

武世俊 著

实战

刀法

ShiZhan DaoFa

人民体育出版社

实 战 刀 法

武世俊 著

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

实战刀法 / 武世俊著. - 北京: 人民体育出版社, 2015

ISBN 978-7-5009-4741-7

I . ①实… II . ①武… III . ①刀术 (武术) - 中国

IV . ①G852.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 300677 号

*

人民体育出版社出版发行

北京华正印刷有限公司印刷

新华书店 经 销

*

850×1168 32 开本 10.5 印张 260 千字

2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—7,000 册

*

ISBN 978-7-5009-4741-7

定价: 28.00 元

社址: 北京市东城区体育馆路 8 号 (天坛公园东门)

电话: 67151482 (发行部) 邮编: 100061

传真: 67151483 邮购: 67118491

网址: www.sportspublish.com

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与邮购部联系)

前 言

“刀为百兵之师。”

中国自古凡习武者，只要一进入兵器的训练，必须先练习刀法，即刀的拼杀技法。习武者不懂刀法，只能称之为“拳棒手”，也永远难以了解精湛而高深莫测的武术精髓。

中国是武术的发祥地，上下五千年的文明史，充满着生存与灭亡、进步与保守、侵略与反侵略等无数的战争。在攻防布阵、拼杀格斗中，刀作为冷兵器时代的战场武器，常常闪烁着它那威风肃杀的身影。在历史的长河中留下了辉煌的一页。

随着历史的演变，在那生死搏杀的战乱年代里，前人以生命的代价，血的教训，不断积累和总结出多种多样的实战刀法，但随着热兵器的发展正在逐步被人遗忘，而人们在和平环境中想象出来的所谓“刀法”，却充斥着舞台，成为人们娱乐的节目，已经没有了刀的“灵魂”。

由于客观条件有限，书中显示的刀法示例，远远没有我心目中的那种肃杀气势，充其量也只是个示范。请大家理解。

家父武子贤亲授骑兵刀法。其刀法运用技巧与地面刀法有很多不同之处，马的冲刺速度是刀法的关键。这里仅抛砖引玉，示例几招。

本书在第三节编入了“八法刀”“八法剑”以及“追风双刀”，这三个套路中包含了不少精湛的刀法。经常演练，有助于帮助对刀法的记忆理解、体悟和身手协调的训练。



“八法刀”是1911年辛亥革命时期训练义军近身拼杀的一套刀法，始创于公元1906年，在后来的几十年战斗中，特别是抵御侵略者的战斗中，充分展示了中国刀魂的威力。

“八法剑”虽然属于剑，但是其中有许多技法与刀法相同，所以也编入其中。

“双刀”是“八卦日月追风双刀”的精简版，是在原套路基础上删掉实用性不强的舞花、地躺、空中抛刀、转八卦、空中旋子等动作而成的。练习起来更加顺畅、实用。经常演练此双刀会帮助你提高两手的协调性。而“八卦日月追风双刀”的全套路，已经于2013年的《中华武术》杂志上连载，有兴趣者不妨参考一下。

书中的动作演示协助完成者有：张力、齐海威、王雷、赵丛君、楼欢杰、周小恒、孙涛、余汉玲、魏钱波、钱金铎、张皓翔、宋斌、王占斌等弟子，一并致谢。



目 录

| | |
|-------------------|------|
| 第一节 基本知识 | (1) |
| 一、持刀礼仪 | (1) |
| (一) 左手持刀礼 | (1) |
| (二) 左手抱刀礼 | (2) |
| (三) 骑兵持刀礼 | (3) |
| (四) 步兵持刀礼 | (4) |
| (五) 其他带刀的礼仪 | (5) |
| 二、基本握刀方法 | (6) |
| (一) 长刀握刀方法 | (6) |
| (二) 短刀握刀方法 | (8) |
| (三) 藏刀握法 | (8) |
| (四) 行步提刀势 | (9) |
| 三、基本进攻刀法 | (11) |
| (一) 劈刀 | (11) |
| (二) 扎刀 | (18) |
| (三) 撩刀 | (25) |
| (四) 砍刀 | (32) |
| (五) 斩刀 | (36) |
| (六) 点刀 | (38) |
| (七) 崩刀 | (40) |



