

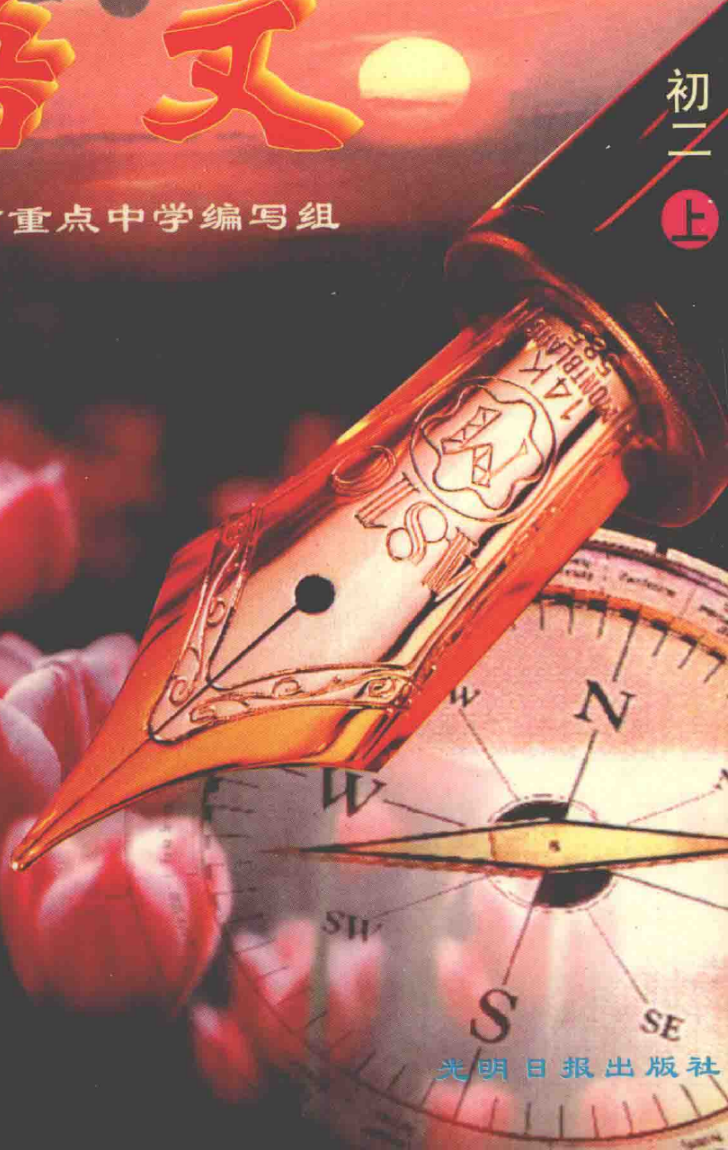
首都名校学生素质
能力同步训练与测评

语文

北京市重点中学编写组

初二

上



光明日报出版社

**百都名校学生素质能力
同步训练与测评**

语 文

(初二上册)

北京市重点中学编写组

光明日报出版社

(京)新登字 101 号

图书在版编目(CIP)数据

首都名校学生素质能力同步训练与测评:初二语文-北京
:光明日报出版社,1996.8

ISBN 7-80091-795-9

I. 首… I. Ⅲ. ①课程-中学-习题②语文课-初中-习题
IV. G634-

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 11523 号

首都名校学生素质能力同步训练与测评
北京市重点中学编写组



光明日报出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

邮政编码:100050

电话:63017788-225

新华书店北京发行所经销

北京平谷玉福印刷厂印刷

787×1092 1/32 印张 7.375 字数 165 千字

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—10000 册

ISBN 7-80091-795-9/G·356

上下册定 价:14.20 元(单册 7.10 元)

首都名校学生素质能力
同步训练与测评丛书
编委会名单

主 编 王文琪

副主编 安 然

编 委 (以姓氏笔画为序)

