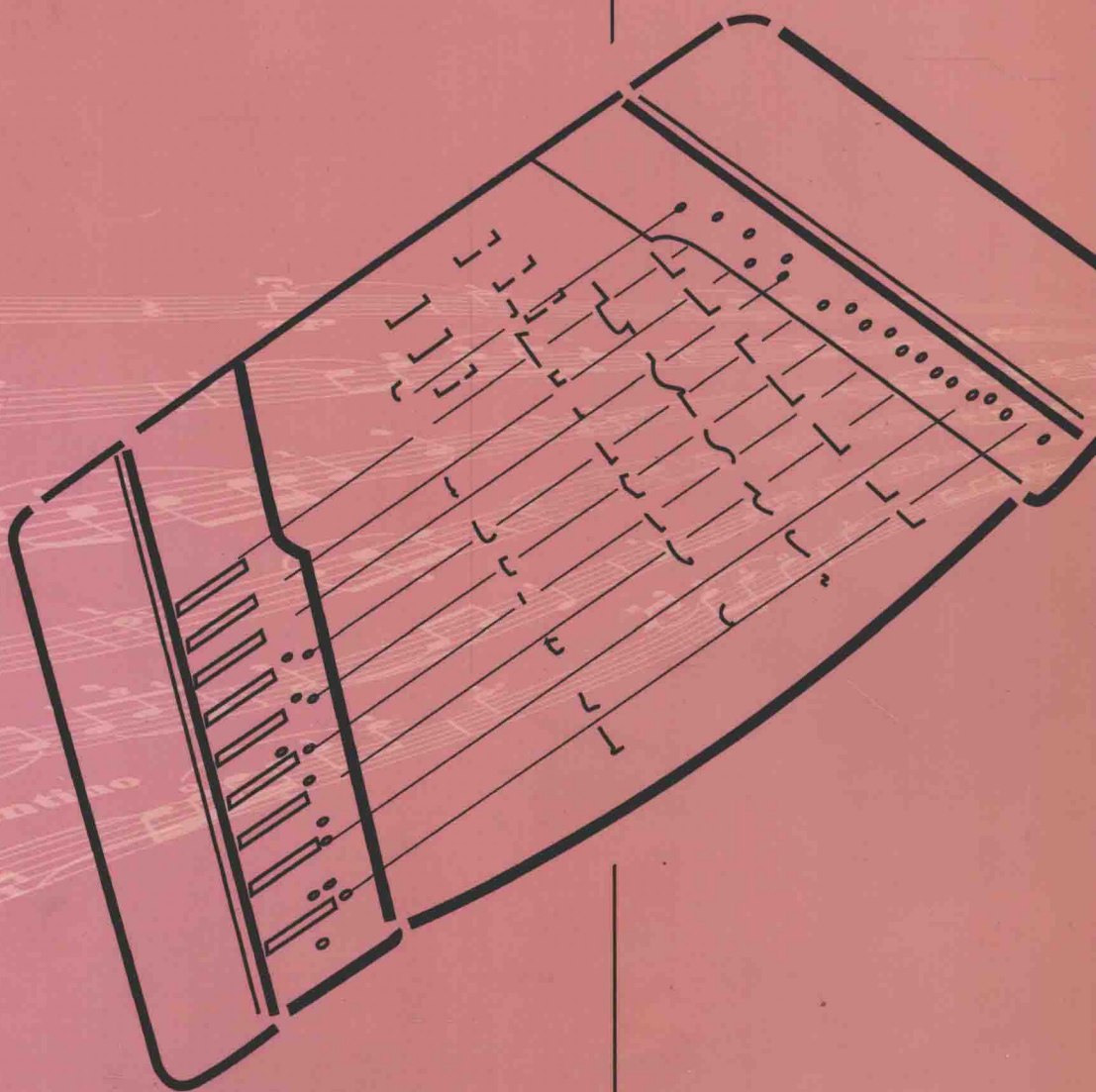


扬琴 考级曲集

主编：张翠兰

编委：芮伦宝 张翠兰
(按姓氏笔画为序)



扬 琴 考级曲集

主 编：张翠兰

编 委：芮伦宝 张翠兰

(按姓氏笔画为序)

图书在版编目(CIP)数据

扬琴考级曲集/张翠兰主编. —上海:

上海音乐学院出版社, 2005. 6

ISBN 7-80692-119-2

I. 扬… II. 张… III. 扬琴-器乐曲-世界-水平

考试-教材 IV. J648.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 029974 号

书 名: 扬琴考级曲集

编 者: 张翠兰

责任编辑: 沈庭康

封面设计: 李 伟

出版发行: 上海音乐学院出版社

地 址: 上海市汾阳路 20 号

印 刷: 南京理工大学印刷厂

开 本: 880 × 1230 1/16

印 张: 9

字 数: 乐谱 138 面

版 次: 2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1—2,100 册

书 号: ISBN 7-80692-119-2/J · 112

定 价: 32.00 元

前 言

业余音乐学习，作为一种个人爱好、培养气质和提高修养的手段，或作为未来职业之选择，历来受到人们的重视，特别为广大青少年及其家长们所关注。随着我国国民经济的高速发展，人民生活水平的迅速提高，参加业余音乐学习的青少年越来越多，专业越来越全，程度也越来越深。因此，正确地引导、推广、提高、检测、肯定青少年的业余音乐学习，对于专业音乐艺术院校来说，不但是应尽的义务，更是不可推卸的社会责任。

