



乡关悠悠

XIANGGUAN YOUYOU

王维洪 著



贵州大学出版社
Guizhou University Press

乡关悠悠

XIANGGUAN YOUYOU

王维洪 著



贵州大学出版社

Guizhou University Press

.....

图书在版编目（C I P）数据

乡关悠悠 / 王维洪著. -- 贵阳：贵州大学出版社，
2015.6

ISBN 978-7-81126-787-7

I. ①乡… II. ①王… III. ①诗集—中国—当代
IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 121731 号

.....

乡关悠悠

著 者：王维洪

责任编辑：廖 波

出版发行：贵州大学出版社

印 刷：贵阳快捷彩印有限公司

开 本：889 毫米 × 1194 毫米 1/32

印 张：5.75

字 数：144 千字

版 次：2015 年 6 月 第 1 版

印 次：2015 年 6 月 第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-81126-787-7

定 价：28.00 元

版权所有 侵权必究

本书若出现印装质量问题，请与出版社联系调换
电话：0851-85981027

· 序 ·

乡关何处？

我在维洪的《乡关悠悠》中寻得答案。《乡关悠悠》描述了维洪故乡的山川草木、风土人情和世态变迁，以及那份夹杂于文字间的淡淡乡愁。

《乡关悠悠》中所描述的故乡，让我感同身受。

对于故乡，我们很多人都不知道乡关何处，但有一点是清晰明朗的，是故乡的山水哺育了我们，让人痴迷眷念、魂牵梦绕。

于我而言，离故乡越远越久，就越发的怀念，乡愁总让我的思绪沉浸在故乡里。正如我们所熟知的一句诗词，“露从今夜白，月是故乡明”。原本纯净的白露，当恰遇诗人思乡情怀时，便变得冷冷冰冰、忧忧愁愁；永恒不变的明月，在诗人的思乡情结中，也有了明与暗之分。我想说的是，一份乡愁能让人抵御得过美好与永恒的事物，这就是乡愁的魅力所在。

《乡关悠悠》中所描述的乡村，勾起了我对故乡的那份美好回忆。

儿时，我总想知道太阳是怎么从那座山背后出来的，也总喜欢跑

到故乡的高山上极目远眺城市的方向，想着有一天父母能带自己到城市看看……

对于远方，因为无知，才显得如此期望与朦胧；对于故乡，因为熟悉，才显得如此漫不经心，不懂珍惜。后来，当我考上大学，与故乡毫不犹豫地分了手，第一次搭乘火车来到陌生的城市，所有的雄心壮志、豪情万丈，让我把故乡抛之脑后。而在异乡身心疲惫、诸事不顺的时候，总爱思念家乡。我忽然发现，原来故乡给予了自己太多的包容、太多的理解、太多的爱。或许，这正是离家时父母告诫的“在家千般好，出门万事难”的缘故。这时，我才感觉到，身后有一个故乡，有一份牵挂，是多么幸福的事。

《乡关悠悠》中所描述的往事，让我对故乡有了更深刻的理解。

故乡承载的除了我们所熟悉的人与物之外，还有乡村的良知与淳朴，以及其乐融融的邻里氛围。为此，当我们每次写到故乡时，笔尖流淌出的文字都总是那么真、那么纯、那么美。

故乡之所以让人怀念，是因为我们在纷繁复杂的城市生活中，丢失了太多故乡的美好事物，因为缺失，所以怀念。从这个意义上来说，思念故乡的人，是不会迷失自我、不会堕落的，是懂得珍惜与感恩的人。乡关何处？故乡的面容逐渐被现代文明所淹没，大多已不复存在。故乡存在的地方是我们的心田，为我们的人生保存着几亩纯洁、干净梦田，为我们守望着灵魂的家园。

《乡关悠悠》记录的不仅仅是维洪的故乡美景与往事，还有他对

生活的那份独特见解，他对文学的那种执着热爱。维洪学的是理工专业，也酷爱文学，且素养深厚，“文武”双全。他在工作之余，仍勤学善记，潜心学问，笔耕不止。他工作才几年，记录了自己生活中的大量点点滴滴，为企业的宣传工作做了许多事情，发表了许多文章和独具见解的论文，实为难得人才。《乡关悠悠》正是这些点滴记录之体现，读后让我们重拾忘却的记忆，感悟到乡关之大美。更是激发城市上班族渴望返乡找回童趣，或是到乡关亲自感知，远离城市喧嚣，静心致远，实为幸事。

