



原创儿童文学大系
YUAN CHUANG ER TONG WEN XUE DA XI

【最新版】

WO JIANDAO YI TIAO PENHUOLONG

我捡到一条喷火龙

彭
懿
◎
著

一个少年
对妈妈最好的怀念
是长大成人



云南出版集团

晨光出版社

最新版

我捡到一条

喷火龙

彭懿 著

CAVER 乌猫 绘

W
Q JIANDAO YI TIAO PENHUOLONG



图书在版编目(CIP)数据

我捡到一条喷火龙 / 彭懿著. -- 昆明: 晨光出版社,
2015.8

(盛世中国: 原创儿童文学大系)

ISBN 978-7-5414-7312-8

I. ①我… II. ①彭… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第133056号

盛世中国——原创儿童文学大系



出品人: 胡平
策划: 潘燕 张磊 胡蓉

责任编辑: 袁雯
插画: CAVER乌猫
装帧设计: 周鑫
责任校对: 余祁
责任印制: 郁梅红

出版发行: 云南出版集团 晨光出版社
地址: 昆明市环城西路609号
发行电话: 0871-64186745

排版: 云南民大印务有限公司
印装: 北京凯达印务有限公司
开本: 720mm×1010mm 1/16
字数: 160千
印张: 15.25

版次: 2016年1月第1版
印次: 2016年1月第1次印刷
书号: 978-7-5414-7312-8
定价: 24.80元

山麓筑麻，香伴世福



只有我能打开魔界龙谷那扇封印了九千六百年的大门。

总序

ZONGXU

盛世书香，润泽童心

云南出版集团董事长 李维

中国的原创儿童文学，犹如满天繁星，点亮千千万万儿童的眼睛；又犹如花香四野，陶冶着千千万万儿童的心灵。一本好书就是一轮太阳，能照亮未来人生的心灵之路；一本好书就是一个天堂，能让一个平凡的世界变得光芒万丈。

儿童是盛世中国这棵参天大树的幼苗，是盛世中国的未来，所以，我们有责任给少年儿童提供优秀的精神食粮，让他们的童年在丰富多彩的生活空间里健康成长，让每一个生命在幼小的阶段就萌发智慧与美德的种子，让少年儿童成长在充满书香的氛围里。充满书香的童年才能放飞梦想的翅膀，充满书香的童年才能让世界变得五彩斑斓。

“盛世中国——原创儿童文学大系”表现的是当代中国少年儿童放飞梦想、追求幸福、积极进取、团结和谐的主题，是一套中国当代最优秀、最具影响力的作家的原创儿童文学作品大系。如此集中地收录国内最优秀的获奖儿童文学作家的原创作品，这不仅在全国少儿社内具有突破性，对于云南儿童文学出版来说更是一个开先河的创举。该书系无论在主题与人物形象方面，还是在审美意识与艺术表现上，都着力体现了中国儿童文学创作盛世的时代性，充分展现了中国儿童文学创作的成就，力求将思想性、艺术性、诗性与趣味性、可读性、故事性结合到最好。

这套“盛世中国——原创儿童文学大系”收入了国内当下最优秀的原创儿童文学作家创作生涯中最精彩、最经典的作品，比许多书系都更为精彩，更耐人寻味。只要认真细读，就会发现其中许多名篇或在主题与人物形象方面，或在审美意识与艺术表现上，都能最大尺度地体现获奖作家的最高文学水准。无论是小说还是童话，都不同程度地体现了中国儿童文学盛世昌盛的时代性。曹文轩、张之路、沈石溪、汤素兰、王一梅、冰波、周锐、殷健灵、彭懿、韩青辰、郁雨君、薛涛、三三、黑鹤……他们的许多优秀作品，堪称经典。每一篇童话，每一部小说，每一首诗歌，在时间长河的淘洗中，仍然熠熠生辉，焕发无限的生机和无穷的魅力。书中所选的作品都曾荣

获全国优秀儿童文学奖、“五个一”工程奖、陈伯吹国际儿童文学奖、冰心儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖等各项儿童文学大奖。这套书不仅代表了这些作家的最高创作水平，而且代表了这个时代原创儿童文学创作风貌和最高艺术水准。可谓是优中选优，精品中的精粹。大系展现了中国儿童文学的纯真、美好、丰富、深邃、幽默与幻想，同时呈现了中国当代儿童文学题材宽泛、风格多元、异彩纷呈的宏大气象。