具有九十多年历史的南京艺术学院是江苏省惟一的一所高等艺术学府，拥有一支专业齐全、教学经验丰富的教师队伍。我们愿为普及和提高我国全民音乐教育和素质教育、培养地方音乐人才和后备专业艺术人才作出贡献。因此，我院开展的社会艺术水平（音乐）考级活动，旨在普及音乐教育的同时给广大爱好音乐的青少年提供帮助和指导，提高他们的音乐修养；对已获得一定音乐水平的业余学习者做出科学、合理、公正、权威性的鉴定。同时，我们将在业余音乐学习和专业音乐学习之间架起一座桥梁，对考级成绩优秀的青少年打开专业音乐学习的方便之门，提供专业音乐学习的机会。

通过音乐考级活动，我们更希望能将家庭音乐教育、社会音乐教育和专业音乐教育纳入到一个统一、规范的体系之中，这将对发展我们的音乐事业、提高全民族文化素质起到积极的推动作用。

南京艺术学院社会艺术水平考级委员会

扬琴考级提要

一、本乐器考级定为一至十级,十级为最高级。

二、考生应根据自己的实际演奏水平,按循序渐进的原则,在辅导教师的指导下,选择相应的级别。

三、练习曲必考,乐曲四首中任选一首。

四、须背谱演奏。

五、凡跳级的考生,考试时由考官在所跳级别曲目中任意抽查一首,现场演奏。

六、凡报考八级以上(含八级)级别者,须参加《基本乐理与听音》笔试,该成绩与所报考级别专业成绩均合格者方有资格获得“社会艺术水平考级证书”。

目 录

第一级	单音与和音交替练习	黄 河编曲	1
	拖拉机来了	张晓峰曲	2
	金蛇狂舞	聂 耳曲 张翠兰编曲	3
	欢乐歌舞	王俊文 钱方平曲	4
	友谊花开万里香	刘琪勤 刘绍勤编曲	5
第二级	左手练习	杨竟明编曲	6
	喜 讯	桂习礼曲	6
	众手浇开幸福花	唐 河曲	9
	快乐的纺织工	张晓峰曲	10
	紫竹调	沪剧曲牌 张翠兰编曲	12
第三级	五声音阶和音练习	杨竟明编曲	13
	旱天雷	广东音乐 钱方平 涂咏梅整理	13
	欢乐的新疆	周德明曲	15
	喜看丰收心里甜	钱方平曲	18
	草原上升起不落的太阳	美丽其格曲 张晓峰改编	21
第四级	八度齐竹练习	黄 河编曲	23
	采茶扑蝶	福建民歌 陈田鹤编曲 钱方平改编	24
	水乡的春天	张晓峰曲	26
	昭君怨	广东音乐 黄 河演奏谱	29
	渔舟唱晚	古 曲 黄 河改编	31

第五级	和声性连弹练习	黄河编曲	34
	山丹丹开花红艳艳	陕北民歌 丁国舜 丁国立改编	35
	大象	几内亚民歌 郭敏清编曲	38
	打起锣鼓庆丰收	田克俭曲	41
	火车向着昭山跑	程金元 薄兰谷曲 张晓峰改编	45
第六级	分解和弦练习	芮伦宝编曲	47
	南疆舞曲	于庆祝编曲 项祖华改编	48
	雨打芭蕉	广东音乐 汤凯旋演奏谱	51
	映山红	傅庚辰曲 桂习礼改编	53
	将军令	四川扬琴曲牌 李德才演奏 李小元 项祖华整理	56
第七级	燕(快速分解练习)	布格缪勒曲 胡运籍整理	59
	离骚	黄河曲	60
	节日的天山	郭敏清编曲	65
	樱花	日本民歌 芮伦宝编曲	68
	春·兰(扬琴组曲《芳季篇》之一)	项祖华曲	72
第八级	臂的伸展练习	刘琪勤 刘绍勤编曲	76
	天山诗画	黄河曲	77
	美丽的非洲	于庆祝曲	81
	土家摆手舞曲	王直 桂习礼曲	84
	黄河颂	冼星海曲 黄河编曲	88
第九级	两连弹练习	黄河编曲	92
	川江韵	何泽森 黄河曲	93
	黄土情	黄河曲	99
	归航——1997	芮伦宝曲	105
	丝路掠影	乔惟进曲 项祖华编曲	111
第十级	音乐会练习曲	桂习礼曲	115
	林冲夜奔	项祖华曲	118
	文成西行	芮伦宝曲	124
	凤凰于飞	桂习礼编曲	131
	吉卜赛之歌	萨拉萨蒂曲 刘月宁改编	136

