

字理识字

教学法



目见

衣交衣

虫女



舟

贾国均 著

【汉字教育科学书系】

中国轻工业出版社

—— 汉字教育科学书系 ——

字理识字教学法

贾国均 著

 中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

字理识字教学法/贾国均著. -北京:中国轻工业出版社, 1998.10

(汉字教育科学书系)

ISBN 7-5019-2278-0

I. 字… II. 贾… III. 汉字-识字教学-教学法 IV. H193.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 23890 号

责任编辑:郝嘉杰 责任终审:杜文勇 封面设计:赵小云
版式设计:赵益东 责任校对:郎静瀛 责任监印:胡兵

*

出版发行:中国轻工业出版社(北京东长安街6号,邮编:100740)

印刷:中国人民警官大学印刷厂

经销:各地新华书店

版次:1998年10月第1版 1998年10月第1次印刷

开本:787×1092 1/32 印张:3.25

字数:73千字 印数:1-3000

书号:ISBN 7-5019-2278-0/G·096 定价:7.00元

見好就學，自強不息，

繼往開來。

祝

「字理識字」教學實驗不斷發展

李中作題

五九年

九月十日

字理识字教学是
一种行之有效的好方
法，它具有强大的生命
力。

王大为
一九九五年十月十日

专家谈字理识字教学法

在中国国内所开展的小学识字教学改革实验中，有些教学方法，较好地利用了汉字的构成和演变规律，例如字理识字法、字族文识字法、基本字识字法等。这些方法的共同特点是使学习者感受到汉字的规律，可以举一反三；在有了一定的汉语和汉字的基础后，学习的速度还可以大大加快。

许嘉璐《汉语规范化和对外汉语教学》，
载《语言文字应用》1997年第1期第6页

“字理识字法”通过对汉字造字方法的分析，运用联想、直观等手段来把握汉字字形与义、音的关系，达到识字的目的。它根据汉字构字的规律和儿童的认识能力，采用生动活泼的形式，深入浅出地、形象生动地进行识字教学。按照字理识字循序渐进的原则，教学时先教独体字，后教合体字，即先教象形、指事字，后教会意、形声字。如学习“马、女、妈”这三个字，就要先学“马”和“女”这两个象形字。为学生讲解“妈”字时，设计这样的教学语言：“妈，女形马声。女表示妈与女性有关系，马表示妈的读音与马的声母、韵母相同。”教字的同时，灵活多样地组织学生进行组词造句，使学生学字的兴趣浓，积极性高。如教“采、睬、彩”三个字，讲解

了字理之后,学生明白“采”表示一个人的手在树上摘果实,“踩”是脚的一种动作,“彩”表示美好的事物。加上他们奇特的想象力,用三个字自由地说出词语,造句子,这样,学生非常自然地区别了字形、词义,为不写错别字打下了良好的基础。

这一识字的本质特点就是 把识字过程变为分析、理解、记忆汉字音、形、义之间联系的过程。如“胸”字,学生很容易写错。字理识字法在教学这个字时,引导学生分析,“胸”是形声字,“月”是形,“匈”是声;“匈”去掉部首后还念“凶”,“凶”、“匈”、“胸”同音相连,印象深刻。通过对“伞、竹、尖、吐、奶”等字的实验研究,证明字理识字可在不增加学生负担的前提下强化儿童对汉字音形义的记忆,有利于儿童观察能力、理解能力、想象能力的培养,尽早地发展了儿童思维,能促进教学质量 的提高。

1991年以来,湖南省岳阳市教科所的贾国均老师主持并开展了这一实验。

戴汝潜、郝嘉杰《识字教学改革一览》,

载《人民教育》1997年第2期

字理识字教学法的理论构想要点:1.据汉字结构的形义关系;2.理解记忆优于机械记忆;3.化抽象符号为形象联想。

戴汝潜《我国小学识字教育的现状、

分类与科学化问题》1995年9月

曾经拜读过您（指贾国均——编者注）的总结文章，对字理识字也很有兴趣。

佟乐泉 1996年3月18日

“字理识字”作为识字教学的一种流派，是有进一步研究价值的；是可以取人之长，补己之短，以“我”为主，自成系统的。

朱作仁 1995年12月10日

贵所（指岳阳市教科所——编者注）所进行的研究（指字理识字教学实验——编者注）很有价值，对您（指贾国均——编者注）及贵所同志们的孜孜以求的精神十分敬佩。

李灵年 1995年2月26日

字理识字就是根据汉字构字的表意性特点，从汉字构字原理上，对字的音、形、义之间的联系进行字理分析。从汉字字义上认识汉字各部分组合的内在联系及合理性，使学生理解每个字的构形、读音的道理。即以字理为中心，使字的音、形、义统一。这样，不仅会使学生比较牢固地掌握字的音、形、义，而且会理解字的造形原理，使之掌握得更加牢固。