近年来，不少儿童文学作家和少儿图书编辑都感觉到中国的儿童文学缺少原创力，重复出版的现象较多。因此，云南出版集团所属的晨光出版社先后组织作家们进行了几次较大规模的采风活动，为作家们注入新鲜的创作灵感元素，取得了不菲的成绩，诞生了不少原创新作。尤感欣慰的是，很多作家创作的最新作品是专门为我们云南本土量身打造。以神秘美丽的彩云之南为创作题材，使作品充满了云南本土元素。这些作品把现实生活、古老历史、自然风光、人文景观、民族风情等的云南元素交织在一起，最终构建出一个宏大的、色彩斑斓的、边疆少年儿童美丽的梦想！一个走向未来、走向世界的梦想！

著名儿童文学作家殷健灵以她特有的灵动、清澈的笔风，创作了长篇小说《天上的船》。这部反映云南西双版纳跨境民族题材的优秀儿童小说，充分体现了民族团结、保护雨林生态、寻找真爱与温暖的主题。

著名儿童文学作家薛涛匍匐大地、敬畏万物、叩拜童心，他以“充满佛性”的香格里拉高原为大背景，精心创作了长篇小说《白银河》。通过小男孩龙雀和父亲与两匹马的动人故事，表现了万物有灵、敬畏生命的大宇宙观和大生命主题。

著名儿童文学作家彭懿的长篇小说《灵狐少年》，则用极赋幻想色彩的笔法，塑造了一位香格里拉雪山上灵狐少年的故事，现实与幻想的结合，将雪山、草甸、花海表现得美轮美奂，弘扬了尊重自然、勇于探险、和谐相处的人文精神……

每一部好作品就像一朵芳香的花，很多好作品汇聚在一起就如同花开遍野，盛世飘香。晨光出版社推出了这套“盛世中国——原创儿童文学大系”就是要将这些精粹之作汇集成册奉献给孩子们，让孩子们在作品中感受文学艺术的美好，在文字中看到时代的风貌，在阅读中获得成长的精神力量，努力去构建祖国繁荣昌盛的未来！

让好书润泽童心，让好书伴随成长，

让好书点亮人生，让好书温暖世界。



关于彭懿

彭懿，一个每天凌晨四点钟爬起来写故事的人。

在他年轻的时候，曾经一连写过三本大人看的爱情幻想小说。第一本是《与幽灵擦肩而过》。故事讲述的是一个男人偶然邂逅了一个美丽善良的女孩，产生了纯真的爱情，可最后却发现她是一个幽灵……故事诡谲而又奇幻。小说出版后好评如潮，评论界说“小说将笔触伸入一个现实与幻想交融的世界，不仅讲述了一段凄美哀婉的爱情故事，还追述了几代人的恩恩怨怨，凸现了沉重的历史命题”。第二本是《半夜别开窗》。一个名叫纸船儿的美丽女孩，躺在湖边的小屋……不用说，这又是一个关于幽灵的故事。因为这本小说，他还被评为当年的“十大新锐作者”。

可是后来有一天，他发现比起大人来，他还是更愿意给孩子写故事。于是，他就一口气写了二十多年的儿童幻想小说。

他的作品影响了几代人（没有算错吧？），常常有读者写信给他，说我在上小学时读的第一本书，就是您写的《九命灵猫》，就是您写的《我捡到一条喷火龙》，就是您写的《小河花妖》……

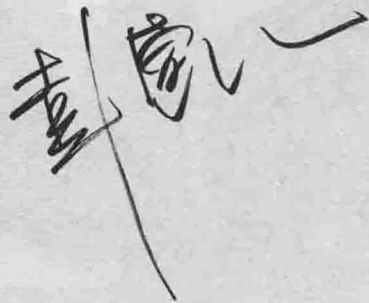
他现在还在热血沸腾地写着他的幻想小说，而且越写越好看。要不，怎

么会有知名的研究者在读了他的《欢迎光临魔法池塘》之后发出一阵惊呼：“一个作家的成熟，需要多少年？这是一部放入世界名著之林也不会过于逊色的新作！”