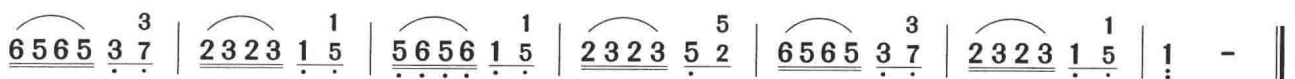
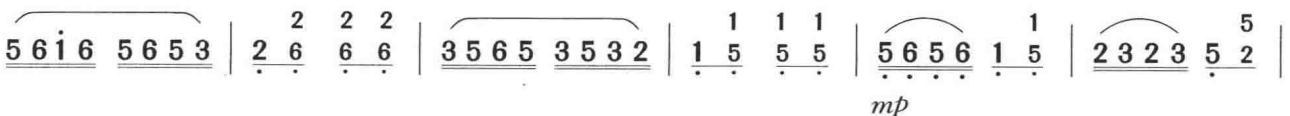
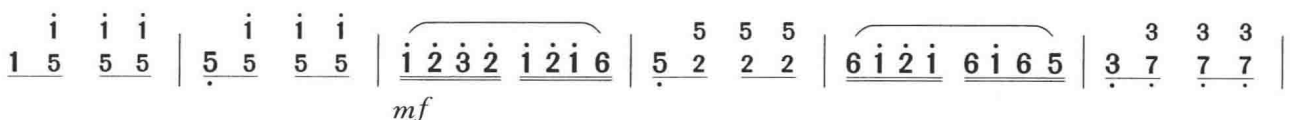
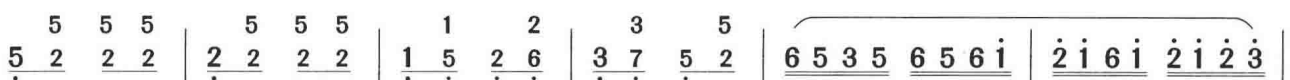
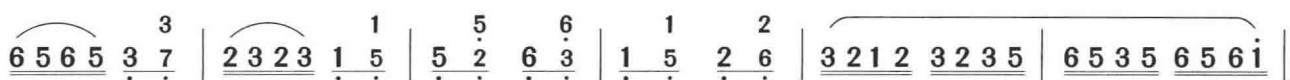
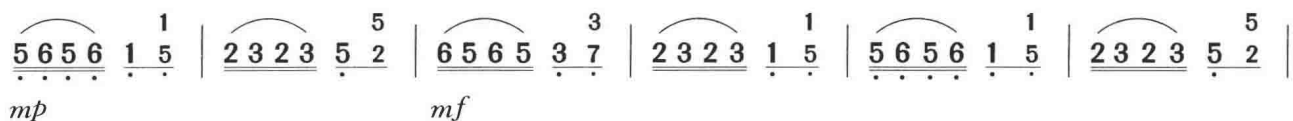
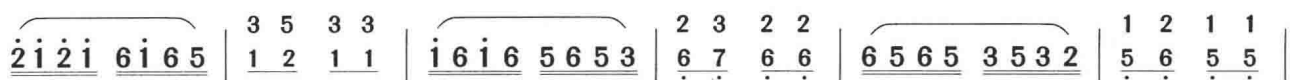
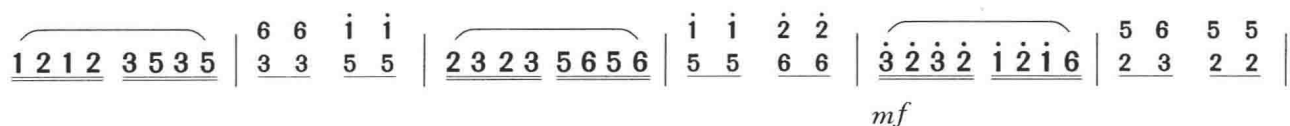
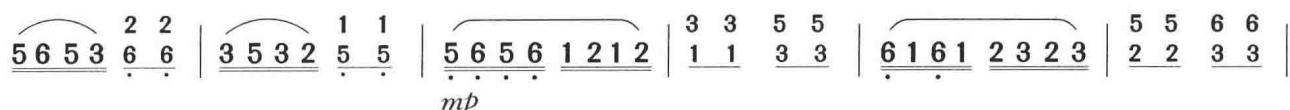
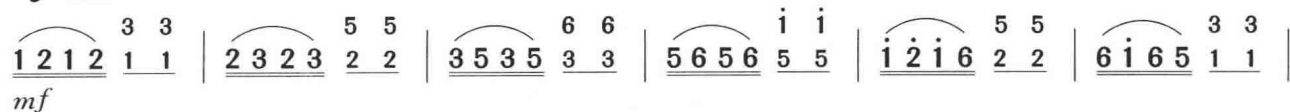
第一级

单音与和音交替练习

1=G $\frac{2}{4}$

黄河编曲

♩=132



拖拉机来了

$$1=D \quad \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4}$$

张晓峰曲

欢腾的快板 ♩ = 184

f

1. 2.

mp

mf *mp* *p*

轻快地

mp

f *p* *f*

mp

mf

f *mp*

1. 2.

f *f*

金蛇狂舞

1=D $\frac{2}{4}$

聂耳曲
张翠兰编曲

中速 欢快地

f

$\frac{2}{4}$ $\underline{\dot{2} \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{2}} \mid \underline{\dot{4} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{2}} \mid \underline{\dot{4} \dot{4}} \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{4}} \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{6} \dot{6}} \mid \overset{5}{\dot{5}} \quad 0 \mid$

