

远去的背影文化的神韵

中国古代



官制

王俊◎编著

中国传统民俗文化
政治经济制度系列



中国商

中国古代官制

王俊 编著

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代官制 / 王俊编著. -- 北京: 中国商业出版社, 2015. 10

ISBN 978 - 7 - 5044 - 8558 - 8

I. ①中… II. ①王… III. ①官制 - 中国 - 古代
IV. ①D691.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 229241 号

责任编辑: 常 松

中国商业出版社出版发行
010 - 63180647 www. c- book. com
(100053 北京广安门内报国寺 1 号)
新华书店总店北京发行所经销
北京飞达印刷有限责任公司

*

710 × 1000 毫米 16 开 12.5 印张 200 千字
2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷
定价: 25.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

《中国传统民俗文化》编委

- 主 编** 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问** 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家
卢燕新 南开大学文学院副教授
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授
于春芳 北京第二外国语学院教授
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委** 陈鑫海 首都师范大学中文系博士
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书
韩 霞 山东教育基金会理事，作家
陈 娇 山东大学哲学系讲师
吴军辉 河北大学历史系讲师
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编** 王 俊



序 言

中国是举世闻名的文明古国,在漫长的历史发展过程中,勤劳智慧的中国人,创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化,可以说人创造了文化,文化创造了人,这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化,凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧,是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿,展现着自己独特的风采,对人类文化的多样性发展作出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博,风格独特,深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此,我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神,按照中央的规定,加强文化建设。2006年5月,时任浙江省委书记的习近平同志就已提出:“文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说:“文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力”。(《浙江文化研究工程成果文库总序》)今年他去山东考察时,又再次强调:中华民族伟大复兴,需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话,确可体会到,在政治、经济、军事、社会和自然要素之中,文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此,我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆,复兴我们民族的伟大精神,发展和繁荣中华民族的优秀文化,为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴,更必须传承中华文化的优秀传统。现代中国人,特别是年轻人,对传统文化十分感兴趣,蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解,比如说,中国是书法大国,谈起书法,有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字,知道《兰亭集序》是千古书法珍品,仅此而已。再比如说,我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国,中国的瓷器令西方人叹为观止,中国也因此而获得了“瓷器之国”(英语 china 的另一义即为瓷器)的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵,就知之甚少了。中国还是武术大国,然而国人的武术知识,或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品,对于真正的武术文化,我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度,我们的祖先,发现了这种“温润而有光泽的美石”,并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格,例如“君子当温润如玉”,女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”;“玉有五德”,即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”,等等。今天,熟悉这些玉文化的内涵的国人,也为数不多了。

也许正有鉴于此,有忧于此,近年来,已有不少有志之士,开始了复兴中国传统文化的努力,读经热开始风靡海峡两岸,不少孩童乃至成人,开始重拾经典,在故纸旧书中品味古人的智慧,发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述,也吸引着数以万计的人们,重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”,也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大,体系庞杂,该如何下手,如何呈现?这套丛书处理得可谓系统性强,别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写,例如在物质文化的层面,就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面,就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等;在制度文化的层面,就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外,在历史的发展长河中,中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物,至今闪耀着夺目的光辉,启迪后人,示范来者,对此,这套丛书也给予了应有的重视,中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等,就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们,或许对古人的生活颇感好奇,他们的吃穿住用如何?他们如何过节?如何安排婚丧嫁娶?如何交通?孩子如何玩耍?等等。这些饶有兴趣的内容,这套中国传统民俗文化丛书,都有所涉猎,例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等,这些书籍介绍的,都是人们深感兴趣,平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面,这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容,足以勾勒出古人经济生活的主要内容,让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面,这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古陵墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书,喜欢中国古代物质遗存的读者,已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外,其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容,例如中国古代的乞丐这样的社会史内容,也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真实生活情状,走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩,还原他们的本来面目,加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出,单就内容所涵盖的范围广度来说,有物质遗产,有非物质遗产,还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。应当指出的是,这套书在写作中,既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍,又参照近人与今人的研究成果,将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中,既注意重点突出,又着重于论证层次清晰,从多角度、多层面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版,有助于我们走进古人的世界,了解他们的美好生活,去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸,有助于我们汲取古人的智慧,借历史的明灯,照亮未来的路,为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

前 言

我国出现阶级分化并产生国家机关，是在4000年前的夏代。从那时起，设官治国、设官治众，长期延续，各级官员就成为国家机器的主要体现者。“官”的本义是权力所在的地方，亦即官府、官员所居，亦即后来的“馆衙”之馆，如《论语·子张》：“不见宗庙之美，百官之富”，就是此意，并由此引申为管理之意，即今之“管”。官，在古代一直有官员、官府的双重含义，官、馆、管三字音义俱通。我们要了解古代的文武百官，就有必要先了解一点“官”的本义。