王文琪 刘彭芝 安 然 孙嘉平

李海峰 杨建文 吴祖兴 邵裕民

张福岐 茹新平 胡新懿 赵 桐

崔金君 程念祖 鲍晓娜 霍恩儒

本册主编 宁云平

本册编著 宁云平 黄 永 郭乃玲

首都名校学生素质能力 同步训练与测评丛书

编写说明

一、首都名校学生素质能力同步训练与测评丛书是在全国知名中学科研联合体 1995 年 11 月上海年会以后产生的一项成果。当时全国百余所知名中学在上海以“应试·素质·效能”为中心对从应试教育向素质教育转轨进行了深入的探讨；并定出 1996 年大庆年会的研究中心是“目标·管理·师资”，以便使素质教育得到进一步的贯彻与落实。会后北京分部各校便以《中国教育改革与发展纲要》为指针，为促进中学教育由应试教育向素质教育转轨，探索学科教学中进行素质教育，提高中学生文化素质水平的途径，编写了这套丛书。

二、这套丛书根据中学各科教学大纲和高考、中考说明，依据全国统编教材和教学进度，结合章节内容，明确素质与能力的培训目标进行编写。计有初中语文、数学、英语、政治、物理、化学；高中语文、数学、英语、政治、历史、物理、化学 13 门学科共计 60 来册。

三、这套丛书与年级教学同步，与教材检测结合，重在素质能力的培养训练。其特点是：

1. 以课本章节为体系，简要说明教材知识的重点、难点，便于师生清晰掌握；

2. 着重思维能力开发,启发同向、异向以及创造性思维,提高解决实际问题的能力;

3. 进行审题、解题、表述、验证等相关学法的指导,并有多项练习、自测试卷、综合预测试卷及答案,以求实效。

四、这套丛书由首都师大附中、北京师范大学附属实验中学、北京大学附中、清华大学附中、中国人民大学附中、北京汇文中学、北京四中、北京八中、北京十五中、北京三十五中、北京一〇一中,以及海淀区教师进修学校,北京西城外国语学校,北京二十一世纪实验学校等名校的特级、高级教师和卓有成效的中青年骨干教师共同编写,其中高一英语特邀武汉市英语教研室主持编写。参加本书编写的有宁云平老师、黄永老师、郭乃玲老师。岳斌老师、刘荫真老师、许飞老师、周誉蒿老师、王红老师、张群老师也为丛书的编写做了大量的工作。

五、这套丛书由首都的名校名师编写,精要简明,重在训练,既与教学同步,又可系统复习,是老师平时教学和学生复习考试的实用书籍,可谓随身而带的良师益友。但落实素质教育,提高知识能力是教育改革的一项艰巨工程,需要不断深入完善。本丛书的疏漏之处自在难免,真诚欢迎批评指正。

编者

1996年7月

目 录

第一单元	(1)
一、素质能力训练的内容与要求	(1)
(一)单元学习的重点难点	(1)
1. 认识说明文体与记叙文体的区别	(1)
2. 识别记叙和说明两种表达方式	(2)
(二)思维能力训练的重点难点	(3)
1. 了解比较思维方式	(3)
2. “比较阅读法”训练指导	(3)
二、重点课文分点训练	(5)
(一)中国石拱桥	(5)
1. 练习题 A 及解题指导	(5)
2. 练习题 B 及解题指导	(10)
(二)北京立交桥	(13)
1. 练习题 A 及解题指导	(13)
2. 练习题 B 及解题指导	(15)
三、第一单元自测试卷	(17)
第二单元	(24)
一、素质能力训练的内容与要求	(24)
(一)单元学习的重点难点	(24)
1. 了解常见的说明方法	(24)

2. 了解说明文中心句的作用·····	(26)
(二) 思维能力训练的重点难点·····	(27)
1. 了解概括思维方式·····	(27)
2. “中心句概括法”训练指导·····	(28)
二、重点课文分点训练·····	(29)
(一) 短文两篇·····	(29)
1. 练习题 A 及解题指导·····	(29)
2. 练习题 B 及解题指导·····	(31)
(二) 向沙漠进军·····	(36)
1. 练习题 A 及解题指导·····	(36)
2. 练习题 B 及解题指导·····	(38)
(三) 口技·····	(40)
1. 练习题 A 及解题指导·····	(40)
2. 练习题 B 及解题指导·····	(41)
三、第二单元自测试卷·····	(42)
第三单元·····	(48)
一、素质能力训练的内容与要求·····	(48)
(一) 单元学习的重点难点·····	(48)
1. 了解读报常识·····	(48)
2. 学习浏览、略读、精读·····	(48)
(二) 思维能力训练的重点难点·····	(48)
1. 思维的快捷性、敏锐性、精深性·····	(49)
2. “浏览”“略读”“精读”训练指导·····	(49)
二、重点课文分点训练·····	(53)
读报常识·····	(54)
1. 练习题 A 及解题指导·····	(54)