$\underline{\dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{4} \dot{4}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{2} \dot{2}} \mid \underline{\dot{2} \dot{5}} \underline{\dot{4} \dot{5}} \mid \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{2}} \mid \underline{\dot{4} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{4}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{6}} \mid$

$\underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{4}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \dot{2}} \underline{\dot{4} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{4} \dot{4}} \mid$

$\underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{4}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{5} \dot{5}} \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{6} \dot{6}} \overset{5}{\dot{5}} \quad 0 \mid \frac{2}{4} \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{4} \dot{4} \dot{4}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}} \mid \underline{\dot{2} \dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{4} \dot{5} \dot{5}} \mid$

$\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}} \mid \underline{\dot{4} \dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{4} \dot{4}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{6}} \mid \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{4} \dot{4}} \mid$

$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{5} \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{4} \dot{3} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{4} \dot{4} \dot{4}} \mid \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{4} \dot{4}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5}} \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{6} \dot{6}} \overset{5}{\dot{5}} \quad 0 \mid$

$\frac{2}{4} \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \dot{4}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{6}} \mid \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{6}} \underline{\dot{5}} \mid$

mf *mp* *mf*

$\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{4}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid \frac{2}{4} \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{6}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid$

mp *f* *p* *f* *p*

$\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{6}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{1} \dot{1}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{1} \dot{5}} \mid \underline{\dot{1} \dot{5}} \underline{\dot{1} \dot{5}} \mid \overset{1}{\dot{5}} \quad \overset{1}{\dot{5}} \mid$

f *p* *p* *f*

$\overset{1}{\dot{5}} \quad \overset{1}{\dot{5}} \mid \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{1} \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{0}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{4}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{4} \dot{4} \dot{5} \dot{5}} \mid$

mf

$\underline{\dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}} \mid \underline{\dot{4} \dot{4} \dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{4} \dot{4}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{6}} \mid \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{4} \dot{4}} \mid$

$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{4} \dot{4} \dot{3} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{4}} \mid \underline{\dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{4} \dot{4}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{5}} \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{6} \dot{6}} \overset{5}{\dot{5}} \quad 0 \parallel$

ff

欢乐歌舞

1=G $\frac{2}{4}$

王俊文 钱方平曲

$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}}$ $\dot{1}$ 0 | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}}$ $\dot{1}$ 0 | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}}}$ 5 0 | $\underline{\underline{5\dot{6}5\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}}$ |
 $\underline{\underline{6\dot{1}6\dot{1}}}$ 5 3 | $\underline{\underline{2\ 5\dot{5}\ 5\dot{5}3\dot{2}}}$ | 1 2 1 0 || $\underline{\underline{5\dot{5}3\dot{5}\ 5\dot{5}3\dot{2}}}$ | 1 2 1 0 || 3 5 6 $\dot{1}$ | $\underline{\underline{5\dot{5}}}$ $\underline{\underline{5\dot{5}}}$ |
2 1 2 3 | $\underline{\underline{5\ 0\ 5\ 0}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}}}$ | $\dot{1}$ 1 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\underline{\underline{7\dot{7}7\dot{7}\ 7\dot{7}6\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{5}3\dot{3}\ 5\ 6}}$ | $\dot{1}$ 0 1 |
 $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}}}$ | $\dot{1}$ 1 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 1 | $\underline{\underline{5\dot{5}3\dot{5}\ 2\dot{5}3\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{5}5\dot{5}\ 5\dot{5}5\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{2}\ \dot{3}\dot{3}\dot{2}\dot{2}}}$ |
 $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\ \dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{2}\ \dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{3}\ \dot{1}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{5}5\dot{5}\ 2\dot{5}3\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{5}5\dot{5}\ 5\dot{5}5\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{3}\ \dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}}}$ |
 $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{3}\ \dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{3\dot{5}5\dot{5}\ 6\dot{5}\dot{1}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{5}5\dot{5}\ 5\dot{5}3\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{2\dot{5}3\dot{5}\ 5\dot{5}5\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{6}5\dot{5}\ 3\dot{5}2\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{5}\dot{1}\dot{5}\ 1\dot{5}2\dot{5}}}$ |
1 1 || $\underline{\underline{0\ \dot{5}\ 0\ \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{5\ 5\dot{5}\ 5\ 5}}$ | $\underline{\underline{0\ \dot{1}\ 0\ \dot{6}}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{2}\ \dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{3}\ \dot{1}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}}$ |
 $\underline{\underline{5\dot{5}5\dot{5}\ 2\dot{5}3\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{5}5\dot{5}\ 5\dot{5}5\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{3}\ \dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{3}\ \dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{3\dot{5}5\dot{5}\ 6\dot{5}\dot{1}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{5}5\dot{5}\ 5\dot{5}3\dot{5}}}$ |
 $\underline{\underline{2\dot{5}3\dot{5}\ 5\dot{5}5\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{6}5\dot{5}\ 3\dot{3}2\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{1}\dot{1}\dot{1}\ 1\dot{1}2\dot{2}}}$ | 1 1 || $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\ \dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{2}}}$ | $\dot{1}$ 1 ||