当不再年轻的时候（其实他心中永远住着一个长不大的男孩），他的《老师，操场上有个小妖怪叫我》实至名归地获得了陈伯吹儿童文学大奖。评委会主席梅子涵的颁奖词写得感人又动情，甚至把他写成了一座“巍峨的丰碑”：“彭懿为幻想文学的理论引进做出了重要贡献。他的幻想文学的连续写作和出版已经成为中国儿童文学的一个最富个人特征的品种，它们的意义不是在于今天已经轰轰烈烈和达到完美，但是未来中国儿童文学更富想象力的写作，回头望去，显然会有彭懿的那一把很重要的力气。而彭懿本身也终将可能诞生出完美的杰作。那时，他就既是一座桥，也是一座雕像。”呀哈，一座桥，一座雕像！

中国最著名的儿童文学作家曹文轩对他有一个出色的评价：“无论是在学术思想方面还是在创作实践方面，彭懿对中国当代儿童文学都作出了十分重要的贡献。近二十年的中国儿童文学，许多新概念的生成，许多新领域的开拓，与他的介绍、呼吁、阐释和实实在在的推动密不可分。作为一个学者，一个作家，近二十年他对中国儿童文学所做的一切，其影响之广、作用之大，已成本领域的重要话题。”

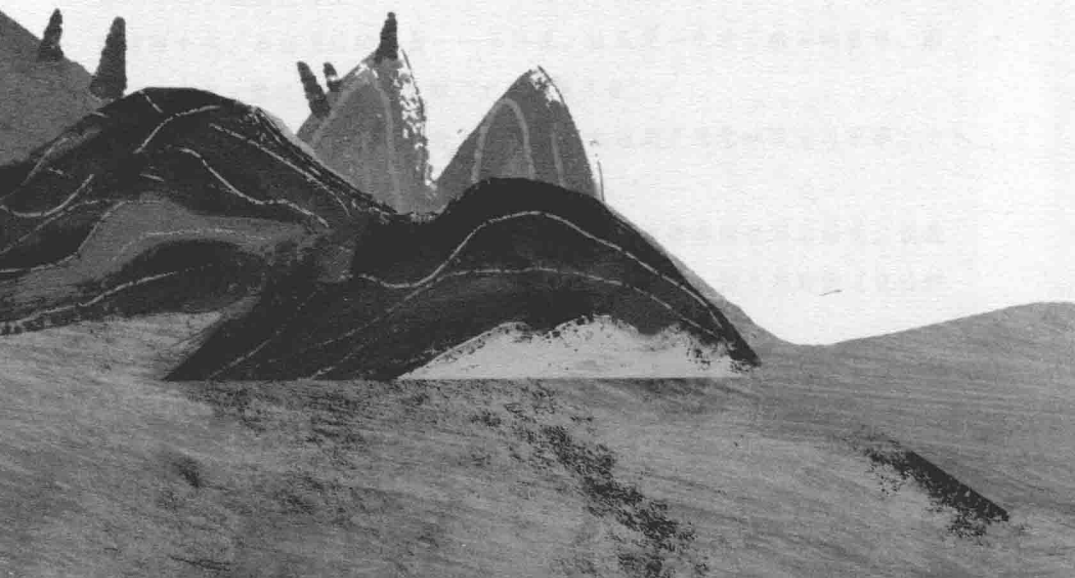
他现在任职于浙江师范大学儿童文化研究院。

A large, stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to Peng Yi, is positioned in the lower right quadrant of the page. The signature is fluid and expressive, with a long, sweeping stroke extending downwards.

目录

CONTENTS

一个喷火龙即将死去的日子	001
绿邮筒	008
窗外有一双我看不见的眼睛	015
你的翅膀萎缩了，你飞不上来了	026
枯叶蝶说她亲手埋藏了一条龙	031
关于我爸爸的绯闻	044
我挨了爸爸一记耳光	056
掘坟人	071
有什么东西在敲窗	076
没有爸爸，有喷火龙的夜晚也很温暖	081
「精灵姐姐」吻了我一口	097



后记 我的幻想小说创作观

.....

225

我重返人间

.....

224

龙骑士，你不记得我对你的承诺了吗

.....

215

又有一个男人倒在了天罚之门的前面

.....

200

告诉我，你们俩到底谁是那一条魔龙

.....

189

诱饵

.....

178

闪电是.....

.....

162

闪电来敲门说烈火黄焰逃跑了

.....

150

记住，今天晚上12:26

.....

138

有我在，它就不会下手

.....

126

电视新闻上说，

.....


109

一个满身泥浆的女孩消失了

.....