2. 练习题 B 及解题指导	(58)
三、第三单元自测试卷	(61)
第四单元	(67)
一、素质能力训练的内容与要求	(67)
(一) 单元学习的重点难点	(67)
1. “托物言志”“借景抒情”	(67)
2. 朗读训练	(67)
(二) 思维能力训练的重点难点	(68)
1. 形象思维	(68)
2. 形象思维能力训练	(68)
二、重点课文分点训练	(73)
(一) 白杨礼赞	(73)
1. 练习题 A 及解题指导	(73)
2. 练习题 B 及解题指导	(78)
(二) 听潮	(82)
1. 练习题 A 及解题指导	(82)
2. 练习题 B 及解题指导	(86)
三、第四单元自测试卷	(88)
第五单元	(96)
一、素质能力训练的内容与要求	(96)
(一) 单元学习的重点难点	(96)
1. 说明事物要抓住特征	(96)
2. 说明事物要认识事物间的关系	(97)
3. 说明事物要有合理的顺序	(97)
(二) 思维能力训练的重点难点	(98)

1. 思维严密性与说明条理性·····	(98)
2. “分析综合条理法”训练指导·····	(99)
二、重点课文分点训练·····	(101)
(一)故宫博物院·····	(101)
1. 练习题 A 及解题指导·····	(101)
2. 练习题 B 及解题指导·····	(102)
(二)从甲骨文到缩微图书·····	(105)
1. 练习题 A 及解题指导·····	(105)
2. 练习题 B 及解题指导·····	(107)
(三)活板·····	(110)
1. 练习题 A 及解题指导·····	(110)
2. 练习题 B 及解题指导·····	(111)
三、第五单元自测试卷·····	(112)
第六单元·····	(118)
一、素质能力训练内容与要求·····	(118)
(一)单元学习的重点难点·····	(118)
1. 理解说明文语言的准确性·····	(118)
2. 了解生动说明与平实说明·····	(119)
(二)思维能力训练的重点难点·····	(119)
1. 概括、筛选、组合·····	(119)
2. “分析综合学习法”训练指导·····	(120)
二、重点课文分点训练·····	(122)
(一)短文两篇·····	(122)
1. 练习题 A 及解题指导·····	(122)
2. 练习题 B 及解题指导·····	(123)
(二)苏州园林·····	(125)

1. 练习题 A 及解题指导	(125)
2. 练习题 B 及解题指导	(126)
(三)核舟记	(128)
1. 练习题 A 及解题指导	(128)
2. 练习题 B 及解题指导	(130)
三、第六单元自测试卷	(131)
第七单元	(138)
一、素质能力训练的内容与要求	(138)
(一)单元学习的重点难点	(138)
1. 了解小说文体特点	(138)
2. 培养阅读小说的基本能力	(138)
(二)思维能力训练的重点难点	(139)
1. 了解再造想象和创造想象思维	(139)
2. “再造想象法”和“创造想象法”训练指导	(139)
二、重点课文分点训练	(144)
(一)在烈日和暴雨下	(144)
1. 练习题 A 及解题指导	(144)
2. 练习题 B 及解题指导	(148)
(二)变色龙	(152)
1. 练习题 A 及解题指导	(152)
2. 练习题 B 及解题指导	(154)
(三)杨修之死	(157)
1. 练习题 A 及解题指导	(157)
2. 练习题 B 及解题指导	(159)
三、第七单元自测试卷	(162)