友谊花开万里香

1=D $\frac{2}{4}$

刘琪勤 刘绍勤编曲

稍快

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\underline{\underline{5555}}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

$\underline{\underline{5555}}$ $\underline{\underline{5555}}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\underline{\underline{3333}}$ $\underline{\underline{3333}}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{2222}}$ $\underline{\underline{2222}}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\underline{\underline{3334}}$ $\underline{\underline{5555}}$ |

$\underline{\underline{5566}}$ $\underline{\underline{5555}}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{5555}}$ $\underline{\underline{5555}}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\underline{\underline{5556}}$ $\underline{\underline{1525}}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6512}}$ |

$\underline{\underline{3334}}$ $\underline{\underline{5555}}$ | $\underline{\underline{5566}}$ $\underline{\underline{5555}}$ | $\underline{\underline{5533}}$ $\underline{\underline{2211}}$ | $\underline{\underline{2222}}$ $\underline{\underline{2252}}$ | $\underline{\underline{3535}}$ $\underline{\underline{1515}}$ | $\underline{\underline{2525}}$ $\underline{\underline{6565}}$ | $\underline{\underline{5555}}$ $\underline{\underline{2535}}$ |

$\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{4}$ | $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ |

$\underline{\underline{5561}}$ $\underline{\underline{7}}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6512}}$ | $\underline{\underline{3334}}$ $\underline{\underline{5555}}$ | $\underline{\underline{5566}}$ $\underline{\underline{5555}}$ | $\underline{\underline{5535}}$ $\underline{\underline{2515}}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\underline{\underline{6712}}$ | $\underline{\underline{3535}}$ $\underline{\underline{1515}}$ |

渐慢

$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\underline{\underline{5555}}$ $\underline{\underline{2535}}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{0}$ ||

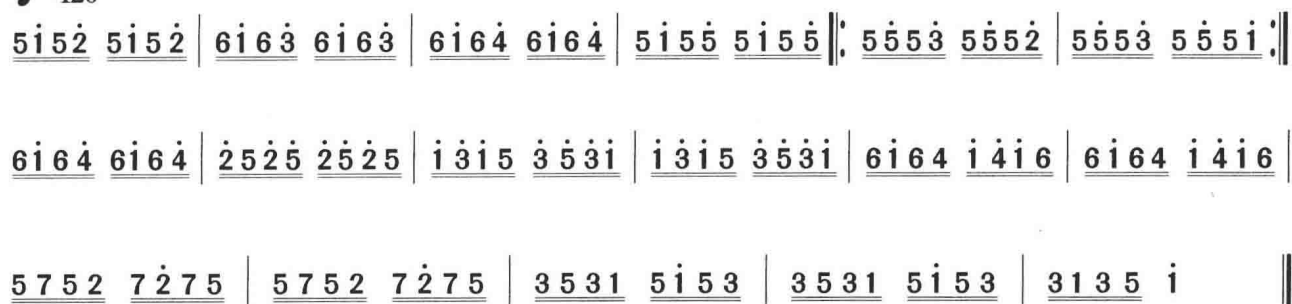
第二级

左手练习

杨竟明编曲

1=D $\frac{2}{4}$

♩=120

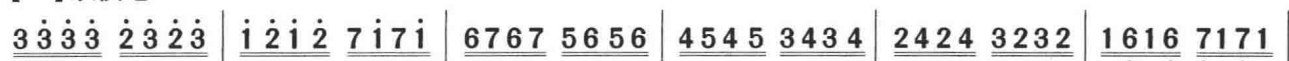


喜讯

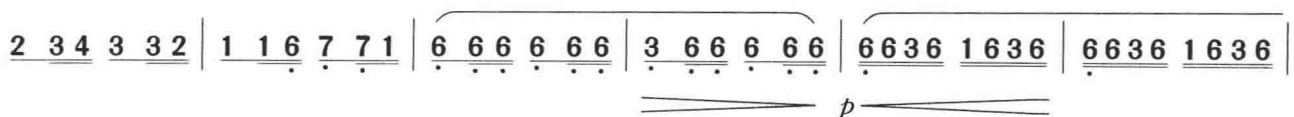
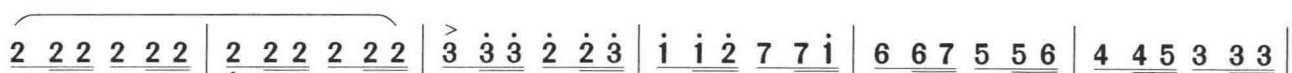
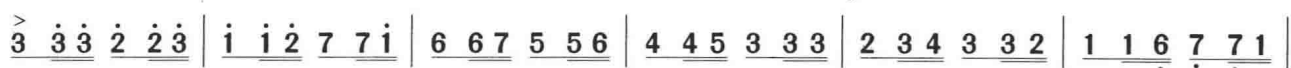
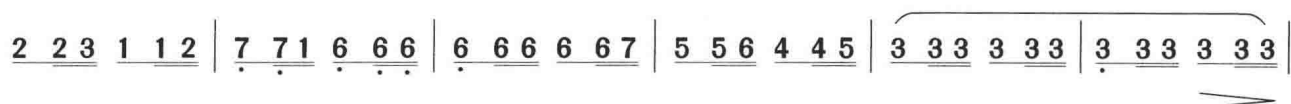
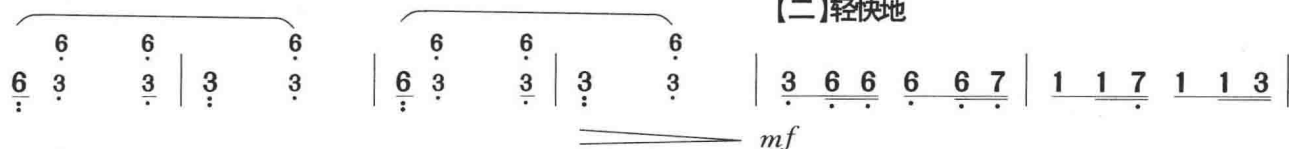
桂习礼曲