109





一个喷火龙 即将死去的日子

有谁远远地飞了过来。

还不止一个。

风烛残年的喷火龙用巨翼支撑起身子，试了几次，才艰难地站了起来。谁呢？至少有几百年没有一个生灵来过这里了。它昂起长长的脖子，疑惑地朝天上望去。

这里要算是魔界最遥远、最荒凉的一个角落了。一片浩淼无边的沼泽将它与魔界大陆隔开。不要说精灵和怪物了，即使是一只迁徙的飞鸟，也不愿意飞过这片没有生命的沼泽。

这就是传说中的魔界尽头。

千万年来，魔界还秘密流传着一个古老而激动人心的传说，说是除了那个众所周知的隧道——就是过去有一辆银马车、现在



有一列名叫“魔界号”的月光电车来往的隧道之外，在魔界的某个不为人知的地方，还有一个由喷火龙把守的出口通往人类世界。这是一个备用出口，是在魔界诞生之初，魔界的创造者们为魔界末日而预先留下来的逃难出口。这个传说，曾经让魔界里的那些向往人类世界的生灵欢欣鼓舞。因为按照魔界的规则，它们只能往返人类世界一次，也就是说，任何一个生灵一生只能获得两张银马车或是“魔界号”月光电车的车票，一去一回。只要找到了这个传说中的出口，它们就可以随心所欲地穿梭于魔界和人类世界了！

然而，许多年过去了，没有一个生灵活着找到过那个出口。慢慢地，它们绝望了，不再寻找了，开始相信这不过是一个不真实的传说了。

可这并不是传说！

那扇长满了青苔的大铁门就在喷火龙的身后。

它就是那个传说中的出口，打开它，就是人类的世界。

这就是天罚之门。

喷火龙已经记不清自己在这里守卫多少年了。这是天职，是魔界的创造者天神赋予它们喷火龙家族的神圣使命。

它们这一脉龙族一直默默地守卫着这扇铜铸的大门，世世代代，当一头喷火龙老死，第二天就会有另一头新的喷火龙降生。现在这头喷火龙已经是第二百九十九代“天罚之门守护者”了，它有四百岁了。它已经相当老迈，老迈得连爬都快要爬不起来了。年轻时，它一口火可以把方圆数百公里的地方烧成一片漆黑的焦土，那是火海，是一片冲天的烈焰啊。而现在，即使是它



挣扎着吐出一口火，也只是一个小小的火球，比蜡烛的火焰还要弱。它知道自己活不过今天了，黄昏……也许是天黑了以后，就会死去。不过，它一点都不后悔，因为它这一生尽忠职守，牢牢地守卫住了身后的这扇大门。

可偏偏就在这样一个生死之交的日子里，不速之客出现了。

两个黑点在渐渐地逼近。

眨眼间，它们就飞到了喷火龙的头顶上空。

这下喷火龙看清楚了，是一大一小两个绿毛怪物。它惊呆了，这还是自从它降生以来，头一次看到除了自己之外的生灵。

可这两个绿毛怪物是怎么飞过这片没有生命的沼泽的呢？

没有时间去多想了，两个绿毛怪物已经从天上落了下来，它们后背那一对巨大的翅膀扫起了一团尘土。

喷火龙被呛得喘不过气来了：“你们是……”

“你们是……”一个绿毛怪物故意捏住鼻子模仿了一遍喷火龙老迈的声音，“尊贵的龙武士，你真的不认识我们？你真的不认识魔界里最最臭名昭著的三条魔龙？我们就是在黑咕隆咚的地下被囚禁了九千六百年的三条魔龙啊！”说完，这两个丑陋的家伙互相对视了一眼，发出了一阵可怕的狂笑。

好像怕喷火龙不相信，接下来，它们竟让自己的灵魂从绿毛怪物的躯壳里飞了出来，幻化成两条魔龙形状的光带，在天上飞舞起来。

喷火龙当然知道三条魔龙了。

九千六百多年以前，三条大逆不道的魔龙暗中纠结到了一起，梦想成为统治整个魔界的黑暗之王。这三条魔龙属于龙族里



最凶恶、最残忍的一个种族，它们是三胞胎，一条叫“烈火红焰”，一条叫“烈火黄焰”，一条叫“烈火蓝焰”。三条魔龙嚣张极了，它们口吐烈焰，滥杀无辜，没几天就搅得魔界大陆天昏地暗。这下惹恼了魔界的创造者天神，它派出一队天下无敌的擒龙骑士，将三条为非作歹的魔龙抓了回来，又用魔法把它们三个囚禁在了龙谷的沉睡之井里。它怕它们逃脱，还特意在门上用天火加上了三道封印。

