

象棋现代布局丛书

中炮对左炮封车



金启昌 张德义 杨典 编著 蜀蓉棋艺出版社

象棋现代布局丛书

中炮对左炮封车

中国象棋协会审定

主编 程明松

编著 金启昌 张德义 杨典

蜀蓉棋艺出版社

书 名/中炮对左炮封车

主 编/程明松

编 著/金启昌 张德义 杨 典

责任编辑·刘 健

封面设计·陈 晴

版面设计·刘 健

责任校对·温凤莉

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街 72 号 邮编 610072

发 行 新华书店

印 刷 四川省邮电印制厂

版 次 1998 年 2 月 第 1 版

1998 年 2 月 第 1 次印刷

规 格 787×1092mm 1/32

印张 7.875 字数 163 千字

印 数 1—10,000 册

定 价 10.20 元

ISBN 7—80548—557—7/G·558

版权所有 侵权必究

内 容 提 要

本书所介绍的“中炮对左炮封车”这种战术，是后手方抵挡中炮的比较新颖而且相当流行的一种布局。尤其第一章介绍的不进卒式左炮封车（第3回合即炮8进4封车），这是著名象棋理论工作者、《象棋研究》杂志主编金启昌先生三十年前独自创造并进一步发展完善的镇山宝，至今尚未公开发表过。现经过他研究整理，特奉献给读者。第二章进卒式左炮封车（第4回合封车），经过三十余年的实践检验，仍长盛不衰，很有生命力。第三章介绍的“中炮对屏风马左炮封车”，是近年崛起的、正在发展的新变布局。本书介绍的布局特点是后手方积极主动、不落常套的防守反击型布局，适合于攻杀型棋手采用。

编者的话

《象棋现代布局丛书》一套共 30 本。

在此以前，我社已经出版了以炮、兵、马、象为兵种分类的《象棋布局大全》四本以及多种布局专著。读者反应是比较好的。它给广大爱好者提供了学习开局的良好资料，也适应了竞赛和市场的需要。

比赛的要求决定了布局研究的先行地位，在事实上也确实是布局研究成果最丰硕，读者提高棋艺也必然要先学习正规的布局。

但是，从读者反馈的信息也证明了我们原来的估计：它们还不能满足多层次的要求，深度和广度还有待提高。

首先，棋艺的迅速发展几乎决定了理论著作难以完全跟得上它的步伐；能够有先知先觉的著作如凤毛麟角；能最快最完整的反映现代布局发展全貌已经是难能可贵的了。

另外，布局的复杂和庞大体系使得任何“大全”都

只是相对的：“大全”实际上也可说它不大不全。它能够满足一般爱好者的需要；但对某一种布局或某种变化有偏爱的读者和棋手来说，它又是不足的。

解决这个问题的办法不能靠增加“大全”的篇幅，因为在经济上广大读者难以承受，在使用上也将很不方便。

回顾过去的各种专著，它们普及了棋艺，介绍了各种布局，各有其独特价值，而且将继续起它自己的作用；但明显的缺点是没有全面规划，缺乏系统性和科学性：有时欠缺，有时又重复，有的书已经成为“近代”而不是“现代”的了。

这套丛书就是希望解决以上问题的。

第一、它要求系统和全面，因此分得比较细，解决了“大全”不够细的问题，也避免了零敲碎打或重复或遗漏的缺憾，使之能适应多层次读者的需要。

第二，时间上反映最新技术信息，较老的写得较简或略而不提，因此丛书冠以“现代”，相信能名副其实。

第三，作者均是大师级棋手或著名棋艺理论工作者，保证了它的技术合理性和先进性，不是把经不住

研究和考验的偶然走法也当作“新式武器”向读者推荐。

我们将力争在两三年内出齐这套丛书，以在较长时间内保持它的时效性和技术上的先进性。

诚恳的希望读者和棋手供献意见。

编 者

1996 年 4 月

前言

“中炮对左炮封车”是属于布局范畴的一大体系的统称。它包括：不进卒式左炮封车、进卒式左炮封车和屏风马左炮封车三大类型。（转中途列炮也属于这一体系，但不是本书所介绍的内容）。它的特点是左刚，右柔，富于反击力，力争化被动为主动。