| | |
|-----------------------------|--------------|
| (八) 推刀 | (42) |
| 四、基本防守刀法 | (43) |
| (一) 架刀 | (43) |
| (二) 托刀 | (46) |
| (三) 左右(里外)格挡 | (47) |
| (四) 里挂 | (48) |
| (五) 外截 | (50) |
| (六) 左右拦拨 | (52) |
| (七) 挑刀 | (53) |
| 第二节 基本刀法的运用 | (55) |
| 一、基本刀法的运用与防守 | (55) |
| (一) 劈刀与防守法 | (55) |
| (二) 扎刀与防守法 | (59) |
| (三) 斩刀与防守法 | (64) |
| (四) 点刀与防守法 | (65) |
| (五) 砍刀与防守法 | (70) |
| 二、几种基本变化刀法(示例) | (75) |
| (一) 双方进攻刀法的转化 | (75) |
| (二) 可借用于刀法中的剑术(示例) | (83) |
| 三、骑兵基本刀法的运用 | (89) |
| (一) 劈刀的运用 | (89) |
| (二) 换手刀法的运用 | (93) |
| (三) 对面冲锋刀法的转变 | (96) |
| (四) 骑兵步战的几种常用刀法 | (101) |
| 四、双刀刀法的运用 | (107) |
| (一) 双刀横格挡防御的基本方法 | (108) |



| | |
|-----------------------------|--------------|
| (二) 双刀交叉上架防御的基本方法 | (110) |
| (三) 双刀里挂防御的基本方法 | (116) |
| (四) 双刀撤步下截与交叉防御的基本方法 ... | (118) |
| (五) 双刀其他几种常用攻防技法 | (124) |
| 五、另类的基本刀法与抢夺技巧 | (129) |
| (一) 短刀（匕首）简单的“攻”法 | (129) |
| (二) 短刀（匕首）简单的“防”与“夺” ... | (133) |
| (三) 空手对单刀的几种“防”与“夺” | (139) |
| (四) 简单的刀鞘防御法 | (143) |
| 第三节 传统八法刀套路介绍 | (147) |
| 一、传统八法刀套路简介 | (147) |
| 二、传统八法刀套路动作名称 | (147) |
| 三、传统八法刀套路动作图解 | (150) |
| 第四节 传统八法剑套路介绍 | (200) |
| 一、传统八法剑套路简介 | (200) |
| 二、传统八法剑套路动作名称 | (200) |
| 三、传统八法剑套路动作图解 | (202) |
| 第五节 传统追风双刀套路介绍 | (255) |
| 一、传统追风双刀套路简介 | (255) |
| 二、传统追风双刀套路动作名称 | (256) |
| 三、传统追风双刀套路动作图解 | (258) |
| 后记 | (327) |

第一节 基本知识

一、持刀礼仪

(一) 左手持刀礼

方式一：并步直立。左手反握刀，两手臂屈肘抬起于胸前，使刀背面紧贴左前臂外下侧，刀体斜置于左胸前，刀刃朝外，刀尖朝左下方；右掌外缘切附于左手食指根节处，两手高与胸齐。目视前方。（图 1-1）



图 1-1



方式二：并步直立。左手反握刀，两手臂屈肘抬起于胸前右侧，使刀背面紧贴左前臂外下侧，刀体斜置于胸前，刀刃朝外，刀尖朝左下方；右掌外缘切附于左掌腕处，两手高与肩齐。目视前方。（图 1-2）