田本娜《改革小学语文教学 迎接二十一世纪》，

载《广东教育》1997年第7、8期

“字理识字”自成一派，希望继续实验，并不断发展。

张田若 1994年4月1日

关于“字理识字”教学法及其 实验课题的鉴定

贾国均先生的“字理识字”教学法及他所主持的该项实验，是一项很有意义的教育科学项目。

一、“字理识字”教学法从发展人的思维能力着眼，从汉字组构分析着手，实现在减轻学生负担的前提下提高教学效率，既符合人的认识规律，又符合汉字的构形规律，是一项创新的、有效的教育科学研究。

二、“字理识字”教学法及其实验方案，研究目的明确，步骤合理，方案与方法具有较强的操作性；科学研究管理也较严谨，体现了教育行政、教学和科研三结合的领导管理体制。是切实可行的。

三、实验尚处于初步阶段，希望在评估、统计等方面多下功夫，使研究成果更加客观、科学。

湖南省语言学会

对“字理识字”教学法及其 实验的意见

中国历来非常重视汉字教学，尤其在解放后，汉字教学发展更快。湖南省岳阳市首创的“字理识字”教学法和开展的“字理识字”教学法实验是非常有价值的。

“字理识字”教学法从汉字本身特点出发，抓住了汉字形、音、义的关系，具有开放性、兼容性，作为一种教学方法，这种探索的方向是值得肯定的。“字理识字”教学实验目前有了一定的理论基础，形成了较大范围的实验群体，有了初步成效，正在走出岳阳，走出湖南。我们对这项实验的成功充满了信心。

在今后的实验中，要注重科学性，注重汉字的理据和教学的理据，同时要掌握好讲理的“度”，注意与现代汉语教育和国际汉语教育接轨。

湖南师大

兰州大学 赵小刚

广西大学 梁 超 陈自力
梁 超 黄雨萍

苏州大学 董老翅

南京师大 李昆华
戚克敏

扬州大学 李学斌

1994年12月9日

序

近年来，识字教学研究非常活跃，有许多新的识字教学方法涌现出来，积极推动识字教学改革。贾国均同志多年实验的“字理识字”，就是为减少识字中的困难，提高识字效果，使学生提早进入阅读的一种识字教学方法。

识字教学既要有识字量的指标，又要有识字质的要求。一种识字方法的优差，主要应从量与质上衡量。有的识字方法，识字效果巩固率很高，但识字效率不高；有的识字方法，虽然在一定时间内识字量很大，但巩固率很低，这两种识字方法都是不够完善的。“字理识字”，既注意到合理的识字量，小学阶段识字总量为 3000 字左右，小学一、二年级识字 2000 左右；更注重识字效果，识字的巩固率很高。所谓识字效果好，主要是指识字后对字的音、形、义能牢固记忆；读准字音，认识字形，书写无误，理解字（词）义（相对地），不出现或少出现错别字。“字理识字”能达到这个标准。

“字理识字”主要根据汉字本身的字理，将字的音、形、义讲解充分，使学生从汉字构造意义上理解字的音、形、义。所谓字理，即汉字的构形理据。汉字是表意文字，是有字理的。袁晓园先生曾明确提出：“世界上唯有汉字有字理”。“有些笔画少的字缺乏音义的启示，所以并不见得好认好记”。她举出如下字例：丨 丿 ㄥ 匕 厂 戈 △。这些字有的笔画虽少，但不能被人理解，大多被淘汰了，或作为部首、注

