

赵

望 曛 嘉 延 壽  
 極 在 右 春  
 不 其 乙 堂  
 得 前 卯 記  
 鄉 翁 居 東  
 里 卜 溪 鄭 里

学习赵体

体

(京)新登字 084 号

封面设计: 颜 雷

责任编辑: 毛红强

美术编辑: 毕树校

少年儿童书法入门速成

学习赵体

中国少年儿童出版社出版发行

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

787×1092 1/20 3印张 印数: 1—15000册

1996年8月北京第1版 1996年8月北京第1次印刷

ISBN 7-5007-3143-4/G·1939 定价: 3.40元

凡有印装问题,可向承印厂调换

# 说 明

















书法是我国一门具有悠久历史和民族特色的传统艺术,是国粹。它不仅有很高的艺术价值,而且有着广泛的实用价值。我们应该好好地学习、继承和发扬光大。

学习书法,要从临摹起步,因为“一切有成就的艺术家都是从临摹开始的”。临摹应从一些古代名家的名帖名碑入手,通过反复的临摹,先领会和掌握楷书的笔法和结字方法,然后再用同样的方法学习行书、草书。这是学习书法的捷径和速成法。

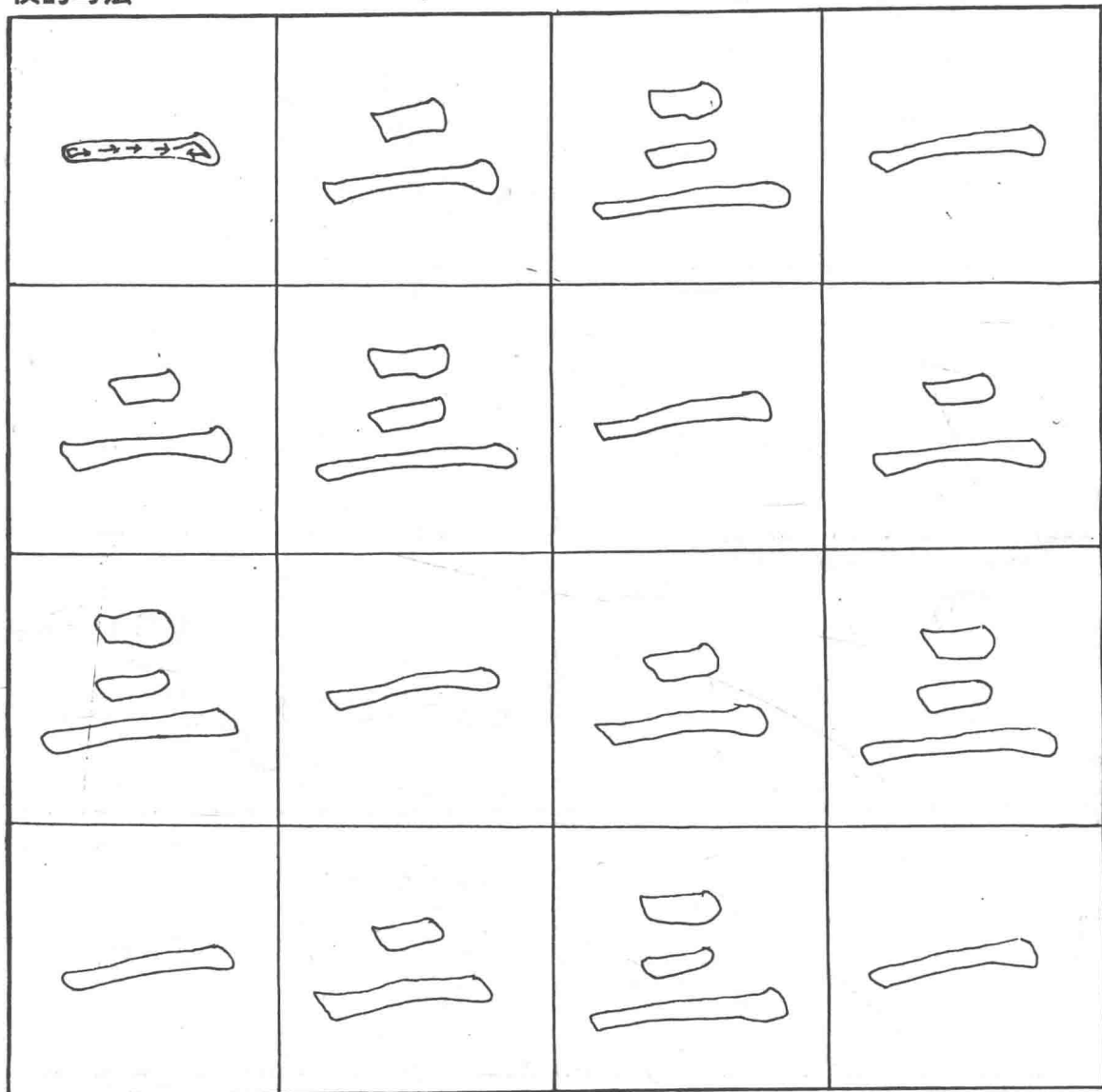
《少年儿童书法入门速成》丛书,是作者根据自己多年来进行书法教学的经验体会,精选古代最有权威的名帖名碑,按笔画写法、笔画变化、结构方法、综合练习的顺序编写而成。是少年儿童自学书法无师自通的好教材。

