

中式古典

李江军 编

Good House Design

中式风格是通过对传统文化的理解和提炼，将现代元素与传统元素相结合，以现代人的审美需求来打造富有传统韵味的空间，让传统艺术在居家生活中得以体现。



软装元素 + 色彩表达
装修业主与设计师必备案头书



中式古典

李江军 编

Good House Design



内容提要

本书精选了中国台湾、香港和大陆众多顶尖室内设计师的新作，并邀请具有多年装修经验的设计师解读案例的硬装设计、软装搭配及色彩设计等内容。图文并茂，易学易用。本书内容丰富精美，文字专业实用，适合广大室内设计师和装修业主参考使用。

图书在版编目（CIP）数据

好房子·好设计·中式古典 / 李江军编. — 北京：
中国电力出版社，2016.1

ISBN 978-7-5123-8407-1

I. ①好… II. ①李… III. ①住宅—室内装饰设计
IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第231988号

中国电力出版社出版发行

北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑：曹巍 责任印制：蔺义舟

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2016年1月第1版·第1次印刷

889mm×1194mm 1/16·8.5印张·235千字

定价：48.00元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签，刮开涂层可查询真伪

本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究



山水青花	004
镜花水月	008
写意东方	012
水墨花语	016
墨韵径庭	020
凭栏笑看风云起	023
绿野仙踪	027
水墨江南	031

雅奢主张	035
雀之灵	039
禅意东方	043
古典人家	046
东方涵舍	050
儒雅素居	054
东方新居	057
浩悟禅意	061
东情西韵	064

木意禅心	067
烟雨江南	072
怡然自得	075
禅茶一味	079
暗香福居	082
丹青墨影	085
东方清韵	088
四合福居	092
庭院幽香	095
素居山色	098
诗情画意	102

简约东方意境	105
书香美居	108
鸟语花香	113
东方翰墨	116
穿越现代空间的中式风骨	119
墨色写意	124
素颜初景	127
现代风格融入中式元素	130
云间花香	133

中式古典

李江军 编

Good House Design



内容提要

本书精选了中国台湾、香港和大陆众多顶尖室内设计师的新作，并邀请具有多年装修经验的设计师解读案例的硬装设计、软装搭配及色彩设计等内容。图文并茂，易学易用。本书内容丰富精美，文字专业实用，适合广大室内设计师和装修业主参考使用。

图书在版编目(CIP)数据

好房子·好设计·中式古典 / 李江军编. — 北京:
中国电力出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5123-8407-1

I. ①好… II. ①李… III. ①住宅—室内装饰设计
IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第231988号

中国电力出版社出版发行

北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑: 曹巍 责任印制: 蔺义舟

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2016年1月第1版·第1次印刷

889mm×1194mm 1/16·8.5印张·235千字

定价: 48.00元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签, 刮开涂层可查询真伪

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究



山水青花	004
镜花水月	008
写意东方	012
水墨花语	016
墨韵径庭	020
凭栏笑看风云起	023
绿野仙踪	027
水墨江南	031

雅奢主张	035
雀之灵	039
禅意东方	043
古典人家	046
东方涵舍	050
儒雅素居	054
东方新居	057
浩悟禅意	061
东情西韵	064

木意禅心	067
烟雨江南	072
怡然自得	075
禅茶一味	079
暗香福居	082
丹青墨影	085
东方清韵	088
四合福居	092
庭院幽香	095
素居山色	098
诗情画意	102

简约东方意境	105
书香美居	108
鸟语花香	113
东方翰墨	116
穿越现代空间的中式风骨	119
墨色写意	124
素颜初景	127
现代风格融入中式元素	130
云间花香	133

