

中国名门家风丛书

王志民 主编



邹城孟氏家风

朱松美 著



人民出版社

中国名门家风丛书

王志民 主编 王钧林 刘爱敏 副主编



邹城孟氏家风

朱松美 著

 人民出版社

编辑主持：方国根 李之美

责任编辑：钟金铃

版式设计：汪 莹

图书在版编目（CIP）数据

邹城孟氏家风 / 朱松美 著. —北京：人民出版社，2015.11

（中国名门家风丛书 / 王志民 主编）

ISBN 978-7-01-015093-2

I. ①邹… II. ①朱… III. ①家庭道德—邹城市 IV. ①B823.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 173536 号

邹城孟氏家风

ZOUCHENG MENGSHI JIAFENG

朱松美 著

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

北京汇林印务有限公司印刷 新华书店经销

2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月北京第 1 次印刷

开本：880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张：7.625

字数：131 千字

ISBN 978-7-01-015093-2 定价：24.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

“中国名门家风丛书”编委会

主 编：王志民

副主编：王钧林 刘爱敏

编委会成员（以姓氏笔画为序）

于 青 王志民 王钧林

方国根 刘爱敏 辛广伟

陈亚明 李之美 黄书元

编辑主持：方国根 李之美

本册责编：钟金铃

装帧设计：石笑梦

版式设计：汪 莹

总 序

优良家风：一脉承传的育人之基

王志民

家风，是每个人生长的第一人文环境，优良家风是中华优秀传统文化的宝库，而文化世家的家风则是这座宝库中散落的璀璨明珠。

历史上，中国是一个传统的农业宗法制社会，建立在血缘、婚姻基础上的家族是社会构成的基本细胞，也是国家政权的基础和支柱。《孟子》有言：“国之本在家，家之本在身”，所谓中华文明的发展、传承，家族文化是个重要的载体。要大力弘扬中华优秀传统文化，就不可不深入探讨、挖掘家族文化。而家风，是一个家族社会观、人生观、价值观的凝聚，是家族文化的灵魂。

以文化教育之兴而致世代显贵的文化世家，在中华文明



发展史上，是一个闪耀文化魅力之光的特殊群体。观其历程，先后经历了汉代经学世家、魏晋南北朝门阀士族、隋唐至清科举世家三个不同发展阶段。汉代重经学，经学世家以“遗子黄金满籝，不如教子一经”的信念，将“累世经学”与“累世公卿”融二为一，成为秦汉大一统之后民族文化经典的重要传承途径之一。魏晋南北朝是我国历史上一个分裂、割据，民族文化大交流、大融合时期，门阀士族以“九品中正制”为制度保障，不仅极大影响着政治、经济的发展，也是当时的文化及其人才聚集的中心所在。陈寅恪先生说：汉代以后，“学术中心移于家族，而家族复限于地域，故魏、晋、南北朝之学术宗教皆与家族、地域两点不可分离”。隋唐以后，实行科举考试，破除了门阀士族对文化的垄断，为普通知识分子开启了晋身仕途之门。明清时期，科举更成为唯一仕进之途。一个科举世家经由文化之兴、科举之荣、仕宦之显的奋斗过程，将世宦、世科、世学结合在了一起，成为政权保护、支持下的民族文化及其精神传承的重要节点连线。中国历史上的文化世家不仅记载着中华文化发展的历史轨迹，也积淀着中华民族生生不息的精神追求，是我们今天应该珍视的传统文化宝库。

分析、探究历史上文化世家的崛起、发展、兴盛，尤其是其持续数代乃至数百代久盛不衰的文化之因，择其要，则



首推良好家风与优秀家学的传承。

优良家风既是一个文化世家兴盛之因，也是其永续发展之基。越是成功的家族，越是注重优良家风的培育与传承，越是注重优良家风的传承，越能促进家族的永续繁荣发展，从而形成良性的循环往复。家风的传递，往往以儒家伦理纲常为主导，以家训、家规、家书为载体，以劝学、修身、孝亲为重点，以怀祖德、惠子孙为指向，成为一个家族内部的精神连线和传家珍宝，传达着先辈对后代的厚望和父祖对子孙的诫勉，也营造出一个家族人才辈出、科甲连第、簪缨相接的重要先天环境和文化土壤。