五十年代初，先手方执掌一种十分流行的缓攻性布局，即中炮进七兵巡河炮对屏风马进7卒的阵法，在较长时期内大都占上风，甚至有不可抵挡之势，人们为了抑制这种势头的发展，经过不断的实践运用与研究，到五十年代末出现了“象位车”这种对抗“中炮巡河炮”的最好战术，被誉为“巡河新变”。虽然如此，象位车并没给后手带来有效的反击。所以到1960年全国大赛出现了屏风马进7卒左炮封车对抗当头炮的灵活机动、富于反弹力的新布局，给人以全新感受。由于这一布局结构新颖，沉雄浑厚、凝冻典雅，兼具阳刚阴柔之美，给中炮以很大的威胁。近半个世纪过去了，用现代棋艺理论来衡量它，仍然光彩照人，魅力不减当年。“左炮封车”在客观上扼制了“中炮巡河炮”咄咄逼人的趋势，制约了中炮七路马的锋芒，更

重要的是敦促了长盛不衰的“中炮急进过河车”的早日崛起，迅速发展和日臻完善，它在布局发展上有功不可没的历史意义。

由于进卒式左炮封车遭到急进过河车的破坏，战略布署无法实现，作为一个棋手，涉足新的领域是永恒的诱惑，于是金启昌同志在出子次序上进行了改革，不进7卒，第3回合即进炮封车，形成了新的阵法。

本书最后一章是中炮对屏风马左炮封车，前面两大类型在封车的时机上是没有选择自由的，这一条是后手方先走成屏风马，然后根据形势的需要，选择适当的时机进炮封车而形成的局式。

本书共分3章16节81局式，并附有图谱和实战棋例26局。全书的局势及其要点，在每章卷首另文介绍。

这种布局虽然都是几十年前流行过，但它却如同纯美的佳酿，岁月愈久愈醇厚，芬芳。书中的见解和感受，对于今天的读者，仍有积极的启发和教益作用。

限于水平，如有不当之处，请批评、指正。

金启昌 张德义 杨典

1997年6月于哈尔滨

目 录

前 言

第一章 不进卒式左炮封车 (25 局) (1)

第一节 介绍定式 (1)

第二节 红进河口马 (9 局) (3)

第 1 局 红进河口马对黑退炮河沿 (一) (3)

第 2 局 红进河口马对黑退炮河沿 (二) (4)

第 3 局 红进河口马对黑退炮河沿 (三) (5)

第 4 局 红进河口马对黑退炮河沿 (四) (6)

第 5 局 跃马河口对弃炮 (一) (8)

第 6 局 跃马河口对弃炮 (二) (9)

第 7 局 红进河口马对黑双炮过河 (一) (10)

第 8 局 红进河口马对黑双炮过河 (二) (10)

第 9 局 红进河口马对黑双炮过河 (三) (11)

第三节 左正马 (2 局) (13)

第 10 局 左正马对拐脚马 (一) (13)

第 11 局 左正马对拐脚马 (二) (14)

第四节 进边马 (14 局) (15)

第 12 局 五六炮对双炮过河 (一) (15)

第 13 局 五六炮对双炮过河 (二) (17)

第 14 局	五六炮两头蛇对双炮过河·····	(19)
第 15 局	五七炮两头蛇对炮打边兵·····	(20)
第 16 局	五七炮对双炮过河 (一) ·····	(21)
第 17 局	五七炮对双炮过河 (二) ·····	(24)
第 18 局	红横车对黑方补右士·····	(25)
第 19 局	红横车对黑方挺 3 卒·····	(28)
第 20 局	五七炮横车对右象·····	(30)
第 21 局	五七炮横车对左象横车 (一) ·····	(32)
第 22 局	五七炮横车对左象横车 (二) ·····	(34)
第 23 局	五七炮横车对左象横车 (三) ·····	(36)
第 24 局	横车对左象横车·····	(37)
第 25 局	横车对黑方飞左象·····	(39)
附实战例证 (7 局)	·····	(42)
黑龙江 金启昌 (红先胜)	北 京 刘文哲 ·····	(42)
浙 江 沈芝松 (红先负)	黑龙江 金启昌 ·····	(44)
黑龙江 赵国荣 (红先胜)	河 北 李来群 ·····	(47)
广 东 许银川 (红先胜)	大 连 卜风波 ·····	(49)
黑龙江 孙志伟 (红先和)	黑龙江 金启昌 ·····	(52)
辽 宁 赵庆阁 (红先负)	广 东 蔡福如 ·····	(53)
吉 林 陶汉明 (红先和)	河 北 刘殿中 ·····	(55)
上 海 于红木 (红先和)	哈尔滨 金启昌 ·····	(56)

第二章 进卒式左炮封车 (36 局) ····· (59)