山水青花

建筑面积 95m² 设计公司 深圳孟伟室内设计 设计师 孟伟



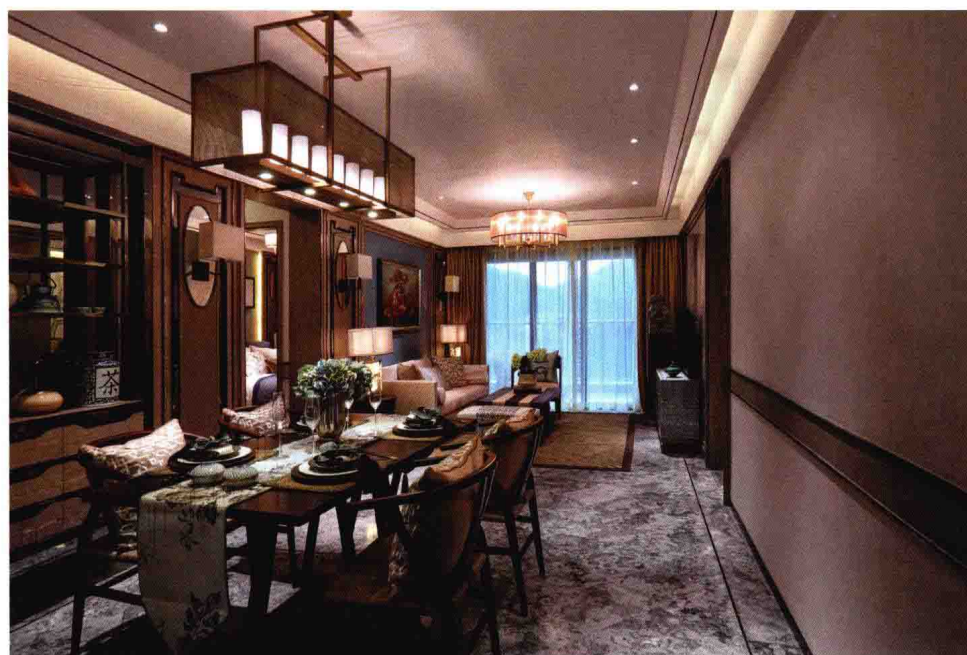
本案设计主题以中国传统文化书画艺术形式为主，还有古典音乐、茶文化等，整体空间主色调呈现出水墨的灰色调，所以在设计时运用了黑白灰的对比，点缀了一些蓝色作为跳色，避免空间过于沉闷。因为房子面积较小，大面积使用深色会使空间显得压抑，所以墙面装饰上避免使用传统的深色木料，而改用具有现代感的浅色木料，使空间显得开阔明亮，地面采用的是波斯海浪灰，形似中国山水画的纹样。黑色主要用于墙面和家具的点缀上，中式的纹饰被简单地提取出来，用简练的灰黑色线条来概括。比如，家具上的深灰色镜钢包边和墙面、天花的装饰线条等。



平面图

天然石材装饰电视墙凸显自然气息

客厅整体以灰木色的暖色为基调，穿插点缀蓝色来提亮空间。用天然石材作为电视背景，凸显硬朗自然的气息。新中式的家具让空间多了几分东方神韵。布艺沙发和地毯同样采用较为素雅的纹饰和色彩，给空间一个静谧的环境基础。





中国元素的简化线条给客厅增加东方气质

卧室的背景延续了客厅的配色，古典而不显压抑，仿佛传统青花瓷般的蓝色穿插点缀其中，令整个空间活泼灵动了许多。透明玻璃柜门的衣柜则弱化了空间的拥挤感；简洁的直线吊顶将光源暗藏其中，可以打造出柔和的起夜模式，方便日常起居。

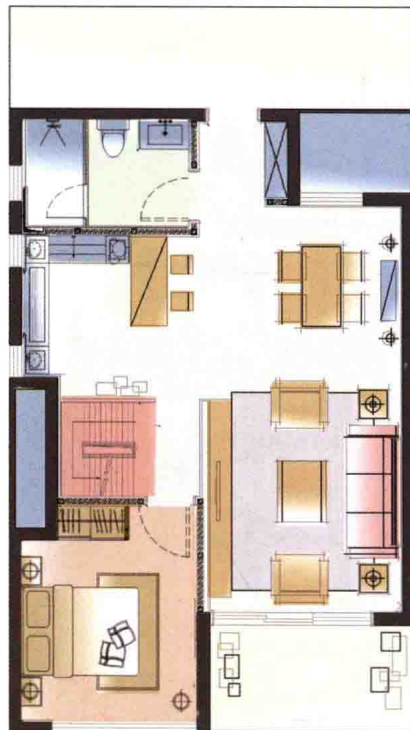
唯美写意的端景台 ▽

走进主卧面对的是一个端景台，摆放着具有东方人文气息的根雕艺术品，古朴自然，配合墙面的立体刺绣作品，形成一幅三维立体的富春山居图，唯美写意。旁边是衣柜与储藏柜相结合的柜子，全透明的玻璃柜门将柜体封闭且没有拥挤感。