谢谢维洪，让我捡拾起了那些与我渐行渐远的乡愁记忆。

贵州中烟遵义卷烟厂 蒋成彬

2015年5月25日

CONTENTS | 目录

第一章 乡关四季

橘子花开	003
采春兰	005
颂 春	007
初 夏	010
盛夏的粉籽花	012
五月的麦田	014
故乡的秋	017
生命之秋	020
冬日虫鸣	023
繁 星	025
盼 雪	027
暖 冬	029
杀年猪	032

故乡的年.....	034
年是故乡的眼睛.....	037
那年我和母亲一起拜年.....	040

第二章 岁月采掘

山野清明.....	045
怀念师情.....	046
那年盛夏.....	048
仰望星空.....	050
又到毕业时.....	053
端午忆屈原.....	056
海棠花开.....	058
初秋的雨.....	060
赏 菊.....	063
重阳思乡.....	064
谁是谁的达人?.....	067
中秋的明月.....	069
残 月.....	071
山野新年.....	073

通达于生命·····	076
有天涯，便有渗透灵魂的乡愁·····	078

第三章 牧歌山水

老 屋·····	083
大山小爱·····	086
河谷之恋·····	089
深山幽兰·····	091
又到山花烂漫时·····	093
故乡的小溪·····	096
恋上那片云海·····	098
仙家湾·····	100
漫步苗王城·····	103
行走河岸·····	105
情暖大山·····	108
枯草隐幽兰·····	112
归 途·····	117
没落的村庄·····	119
行走草木间·····	121

青州行记.....	124
-----------	-----

第四章 世态感怀

铁 匠	129
清贫家风.....	132
故 里	134
责 任	137
卷珠帘，是为谁？	139
梦见雅河.....	141
黑色的胶皮雨衣.....	144
有一个老妇.....	147
聆听雨夜.....	152
菊	154
守望幽兰.....	157
如何证明“贫困是贫困”？	159
村庄前的河流.....	162
生命的春天.....	164
无悔的青春.....	167
写给岁末.....	170

第一章 乡关四季



橘子花开

总怀念老家的橘子花开，无论自己行得多远，离家多久，那散发着淡淡幽香的橘子花瓣犹如乡愁一样，让我魂牵梦绕。

满园的橘子花开，隐藏着农家屋舍，升腾起袅袅轻烟。望见炊烟的红公鸡，一声“咕、咕、咕”，打破了静谧的晨曦；听见鸡鸣的大黄狗，几声“汪、汪、汪”，吵醒了圈舍的家禽。

牛羊在圈舍里游逛，鸟雀在果林间穿梭，橘子花瓣也随风飘散，洒落满地，浸染出一片洁白。揉着蒙眬睡眼，推开泛黄木门，飞舞的橘子花瓣夹杂着淡淡幽香、青草味与泥土味，凉悠悠的涌向脸庞，沁人心脾。我洗漱完毕，迈着小碎步，精神抖擞地提着花圈去橘林里祭拜故人。

湿漉漉的橘林小径，袅袅春风，微微细雨，跌碎了我陈年的旧梦，满是惆怅。红灿灿的樱桃儿，绿油油的杏儿、桃儿、李儿，无不沉浸在橘子花香里，摇摇晃晃，如痴如醉。

漫山的花香，犹如一坛陈酿千年的老酒，浸润着橘林深处的老

屋。一串串洁白的花瓣，在微风中盛开，在微风中飘零，在细雨中滋养，在细雨中消损。争相绽放的花瓣，素淡洁净，冷艳幽远，让人不忍采摘，心生怜意。幽幽的花瓣，染白了露珠，在晶莹剔透的水珠里折射出洁白的光辉。

花香侵袭着纷飞的彩蝶、嗡嗡的蜜蜂，让彩蝶儿、蜜蜂儿沉醉花丛中，流连忘返。一阵清风，零零散散的花片盘旋林间，悠悠然然的落花满地，让我想起那句诗词，“落红不是无情物，化作春泥更护花”。橘花飘零，不顾自己的洁白与芬芳，将身躯深埋于泥土之中滋养着枝头的橘儿，这是一种怎样的舍己情怀。