所谓“官”，又称“吏”。秦以前，“吏”是大小官员的统称，公卿称吏，官府低级办事人员也称吏，秦汉以后，官、吏的界限逐渐区分：“官”，主要指各部门长官或有品级的官员；“吏”，则主要指低级办事人员及各种差役。但出于习惯，“官吏”仍为以后历朝对大小官员的统称。官吏在历史上有着十分重要的地位和作用。中国古代的政治家、思想家所阐述的“徒法不足以自行”、“明主治吏不治民”、“人存政举，人亡政息”、“得人者昌，失人者亡”等，也都表达了官吏在立政、执法、治民中的重要性。

所谓官制，就是官吏制度，也是历代王朝以官吏主体为对象的管理制度。在我国古代的正史中，与官制关系比较密切的有两个系统：一个是《百官志》（或职官志），一个是《选举志》。《百官

志》(或职官志)的内容大致包括机构设置和官职的名称、员额、品级、职掌等,所谓设官制度、组织法则指的就是这些,即狭义的官制。把选官、任用、调动、考核、奖惩、退休等纳入官制系统是后来的事情,始于《旧五代史》创立的《选举志》。应该说《百官志》、《选举志》所记载的内容,都是关于官的制度。

我国古代官吏制度十分复杂,有关古代官吏制度的文献十分枯燥,过去曾有过“不学懂不得,学了记不得”的评语。可是,对古代官制的了解又是学习古代文化的人所必须具备的基本常识。

我国丰富灿烂的古代文化是我们的祖先所创造的。4000年的历史舞台上的活动者是各种各样的人。由于种种历史原因所造成的必然结果,我们今天所能知晓的古代各方面的历史人物,无论是岳飞、文天祥、张煌言、林则徐等民族英雄,或是屈原、陶潜、李白、陆游等著名诗人,或是商鞅、王安石、张居正、谭嗣同等政治家,或是祖冲之、沈括、宋应星、徐光启等科学家,他们都曾是统治阶级中人,也都有过一官半职。就是黄巢、李自成等农民领袖,在他们的军队中,也都有了一套自己的官制。如同布衣毕升、穷书生曹雪芹这样从未做官的重要历史人物,我们在古代文献中是很少见到的。所以,要想了解古人的身世,就必须要了解古代的官制,这个道理是无须多解释的。当然,如果要进一步研究古代社会、古代文化,那就更需要熟悉古代的职官制度,这就更是不言自明的了。这也是我们编写此书的目的。


由于时间的仓促和编者水平的有限,本书中难免有一些疏漏之处,对于历史的见解也难免有个人之见,欢迎广大读者在发现不足之处时,能够批评指正,共同商榷。

目录

第一章 中国古代官制的起源

-  第一节 中国古代官制概述 2
- 官与官制的联系 2
 - 官制的内容与系统 3
 - 中国古代官制的演变线索 6
 - 中国古代官制的特点 8
 - 记载官制的典籍 11
-  第二节 中国古代官制的滥觞 13
- 禅让制与官制、用人制度的联系 13
 - 原始社会的官制萌芽 16
 - 夏商官制的端倪 19
 - 西周官制的变化 21
 - 西周的宗法制与分封制 23

第二章 中国古代的中央官制

-  第一节 中枢机构官制的发展 28
- 宰相制度的确立 28






尚书的出现	30
被誉为凤凰池的中书	32
三省分权	35
废宰相 建内阁	38
军机处的设立	41

 **第二节 中央政务机构官制的发展** 46

三公九卿制的形成	46
隋唐时期的六部	49
两宋创立的二府	51
明清中央政务重归六部	54
寺、监、台、院的演变	56



第三章 中国古代的地方官制

 **第一节 地方行政制度的沿革** 60

地方行政区名称的由来	60
郡县制的确立	63
三级制的产生与道、路的设置	65
行省制度的问世与发展	67

 **第二节 地方官制的演变** 70


郡守与刺史	70
唐代的节度使	72
两宋文臣知州	74
行省制度下的官制	77
中国古代的乡里制度	79




第四章 中国古代的其他官制

 第一节 监察与军事官制	84
中央监察官的变迁	84
明代的特务：厂卫	87
中国古代的“尉”	89
中国古代将军的称号	91
清代的八旗与绿营	95
 第二节 中国古代少数民族的官制	99
中国古代的边疆管理	99
两汉的民族与边疆官制	102
唐代的都护府	105
辽代的北面官与南面官	108
明清的少数民族官制	110
 第三节 中国古代的其他官制	113
太子的属官	113
宦官制度的形成与发展	115
历史上的宦官专权	119
唐代的谏官制度	121
翰林学士	124