第一节 介绍定式 ····· (59)

第二节 升巡河炮 (13 局) ····· (62)

第 1 局	红急进巡河炮对卒底炮 (一)	(62)
第 2 局	红急进巡河炮对卒底炮 (二)	(65)
第 3 局	红急进巡河炮对飞右象	(66)
第 4 局	红急进巡河炮对兑 3 卒	(68)
第 5 局	红巡河炮对黑进拐脚马	(71)
第 6 局	红横车对黑补士	(73)
第 7 局	红兑三兵 黑兑 3 卒 (一)	(75)
第 8 局	红兑三兵 黑兑 3 卒 (二)	(77)
第 9 局	黑左象横车 (一)	(79)
第 10 局	黑左象横车 (二)	(81)
第 11 局	黑左象横车 (三)	(83)
第 12 局	巡河炮对象位车	(85)
附实战棋例 (3 局)		(87)
厦门 蔡忠诚 (红先负) 湖北 柳大华		(87)
上海 胡荣华 (红先胜) 四川 曾东平		(90)
泰国 刘伯良 (红先负) 中国 蒋志梁		(92)
第三节 炮打底马 (7 局)		(94)
第 13 局	炮马交换对双炮封车	(94)
第 14 局	红左马盘河变例	(97)
第 15 局	红左马盘河对黑补左士 (一)	(100)
第 16 局	红左马盘河对黑补左士 (二)	(102)
第 17 局	左马盘河对黑炮 2 进 1 击马	(104)
第 18 局	黑双炮封车 红退马踩炮 (一)	(107)
第 19 局	黑双炮封车 红退马踩炮 (二)	(109)
第 20 局	黑左炮封车 红直接退马踩炮	(111)

附实战棋例 (3 局)	(112)
广东 杨官璘 (红先负) 上海 胡荣华	(112)
浙江 陈孝堃 (红先胜) 黑龙江 赵国荣	(118)
上海 胡荣华 (红先和) 广东 吕 钦	(120)
第四节 分边炮 (7 局)	(122)
第 21 局 分边炮对左炮封车	(122)
第 22 局 黑补右士 红起横车 (一)	(124)
第 23 局 黑补右士 红起横车 (二)	(125)
第 24 局 黑双炮过河 红双直车 (一)	(127)
第 25 局 黑双炮过河 红双直车 (二)	(130)
第 26 局 黑飞象 红左车过河	(131)
第 27 局 黑拐脚马 红左直车	(134)
附实战棋例 (3 局)	(136)
广东 杨官璘 (红先胜) 上海 何顺安	(136)
江苏 言穆江 (红先负) 北京 臧如意	(139)
上海 朱永康 (红先负) 广东 杨官璘	(141)
第五节 红左马盘河 (5 局)	(144)
第 28 局 左马盘河对左炮封车	(144)
第 29 局 黑进正马 红补右仕 (一)	(148)
第 30 局 黑进正马 红补右仕 (二)	(150)
第 31 局 黑进正马 红补右仕 (三)	(153)
第 32 局 补仕对黑方弃炮	(155)
附实战棋例 (2 局)	(157)
武汉 李义庭 (红先胜) 西安 王羽屏	(157)
辽宁 任德纯 (红先负) 广东 杨官璘	(159)

第六节 起横车 (3局)	(161)
第33局 横车对左炮封车	(161)
第34局 黑补士 红横车平六	(163)
第35局 黑进正马 红车平六	(165)
附实战棋例 (1局)	(166)
湖北 李义庭 (红先负) 广东 陈伯祥	(166)
第七节 直车改横车 (1局)	(170)
第36局 直车改横车对左炮封车	(170)
附实战棋例 (1局)	(172)
甘肃 钱洪发 (红先和) 安徽 蒋志良	(172)

第三章 中炮对屏风马左炮封车 (20局) ...

