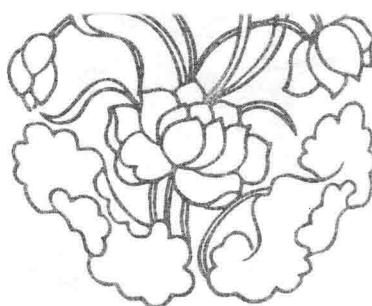


民國佛教期刊文獻集成

任繼愈題

第 6 卷



佛教月報
覺社叢書

中國書局

中華佛敎總會

佛
敎
月
報

佛教月報第三期目錄

●圖畫之部　內蒙古掌印章嘉大國師小像　松喀巴菩提座　佛誕紀念會攝影　北京龍泉孤兒院攝影

論說之部

●通論　宇宙真相　●專論　忠告我全國僧界興學芻言

譯經爲宏教必要　佛教進行策平議

●學理之部　賢教百門頌　禪學點睛　仁學粹編

●史傳之部　●傳記　釋迦如來成道記合解　廬山海會寺至善大師年譜

●事件之部　●僉載　不及備載　●公牘　不及備載　●公布　不及備載

●函電　不及備載　●紀事　不及備載

●藝林之部　●文集　不及備載　●詩篇　不及備載　●歌頌　維摩

經品別頌　音聲佛事　●小說　黃金與糞土同價

叢錄之部 ◎筆記 拘幽寫操 ◎短評 世法與佛法 讀霍山分部報
告感言 江西支部風潮之測想 再論江西支部之風潮 告外行人之說外行話
者 ◎譯述 佛學問答摘要 ◎答問 漩鶴軒答問

同

書

本報徵文通告

木石同墳山之所以高也河潦並納海之所以深也世出世人非人無乎不貲澈無乎不籠縕無乎不攝受佛教之所以廣大也佛法心法衆生法同一不思議境也於畢竟同中不妨熾然爲異六合內外萬形上下種種相種種性種種體力作用種種因果說怪莫不從而窮極之此方便於以多門歟然虛空之不拒諸相發揮者以諸相之本同於虛空耳一相無相殆又異而未嘗異也本報欲被佛教之聲光於世界夫豈隙塵滴水所能盡其致一手一筆所能成其烈哉爲是仰