音符号之用。可见有些字少写几笔，虽省力，但意义不明，多写几笔，字义明确，这是适合汉民族心理的，人们重视理解，也爱好美观。（见袁晓园：《汉语具有简短明确的特点》，载《光明日报》1986年8月19日）以上是说明笔画少、简单的字并不是容易学的唯一条件，而笔画多，只要字理明确的字，同样好认好记。如“九”字和“明”字比较，“明”字比“九”字好认好写。因“明”字字理明确：日月为明。汉字中的象形、指事、会意、形声四类字，都有示意功能，从而决定了汉字的形与义、声与义的密切联系。“字理识字”就是根据汉字构字表意性特点，抓住了汉字音、形、义之间的联系进行字理分析。以字理为中心，从汉字字义上认识汉字各部分组合的内在联系及合理性，使学生理解每个字的构形、读音的道理；以字理为中心，使字的音、形、义统一；以字理为中心，寻求汉字与汉字的联系（合体字）。这样的识字教学，学生不仅会牢固地掌握字的音、形、义，而且会理解字的造形原理，并能学到一定的文字学知识，使学生更加牢固地掌握汉字。

“字理识字”有利于学习汉语。儿童对字义的理解很重要，它是发展儿童语言的重要条件。若字义理解不清楚，不但会出现错别字，而且也影响字的巩固。更重要的是，儿童识字的目的在于发展书面语言。字只有组成词（有的字本身就是词），也只有理解了字（词）义，才能在语言中运用，而字也只有在语言运用中才能巩固。儿童掌握的口头词汇是理解书面语言的基础，儿童刚入学时，学习的字词大都是在其生活实践中已熟悉和掌握了的一些口头词汇，学生对字、词的音和义大都是熟悉的，这时字（词）义教学虽不太难，但是对基本字的构字原理还是不了解的。所以“字理识字”

在开始阶段，就非常重视基本字（大多是象形字）的字形原理教学，使学生从汉字构造原理上记住字的音形义。随着识字量的增多，阅读范围扩大，书面词汇超出儿童已掌握的口头词汇时，教学难点逐渐转到字义上，因儿童掌握的汉字增多，易混易错。“字理识字”紧紧抓住字义难点，通过对字理的分析，使学生明白构字原理，从根本上记住字的音、形、义，不仅使学汉字转难为易，而且发展学生对汉字意义的理解能力，有利于汉字的运用与书写，有利于汉语的发展。

“字理识字”有利于减少错别字。当前，小学生识字后在写话、作文中出现错别字频率较高，大都超过最低线0.1%的标准。出现错别字的原因很多，而最主要的是不明白汉字字理，在字（词）义上理解错误，或在字形上理解错误。如“这”、“着”二字经常混用，原因就是没有真正理解这两个字的含义、用法；如“疲劳”的疲易写成疲，棒、捧不分等等错误，就是学生没明白字形原理。而“字理识字”正是从汉字本身表达的字理上分析字的音、形、义，因而大大地减少了错别字。

“字理识字”很重视基本字教学，对基本字字理大都从构字原理上进行分析。如教学“山”字，可通过展示群山图、群山抽象图、古体和楷体“山”表示出“山”字的大体演变过程，先让学生了解“山”字是群山的形象，这就是溯源。然后引导学生将“山”字的各部分与群山图各部位对照，明确“山”字各部分是怎样形成的，这就是对照。以上为象形字的教學基本模式，其他会意字、指事字，也要经过类似的步骤，明白了基本字的构字原理，再遇到合体字就可以迁移。

“字理识字”教学实验程序具体，操作性很强。教学程序本身既符合汉字音形义序列，又符合儿童识字的认知过程，从认到写、由易到难、由形象到概括、由理解到运用，形成“溯源——对照”的教学基本模式，有利于教师操作。尤其是编写了《字理识字教学参考》，更便于教师操作，同时也是提高教师汉字水平的一本小册子。教材上的每个字，在教参中都从汉字构字方法上进行了分析，是文字学的具体化。对教师来讲，是一种汉字基本功训练；对学生来讲，从汉字构字原理上加以学习掌握，无疑会大大提高他们的识字效果。

“字理识字”教学实验，不仅操作性强，而且已形成独立的理论体系。《字理识字教学法》一书，就是“字理识字”教学实验的理论概括，从汉字的构字原理和儿童认知规律上论述了“字理识字”的教学体系，其实用性很强。

我希望“字理识字”教学实验这朵花，在识字教学园地里，越开越鲜艳！

田本娜

1997年1月5日

引 言

1991年，字理识字教学法在我国识字教育研究的热潮中诞生了。它一来到人间，便享受着阳光、吸吮着雨露，顶风傲霜，茁壮成长，成为我国识字教育大花园中的一秀，和各兄弟识字教学流派一道，点缀着我国识字教育研究的春天。

汉字识字教育历来被视为制约中华文化与经济发达的“宝瓶口”。探索识字教育的坦途是我国自古以来历代仁人志士为之奋斗的事业。尤其是在20世纪末，识字教育研究异常活跃，识字教学流派达二十来家，出现了百花齐放的喜人局面。