**本册为学习赵体“寿春堂”楷书。**

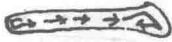

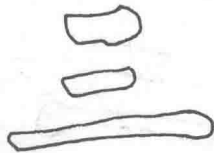


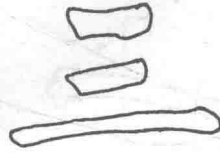




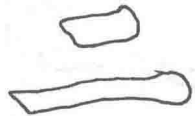
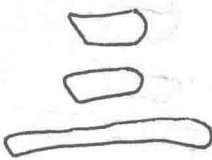


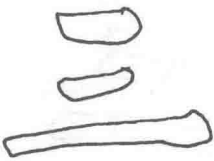

横的写法

横的写法



















横的写法

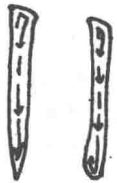















横的写法


竖的写法

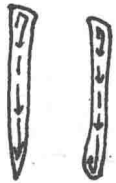
			
			
			
			



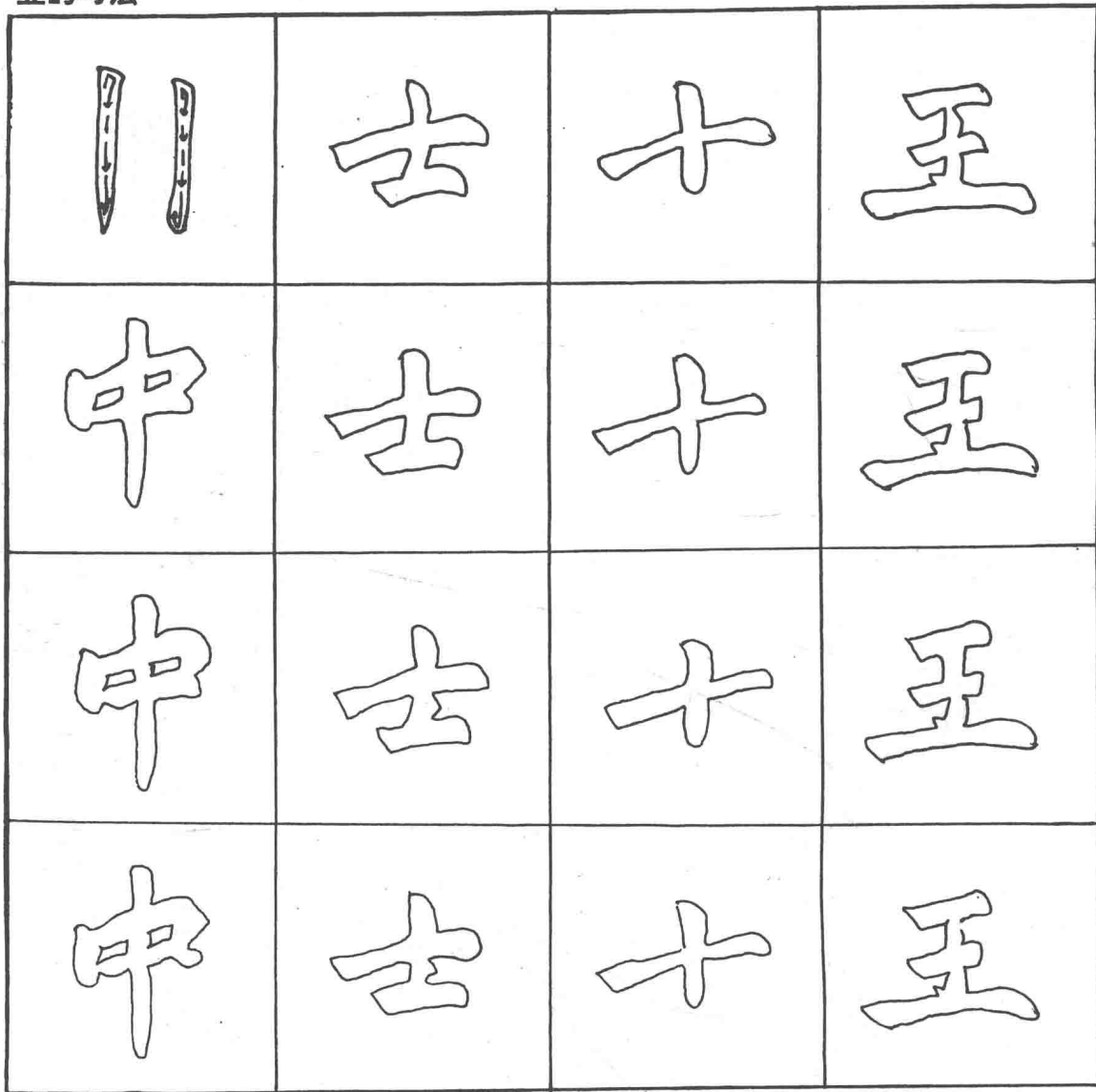
竖的写法

竖的写法

	士	十	王
中	士	十	王
中	士	十	王
中	士	十	王

竖的写法



撇的写法

	名	余	天
仁	名	余	天
仁	本	生	天
仁	本	生	天

撇的写法

	名	余	天
仁	名	余	天
仁	本	生	天
仁	本	生	天

撇的写法



名

余

天

仁

名

余

天

仁

本

生

天

仁

本

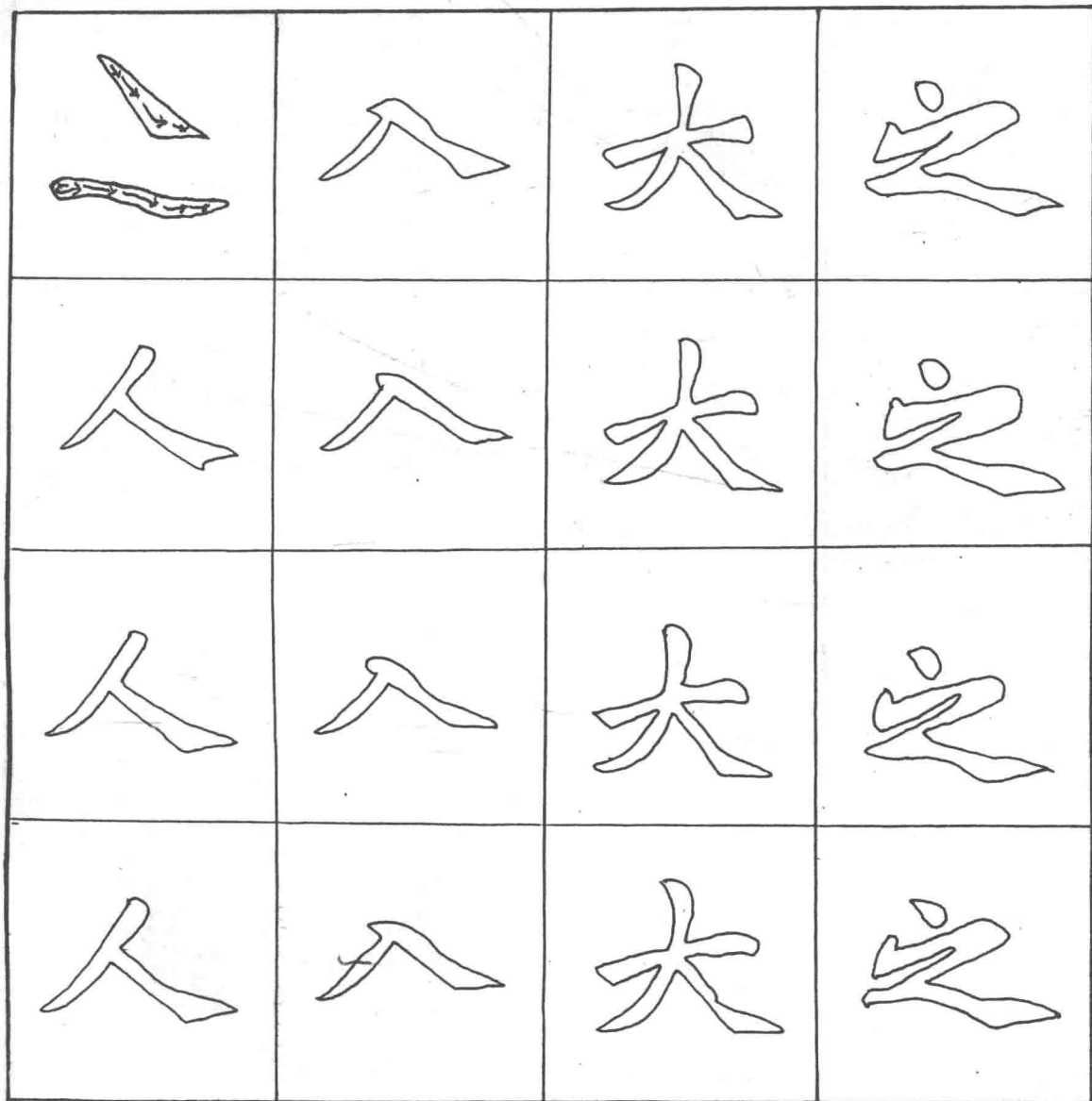
生

天

撇的写法

	名	余	天
仁	名	余	天
仁	本	生	天
仁	本	生	天

捺的写法





捺的写法

