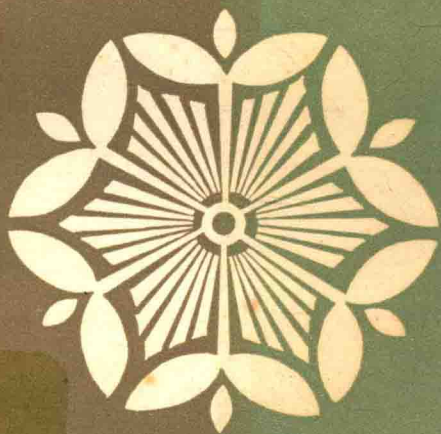


全国高等教育自学考试指导委员会

# 高等教育自学考试 汉语言文学专业考试计划



华东师范大学出版社

全国高等教育自学考试指导委员会

出版说明

## 高等教育自学考试

## 汉语言文学专业考试计划

我国实行

北京、天津、上海、辽宁三市一省进行试点，一九

八三年起，一九八四年九月 学历是人们获得

高等教育自学考试  
汉语言文学专业考试计划  
全国高等教育自学考试指导委员会

---

华东师范大学出版社出版  
(上海中山北路3663号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷十二厂印刷

开本: 787×1092 32开 印张: 1 字数: 15千字

1984年10月第一版 1984年10月第一次印刷

印数: 000,001—130,000

---

统一书号: 7135·137 定价: 0.12 元

## 出版说明

为适应社会主义现代化建设的需要，我国实行了高等教育自学考试制度。从一九八一年开始，在北京、天津、上海、辽宁三市一省进行试点，一九八三年起，逐步向全国推广。自学历来是人们获得知识和技能的重要途径，而人们掌握的知识和技能是可以通过考试方法加以测量的。广大干部、职工、群众按照高等教育专业考试计划进行自学的成果，经国家考试合格后，国家承认其受过一定高等教育的学历，与全日制高等学校相应毕业生同样对待。实行这种高等教育自学考试制度，是实现宪法规定的“鼓励自学成才”的重要措施，也是造就和选拔人才的一种新途径。

为了大体上统一全国高等教育自学考试的标准，全国高等教育自学考试指导委员会各专业委员会要陆续制定各有关专业的考试计划，作为各省、市、自治区结合当地情况制定专业考试计划的依据。今年一月，中文专业委员会在上海开会，按照国务院有关文件精神，参照教育部拟定的全日制高等学

校汉语言文学专业教学计划,结合自学考试的特点,制定了高等教育自学考试汉语言文学专业考试计划。之后,征求了已经开考的省市和有关院校的意见,并作了修改。现经教育部、国家计委、劳动人事部同意颁发试行。

出版这个专业的考试计划(各课程考试大纲,将在制定后出版),对自学者、社会助学者和考试工作者了解高等教育自学考试汉语言文学专业的要求、课程结构和自学考试制度的有关规定将是很有帮助的。我们希望这个专业考试计划的出版,将进一步促进自学和考试事业的发展。

本计划出版时,文字略有改动。

全国高等教育自学考试指导委员会

一九八四年九月

## 全国高等教育自学考试指导委员会

### 高等教育自学考试

### 汉语言文学专业考试计划

一九八四年九月

#### 一、指导思想

高等教育自学考试是一种国家考试，它既是对社会自学者进行的高等教育学历考试，也是个人自学、社会助学和国家考试相结合的一种新的教育形式。高等教育自学考试是我国社会主义高等教育体系的一个组成部分。

汉语言文学专业自学考试的要求，在总体上与全日制普通高等学校汉语言文学专业的水平相一致；同时，根据高等教育自学考试的特点，应注重考核应考者应用基本知识分析问题和解决问题的能力。

