

湖北省文化厅文化市场处编 湖北出版集团编

文化福清

非遗福清

林秋明 编著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

福清市文化体育和旅游局组织编写

文化福清

非遗福清

林秋明◎编著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

非遗福清 / 林秋明编著 . — 武汉 : 武汉大学出版社 , 2015.12

文化福清

ISBN 978-7-307-16743-8

I . 非… II . 林… III . 文化遗产—介绍—福清市 IV . K295.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 209508 号

责任编辑: 王小倩 郭芳

责任校对: 方竞男

装帧设计: 张希玉

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: whu_publish@163.com 网址: www.stmpress.cn)

印刷: 武汉市金港彩印有限公司

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 10.5 字数: 172 千字

版次: 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-16743-8 定价: 68.00 元

版权所有, 不得翻印; 凡购买我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

福清作为全国著名侨乡，历史悠久。唐圣历二年（699）置县，迄今已有 1300 多年的历史。

长期以来，勤劳、勇敢的福清人民在创造巨大物质财富的同时，也创造了巨大的精神财富。福清众多物质文化遗产和非物质文化遗产就是明证。

在福清非物质文化遗产项目中，民间习俗，传统音乐、舞蹈，衣食住行，婚育寿丧，祭祀信仰，文体技艺等方面，都蕴含十分丰富的人文内涵。

福清早在 1990 年就遵照国务院的要求，对各乡镇民间文艺进行初步的搜集、整理，最显著的成绩就是民间文学三集成。近几年，随着国家对非物质文化遗产的高度重视，福清有关部门投入大量人力、物力、财力，并取得一定成果，列入福州市级非物质文化遗产保护项目的有 9 个，列入福清市级非物质文化遗产保护项目的有 39 个。其中，石竹山梦文化、宗鹤拳、新厝侬鼓舞列入福建省级非物质文化遗产。咏春拳（由福州市群艺馆申报）已跻身国家级非物质文化遗产。此外，福清还先后命名了一批民间艺术之乡、民间艺术传承基地。

与此同时，我们也应清醒地看到，当前福清非物质文化遗产保护面临着许多问题，形势严峻，不容乐观。特别是宣传力度不够、重视程度不平衡、专业人才紧缺、经费不足、传承人断层等因素，制约了福清非物质文化遗产发挥社会效益和经济效益。

非物质文化遗产是传承传统文化的重要载体，既具有艺术审美价值和产业价值，又具

有历史价值和社会价值。福清非物质文化遗产是百万玉融儿女精神生活与物质生活的宝贵资源，体现了福清人民特有的精神价值、思维方式、艺术想象和文化意识，对于加强公民思想道德教育及和谐文化建设都有很大帮助。

收入本书的非物质文化遗产项目涉及民族语言、民间文学、民间美术、民间音乐、民间舞蹈、传统戏剧、杂技与竞技、传统手工技艺、人生礼俗、民间信仰、岁时节令、民间曲艺、民间戏曲 13 类共 39 个项目，生动展示了福清非物质文化遗产的丰硕成果。

我们希望通过此书，增强广大群众对非物质文化遗产的保护意识，同时希望社会各界积极行动起来，共同参与到非物质文化遗产的保护工作中来，为促进福清文化事业的繁荣与发展作出应有的贡献。