不知不觉中，一滴冷雨不知何时滑落脸庞，惊醒了花丛中的我。凉飕飕的冷雨，如同凉悠悠的花香，浸入肌肤，浸入心底，让我打了一个寒战。我不知道是雨水凉，花香凉，还是心儿凉。或许正如杜牧所云，“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”，清明之雨，杏花之雨，让人思绪纷飞、魂飞魄散，难免不让人心凉。向橘林深处走去，草木遮掩的坟冢，碑文斑驳，不禁让我感叹，在此寂静橘林，已去亲人何处话凄凉？踩着杂草，踏破露珠，攀折一棵修长的丫枝，插在坟头，挂上洁白的花圈。以此，慰藉已故亲人，慰藉自己。这一片橘林，一片湿雨，一片冷香，或许是故人唯一的慰藉。

橘花盛开的故乡，落花幽香，充满着我二十多载的思绪。走过橘子花瓣堆积的小径，留下浅浅的足迹，像历史的车轮一样，逝去无痕。

每当橘子花开时，我总想起那些遗落在身后的橘子花瓣……

采春兰

周末，回了一趟老家。伫立房前，眺望远处苍翠的群山，小时采兰花的情景历历在目。

于是，我情不自禁地提着竹篓、短锄，吆喝两个邻家小孩一同踏上采兰花的山径。走过一片片绿油油的麦田，翻越两个满山桃花、李花、油菜花的山头，进入了茫茫的树林之中。

幽深的树林里，铺满了厚厚的松针和枯枝，一脚踩上去吱吱地响个不停。一阵轻风，松涛便随风摇曳起来，“哗哗”声如潮水般由远及近，野鸡也不知从哪里冒出来飞上了树梢。在风的吹拂下，林间漫溢的花香、草味、松油的气息，直扑入鼻，沁人心扉。

花香满径，各式的野花，白的、黄的、红的，一团团，一簇簇，在斑驳的光影下分外妖娆。金黄的迎春花，伴随着蔓延的花藤星星点点的镶嵌在松枝上，仿佛给松树穿上了一件黄灿灿的新衣。洁白的黄狮子花最是惹人喜爱，喇叭状的花朵，花色初开为乳白色，凋谢时变为金黄色，花香浓郁，沁人心脾。为此，黄狮子花还成为城里人追捧

的插花，价格不菲。鲜艳的映山红，漫山遍野，把森林浸染成了红色，娇艳欲滴的花朵，还是一道美味的野菜，小孩总会情不自禁地咀嚼，酸甜可口、健脾开胃。

两个小家伙边走边用木棍拍打着草丛，嚷嚷着不断地向我询问兰花的踪影。突然，一小坑杂草中几片特别的绿叶吸引了我的注意，原来在杂乱的叶片簇拥下，几朵小花突兀挺立、健美俊秀，直觉告诉我，那就是兰花。当我靠近时，一股淡淡的幽香迎面飘来，果然是兰花。于是，我小心翼翼地蹲下，用双手轻轻地刨开松针和杂草，用锄头轻轻刨开泥土，生怕一不小心就伤到了它的根茎。不一会儿，三株兰花就被我从泥土中剥离起来，白白胖胖的根茎，细长挺立的叶片，粉红雅致的花瓣，让人爱不释手。我仔细打量着兰花的叶，丰润、干净、含蓄、沉稳，给人以宁静致远的感觉，犹如一位谦谦君子。或许，这也是兰花被视为正人君子象征的缘故。

竹篓里盛着沾满泥土的短锄和几株刚采掘的兰花，提着满蓝的喜悦与芬芳，我们兴致勃勃地踏上了回家的路。一路上，自己总不由自主地打量着这几株春兰，成就感油然而生。自己固然喜欢兰花的俏丽、淡雅与清香，但更欣赏那挺立、丰润与俊秀的身姿。兰花素雅内向、含蓄不露的品格，坚强屹立、不畏霜雪的精神，也许正是它不可或缺的底气和尊严吧！

春暖花开、花香满径。望着家中窗台上的那一盆郁郁葱葱的兰花，我突然意识到，采春兰，俨然已成为我人生的另一番乐趣，这或许就是我接近春天的独特方式吧！

颂 春

清风

还夹杂着几分寒意

爆竹声声

便叩响了春的大门

春

沁凉润透

山间小径，轻烟迷蒙

湿淋淋的

透着一份清凉

春雨悄然来袭

春

雷厉风行