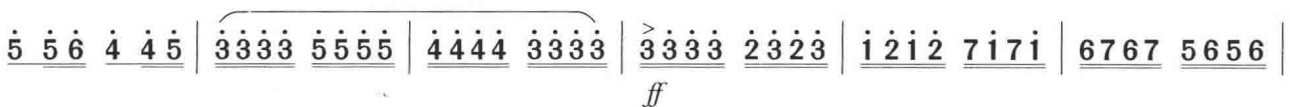
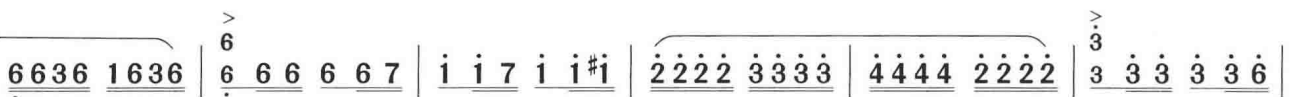
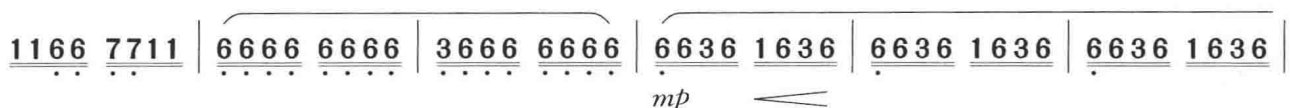
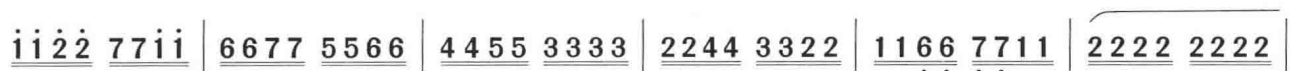
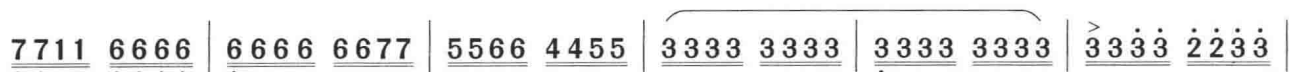
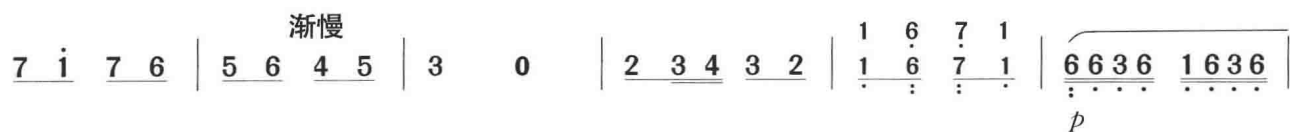
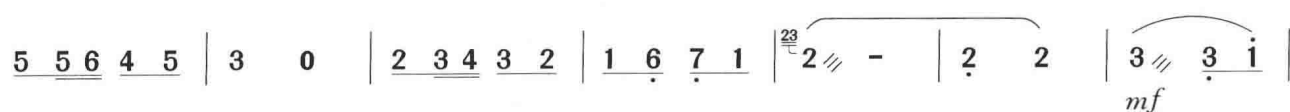
1=G $\frac{2}{4}$

【一】欢快地

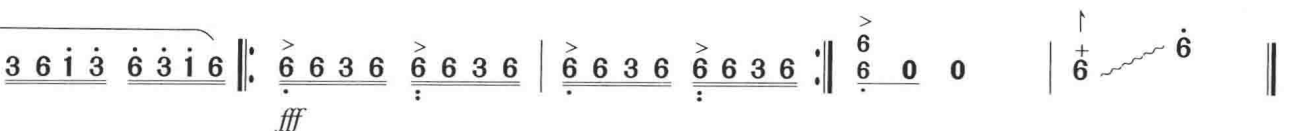
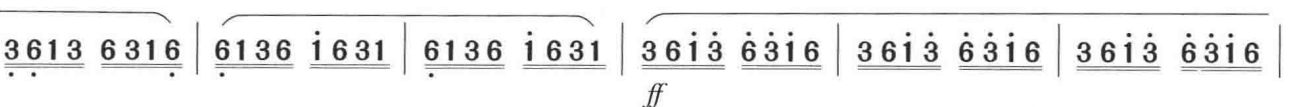