第八单元.....	(166)
一、素质能力训练的内容与要求	(166)
(一)单元学习的重点难点	(166)
1. 学习巩固说明文知识	(166)
2. 了解说明文中的记叙、抒情.....	(166)
(二)思维能力训练的重点难点	(166)
1. 观察能力与联想能力	(166)
2. 观察和联想能力训练指导	(167)
二、重点课文分点训练	(169)
(一)从宜宾到重庆	(169)
1. 练习题 A 及解题指导	(169)
2. 练习题 B 及解题指导	(175)
三、第八单元自测试卷	(177)
期中综合预测试卷.....	(183)
期末综合预测试卷.....	(198)
参考答案.....	(214)
第一单元自测试卷答案.....	(214)
第二单元自测试卷答案.....	(215)
第三单元自测试卷答案.....	(215)
第四单元自测试卷答案.....	(217)
第五单元自测试卷答案.....	(217)
第六单元自测试卷答案.....	(218)
第七单元自测试卷答案.....	(219)
第八单元自测试卷答案.....	(220)
期中综合预测试卷答案.....	(221)
期末综合预测试卷答案.....	(223)

第一单元

一、素质能力训练的内容与要求

第一单元包括讲读课文两篇：《中国石拱桥》、《北京立交桥》；自读课文两篇：《短文两篇》、《巴黎的桥》。

(一)单元学习的重点难点

这一单元文章的内容都写桥，但文体却不相同。《中国石拱桥》是通过对赵州桥和卢沟桥科学而生动的说明，来反映中国石拱桥的特点的一篇说明文。《北京立交桥》介绍了现代化桥梁建设事业的飞速发展，是以记叙为主的通讯。《吴门桥》是以描写为手段的写景记叙文。《母亲架设的桥》以桥为线索，叙写母亲的辛劳，抒发了对母亲的怀念之情，是写人记事的回忆录。《巴黎的桥》熔叙述、描写、议论、抒情为一炉，叙写巴黎的桥多、桥美，议论抒情盛赞中法人民的友谊，是一篇优美的散文。

1. 认识说明文体与记叙文体的区别

《语文教学大纲》要求，要掌握文体知识：记叙文（要素、人称、顺序、中心、详略）、说明文（对象、特征、条理、方法）。《中考

说明》也明确提出：考生要“能区别两种文体”。

记叙文和说明文是有区别的，记叙文是一种以记叙为主要表达方式的文体，而说明文是一种以说明为主要表达方式的文体。例如下面两段写茶花的文字，就是从两篇不同文体的文章中节选出来的。

茶花是传统的名贵的花木之一，……叶表面深绿色而有光泽，叶背面黄绿色。叶边缘有细锐锯齿。花型分为单瓣、重瓣，花色多样，有大红、淡红、白、黄、洒金和红白混合等。

（《茶花》）

且请看那一树，齐着华庭寺的廊檐一般高，油光碧绿的树叶中间托出千百朵重瓣的大花，那样红艳，每朵花都像一团烧得正旺的火焰。这就是有名的茶花。

（《茶花赋》）

两段同写茶花，但由于写作目的不同，因而文体不同。前者是为了给人以茶花的科学知识，所以写树叶是“绿色而有光泽，叶背面黄绿色”，写花色是“大红、淡红、白、黄、洒金和红白混合”；后者是为了突出华庭寺茶花美艳，因而用“油光碧绿”写树叶，用“红艳，每朵花都象一团烧得正旺的火焰”写花色。前一段文字主要用说明的表达方式，后一段主要用记叙、描写的表达方式。这种表达方式、文体的差异主要是由写作目的决定的。

2. 识别记叙和说明两种表达方式

记叙文和说明文有区别，也有交叉。根据需要，记叙文中可以含有说明的成分，说明文里也可以含有记叙的成分。例如《北京立交桥》的一段，“西直门立交桥与建国门立交桥风格迥异。顶层机动车车道是圆形转盘；中层非机动车道是椭圆形转盘。整个空腹转盘桥外径东西长 140 米，南北长 95 米，比工人

体育场的足球场面积还要大。凌空鸟瞰，有人说它犹如满月，有人说它好似盘龙。”这是典型的说明段，它却出现在以记叙为主要表达方式的记叙文中。

说明文里的记叙是为说明对象服务，使说明更清晰；记叙文里的说明是为记叙的人、事服务，使记叙的人、事更合情理，更鲜明突出。

(二)思维能力训练的重点难点

第一单元思维能力训练的重点同时也是思维训练的难点。单元提示指出，“这样安排是为了从比较阅读中，掌握说明的特点。”比较阅读是把两种或两种以上的，在内容或形式上有某种联系的作品进行有对比、有分析的阅读。这种阅读的核心——比较。