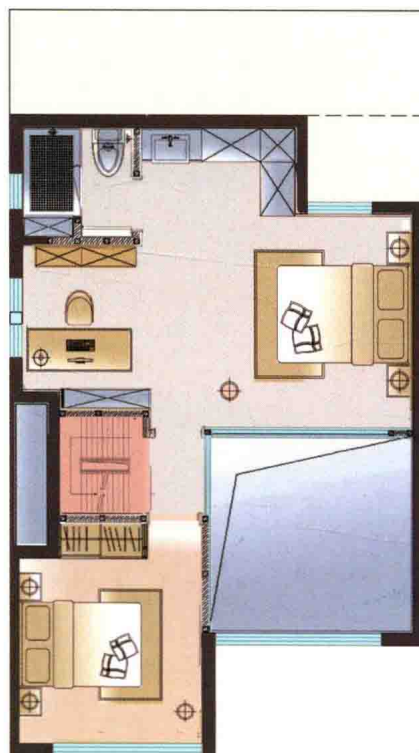


镜花水月

建筑面积 120m² 设计公司 上海荷道设计 设计师 陈锐



一层平面图



二层平面图

本案在原建筑上做了诸多改进,如:采用开放式厨房,空间更加通透,使餐厅采光更佳;交替上升的楼梯设计不仅节省了空间,而且富有趣味性;在设计上结合古典和现代,中式与西式结合,取其精髓,让空间氛围更加多元化。金色银色的线条隐约地浮现出古典宫廷的华美和神韵,蓝色和黄色交织的镶金布艺装饰,让人宛如置身于英伦贵族的居所,体现了当代人对高品质生活的追求,也流露出了对华丽古典时代的追忆。

黄蓝色对比的客厅富有活力

挑高的客厅、华美的空间、大面积的黄蓝对比色块让整个空间显得富有活力。灰色的地面低调厚重，浅色的软装搭配金色的棱角以及水银镜面让室内变得时尚新颖，大胆的色彩和细腻的装饰有机结合，古典中又体现了时尚。