通观中国历代文化世家家风的特点，具体来看，也许各有特色，深入观其共性，无不首重两途：一是耕读立家。以农立家，以学兴家，以仕发家，以求家族的稳定与繁荣。劝学与励志，家风与家学，往往紧密结合在一起。文化世家首先是书香世家，良好的家风往往与成功的家学结合在一起。耕稼是养家之基，教育即兴家之本。“学而优则仕”，当耕、读、仕达到了有机统一，优良家风的社会价值即得到充分的显现。二是道德传家。道德为人伦之根，亦为修身之基。一个家族，名显当世，惠及子孙者，唯有道德。以德治家，家和万事兴；以德传家，代代受其益。而道德的核心理念就是落实好儒家的核心价值观：仁、义、礼、智、信。中国传统



知识分子的人生价值追求及国家的社会道德建设与家族家风的培育是直接紧密结合在一起的。家风是修身之本、齐家之要、治国之基。文化世家的优良家风积淀着丰厚的道德共识和治家智慧，是我们当今应该深入挖掘、阐释、弘扬优秀传统文化宝藏。

20 世纪以来，中国社会发生了巨大的质性变化：文化世家存在的政治、经济、文化基础已经荡然无存，它们辉煌的业绩早已成为历史的记忆，其传承数代赖以昌隆盛遂的家风已随历史的发展飘忽而去。在中国由传统农业、农村社会加速向工业化、城市化转变的今天，我们还有没有必要去撞开记忆的大门，深入挖掘这一份珍贵的文化遗产呢？答案应该肯定的。习近平总书记曾经满含深情地指出：“不忘历史，才能开辟未来；善于继承，才能善于创新。优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。”优秀的传统家风文化，尤其是那些成功培育了一代代英才的文化世家的家风，积淀着一代代名人贤哲最深沉的精神追求和治家经验，是我们当今建设新型家庭、家风不可或缺的丰富文化营养。继承、创新、发展优良家风是我们当代人必须勇于开拓和承担的历史责任。

在中华各地域文化中，齐鲁文化有着特殊的地位与贡献。这里是中华文明最早的发源地之一，在被当代学者称



为中华文明“轴心时代”的春秋战国时期，这里是中国文化的“重心”所在。傅斯年先生指出：“自春秋至王莽时，最上层的文化，只有一个重心，这一个重心，便是齐鲁。”（《夷夏东西说》）秦汉以后，中国的文化重心或入中原，或进关中，或迁江浙，或移燕赵，齐鲁的文化地位时有浮沉，但作为孔孟的故乡和儒家文化发源地，两千年来，齐鲁文化始终以“圣地”特有的文化影响力，为民族文化的传承、儒家思想的传播及中华民族精神家园的建设作出了其他地域难以替代的贡献。齐鲁文化的丰厚底蕴和历史传统，使齐鲁之地的文化世家在中国古代文化世家中更具有一种历史的典型性和代表性，深入挖掘和探索山东文化世家对研究中国历史上的文化世家即具有一种特殊的意义和重大价值。

自 2010 年年初，由我主持的重大科研攻关项目《山东文化世家研究书系》（以下简称《书系》）正式启动。该《书系》含书 28 种，共约 1000 万字，选取山东历史上的圣裔家族、经学世家、门阀士族、科举世家及特殊家族（苏禄王后裔、海源阁藏书楼家族等）五个不同类型家族展开了全方面探讨，并提出将家风、家学及其与文化名人培育的关系作为研究的重点，为新时期的家庭教育及家风建设提供历史的范例。该《书系》于 2013 年年底由中华书局出版后，在社会上、学术界都引起了较大反响。山东数家媒体对相关世家的家风