.....	(176)
第一节 五六炮对左炮封车 (9局)	(177)
第1局 边马左车过河对黑补士 (一)	(177)
第2局 边马左车过河对黑补士 (二)	(179)
第3局 边马左车过河对黑补士 (三)	(181)
第4局 边马左车过河对飞象 (一)	(183)
第5局 边马左车过河对飞象 (二)	(185)
第6局 边马左车过河对飞象 (三)	(187)
第7局 边马左车过河对两头蛇	(189)
第8局 正马左车过河对黑补士象	(191)
第9局 正马左车过河对黑补士	(193)
附实战棋例 (3局)	(195)
河北 李来群 (红先胜) 四川 蒋全胜	(195)

湖北 李望祥 (红先负) 河北 刘殿中	(198)
河北 李来群 (红先负) 黑龙江 赵国荣	(202)
第二节 五七炮对左炮封车 (2局)	(204)
第10局 五七炮对双直车	(204)
第11局 五七炮对黑飞象	(206)
附实战棋例 (1局)	(208)
河北 刘殿中 (红先负) 黑龙江 王嘉良	(208)
第三节 五八炮对飞左象 (4局)	(210)
第12局 炮八平七压马 (一)	(210)
第13局 炮八平七压马 (二)	(212)
第14局 炮八平三打卒压马 (一)	(214)
第15局 炮八平三打卒压马 (二)	(216)
附实战棋例 (2局)	(219)
黑龙江 孙志伟 (红先和) 四川 蒋全胜	(219)
上海 胡荣华 (红先和) 广东 杨官璘	(222)
第四节 盘头马 (5局)	(224)
第16局 急进中兵对补士	(224)
第17局 中兵兑卒黑反架中炮	(226)
第18局 中兵渡河对黑补士象	(228)
第19局 进三兵对挺3卒	(230)
第20局 横车对黑方补士	(232)
附实战棋例 (1局)	(234)
开封 田家树 (红先负) 杭州 刘忆慈	(234)

第一章 不进卒式左炮封车

第一节 介绍定式

不进卒式左炮封车是在进卒式左炮封车的基础上发展起来的一种布局。由于进卒式左炮封车遭到红方急进过河车的破坏，其战略布署无法实现，于是金启昌在出子次序上进行了改革，不进7卒第3回合即进左炮封车所形成的阵式。它的战略目的是：一、避开过河车或巡河车的套路；二、限制红方较早调动一支主力车的活动；三、做好有准备、有计划的布署，把布局引向自己设计的轨道。它的特点是：左刚右柔，对攻性较强，因为行动过急、过早，如处理不当，易处被动。然而，这也符合布局要求，因为没有缺欠的布局是不存在的。现将基本定式介绍如下：

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 炮8进4

为了避免红方形成过河车的流行阵式，五十年代初，黑方走炮8进2，巡河炮也是一种有计划防御的布局，如果红方一时不察，巡河炮有闪击腾挪的反击手段。因这种布局呆滞，缺少系统的战术手段，在高层次的比赛中已没人采用了。但在基层比赛、民间爱好者中这样走的还大有人在。黑方第3回合左炮巡河后红方应对方法较多，均可不同程度的扩大先手，

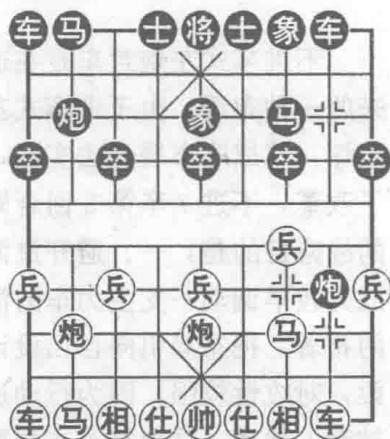
甚至有的占很大优势。因不属本书的内容，此处不介绍。

4. ⑤三进一

红如不进三路兵，改走⑤七进一⑦7进1，⑨八进七③3进5，则与第二章介绍的进卒式左炮封车相同，进三兵不仅是活通自己马路制约对方挺7卒，并可避免了⑧8平5打中兵的反击手段，很重要。

4. …… ③3进5图

飞象是稳稳当当的着法。如改走⑧2平5，局势的性质就截然不同了，形成厮杀激烈的半途列炮布局，易分胜负不易和，喜欢搏杀的棋手最爱采用，这是个庞大的体系，三言两语是说不清的，感兴趣的读者请见金启昌、刘海亭编著的《列炮》、黄少龙编著的《列炮纵横谈》。



如图形势，是此布局的标准定式（双方走了4个回合形成的，但黑方有时也走成屏风马，红方第4回合进边马以后黑方再进炮封车，异途同归），定名为中炮直车进三兵对左炮封车，简称为“不进卒式左炮封车”，这就是著名的棋艺理论工作者、《象棋研究》主编金启昌同志创造并进一步发展和完善了别具一格的后手布局，是他从事棋艺生涯的心血结晶。

下面根据金启昌同志多年研究的心得体会和实战经验分三节25局分别阐述：红方（一）⑨三进四；（二）⑨八进七；（三）⑨八进九，各种变化的攻防规律。