博學居士
多聞沙門共出手眼同宣圓音塵說刹說熾然說俾華嚴一會之境界重現於紙光墨痕之間幻幻真真同歸性海不勝企

予望之凡例數條如左

(一) 本報主旨

灌輸佛學喚起人類信仰
提倡公益振興慈善事業

普及教育改良僧界習慣
融會異說督促社會進步

(二) 本報體例

圖畫 佛像古蹟名人及各團體攝影等

論說 通論 專論 演說

學理 佛學 哲學

史傳 歷史 傳記

專件 請願書章程議案意見書公牘等

要聞 公布 函電 紀事

藝林文彙 詩篇 歌頌 小說

叢錄 筆記 短評 答問 譯述

(三) 本報雖定名爲佛教月報實具增進人類福祉之性質海內外博學多聞人士凡不戾本報主旨投稿本社者皆無任歡迎

(四) 所投稿件無論登載與否原稿概不退還

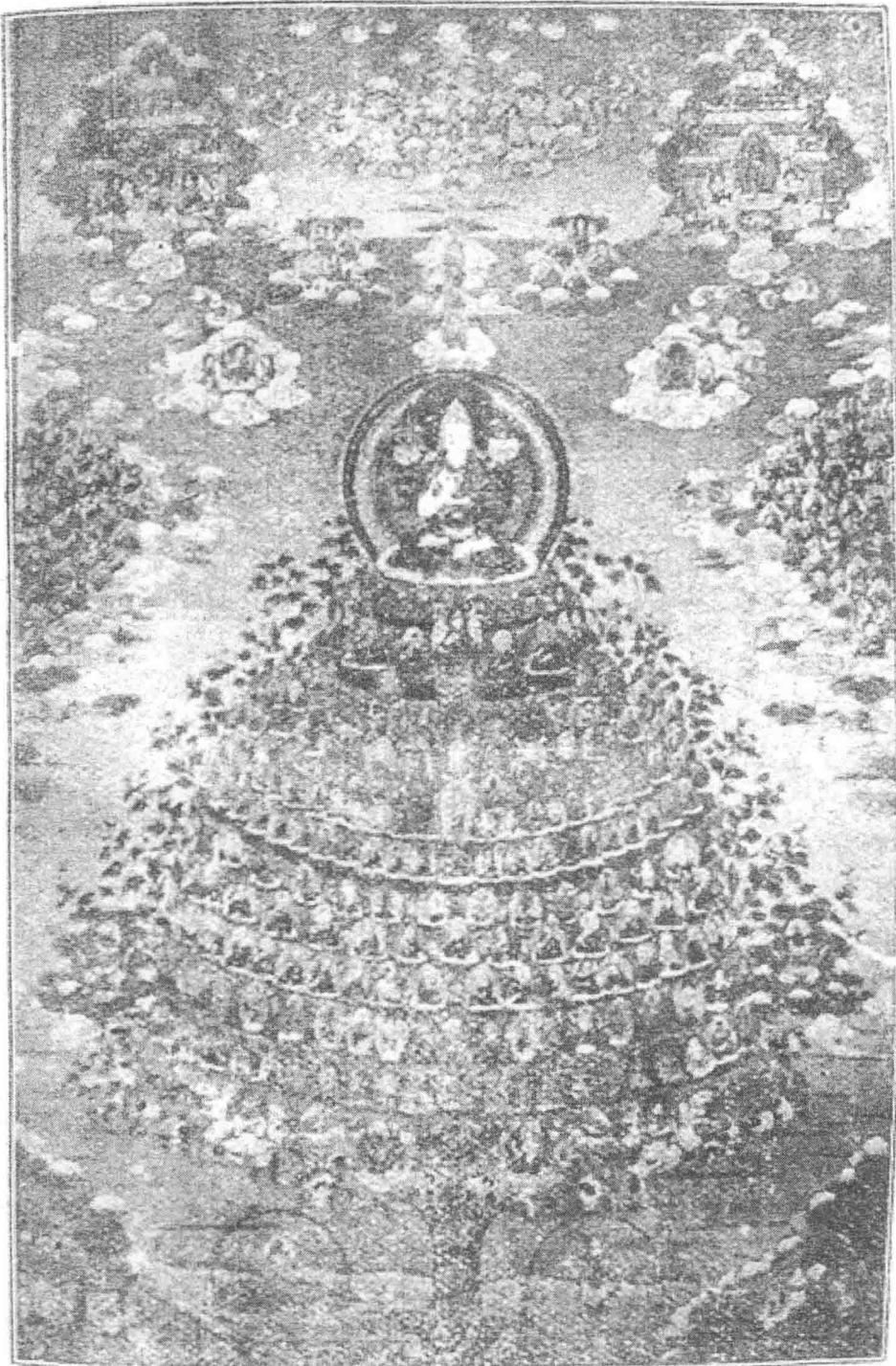
(五) 一經登載即酌量多寡按期以本報奉贈並推爲社員

(六) 本社編輯所上海平橋路清涼寺內

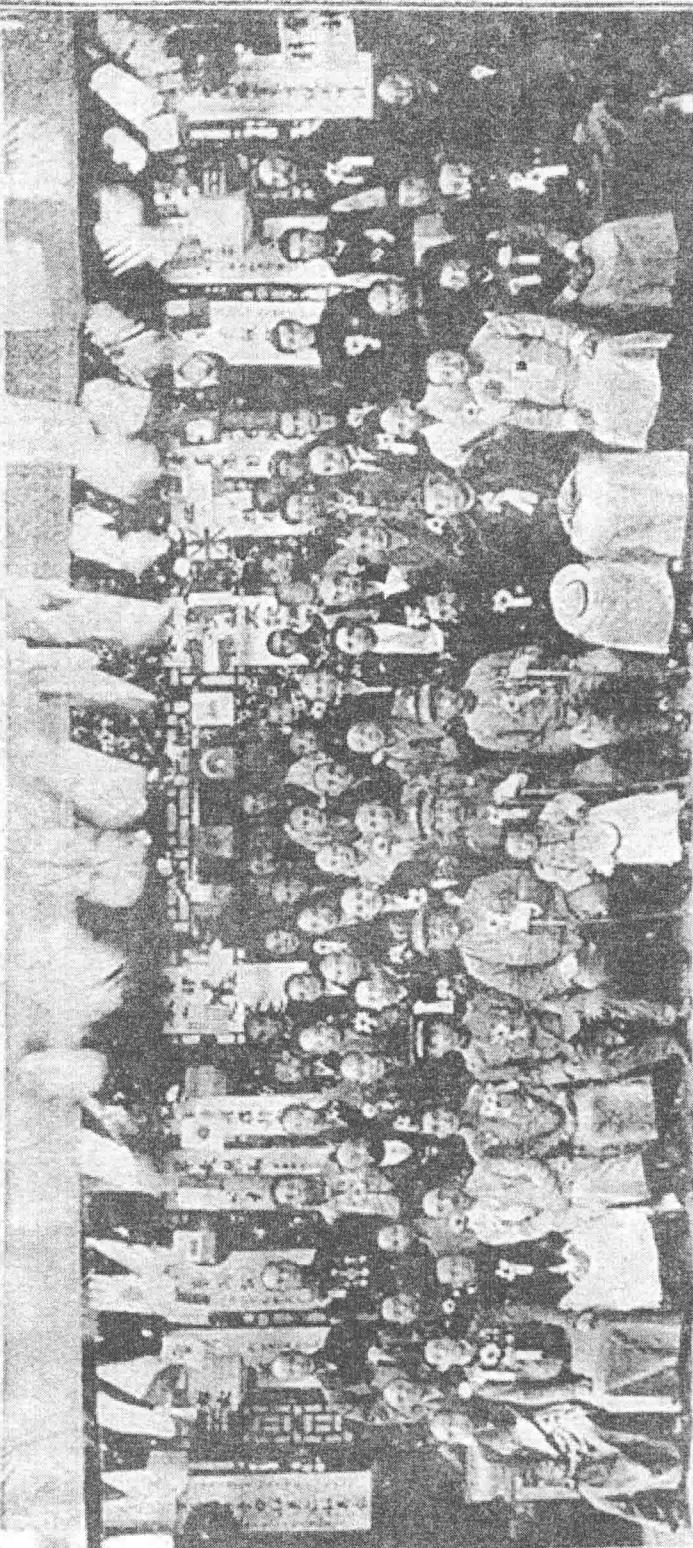
中華佛敎總會會長
內蒙古掌印嘉大國師小橡



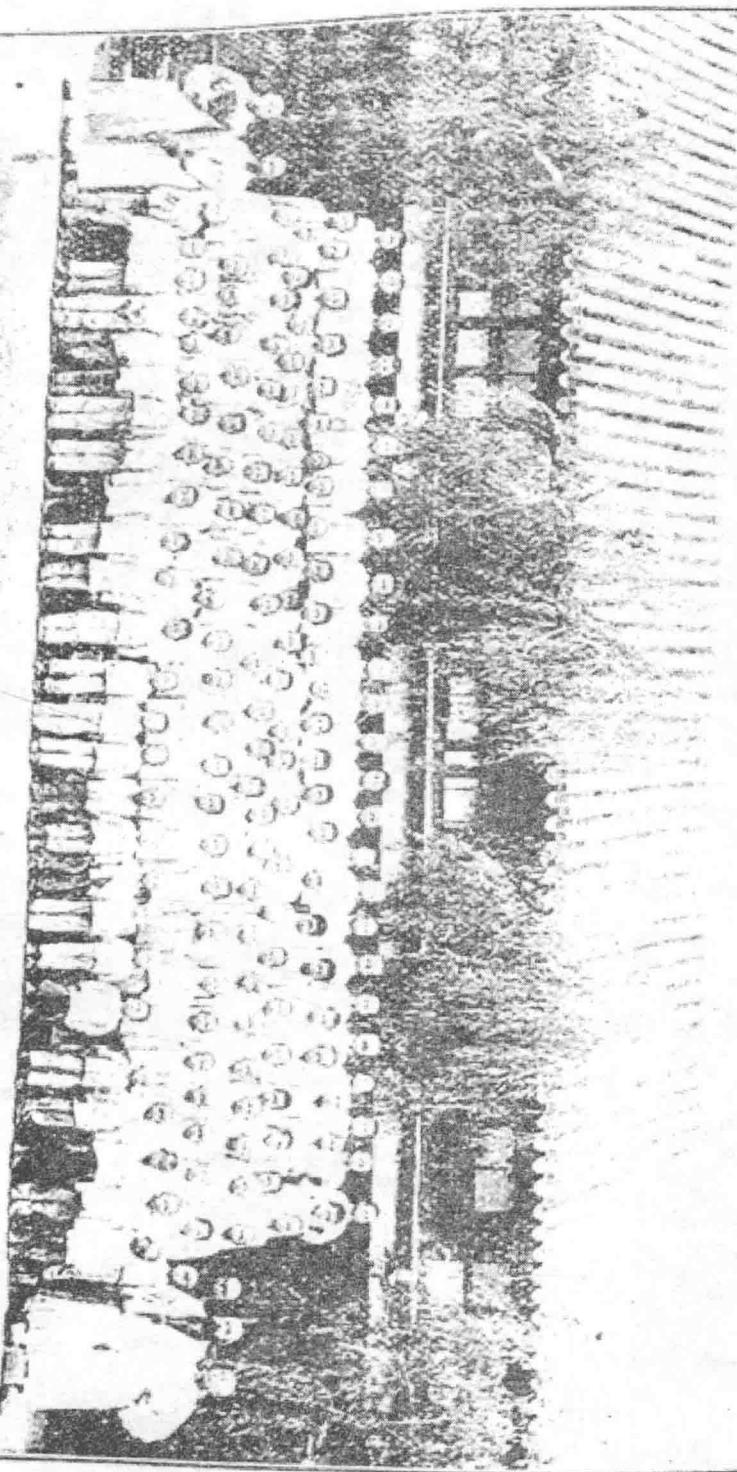
座 提 菩 巴 喀 松



佛誕紀念會全體職員第一次合影



影 據 院 兒 孤 泉 龍 京 北



人
所
謂

說
說

佛教總會文牘出版廣告

佛教總會本部自開幕以來一週歲餘矣其間苦心經營艱難締造我同胞恐尚有未知者因將一年來所積公文函牘擇其要者類集編印凡數十萬字今已出版雖草創伊始規模簡陋而辦事之程敍佛教之體段已略具於是矣各支分部職員固不可不閱而熱心佛教者亦宜人手一冊也

定價六角陰曆六月前減收半價

佛教總會本部啓

佛教總會各支分部鑑

佛教月報爲全佛國教總會直接言論機關全國佛教總會及分部皆有特別之義務與權利希卽照行

- (一) 每月有分銷九份之義務
- (二) 每月有接報中各欄投稿之義務
- (三) 每月有繳納所分銷報資之義務
- (一) 每月有受本報贈送一份之權利
- (二) 凡登廣告有減收半價之權利
- (三) 對於本報有投函更正之權利

