里

壬辰三月五日 张大千于且丑诺斯爱庶斯



青山更清西望  
莫去杉溪松粒  
别情味著  
纤纤罗带  
新画眉青  
长带恨  
新画眉青  
长带恨  
新画眉青  
长带恨



1952年张大千赠徐雯波所作《云山万重 寸心千里》。



董源《溪岸图》为徐悲鸿在阳朔所收，后归张大千供奉大风堂近三十年，现藏于纽约大都会博物馆。



张大千于横滨偕乐园 1964 年作《阳朔山水》赠黄天才。

大千居士五十五岁生日大寿，十一再逾，九十九岁，看君白发，能添几许，  
 雄笔千秋集大成，气扬世界快平生。年年老友真金石，火眼相看分外明。  
 天才先生以大千自画像为题，己未初夏八十二更岁，黄君于九月天序。

萬劫且棲塵  
 外土百年幾  
 見眼中人  
 天才以大千  
 自畫像囑  
 題為題像  
 贊如石  
 張群



不鍊金丹不生祥，婆娑老子地行禪。祇將虎管破鴻濛，起掃塵起竟在百年。  
 天才先生属題七古真初堂新景不盡如能狀  
 請看一筆長五丈，老愛須眉白。寫真携共東風沙，淚海三晴山外著斯人。  
 天才先生精古日本以篆題 丁治磐贈予不盡之

张大千1978年赠黄天才《八十自画像》，张群、丁治磐、陈定山、黄君璧、台静农款题。





张大千 1968 年作《爱痕湖》，2010 年以人民币 1 亿 80 万元创当时张大千画作历史性新高价，使近现代书画价位正式迈进亿元时代。