可就在十二年前的一个黑夜，这三条贼心不死的魔龙还是挣脱了它们那庞大的躯壳，让灵魂挤出门缝，夺走守门的绿毛怪物的身体，乘上月光电车，去人类世界寻找那个传说能打开沉睡之井大门的十二岁的少年了！

不过，听说它们最后还是失败了，又悄悄潜回到了魔界……

不要说这样一件惊天动地的大事件了，就是魔界里发生的再小一件事，也都逃不过喷火龙的耳朵。

要不是它老迈到今天即将死去，耳朵有点聋了，又怎么会听不到两条魔龙朝这里飞过来呢？

“可你们不是有三条魔龙吗？”喷火龙疑惑地问，“还有一条呢？”

天上的光带不再飞舞了，一下子化成两个耀眼的淡黄色光点，刷刷，魔龙的灵魂又缩回到了绿毛怪物的躯壳里。

“你说的那条魔龙叫‘烈火蓝焰’，那个败类背叛了我们！”一说到第三条魔龙，两头绿毛怪物恨得眼珠子都变绿了，其中一头恨之入骨地说：“要不是那小子在最后一刻把男孩从我手上给拽了回去，他早就被月光电车带回到魔界，沉睡之井的



大门早就打开了！我们这两条曾经叱咤风云的魔龙，也就不像借尸还魂一样，整天窝窝囊囊地缩在这两具僵尸一般的躯壳里了。”说到这里，“唉——”它伤心地长叹了一口气，“要知道，我们在暗无天日的地下苦苦等待了九千六百年啊……”