◎ 民族语言 /1

福清话 /3

◎ 民间文学 /7

方言盘诗 /9

民间故事 /12

附一 叶向高祈梦 /14

附二 万石山的传说 /15

民间歌谣 /16

附一 啼惨症（哭嫁歌） /19

附二 十抱营墓（丧葬歌） /22

附三 单身哥 /23

附四 唱十嫂 /24

附五 真鸟仔 /24

附六 觑牛歌 /25

附七 主人没着厝 /25

附八 一螺一车车	/26
附九 数字歌	/27
附十 倂伙煮毛这蛮香	/28
附十一 米磨麦	/29
福清俗语	/30
附 福清俗语 100 条	/32

◎ 民间美术 /37

微雕技艺	/39
糊纸技艺	/42

◎ 民间音乐 /45

十番音乐	/47
民歌曲牌	/50
金鼓吹	/51
沟头打击乐	/53
早傍堂	/55
闹台	/57

◎ 民间舞蹈 /59

侗鼓舞	/61
舞龙舞狮	/64
光饼舞	/67
渔翁戏蚌舞	/70
鱼缸舞	/72

海族舞	/73
舞板凳龙	/75
九鲤龙灯舞	/79
弄五兽	/82
陆地行舟	/86
周礼佾舞	/88

◎ 传统戏剧 /91

闽剧	/93
----	-----

◎ 杂技与竞技 /97

宗鹤拳	/99
龙形拳	/103
福清南少林武术	/105

◎ 传统手工技艺 /109

福清光饼制作技艺	/111
----------	------

◎ 人生礼俗 /115

福清庆寿礼仪	/117
--------	------

◎ 民间信仰 /119

石竹山“梦文化”	/121
塘边“走街”	/126
妈祖信仰	/129

◎ 岁时节令 /131

迎神 /133

走灯牌 /136

二月二祈福游春 /139

烧瓦塔 /143

◎ 民间曲艺 /147

福州评话 /149

◎ 民间戏曲 /151

提线木偶 /153

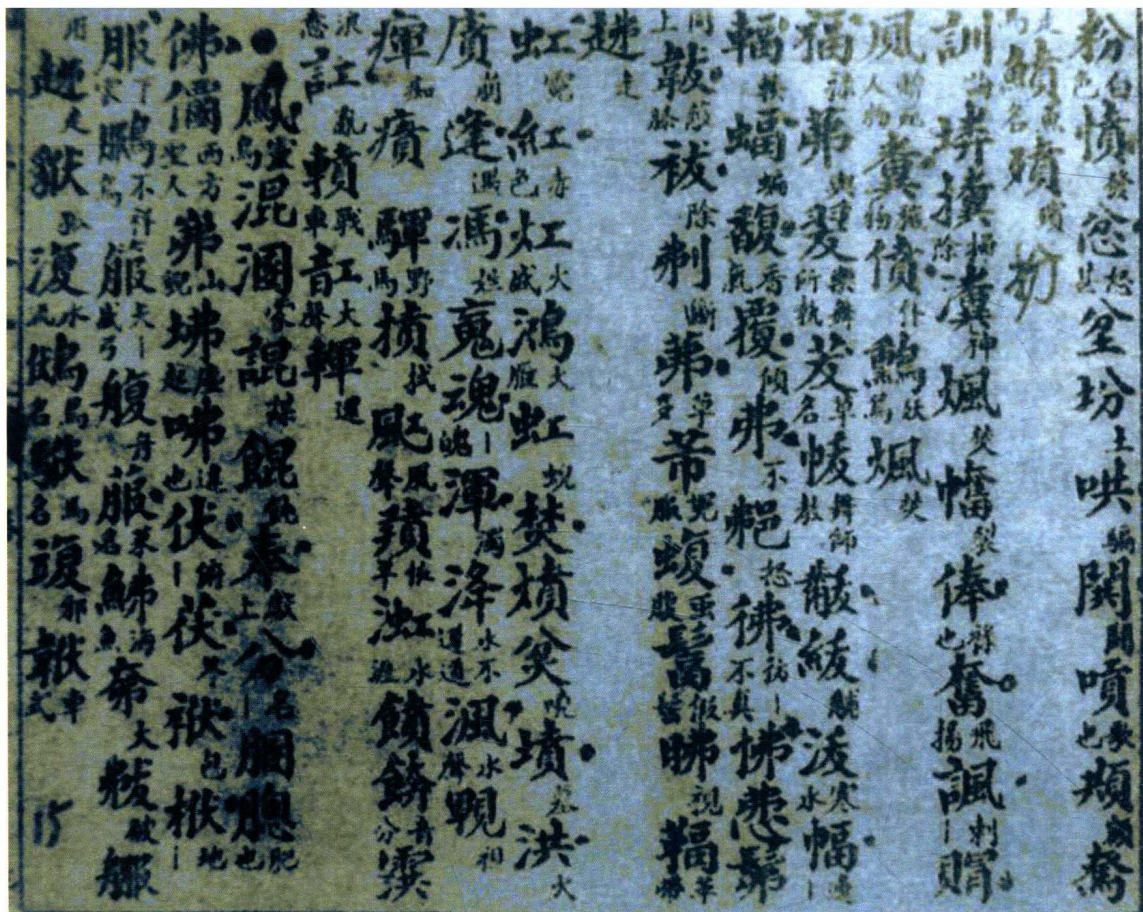


民族语言

福清话是福清市历史文化的沉淀，蕴含着丰富的语言特色，还保存大量的古音古义。由于福清话保留不少中古乃至上古

的汉字读音和词汇，音韵系统有着丰富多样的变化，因此有人说福清话是古汉语的“活化石”。





福清境内各个镇（街）、村（居）的福清话有一定差别，但基本上以福清城区的话作为福清话的代表。虽然福清话和福州话有明显不同，但两者同属福州方言的范畴。福清话是福州方言的一个支派，同源且平行于福州十邑其他县市的地方话。福州方言是汉藏语系汉语族闽语支闽东语的一个分支，因此福清话与闽南语、潮语等闽语支的语言存在着同源关系。