佛教
月報
總會本部
同啟

宇宙眞相

通論

太虛



憶余總角時。春深日暮。玩弄既倦。間旋繞於鄉老之膝前。嘗聞其相談曰。昔有一士者。一樵者。一漁者。土者處城。樵者處山。漁者處江。一日邂逅。以漁者之魚烹以樵者之薪。傾士者所携酒而共酌之。三杯落肚。萬慮忘懷。士者曰。吾曹操業無或同者。今之良會。殆非易得。蓋各言所知。以佐逸興。請自僕始。爲二君倡。今吾人仰視。一輪赫然而高懸者。非日乎。二君知日之赫然高懸於空中。亦知日之出於何而入於何乎。僕辨色而起。觀日之騰騰然漸昇漸高。出於城之東隅。揚清光以照臨吾室。旣暮。觀日之頽頽然載墜載下。入於城之西隅。廻餘輝以掩映吾窗。歷數十年無少異。夫亦可謂極經驗之能事矣。此現前之顯且易見者。二君所知。應不僕殊也。樵者曬之。若深形其妄者。然徐進曰。就余所見則不然。夫日余固晰夕以覩。

其出山之東而入山之西者也。樵者士者相辯不已。折衷之漁者。漁者巍然曰。吾於二君之說。胥未敢苟同。吾但知此顯然之日輪。曉則從大江之東浴而出。夜則赴大江之西沒而入。吾未知其他矣。親目所覩。眞相斯存。雖有異說。不欲聞。命於是之三人者。各是其是。各非其非。援引證據以實其說。諍論未竟。不覺垂暮。相得之情一變而成相敵之勢。不盡歎而散焉。余一歷耳根。深入識田。二十年於是未之忘。今世界學者異說蠭起。橫議攀生。思潮之複雜。理想之奇蹟。索之冥冥。探之茫茫。出乎玄玄。入乎妙妙。各執其經驗所得。各有其證據所陳。理性離紛紜。雜沓爲之。腦血充溢。目神眩驚。而杳不知其所究竟者久矣。以例鄉老之光怪陸離。紛紜雜沓爲之。猶爲是。非私。未敢必。其皆眞談。雖未免擬於不倫。顧古今時異。東西俗殊。偏執其習見者。以相爲是非。私。未敢必。其皆眞理。眞相。所存殆亦難免。夫鄉老之笑言乎。第余之云此。非不足於今世學者之謂。乃不敢自是之謂也。余將有姑妄之言。於是僉世人以余言爲姑妄。而亦姑妄聽之。迺用是發其端耳。嗚呼。吾其城居之士人耶。吾其山居之樵子耶。吾其江居之漁翁耶。吾其均是耶。吾其均非耶。吾誠不能自辨。吾不知異日之鄉老。將屬余爲誰。何以供其花前月下酒後茶餘之談助耶。雖然。彼士者樵者漁者。皆敢於自是者也。余則未敢自是。而將以求信於天下者也。余之。

異於彼士者樵者漁者其在是乎法人特嘉爾嘗高唱尊疑主義以爲古今之學說無一可信者非概置之懷疑之例衡於經驗斷於智識不足爲情實學者稱之曰懷疑派哲學蓋即經驗派之所出也余所持論豈即懷疑派之附庸乎此則不然余蓋謂人皆有所偏蔽瞭於近而昧於遠實勢所必至理有固然毋偏執之太甚是自而非彼當謬懷而虛受藉非以顯是而已莊子曰以指喻指之非指不若以非指喻指之非指以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬天下之相諍由於人已之互執方欲與天下人解執而息諍乃先執一說以諍之此之謂益薪止沸緣木求魚故余亦曰以執使執之無執不若以無執使執之無執以諍使諍之無諍不若以無諍使諍之無諍是則微意之所存也但盡凡情別無聖解能窮世相斯卽常住

夫宇宙萬有一幻之表現耳何眞相足云

吾人居宇宙萬有之一亦

微末已甚所恃以爲眞者僅眼耳鼻舌身之五接色聲香味觸之五而已然眼所不及之色遠鏡顯微鏡能及之耳所不及聲之電筒德律風能及之從而遞推異日所發明必人有鼻舌身所不及之香味觸而藉器以及之者且吾人之眼耳鼻舌身固能與色聲香味觸相接