“哼，那个胸无大志的家伙居然会喜欢上人类的世界，留恋那里的生活，宁可当一个小毛孩子也不肯回来了！”另一头绿毛怪物不屑一顾地哼了一声。

“可你们到这魔界的尽头来干什么呢？总不见得是来拜访我这头孤寡老龙的吧？”喷火龙继续追问道。

一边问，它一边下意识地用自己那小山丘一般巍峨的身躯挡住了身后的那扇门。不知为什么，它有了一种不祥的预感。

看来今天是凶多吉少了，这两条魔龙一定是为了这个出口而来的！可它们为什么偏偏选择了今天这样一个日子呢？它们怎么会知道今天自己会死去呢？

只听两头绿毛怪物嬉皮笑脸地说：

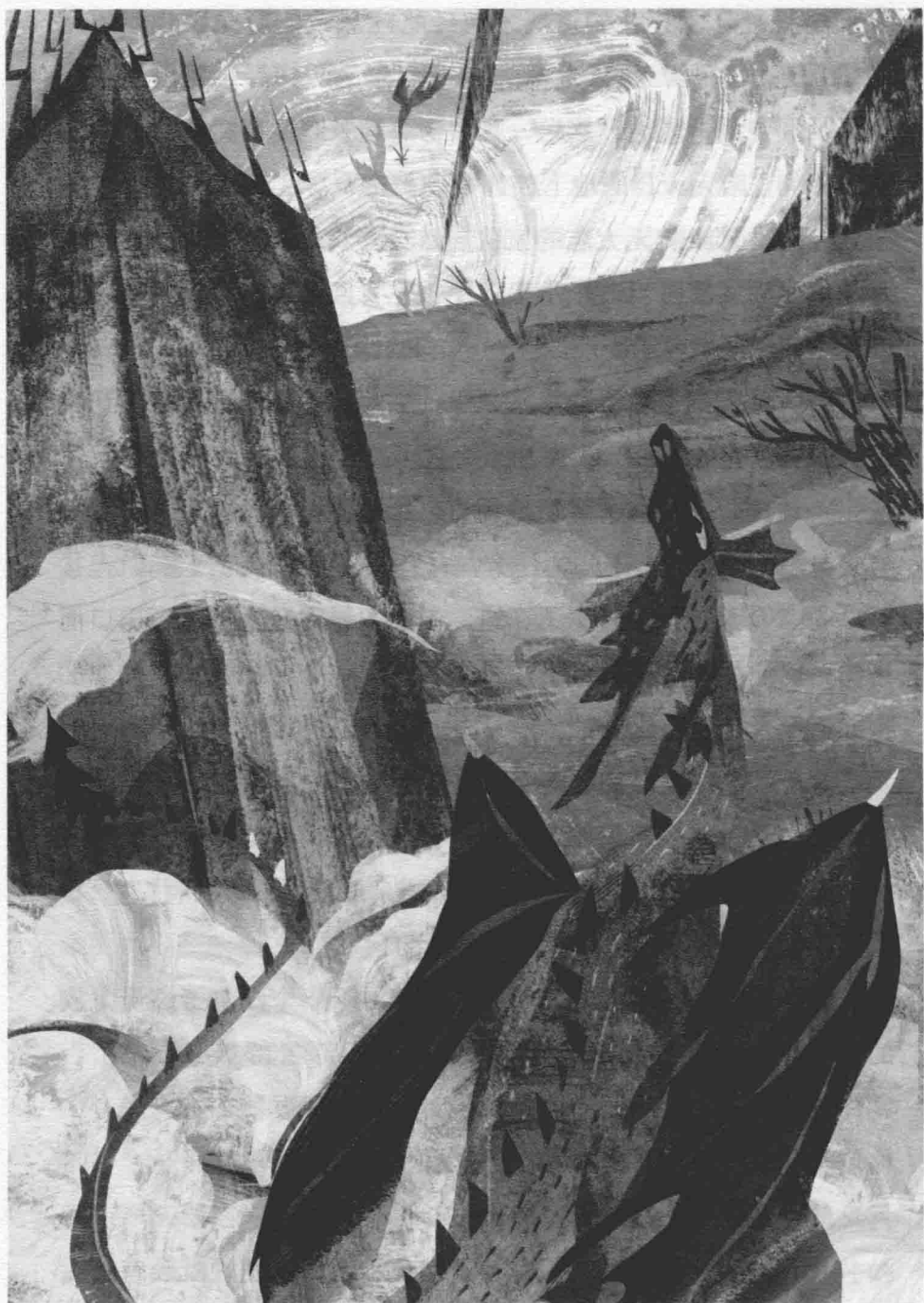
“怎么不是？我们知道今天是你的命日，我们不吃不喝地飞了这么多天，就是为了来看你这个远房亲戚最后一眼的啊！”

“是呀，我们是来为你举行葬礼的！”

“闭嘴——”喷火龙怒不可遏，这对于一个出身于高贵龙族的龙武士来说，实在是奇耻大辱！它气得浑身都哆嗦起来了，“你们这两条心怀鬼胎的魔龙！告诉你们，只要我还一息尚存，你们两个就别想打开我身后的这扇大门！”

“可是你今天就会死去！”

“我今天一死，”喷火龙咬牙切齿地说，“明天就会有一头





新的喷火龙屹立在这里，就会喷射出一道道如同火舌般炽热的烈焰，把你们烧成一堆灰烬！”

“明天？可惜我们等不到明天了。”

“即使到了明天，也不会有一条新的喷火龙诞生了，因为你不会死在这里，我们会把你埋葬在大门那一边的人类世界去。”

喷火龙还能说什么呢？

它只能长吼一声，挣扎着用尽最后的力气喷出一口火焰。可这口火焰实在是太小、实在是太微弱了，像一团有气无力的鬼火，还没有飘出几米远就熄灭了。两个绿毛怪物发出一阵怪叫，一前一后地冲了上来，一头就把奄奄一息的喷火龙撞倒了。喷火龙痛苦地在地上滚动了几下，想爬起来，但是最终还是没能爬起来。

“轰——”

那扇门——魔界那扇亿万年来从未被打开的门，被打开了。

喷火龙闭上了眼睛，一行热泪从它的眼角流了下来，那是悔罪的眼泪啊。它恨自己玷污了家族的名声，它死不瞑目啊。

一股风从门外吹了进来，那是人类世界的风啊！

一头绿毛怪物拖着喷火龙向门外走去，它就是三条魔龙里的“烈火黄焰”，它一边大步流星地走着，一边头也不回地说：

“等着我的好消息吧，不用一个星期，我就会把‘魔界拯救者’给你带回来！”

另外一头绿毛怪物，不，是魔龙烈火红焰，没有说话，它在烈火黄焰身后悄悄地把那扇门关上了。

它仍然留在了魔界里。