进行了追踪调查与深度报道，人们对那些历史上连续数代人才辈出、科甲连第的世家文化产生了浓厚的兴趣；对如何吸取历史上传统家风中丰富的文化滋养，培育新时期的好家风给予了更多的关注与反思。人民出版社的同志抓住机遇，就如何深入挖掘、大力弘扬文化世家中的优良家风，培育社会主义核心价值观，重构新时代家风问题，主动与我们共同研究《中国名门家风丛书》的编撰与出版事宜，在全体作者的共同努力下，经过一年多的努力，终于完成。

该《中国名门家风丛书》，从《书系》所研究的 28 个文化世家中选取了家风特色突出、名人效应显著、历史资料丰富、当代启迪深刻的家族共 11 家，着重从家风及家训等探讨入手，对家族兴盛之因、人才辈出之由、优良道德传承之路等进行深入挖掘，并注重立足当代，从历史现象的透析中去追寻那些对新时期家风建设有益的文化营养，相信这套丛书的出版会受到社会各界的关注与喜爱！

2015 年 9 月 28 日

于山东师范大学齐鲁文化研究院



母教当年著，人间轶事传。
宫墙今万仞，故里昔三迁。
裕后谋貽善，承先代有贤。
家风敦孝悌，世泽庆长绵。

——节录车保成 1911 年《入庙瞻遗像》

前 言

家风是什么？家风是一个家族传统积淀的风尚或作风，它是一个家族的所有成员共有的生活习惯、思维方式及言行表现的总和，也是家族成员品格、文化素养、道德情操、人际关系的具体体现，社会学家称之为“家族文化”，心理学家称之为“精神风貌”。

家风与家族如影随形。

与西方相比，中国的家族发展在时间上特别久远，在程度上特别发达。这主要是因为中国在由史前氏族血缘向国家地缘过渡过程中血缘关系解体不充分造成的。

从血缘向地缘转变，是人类社会组织形式变化的一般规律。而中国由于辽阔的自然地理环境和特有的农业经济生产方式，在由史前血缘向阶级社会过渡的过程中，血缘解体并不充分。它使史前特有的血缘关系在进入阶级社会后变换形

式，以血缘家族的方式继续强固地保存下来。这样一来，就使中国本该以地缘为特征的古代社会长期带有浓厚的血缘特性，这一特性的外在表现形式就是家族组织的长期存续。即便在夏、商、周三代典型的血缘宗法组织解体之后，血缘家族组织仍然继续留存，在整个两千年封建社会，特别是民间社会发挥着巨大的组织和管理作用。

在每一个家族的长期存续和发展过程中，经过几代人的不断积淀，一个家族往往会形成诸如思维方式、生活习惯、品格情操、信仰追求等等为整个家族成员共同认同的文化取向。它作为这个家族历久弥新的共同信条和风尚，被每一代成员共同遵守并代代相沿下来，通常被称为家风。

家风受到重视开始于魏晋南北朝世家大族的形成和繁盛。北周庾信《哀江南赋》“序”有“潘岳之文采，始述家风；陆机之辞赋，先陈世德”，宋代司马光《训俭示康》有“习其家风”，辛弃疾《水调歌头·题永丰杨少游提点一枝堂》也有“一葛一裘经岁，一钵一瓶终日，老子旧家风”的记载，从上述时人对家风的关注可以看出魏晋唐宋以来家风的时尚。

放眼大处，家风是世代相传的民族文化的朴素沉淀，深深地镌刻着民族地域的丰富的文化特色。同时，它作为一种历史的延伸着的文化现象，也包含了与时俱进的多变的时代

特征。但是，无论社会如何变迁，只要家存在，家风的存在就如影随形。

历史上，中华民族基于独特的地域文化特点，又基于人类普遍崇尚的温柔、敦厚和善良，曾经形成并长期流传着优良的家风。

孝敬父母是家风。父母对家族血缘存续地付出，决定了孝敬父母是人类最朴素最本真的情感，也是社会公德的基本体现。

待人厚道是家风。厚道是一个人的优良品行，是对人诚恳，老实做人，踏实做事，不算计，不计较，不欺骗。这种品性使人信赖，让人踏实，令人感动。如阳光，似春风，给人带来宁静、祥和与温馨。