【二】轻快地





【五】流畅地



众手浇开幸福花

1=G $\frac{2}{4}$

唐 诃曲

6 6 $\dot{1}$ 3 $\dot{3}$ | 6 6 5 3 $\dot{3}$ | 6 6 5 3 5 3 5 | 6 6 6 1 2 3 5 | 6 6 $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 $\dot{5}$ |

3 5 3 2 7 7 2 | 3 2 6 | 6 6 $\dot{1}$ 3 $\dot{3}$ | 6 6 5 3 $\dot{3}$ | 6 6 5 3 5 3 5 | 6 6 6 1 2 3 5 |

6 6 $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 $\dot{5}$ | 3 5 3 2 7 7 2 | 3 $\dot{3}$ 3 5 6 1 | 3 $\dot{1}$ 3 6 6 $\dot{1}$ | 3 $\dot{1}$ 3 6 6 $\dot{1}$ |

3 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 | 1 3 5 6 5 6 1 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 1 3 5 | 3 2 1 7 | 6 5 6 7 5 | 6 $\overset{613}{\text{trill}}$ 6 | 6 6 $\dot{1}$ 3 3 5 |

6 5 3 5 6 6 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 | 7 2 7 2 3 $\dot{3}$ | 3 $\dot{1}$ 3 6 6 $\dot{1}$ | 3 $\dot{1}$ 3 6 6 $\dot{1}$ | 3 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 |

1 3 5 6 5 6 1 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 1 3 5 | 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | 6 5 6 7 5 | 6 $\overset{613}{\text{trill}}$ 6 | 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 3 5 3 5 |

6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 3 5 3 5 | 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 3 5 | 6 6 6 1 2 3 5 | 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 |

3 5 3 2 7 6 7 2 | 3 5 3 2 3 0 | 3 5 3 5 6 5 6 $\dot{1}$ | 3 2 3 5 6 5 6 $\dot{1}$ | 3 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 | 1 3 5 6 5 6 1 |

2 2 5 2 3 2 3 5 | 3 5 3 2 1 2 1 7 | 6 7 5 6 7 5 | 6 $\overset{613}{\text{trill}}$ 6 | 6 $\dot{1}$ 6 5 3 5 3 5 | 6 5 3 5 6 6 6 6 |

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 | 7 2 7 2 3 3 | 3 5 3 5 6 5 6 $\dot{1}$ | 3 2 3 5 6 5 6 $\dot{1}$ | 3 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 | 1 3 5 6 5 6 1 |

2 2 5 2 3 2 3 5 | 3 5 3 2 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | 6 7 5 6 7 5 | 6 $\overset{613}{\text{trill}}$ 6 | 6 6 3 | 2 6 4 2 6 4 2 | 3 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 $\dot{5}$ |

慢

6 6 | 6 3 |

回原速

3 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 $\dot{5}$ |

慢

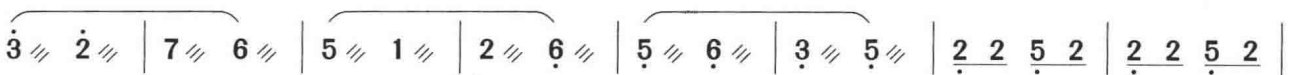
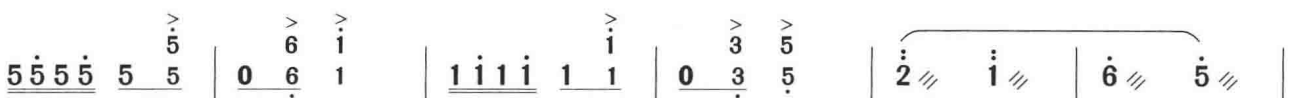
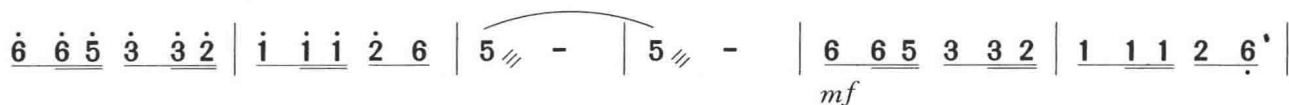
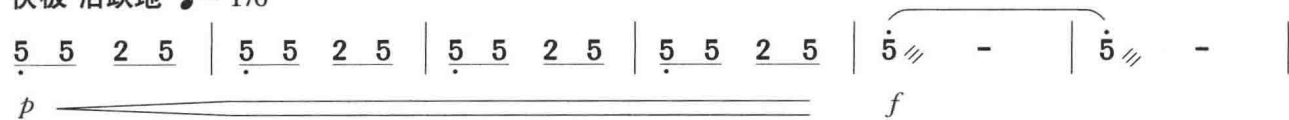
3 5 3 2 7 7 2 | 3 2 6 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 1 3 5 | 3 2 | $\dot{1}$ 5 3 1 5 3 1 | 7 | 6 5 6 7 5 | 6 6 ||