福清话有 15 个声母、36 个韵母及 7 个声调，大体上与福州方言韵书《威林八音》中的音系相近。

15 个声母分别是：柳【l】、边【p】、求【k】、气【k'】、低【t】、波【p'】、他【t'】、曾【ts】、日【n】、时【s】、莺【θ】、蒙【m】、语【ŋ】、出【ts'】、喜【h】。

36 个韵母分别是：春【-uŋ】、花【-ua】、香【-yoŋ】、秋【-ieu】、山【-aŋ】、开【-ai】、嘉【-a】、宾【-iŋ】、欢【-uaŋ】、歌【-o】、须【-y】、金【-iŋ】、杯【-uoi】、孤【-u】、灯【-aeŋ】、光【-uoŋ】、辉【-uei】、烧【-iou】、银【-yŋ】、钲【-oŋ】、之【-i】、东【-oeŋ】、郊【-au】、过【-uo】、西【-ae】、

桥【-yo】、鸡【-ie】、声【-iaŋ】、催【-oi】、初【-oe】、天【-ieŋ】、奇【-ia】、梅【-uoi】、歪【-uai】、遮【-ia】、沟【-eo】。

7个声调中，平、去、入各分阴、阳，因此在传统上，7个声调分别是上平、上声、上去、上入、下平、下去、下入；而在通用上，分别是阴平、上声、阴去、阴入、阳平、阳去、阳入。

平时讲的福清话，基本上可以按照上述声母、韵母进行反切拼读。其声调也可随之读出。如“抡”字为“柳春切”，先取“柳”的声母“l”，再取“春”的韵母“uŋ”，即可拼读出福清话“luŋ”。

语言专家认为，由于福清历史上经历过多次移民，各历史时期及各地移民带来的词汇叠加在一起，使得福清话的词汇体系有着多种层次及多方面的来源。

福清话词汇底层是古闽越语，如今的福清话中有一些古闽越词的沉积。这些词在口语中很常用，但多数没有汉字可写。随着新词汇的浸润，特别是受到网络语言的影响，福清话也与时俱进，出现了新词汇，如巨无霸(特大)、偶(我)、Q(死了)、MM(美眉，即美女)等。

根据音韵系统的差异，福清话按地域特点基本可分成4个片：一是融城片，包括玉屏、龙山、龙江、音西、宏路、石竹、阳下、东张、镜洋、渔溪、上迳、海口、城头、南岭、龙田、江镜等镇街及新厝的部分乡村。音韵特征是：有宽窄韵现象，“秋韵”和“烧韵”趋向合并。二是高山片，包括港头、三山、沙埔、高山、东瀚等镇。音韵特征是：宽窄韵现象不明显，“秋韵”和“烧韵”保持对立。三是江阴片，仅有江阴镇。音韵特征是：部分浊声母入声字在上述两片脱落喉塞韵尾，而在该片则没有脱落喉塞韵尾，例如，“药”在融城片读去声，而在江阴片则读阳平。四是一都片，仅有一都镇。音韵特征是：“秋韵”和“烧韵”不分。虽然4个片的音韵存在一定差别，但相互之间仍可以通话。



福清话不论是音韵还是词汇文法，在福州系的语言中都是独树一帜的，与福州市区的福州话截然不同。因此，福清话现在已引起语言学家们的重视，将之作为研究对象。1993年，中国社会科学院语言研究所研究员冯爱珍特地在福清进行5年实地研究，出版了35万字的专著《福清方言研究》；2003年，北京电影学院拍摄了18分钟的短片《茉莉花海湾》，演员对白均以福清话为主，是一部福清话影片。

福清本土民间文艺工作者和民俗专家也对福清话进行了初步的探索，其作品

主要有1990年由县民间文艺家协会编著的《中国民间谚语·福清卷》；2004年由新加坡福清会馆委托福清市文化体育和旅游局拍摄的电视教育片《学讲福清话》（共12课），还制作了光碟出版发行。随后，福清市政府外事侨务办公室组织编写了福清话启蒙读本《福清话入门》；2004年，林秋明出版了《福清俗语》；2007年，陈则东、郑卫建出版了《福清方言词典》《福清方言熟语》；2010年元旦，为普及福清话，福清电视台开播“讲世事”栏目。



民间文学