回顾中华教育史，我国的汉字教育历来受到高度重视，我们的祖先在长期的探索中积累了许多宝贵的经验，创造了许多行之有效的办法，丰富了中华文化的宝库。就识字教学方法来说，主要的有两种，即集中识字与分散识字。溯其渊源，以集中识字较古老。最早的识字教材要数西周的《史籀篇》，秦朝宰相李斯也写过识字课本《仓颉》，汉武帝时，司马相如写了识字课本《凡将篇》，汉元帝时，黄门令史游写了《急就篇》，开创了“以类相聚，连篇成韵，便于诵读”为特点的集中识字的先河。后来，自南北朝出现的《千字文》，到宋朝被广泛采用的《百家姓》和《三字经》，逐步形成了一套“三、百、千”的集中识字教材，一直沿袭到清末兴办新学之前。

清末兴新学，我国模仿欧美小学办起了学堂，开始改变书塾习用的语文教材，要求读一字解一字，甚至读、讲、写、用四会结合，还要连词造句。这样，那些体现连篇用韵的“三、百、千”形式的教材就不再适应当时变革的要求了。从此，识字教学开辟了另一条途径——分散识字〔1〕。

建国后，我国小学教育普遍采用的仍然是集中识字教学法。50年代末、60年代初，辽宁省黑山县实验学校的贾桂芝、李铎等老师挖掘我国传统的识字教学经验，批判地继承集中识字的传统，于1958年开始进行“集中识字教学实验”。1960年又有北京景山学校的“集中识字教学实验”。经过30多年的研究与实践，尤其是改革开放以来，这十几年在中央教育科学研究所的直接指导和关怀下，不断实践与探索，已取得显著成绩。

“集中识字教学法”全称“集中识字·大量阅读·分步习作”教学法，它是一种教学体系，有自己的具体的教学方法。它批判地继承我国千百年来传统的识字教学法和读写教学法，主张让小学生学好汉字，但要改革教材教法，减轻学生负担；主张小学低年级以识字为重点，三年级以上以读写教学为重点；主张识字采用集中识字教学法，阅读和作文采用单元分组教学法；主张先识字后读书，识字采用归类的方法教学。〔2〕

“分散识字教学法”的代表人物是南京师大附小的教师

〔1〕朱作仁、李人凡：《朱作仁语文教学研究文集》，第281—282页，广西人民出版社，1988年版。

〔2〕郭林、张田若：《集中识字教学的理论与实践》，教育科学出版社，1991年版。

斯霞。分散识字即随课文识字。它最突出的特点是“字不离词，词不离句”，即把生字放在特定的语言环境中来感知、理解和掌握。它主张识字教学要遵循儿童的认知规律；要教给儿童识字方法，提高智力，培养能力；要着眼于减轻学生负担，促使身心健康发展；要把握大纲要求，明确教学目标。

在原中国文字改革委员会和中国高等院校文字改革学会的指导下，从1982年9月开始，黑龙江省佳木斯市第三小学、拜泉县育英小学、讷河县实验小学6个教学班进行了“注音识字，提前读写”实验，至1985年7月结束了为期三年的第一轮实验^[1]。它的基本做法是：在正确估计儿童口语水平和智慧潜力的基础上，以学好汉语拼音并发挥其多功能作用为前提，寓识字于读写之中，对入学不久的儿童在未识字或识字不多的情况下，就开始听、说、读、写的训练，促使儿童的口头语言和书面语言协调发展，从而达到及早开发智力、培养能力的目的。它的重要特点是变“先识字后读书”为“边读书边识字”，改变了传统语文教学低年级以识字为重点的做法，使语文教学的整体面貌发生了根本性的变化。它的指导思想是在儿童入学后暂时绕开生字这个“拦路虎”，采取“迂回”的办法解决识字难的问题。正如语言学家吕叔湘先生论述的那样：“汉字难学，怎么办？比如攀登陡峭的山崖，可以从正面一步一步慢慢爬上去，也可以找一条坡度比较缓的路从侧面迂回上去。哪条路省时间省脚力，那要试验起来看。传统学习汉字的办法是正面仰攻，那就是一个字一个字硬学。”^[2]所以“注音识字，提前读写”教学

[1] [2] 李楠主编：《“注音识字，提前读写”实验报告》，中国社会科学出版社，1985年版。