快乐的纺织工

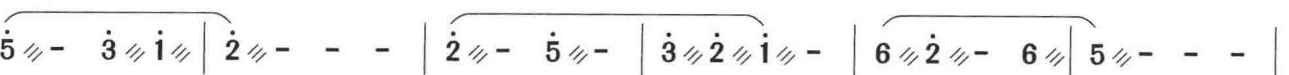
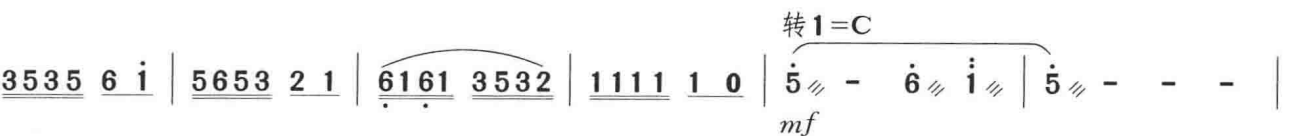
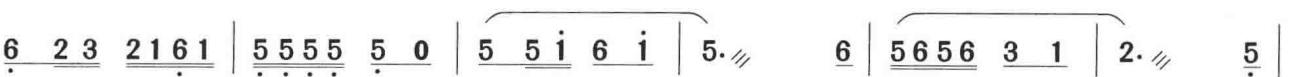
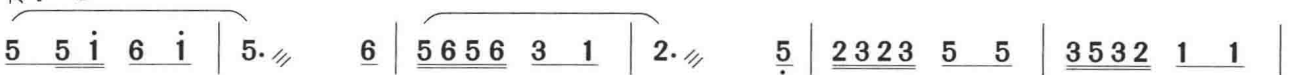
1=C $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

张晓峰曲

快板 活跃地 ♩ = 176



转 1=G



$\dot{5} - \dot{6} \dot{1} \mid \dot{5} - - - \mid \dot{5} - \dot{3} \dot{1} \mid \dot{2} - - - \mid \dot{3} - \dot{6} - \mid \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{7} \mid$

$\underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \mid \dot{1} - - - \mid \underline{5555} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{0} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{1111} \underline{1} \underline{\dot{1}} \mid$

$\underline{0} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{7} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{\dot{6}} \mid$

$\underline{5} \underline{0} \underline{6} \mid \underline{0} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{0} \underline{6} \mid \underline{0} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \mid$
f *p* *f*

$\underline{\dot{2}} \underline{5} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{6} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{5555} \underline{5} \underline{0} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \mid$

$\underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{5} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{1111} \underline{1} \underline{0} \mid$
 加快 ♩ = 184
p

$\underline{2525} \underline{6565} \mid \underline{\dot{5}\dot{1}\dot{5}\dot{1}} \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{1}} \mid \underline{\dot{5}\dot{1}\dot{5}\dot{1}} \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{1}} \mid \underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}} \underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}} \mid \underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}} \underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}} \mid \underline{\dot{0}\dot{5}\dot{0}\dot{5}} \underline{\dot{0}\dot{5}\dot{0}\dot{5}} \mid$
mf *f*

$\underline{\dot{0}\dot{5}\dot{0}\dot{5}} \underline{\dot{0}\dot{5}\dot{0}\dot{5}} \mid \underline{\dot{0}\dot{5}\dot{0}\dot{5}} \underline{\dot{0}\dot{5}\dot{0}\dot{5}} \mid \underline{\dot{0}\dot{5}\dot{0}\dot{5}} \underline{\dot{0}\dot{5}\dot{0}\dot{5}} \mid \underline{\dot{0}\dot{5}\dot{0}\dot{5}} \underline{\dot{0}\dot{5}\dot{0}\dot{5}} \mid \underline{\dot{0}\dot{5}\dot{0}\dot{5}} \underline{\dot{0}\dot{5}\dot{0}\dot{5}} \mid \underline{\dot{0}\dot{5}\dot{0}\dot{5}} \underline{\dot{0}\dot{5}\dot{0}\dot{5}} \mid$
 $\underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{\dot{6}} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid$

$\underline{\dot{0}\dot{5}\dot{0}\dot{5}} \underline{\dot{0}\dot{5}\dot{0}\dot{5}} \mid \underline{\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}} \underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}} \mid \underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}} \mid \underline{\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}} \underline{1111} \mid \underline{2222} \underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}} \mid \underline{\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}} \underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}} \mid$
f *f*

$\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}} \underline{2222} \mid \underline{1111} \underline{2222} \mid \underline{\dot{6}\dot{6}\dot{6}\dot{6}} \underline{1111} \mid \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{1}} \underline{1111} \mid \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{1}} \underline{1111} \mid \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{1}} \underline{1111} \mid$

$\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{1}} \underline{1111} \mid \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{1}} \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{1}} \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{1}} \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{1}} \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}\dot{1}} \mid$
mp

$\underline{\dot{5}} - \mid \underline{\dot{5}} - \mid \underline{\dot{5}} - \mid \underline{\dot{5}} - \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{0} \parallel$