图 1-2

（二）左手抱刀礼

方式一：并步直立。左手抱刀，两手臂屈肘抬起于胸前，使刀背面紧贴左前臂内上方，刀刃朝上，刀尖朝左后侧；右掌按于左手刀盘处，两手高与肩齐，目视前方。（图 1-3）

方式二：并步直立。左手抱刀，两手臂屈肘抬起胸前右侧，使刀背面紧贴左前臂内上方，刀刃朝上，刀尖斜朝左后下侧；右掌外缘切附于左掌腕处，两手高与肩齐。目视前方。（图 1-4）



图 1-3



图 1-4

(三) 骑兵持刀礼

(1) 正向端坐骑于马上，两腿屈膝踩于马镫内，身体躯干部位直立。右手握马刀，右臂屈肘向左置于胸左侧，马刀垂直向上，刀刃朝左；左手执马缰。目视前方。（图 1-5）

(2) 接上动，右手持刀直臂向右侧下方斜劈，右臂与身体成 45° 斜角，刀尖朝下，刀刃朝后。目视前方。（图 1-6）



图 1-5



图 1-6

(四) 步兵持刀礼

(1) 并步直立。右手持刀，右臂屈肘向左置于胸左侧，刀尖垂直向上，刀刃朝左；左手自然下垂。目视前方。（图 1-7）

(2) 接上动，右手持刀直臂向右侧下方斜劈，右臂与身体成 45° 斜角，刀尖朝下，刀刃朝后。目视前方。（图 1-8）



图 1-7



图 1-8

(五) 其他带刀的礼仪

方式一：左手带刀鞘礼仪。并步直立。左手握刀鞘上端，两手臂屈肘抬起于胸前，使刀柄斜向上；右掌按附于左拳面处，两手高与胸齐，目视前方。（图 1-9）

方式二：右手带刀鞘礼仪。并步直立。右手握刀鞘上端，两手臂屈肘抬起于胸前，使刀柄斜向上；左掌外缘切附于右手腕处，两手高与肩齐。目视前方。（图 1-10）



图 1-9



图 1-10

二、基本握刀方法

(一) 长刀握刀方法

方式一：正握刀。右（左）手四指并拢卷曲握住刀柄前段，拇指紧扣于食指与中指处，虎口紧贴刀护手（刀盘），刀刃朝外。（图 1-11）

方式二：反握刀。右（左）手四指并拢卷曲反手握住刀柄，拇指紧扣于食指与中指处，掌外沿紧贴刀护手（刀盘），刀刃朝外。（图 1-12）



图 1-11



图 1-12

方式三：双手正握刀。右手卷曲握住刀柄前段，虎口紧贴刀护手（刀盘），左手紧贴右手握住刀柄后段，刀刃朝外。（图 1-13）



图 1-13



(二) 短刀握刀方法

方式一：正握刀。右（左）手四指并拢卷曲握住刀柄前段，拇指紧扣于食指与中指处，虎口紧贴刀护手（刀盘），刀刃朝外。（图 1-14）

方式二：反握刀。右（左）手四指并拢卷曲反手握住刀柄前段，拇指紧扣于食指与中指处，掌外沿紧贴刀护手（刀盘），刀刃朝里。（图 1-15）



图 1-14



图 1-15

(三) 藏刀握法

方式一：长刀反握法。右（左）手四指并拢卷曲反手握住刀柄前段，拇指紧扣于食指与中指处，掌外沿紧贴刀护手（刀盘），同时屈腕使刀背紧贴前臂外侧，刀刃朝外。（图 1-16）

方式二：短刀反握法。方法同上。（图 1-17）



图 1-16



图 1-17

(四) 行步提刀势

方式一：（推荐）在行军途中，为了不伤及他人，同时也为了在突发情况下及时出刀，建议以左手握住刀柄前段，掌外沿紧贴刀护手（刀盘），刀尖朝后，刀刃朝下，这样既可使右手臂得到放松，又可以在突发情况下及时换手出刀。（图 1-18）

方式二：（不推荐）在行军途中，右手握住刀柄前端，虎口紧贴刀护手（刀盘），刀尖朝前，刀刃朝下（图 1-19）。这种持刀法，容易因为迈步时手臂的摆动而使刀尖伤及前方