为人诚信是家风。诚信是一个人日常行为的诚实和人际交往中的信用，它代表着真实无妄，言行一致，一言九鼎，一诺千金。“人而无信，不知其可”，“民无信不立”，“信，国之宝也，民之所庇也”。诚信是中华民族最为崇尚的传统美德和优秀品质，它既是立人之本、齐家之道，也是商业之魂、治国之宝。

正直守法是家风。正直是“富贵不能淫，威武不能屈，贫贱不能移”。守法是遵守社会规则。它是一个人坚持正道，不畏强势，敢作敢为的优良品格。

勤劳节俭是家风。“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。”勤劳是价值实现的桥梁，是事业成功的前提。所谓“君子以俭德避难”，所谓“历览前贤国与家，成由勤俭败由奢”，勤劳节俭不仅是家庭美德，也是所有中国人的传统美德。

“吃亏是福”是家风。吃亏是懂得宽容，放下无谓计较，享受快乐的源泉；吃亏是坚毅、坚韧的心理磨炼，是摆脱烦恼，消弭灾祸的法门；吃亏是人格魅力的体现，事业成功的助力；吃亏是“舍”与“得”的哲学辩证，是舍小得大的智慧抉择。所以，吃亏是福。

这些家风，作为民族特有的基因密码，代代遗传，塑造着中华民族的民族性格，规范着中华民族的历史进程，也决定着中华民族的未来走向。

家风的形成非一朝一夕之功，它是一个家族几代甚至几十代人基于民族传统之上的共同思想和行为积淀，蕴含了几代或几十代人酸甜苦辣的生活体验和沉思感悟。然而，它一旦形成，便如同一个家族的灵魂，被所有家庭成员一代代严遵恪守，绝无动摇，成为这个家族昭然的身份名片和历史符号。所以，喜欢读史的人们常常会在中国历史记录里惊奇地发现：无论是成就各异的“三张”（张君勱、张嘉璈、张幼仪），抑或是事业相同的“三钱”（钱学森、钱三强、钱骥）

原来都是出自一个家族，“一门多豪杰”，家风的力量实在令人感叹。

法国作家罗兰说：“生命不是一个可以孤立成长的个体。它一面成长，一面收集沿途的繁花茂叶。它又是一架灵敏的摄像机，沿途摄入所闻所见。每一分每一寸的日常小事，都是织造人格的纤维。环境中每一个人的言行品格，都是融入成长过程的建材，使这个人的思想感情与行为受到感染，左右着这个人的生活态度。环境给一个人的影响，除了形的模仿以外，更重要的是无形的塑造。”家风是一个家族历经多代形成并传承下来的精神风貌和作风品质的集中体现。

家风是无字的典籍，春风化雨，润物无声；家风是人性的熔炉，潜移默化，耳濡目染；家风是家族子弟人生历程的第一所学校，也是所有家庭成员的一面精神旗帜。正是在它的怀抱里，在它的影响下，成就了家庭成员一生的荣辱。

家风看似很小，小到一个人清白做事，老实做人，谦恭长辈，礼让幼童。

家风实则很大，大到由成就个人品德而影响家国天下，所谓“一屋不扫，何以扫天下；一室不治，何以天下家国为？”这正是儒家阐述的“欲治其国者，先齐其家”的落脚点。正如从一个温和谦逊的家庭很难走出暴戾蛮横的莽夫，一个诚实守信的家庭很难走出投机取巧的奸商一样，一个与

人为善、正人正己的家庭也很难培养出推诿失责的冷血、恃强凌弱的恶徒。所以，孟子说：“人人亲其亲，长其长，而天下平。”

可见，家风既是家庭的塑形剂，关乎家庭的未来；家风又是社会的培训场，关乎民族的未来。可以想见，如果人人带着家的幸福温暖，怀揣着家的美好期盼走向社会，爱国、敬业、诚实、守信，这个国家就一定有富强、民主、文明、和谐的未来。