



美麗邂逅

Beautiful
Encounter

周清河
詩文——選

美麗
邂逅

Beautiful
Encounter

周 清 河 詩 文 —— 選

美麗邂逅

Beautiful Encounter

周清河 詩文——選

作者 周清河
編輯 宋芳綺
封面設計 林宇晟
內頁設計 林宇晟
影像創作 劉宇恩
書藝創作 周清河 / 王志揚

社長 宋芳綺
出版發行 樂學齋文化事業有限公司
地址 高雄市 812 小港區民益路 107 號 2 樓
電話 07-8014209

代理經銷 白象文化事業有限公司
地址 台中市 402 南區美村路二段 392 號
電話 04-22652939
傳真 04-22651171

製版印刷 美育彩色印刷廠股份有限公司
定價 280 元
初版一刷 2015 年 11 月
I S B N 978-986-92460-0-2 (平裝)

ISBN 978-986-924600-2



9 789869 246002



00280

目次
Contents

自序 碧梧棲老鳳凰枝

0
5

卷一 玉露凋傷楓樹林

簡窳紀事

1
9

美術課

2
5

音樂課

3
1

作文課

3
7

冰的歲月

4
3

櫻的饗宴

4
9

茶花

5
5

美麗邂逅

6
1

卷二 傳語風光共流轉

其二 蠅	其一 蟬	昆蟲六題	其四 姊妹潭	其三 森林浴	其二 登山火車	其一 日出舞台	阿里山四帖	淚	月光	戲	凋	枯木	雪
9 2	9 0		8 8	8 6	8 4	8 2		8 0	7 8	7 6	7 4	7 2	7 0

其三 蚊

9
4

其四 蝶

9
6

其五 蜂

9
8

其六 蜘蛛

1
0
0

螢

1
0
2

文具兩帖

其一 迴紋針

1
0
4

其二 橡皮擦

1
0
6

盆栽兩帖

其一 榕

1
0
8

其二 桔

1
1
0

卷三 雨裏紅藥冉冉香

牽牛花

1
1
4

曇花兩帖

其一

其二

水仙

阿勃勒

耶誕紅

木棉

荷色

荷瓣初落

鳳凰花

芒花

乾燥花

紅葉

1
1
6

1
1
8

1
2
0

1
2
2

1
2
4

1
2
6

1
2
8

1
3
0

1
3
2

1
3
6

1
3
8

1
4
0

咖啡	1993	1	4	4
咖啡	2015	1	4	6
品茗		1	4	8
烏龍		1	5	0
寒涼逸興		1	5	2
童年		1	5	4
柴山訪幽		1	5	6
西子灣薄暮		1	5	8
寒流		1	6	0
蘸月光寫詩		1	6	2
對鏡		1	6	4
老樹輓歌		1	6	6
故鄉		1	6	8
大城兩帖				

其一 冰冷

1
7
0

其二 叢林

1
7
2

南北半球・戀情

1
7
4

擁抱霧溶溶大城

1
7
6

工廠札記兩帖

其一 關餉

1
7
8

其二 加班

1
8
0

卷五 應無所住生其心

禮佛

1
8
4

打坐

1
8
6

膳經

1
8
8

血抄

1
9
0

行香

1
9
2

閉關

1
9
4

化緣

1
9
6

因緣

1
9
8

卷六 一臥滄江驚歲晚

夜讀

2
0
2

對坐五帖

其一 驚蟄

2
0
4

其二 穀雨

2
0
8

其三 芒種

2
1
2

其四 白露

2
1
6

其五 小寒

2
2
0

午后草地書房——朗誦詩

跋 亦師亦友亦父子 王志揚

2
3
1

2
2
4

美麗
邂逅

Beautiful
Encounter

周 清 河 詩 文 —— 選



即使孤芳自賞的獨舞

仍然要求是一場

無懈可擊的 精湛演出

自序

碧梧棲老鳳凰枝

二十餘年前選擇從公營事業的工作單位提前退休，說真的，那時的心境的確對人性頗為失望，當然也對自己滿肚子不合時宜的個性知之甚詳，因此暗下决心，所餘歲月就做個遠離塵囂的閒雲野鶴，從此潛入浩瀚書海，向古聖先賢取經，不想多涉繁複人事。

人生的機緣卻充滿玄妙，過程和結果往往讓自己瞠目結舌。和志揚、芳綺結下忘年因緣，即是一段喜悅的意外，更大的意外是，沒想到恬淡簡樸二十餘年之後，在他們的殷殷勸說之下，竟動搖了自己曾百般嚮往的類隱居生涯規畫，最後，毅然接下在「清心廬」的詩詞課程和後續的演講。對我而言，這個轉折不可謂不大，的確經過一番天人交戰，然而，既然做了抉擇，就義無反顧，過了河的卒子，只

能勇往直前。

謝謝志揚、芳綺這對鸚鵡，他們一直對我信心十足，給冷寂冬藏的心境多所鼓舞。知道我早歲曾有過少年不識愁滋味的塗鴉歲月，在讀過我泛黃的現代詩集後，芳綺百般希望我能尋回塵封已久的筆，重新出發。其實我對自己的能耐心知肚明，生性疏淡無序，數十年來隨意寫讀，東鱗西爪率性自娛，既無脈絡系統，更鮮手札筆記，馬齒徒增，益形眼高手低，落筆成篇愈見捉襟見肘。

志揚、芳綺在「明陽中學」當教誨師，並想持續陪伴、協助曾經迷途的羔羊重返社會。於是劍及履及成立「樂學齋」，冀望透過諸多活動化作力量。「樂學齋」規畫開餐廳，緣於這群青年在校學會餐飲、小吃。也打算成立出版社，因為原本不愛看書的這群孩子，已開始有了閱讀習慣。目前他倆財源拮据，卻一心想結合一群志同道合的朋友，集腋成裘為社會付出關愛的衝勁令我眼眶泛潮，芳綺期盼我的書能成為「樂學齋」出版的第一本集子的鏗而不捨亦令我動容。看他們弓如滿月的萬丈豪情，我雖力有未逮，感動之餘也就不揣簡陋、奮力一搏。

我開始孜孜梳理荒蕪，夜闌人靜再讀堆疊收藏的副刊現代詩舊作，歲月湮漫之

後，倍覺稚拙，感觸卻深，緬懷中斟酌著刪修去蕪，並略添新枝。洎墨色淋漓，胸臆深處依稀有樂音纏綿，既熟稔又溫煦。其實總在心靈澄明之際，那分千年誓約似的韶樂，簡窳中揉摻富麗、苦澀裡滲著清甜，汨汨如甘冽醴泉，如斯滋潤枯竭又寂寞的心田。這是淚中帶笑的一脈寶藏，隱約久遠卻又清麗如新，惟久置而鏽的禿筆誠難以細描。良夜久違對坐，再細數曩昔涓滴，荒湮舊事依依又在眼前。容或語焉不詳，然「譬如朝露，去日苦多」，將更時不我予矣，遂勉力尋其餘緒綴成小文數帖置於卷首，《美麗邂逅》於焉成書。

「樂學齋」虛位以待之盛情，以及年輕卻才華洋溢的宇晟給了這本內容毫不起眼的小集子作了最出色的設計包裝，由衷致上謝忱。

周清河謹識

二〇一五仲秋於守愚齋