1. 了解比较思维方式

比较是人们常用的思维方法。

比较，就是在思想上确定事物之间异同的思维方法。

比较，可以帮助人们查明物体或现象之间的共同点和不同点，从而把握它们的本质特征。经过比较，人们才有可能认识什么是好坏、美丑、有价无价，人们才有可能区分识别黑白、浓淡、深浅、进退；经过比较，人们才有可能逐步了解身边的世界，发展的宇宙。

例如，父母经常对孩子前后两学期学习情况加以比较；教导处的老师经常对各班大扫除情况进行比较。这样做，可以使人看到各方面的成绩，看到前后、先进落后的差距，从而对孩子或班级的总的水平作出判断。

2. “比较阅读法”训练指导

学习本单元要运用“比较阅读”方法。

马克思说：“极为相似的事物，在不同的历史环境中出现，就引起了完全不同的结果。如果把这些过程的每一个都分别加以研究，然后再把它们加以比较，我们就会很容易找到理解这种现象的钥匙。”（《马克思恩格斯全集》第19卷131页）马克思把“比较”喻为理解现象的“钥匙”，那么这把钥匙一定能开启由已知通往未知的大门。

（1）认识可比性，确定比较点

作比较，事物或现象之间必须有可比性，也就是说，在选择参照物上必须具有可比的价值。例如，为了说明祖冲之推算的圆周率精度在5世纪居世界领先地位，就有人做了这样的比较：“直到15世纪，中亚细亚的数学家阿尔·卡西才把圆周率推算到十七位数字。这时祖冲之已经去世将近一千年了。”生活在5世纪将圆周率推算到八位数字的祖冲之，与生活在15世纪将圆周率推算到十七位数字的阿尔·卡西能否进行比较呢？不能。

原因何在？他们二人既不是同一时代的人，又没有达到同一科学水平，很难找到有可比性的比较点。说祖冲之先进吧，他没有阿尔·卡西推算得准确；说阿尔·卡西先进吧，他比祖冲之要晚生一千多年，而这一千多年里，将圆周率从八位推到十七位，很难说是快是慢。所以，缺乏明确比较点的比较，是无法让人们得出清楚明白的结论的。

可见比较点的确定是比较思维成功与否的前提，本单元将比较点确立在同物两式（单元提示“同样是桥”，“……可以记叙，也可以说明”）、同物两体（单元提示“以桥为题材，但文体有说明文，也有记叙文”），是可行的，有意义的。

（2）纵向比较学习方法

按照学习进程，从前面的比较对象到后面的比较对象，或

从后面的比较对象到前面的比较对象,依次进行比较,叫做纵向比较。这种学习方法叫做纵向比较学习方法。

本单元学习中,根据单元提示,可以按时间顺序列表比较各个桥的特点。例如讲读课文《中国石拱桥》中提到的“大约建成于公元 282 年”的“旅人桥”;“修建于公元 605 年左右”的“赵州桥”;“修建于公元 1189 到 1192 年”的“卢沟桥”;“1961 年,云南省建成”的“长虹大桥”等等。列表时,以时间为纵向顺序,先列出说明对象——桥;再列出说明对象的特点。这样从前到后的比较学习过程,保证了同中求异的比较思维的落实。

(3) 横向比较学习方法

从学习进程中的某个空间位置确定的比较对象和其它空间位置确定的比较对象形成的比较,叫做横向比较。这种学习方法叫做横向比较学习方法。

初中语文有关表达方式的教学是沿着“记叙——说明——议论”的进程发展的。学习说明文的难点是与记叙文混淆。混淆的原因是两种表达方式在文章中交叉出现。为了解决这一问题,有必要进行两种表达方式的比较。例如讲读课文《北京立交桥》中写的建国门立交桥和西直门立交桥,就使用了两种不同的表达方式。作者使用两种不同的表达方式的目的是什么?是需要深入思考的。

二、重点课文分点训练

(一) 中国石拱桥

1. 练习题 A 及解题指导

(一) 判断句子的正误,对的在括号内打“√”,错的打