#### 二、学历的层次和规格

本专业各门课程采用学分制计算。

每门课程考试合格后，发给单科合格证。

本专业学历的层次和规格如下：

**专科毕业：**凡取得专科所规定的十门课程（九门必考课和一门选考课）合格成绩，学分累计达74学分以上，思想品德经鉴定符合要求者，发给专科毕业证书。

**本科毕业：**凡专科毕业后取得本科所规定的六门必考课和三门选考课合格成绩，学分累计达126学分以上，通过毕业考核，思想品德经鉴定符合要求者，发给本科毕业证书。

凡外语成绩合格的本科毕业生，按《中华人民共和国学位条例》的规定，由国务院已授权的主考高等院校授予学士学位。

### 三、专业的基本要求

本专业造就和选拔具有汉语言文学一般的文字、教学、研究工作能力和其他有关能力的专门人才。

#### （一）专科

能正确理解马克思主义关于语言和文学的基本理论，掌握本专业各门课程的基本理论、基本知识和基本技能，并具有一定的分析问题和解决问题的能力。

有较好的自学能力和书面表达能力。

## (二) 本科课程与学分

能正确理解马克思主义关于语言和文学的基本理论，掌握本专业各门课程的基本理论、基本知识和基本技能，并具有较强的分析问题和解决问题的能力。

有较强的自学能力和书面表达能力。

初步具有从事科学研究的能力。

### 四、专业的课程类别

本专业课程按性质分为基础课、专业课和其他三类，详见下表(其中“专业课”与“其他”所列课程，属举例性质)：

|             |       |     |                                                                    |
|-------------|-------|-----|--------------------------------------------------------------------|
| 基<br>础<br>课 | 共同基础课 |     | 哲学 中国革命史 政治经济学 中国通史 世界通史 写作 外语                                     |
|             | 专业基础课 | 文学课 | 文学概论<br>中国现代文学作品选(包括当代) 中国现代文学史(包括当代)<br>中国古代文学作品选 中国古代文学史<br>外国文学 |
|             |       | 语言课 | 语言学概论 现代汉语 古代汉语                                                    |
| 专业<br>课     | 文学课   |     | 马列主义文艺理论专题 文艺学 美学<br>楚辞研究 唐诗研究 宋词研究 元杂剧研究<br>中国小说史 中国戏曲史 中国文       |

|            |           |                                                                                                                                                                                                                                |
|------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>本专业</p> | <p>文学</p> | <p>学批评史 中国现代文学研究 中国当代文学研究 民间文学 儿童文学 西方文论 西方美学史 比较文学 外国资产阶级文艺思想专题研究 当代外国文艺思潮、流派专题研究</p> <p>马克思主义文艺论著选读 《诗经》研究 《史记》研究 《文心雕龙》研究 《诗品》研究 李白研究 杜甫研究 韩愈研究 苏轼研究 《红楼梦》研究 《聊斋志异》研究 《艺概》研究 鲁迅研究 郭沫若研究 茅盾研究 莎士比亚研究 巴尔扎克研究 托尔斯泰研究 高尔基研究</p> |
| <p>课程</p>  | <p>语言</p> | <p>文字学 音韵学 训诂学 汉语诗律学 汉语修辞学 汉语方言学 汉语语法理论 现代汉语专题研究 汉语史专题研究 中国语言学史 普通语言学</p> <p>《广韵》研究 《说文解字》研究 《尔雅》研究 《释名》研究 《马氏文通》研究 古代语言学论文选读 现代语言学论文选读 外国语言学论文选读</p>                                                                          |
| <p>其他</p>  |           | <p>中文工具书使用法 图书馆学概论 目录学 形式逻辑 教育学 心理学 文艺心理学 中国哲学史 外国哲学史 中国文化史 外国文化史 自然科学概论</p>                                                                                                                                                   |

## 五、考试课程与学分

专科与本科阶段必考课、选考课及其学分数如下表:

|                                                        | 序 号 |    | 考 试 课 程             | 学分 | 备 注                                 |
|--------------------------------------------------------|-----|----|---------------------|----|-------------------------------------|
|                                                        | 必考  | 选考 |                     |    |                                     |
| 专<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>科 | 1   |    | 哲学                  | 6  |                                     |
|                                                        | 2   |    | 中国革命史               | 6  |                                     |
|                                                        | 3   |    | 现代汉语                | 8  |                                     |
|                                                        | 4   |    | 古代汉语                | 10 |                                     |
|                                                        | 5   |    | 文学概论                | 6  |                                     |
|                                                        | 6   |    | 中国现代文学作品选<br>(包括当代) | 8  |                                     |
|                                                        | 7   |    | 中国古代文学作品选           | 12 |                                     |
|                                                        | 8   |    | 外国文学                | 8  |                                     |
|                                                        | 9   |    | 写作                  | 6  |                                     |
|                                                        |     | 1  | 形式逻辑                | 4  | 选考课任<br>选一门。<br>专科阶段<br>累计74学<br>分。 |
|                                                        |     | 2  | 教育学                 | 4  |                                     |
|                                                        |     | 3  | 心理学                 | 4  |                                     |
|                                                        |     | 4  | 图书馆学基础              | 4  |                                     |