第五章 官吏的选举和任用

 第一节 中国古代官吏的选举	130
世卿世禄的衰落	130

秦的选官制度	132
两汉的察举制度	134
九品中正制的确立	137
科举制度的产生与发展	139


 **第二节 中国古代官吏的任用** 144

官吏的任用原则	144
唐代官吏的见习	145
官吏的官品与爵位	147
官吏的考课	152
官吏的调动与奖惩	154

 **第六章 中国古代的官吏与官场**

 **第一节 中国古代官吏的生活** 160

官吏的俸禄	160
唐代的“机关食堂”	163
官吏的休假	165
官吏的退休	166
官吏的谥号与别号	169

 **第二节 中国古代的官场百态** 172

古代回避制度	172
习以为常的卖官鬻爵	175
官场陋习：“公宴”	178
中国古代的朋党	180

参考书目	184
-------------------	-----



中国古代官制的起源

中国古代民族的形成,阶级的产生,政权的出现,国家的形成,国家机器的不断完善,这些都对中国古代官制的产生与发展有着深远的影响,如果不溯官制之源,便很难理清官制之流。

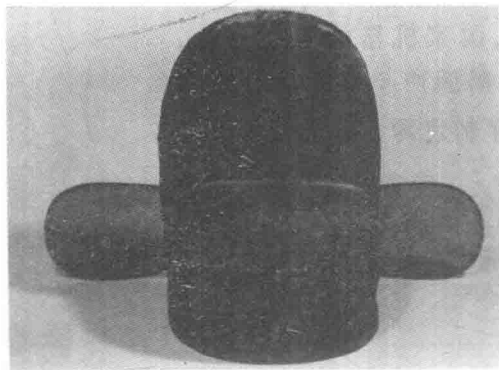


第一节 中国古代官制概述

官与官制的联系

要谈古代官制，首先要从“官”字说起。

官，作为一个整体，历来有多种称呼和解释。“官”字，在商朝的甲骨文中已经出现。西周时又称“寮”，亦作“僚”。“寮”字本义是小窗或小屋，用指在同一部门做官的人为“同寮”。《诗经·大雅·板》中“我虽异事，及尔同寮”一句，“寮”被解释为“官”。“僚”字本义是指服苦役的奴仆，在《国语》中最先出现“官僚”一词，其“僚”字是指官的属下，即家臣、奴仆。战国以后，各国国君的家臣、奴仆往往成为其国的官吏，“官僚”一词逐渐演变为官吏的通称。官，又称“吏”。吏在秦以前是大小官员的统称，公卿称吏，官府低级办事人员也称吏。秦汉以后，官、吏的界限逐渐区分。官，



古代官帽

主要指各部门长官或有品级的官员。吏，则主要指低级办事人员及各种差役。自战国开始，官吏连用为一词，成为历朝普遍对大小官员的统称。对于“官”的解释，《说文解字》释为“官，史事君也”，即替为君者效命，为君主服务。换句话说，不论公卿，还是臣仆，只要为君主做事，即是官。还有一个“臣”字，臣、民两字都是相对于



君而言的。君、臣、民三者间，臣是替君治民的，这便是“官，史事君也”的解释具体了。臣，既是官对君的自称之词，又是人们对官的一种泛称，凡称“臣”者都可视为“官”。

随着君权的逐渐强化，官治民的范围越来越广，国家机构日益扩大，官僚队伍不断膨胀。在设官分职越来越细密的同时，君主对于官吏的管理也越来越严密，于是形成了越来越复杂的官制体系。

所谓官制，就是关于官的制度，包括设官制度、选任制度两个基本方面。设官制度，指机构设置，长官、佐官和属官的名称、员额、品级、职掌等。选任制度，指官吏选拔、任用、考核、监督等。同时，还有与之相关的种种待遇、特权以及奖罚等诸多具体的规定。就设官制度而言，自秦汉至明清，中央机构设置就有府、寺、台、省、监、院以及司、署等不同的名称和变化，地方机构也有郡、县、州、道、府、路、省等的先后建置和变化。设官名称，更是多不胜数。以编纂的现今收词最多的《中国历代官制大辞典》为例，共收词目2.16万余条。根据我们的估计，各种职官名称总共不下几万种。最使人感到迷惑不清的是，虽然各朝各代设官大都有员额、品级、职掌等具体规定，但在实际执行中往往出现各种情况，如同名异职或同职异名、品级不高而职权很大或官品虽高却又无实权，以及名实不符、本官不掌本职，而他官兼领，等等。以选任制度来说，也是错综复杂：选官途径多种多样，交互而行；任用方式各有不同，名目互异；监察监督，纵横交错；考核检查，具体细密。至于各种待遇、特权和奖罚的规定，更是繁琐纷杂。



官制的内容与系统

所谓官制，就是指与“官”有关的各种制度，它主要包括以下一些基本内容。

第一，国家机构的设置。我国古代政府机构的名称繁多，主要有府、寺、台、省、部、司等，具体机构则有丞相府、御史府、太常寺、大理寺、尚书省、吏部等。这些机构之间，有的是主从关系，有的是并列关系。比如，唐代的尚书省，下属有吏、户、礼、兵、刑、工六个部，每个部又各辖四个司。省、部、司之间是上下级的关系、主与从的关系；而部与部、司与司之间，则是并列的关系。上述各种机构的设置，有先有后，存在的时间也有长有短。