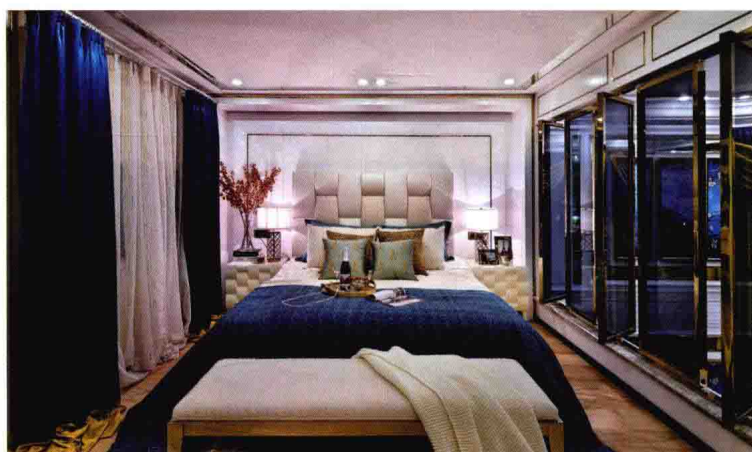


简约奢华的吧台设计 ◀

黑色大理石的吧台搭配波浪板的表现方式，内部放置暗藏光源，简约奢华。厨房的墙面和橱柜采用了纯白色的简约搭配，为空间提升了现代气质。镜面的墙面装饰让空间感倍增。

卧室空间丰富多彩 ▼

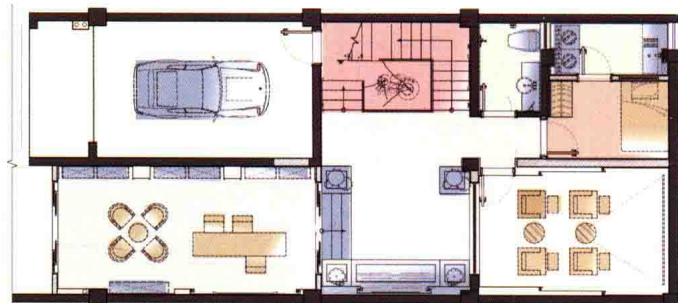
卧室空间采用了蓝色的软装饰品穿插其间，让空间表情丰富，多姿多彩。通透的玻璃隔断可以看到客厅的风景。柔软的面包床头背景和床头柜有一种现代另类的视觉感受。顶面的细节采用了水银镜面圈边丰富了空间，增加了层高。



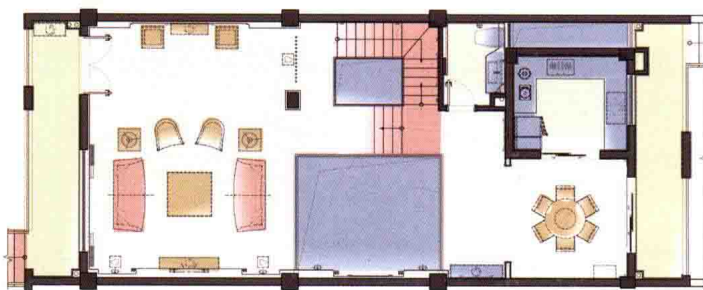


写意东方

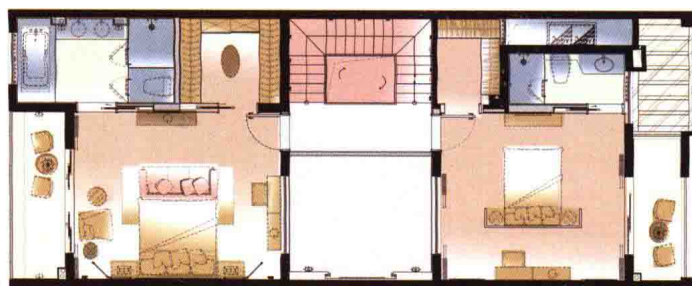
建筑面积 480m² 设计公司 厦门蓝海装饰设计 设计师 蔡晗 / 陈艺燕



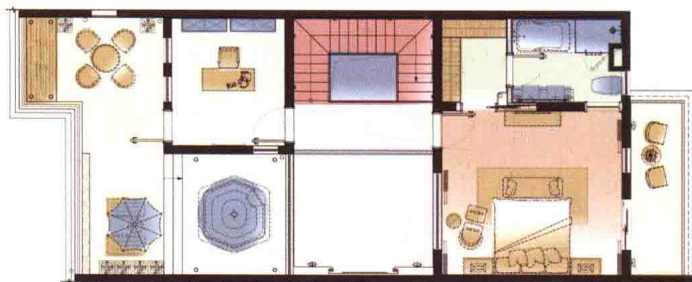
负一层平面图



一层平面图



二层平面图



三层平面图

本案以黑、白、灰三种清雅颜色为主调，融入水墨画、中式吊顶、鸟笼、陶瓷、现代中式壁画等装饰性元素，运用新东方的元素结合现代风格的线条设计，使空间连贯流畅，具有变化性。设计师将大量大自然元素融入室内，如卵石、泉水、花鸟，让生活与大自然巧妙地结合，达成一种放松、忘我的境界。花鸟图的强烈生命气息，使整个空间不单调乏味，十分活泼。

餐厅圆形的吊顶寓意美好

餐厅采用圆形吊顶天花，寓意天圆地方，天长地久。地面采用了和顶面相呼应的圈边，新中式的酒柜和装置艺术画处处勾勒出东方风格特有的硬朗线条，新中式的餐桌和布艺餐椅，在有厚重质感的同时也彰显了舒适的现代气息。

简洁大方的客厅吊顶处理

客厅简洁的吊顶线条精致干练，中间石膏板平顶暗藏灯带，周围一圈二级吊顶将中央空调包砌在内，实用内嵌黑色钛钢条勾勒出精致细节。软装方面保持了统一色系，只有局部蝴蝶兰的装饰小品来活跃空间。