化学已野新新 (续表)

|   | 序 号 |    | 考 试 课 程           | 学 分 | 备 注                          |
|---|-----|----|-------------------|-----|------------------------------|
|   | 必考  | 选考 |                   |     |                              |
| 本 | 1   |    | 政治经济学             | 6   |                              |
|   | 2   |    | 中国通史              | 8   |                              |
|   | 3   |    | 语言学概论             | 4   |                              |
|   | 4   |    | 中国现代文学史<br>(包括当代) | 6   |                              |
|   | 5   |    | 中国古代文学史           | 8   |                              |
|   | 6   |    | 外语                | 14  |                              |
| 科 |     | 1  | 马克思主义文艺论著选读       | 4   | 选考课任<br>选三门,<br>计 10 学<br>分。 |
|   |     | 2  | 美学                | 4   |                              |
|   |     | 3  | 中国文学批评史           | 4   |                              |
|   |     | 4  | 西方美学史             | 4   |                              |
|   |     | 5  | 《文心雕龙》研究          | 3   |                              |
|   |     | 6  | 《诗经》研究            | 3   |                              |
|   |     | 7  | 楚辞研究              | 3   |                              |
|   |     | 8  | 《史记》研究            | 3   |                              |
|   |     | 9  | 李白研究              | 3   |                              |

(续表)

|    | 序 号 |    | 考 试 课 程    | 学 分 | 备 注 |
|----|-----|----|------------|-----|-----|
|    | 必考  | 选考 |            |     |     |
| 本科 |     | 10 | 杜甫研究       | 3   |     |
|    |     | 11 | 韩愈研究       | 3   |     |
|    |     | 12 | 宋词研究       | 4   |     |
|    |     | 13 | 苏轼研究       | 3   |     |
|    |     | 14 | 中国小说史      | 4   |     |
|    |     | 15 | 《红楼梦》研究    | 3   |     |
|    |     | 16 | 中国戏曲史      | 4   |     |
|    |     | 17 | 鲁迅研究       | 3   |     |
|    |     | 18 | 中国当代文学专题研究 | 3   |     |
|    |     | 19 | 民间文学       | 3   |     |
|    |     | 20 | 儿童文学       | 3   |     |
|    |     | 21 | 比较文学       | 3   |     |
|    |     | 22 | 莎士比亚研究     | 3   |     |
|    |     | 23 | 巴尔扎克研究     | 3   |     |
|    |     | 24 | 托尔斯泰研究     | 3   |     |

(表2)

(续表)

|                                            | 序 号 |                                  | 考 试 课 程                | 学 分          | 备 注                                              |
|--------------------------------------------|-----|----------------------------------|------------------------|--------------|--------------------------------------------------|
|                                            | 必考  | 选考                               |                        |              |                                                  |
| 本<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>科 |     | 25                               | 高尔基研究                  | 3            | 本科阶段<br>累计 126<br>学分 (考<br>外 语 者<br>130 学<br>分)。 |
|                                            |     | 26                               | 当代外国文艺思潮               | 3            |                                                  |
|                                            |     | 27                               | 文字学                    | 4            |                                                  |
|                                            |     | 28                               | 音韵学                    | 4            |                                                  |
|                                            |     | 29                               | 训诂学                    | 4            |                                                  |
|                                            |     | 30                               | 汉语语法理论                 | 4            |                                                  |
|                                            |     | 31                               | 汉语史专题研究                | 3            |                                                  |
|                                            |     | 32                               | 中文工具书使用法               | 4            |                                                  |
|                                            |     | 33                               | 文艺心理学                  | 3            |                                                  |
|                                            |     | 34                               | 中国哲学史                  | 4            |                                                  |
|                                            |     | 35                               | 自然科学概论                 | 3            |                                                  |
|                                            |     |                                  | (各省市自治区另行<br>确定的若干选考课) |              |                                                  |
| 毕业考核                                       |     | (1)语言课综合考试<br>文学课综合考试<br>(2)毕业论文 |                        | (选一)<br>未计学分 |                                                  |

本表说明：

(1) 专科阶段所设四门选考课或由各地自行确定的选考课，应考者只需选考一门。

(2) 年龄在三十五周岁以上的应考者可以申请免考外语。免考外语后须加考三门选考课，学分不少于10学分。

(3) 本科共列35门选考课，各地根据本地区情况可从中确定或另行确定若干门为选考课。应考者必须从中选考三门，并达到10学分以上。

(4) 文学作品课以作品为主，辅之以文学史；文学史课以文学史为主，辅之以作品。

(5) 本科毕业必须通过毕业考核。应考者须在取得本科全部必考课（免考外语者必须加考三门选考课）和三门选考课合格成绩（考外语者130学分，免考者126学分）后，方可参加毕业考核。毕业考核采取综合考试和撰写毕业论文两种方式，采用何种方式（包括毕业论文的学分数）由各地自行规定。综合考试分语言课、文学课两类，由应考者自选一类。综合考试（不是重复考已经考过的课程）注重考核应考者应用基本知识分析问题和解决问题的能力。采用撰写毕业论文的考核方式时，应考者须通过论文答辩。

(6) 规定学分数是为了反映不同课程的分量和

比重。本专业某些课程的学分数略高于全日制大学相应课程的学分数。

**六、关于考试、命题、评分等问题的说明**  
各门课程的答卷时间一般定为三小时。

试题应体现课程自学考试大纲规定的考试要求,适当安排理论知识和应用能力两个方面的比重,做到既能考核理论知识的广度和深度,又能考核分析问题、解决问题的能力。

必考课、选考课和毕业考核统一采用百分制计分。

**七、专业基础课程说明**  
(一) 文学概论

《文学概论》是大学汉语言文学专业和文艺系科的理论基础课之一。学习《文学概论》,旨在帮助自学者学会运用马克思主义的立场、观点和方法,系统地掌握文学的基本原理和基本知识;培养一定的欣赏、分析、评论文学作品的能力;提高文学修养;为学习其他文学课程和从事文艺、语文、文化教育等方面的工作打下初步的理论基础。

(二) 中国现代文学作品选  
《中国现代文学作品选》是汉语言文学专业的一门必修的基础课,内容包括“五四”以来各时期的优秀作品和具有代表性的作品。它与中国现代文学史

课互相联系，又有相对的独立性。

“五四”以来优秀的和有代表性的作品，是根植于新民主主义革命时期和社会主义革命时期现实土壤上的新的文学。它们在新的历史条件下，既继承了我们古代文学的优秀传统，又吸收了外国进步文学的养料，具有自己鲜明的时代特征和文学价值。学习本课程的主要目的，是为了培养自学者分析和鉴赏现代作品的能力，提高文学修养。同时，在这个过程中，也能使自学者初步了解现代文学的面貌，从而为进一步学习现代文学史打下良好的基础。

### （三）中国现代文学史

《中国现代文学史》是一门研究“五四”以来在无产阶级思想领导下中国现代文学发展历史的学科。它是汉语言文学专业一门必修的基础课。

本课程要求：1. 正确认识中国现代文学的性质、特点以及各个历史时期文艺社团、流派的兴衰和演变。2. 历史地全面地分析、评价各个历史时期的重要作家和代表作品。3. 系统了解“五四”文学革命以来文艺运动、文艺思潮和文艺发展的基本规律以及中国现代文学的主要成就和经验教训。

### （四）中国古代文学作品选

《中国古代文学作品选》是一门学习中国古代优秀文学作品和具有代表性文学作品的基础课。

从先秦到近代的优秀作品和代表性作品，体现了中国古典文学的优良传统，具有很高的文学价值。学习的目的，是为了使自学者对中国古代文学中的部分代表性作品获得较深入的理解，培养自学者运用马克思主义文艺理论分析中国古代文学作品的能力和提高了阅读文言文的能力。

#### （五）中国古代文学史

《中国古代文学史》是一门论述中国古代文学发展史的学科。它是学习语言文学专业的一门重要基础课。中国古代文学具有自己的发展规律和鲜明的民族特点。学习的目的，是为了使自学者获得一定的文学史知识，了解中国古代文学发展的基本轮廓，并在学习《中国古代文学作品选》的基础上，进一步提高运用马克思主义文艺理论分析作品的能力和阅读文言文的能力。

#### （六）外国文学

《外国文学》研究我国民族文学以外的全部世界文学。根据本专业考试计划，本课程属于必修的专业基础课。内容包括世界文学发展历史的基本线索和主要的作家、作品。

从我国目前的实际情况出发，本课程以重点学习欧美文学并了解亚洲文学概况为目的。非洲、拉丁美洲及大洋洲等世界其他地区文学暂不涉及，待