



主编 / 汤素兰



全能培优 宝典

QUANNENG
PEIYOU BAODIAN

小学生

日记周记辅导大全

六项全能，一次掌握，写作优等生就是你！

积累

赏析

借鉴

运用

表达

修改

——能赏会析，活学活用，打牢写作基础！

——勤写勤改，精雕细琢，提升写作能力！



主编 / 汤素兰

全能 培优

QUANNENG
PEIYOU BAODIAN

宝典

小 学 生

日记周记辅导大全

图书在版编目 (C I P) 数据

小学生日记周记辅导大全 / 汤素兰主编. —长沙：
湖南教育出版社, 2016. 3 (全能培优宝典)
ISBN 978-7-5539-3886-8

I. ①小… II. ①汤… III. ①日记－写作－小学－教
学参考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第054651号

责任编辑：蒋艳琼

丛书策划：王玉芳

审读统筹：谢进丽

版式设计：丽 枝

文字编辑：宋小筱

责任校对：宋小筱

全能培优宝典·小学生日记周记辅导大全

QUANNENG PEIYOU BAODIAN XIAOXUESHENG RIJI ZHOUJI FUDAO DAQUAN

出版发行：湖南教育出版社

(地址：湖南省长沙市韶山北路443号 邮编：410007)

经 销：全国新华书店

印 刷：广东新华印刷有限公司南海分公司

(地址：广东省佛山市南海区盐步河东中心路23号 邮编：528247)

版 次：2016年3月第1版

印 次：2016年3月第1次

开 本：880mm×1230mm 1/32

印 张：9.5

字 数：265千

定 价：19.80元

书 号：ISBN 978-7-5539-3886-8

目 录

技法 优点拨

教你几招让日记周记出彩的好方法	002
日记周记可以写哪些内容	013
如何生动展现家庭生活画面	026
校园事件的选材应该注意什么	035
叙事日记怎样抒发真情实感	047
写好节假日日记的方法有哪些	055
如何让体验日记生动有趣	069
如何写清楚实验过程	079
把自己写得与众不同的方法	086
怎样才能展现家人的特点	098
如何让笔下的师友栩栩如生	107
生动描摹小动物有哪些方法	118
使静物跃然纸上的招数	129
如何将四季的景色完美呈现	136
教你生动地描写出气象的特点	147
展开合理想象来描写景物	153
多角度描写风景名胜	164
抒情日记要注意什么	172
怎样将社会感悟写出彩	184
写观读感想的三个步骤	192
如何清楚表达生活感悟	203
如何让童话日记充满趣味	212
写好寓言日记的方法	224
合理具体地展开时空想象	232
怎样展现奇幻梦境	243
假想日记怎么写	250
让散文“形散而神不散”的方法	264
如何对事物进行清楚的说明	273
议论性日记怎样写才能以理服人	281

第1辑

技巧百宝箱

日记周记怎样写

格|式|要|正|确

可怜的小花猫 003

选|材|要|鲜|活

我长大了吗 004

感|情|要|真|实

“冷漠”的父爱 006

练 | 练 | 场

○普通日记亮相

妈妈，你在哪里 008

○升格日记展示

妈妈，你在哪里 010

日记周记写什么

别|样|的|人|物

我的清洁工邻居 014

难|忘|的|事|件

那根“串串香” 015

如|画|的|美|景

游石梁飞瀑 017

百|变|的|心|情

我成功了 019



练习场

○普通日记亮相

难忘的一天 021

○升格日记展示

难忘的一天 023

第2辑

生活调味盒

家事多滋味

日|记|排|行|榜

餐桌献丑记 027

捉鼠大战 028

家丑不可外扬 030

“小福尔摩斯”探案记 031

周|记|收|藏|夹

家庭“大战” 033

快乐读书郎

日|记|排|行|榜

快乐跳大绳 036

一堂有趣的观鸟课 037

课间十分钟直播 038

周|记|收|藏|夹

桌上拔河 040



演 练 场

○普通日记亮相

没鼻子的逃犯 042

○升格日记展示

没鼻子的逃犯 044

最近比较烦

日|记|排|行|榜

烦恼的星期天 048

让我备受煎熬的烦心事 049

我的烦恼 051

周|记|收|藏|夹

“领导”的烦恼 052

节假日翻天

日|记|排|行|榜

端午节的龙舟赛 056

冬至·饺子 057

万圣节的“木乃伊” 059

寒假趣事 060

周|记|收|藏|夹

暑假记事 062



演 练 场

○普通日记亮相

快乐除夕夜 064

○升格日记展示

快乐除夕夜 066

新奇第一次

日|记|排|行|榜

第一次军训 070

难忘的当主持人经历 072

周|记|收|藏|夹

第一次参加作文竞赛 073

演 练 场

○普通日记亮相

第一次播音 075

○升格日记展示

第一次播音 077

科学奥妙多

日|记|排|行|榜

有趣的小实验 080

我的“笨”实验 081

周|记|收|藏|夹

“火山”喷发了 083

自我小周刊

日 | 记 | 排 | 行 | 榜

胆小的我	087
我的说明书	088
“抄人”	090

周 | 记 | 收 | 藏 | 夹

她是谁	091
-----	-----

演练场

○普通日记亮相

我最喜欢的人	093
--------	-----

○升格日记展示

我最喜欢的人	095
--------	-----

家人放映室

日 | 记 | 排 | 行 | 榜

我的爸爸	099
我的“话痨”奶奶	100
她，让我难忘	102
“单身”老妈	103

周 | 记 | 收 | 藏 | 夹

不老的爷爷	105
-------	-----

师友俱乐部

日 | 记 | 排 | 行 | 榜

用心歌唱——好老师“菜菜”	108
我的怪老师	109
遇见你	111

周 | 记 | 收 | 藏 | 夹

好伙伴顾茜茜	112
--------	-----

演练场

○普通日记亮相

我喜欢的老师	114
--------	-----

○升格日记展示

我喜欢的老师	116
--------	-----

动植物秀场

日 | 记 | 排 | 行 | 榜

我爱鸽子	119
姥姥家的小毛驴	120
“醋坛子”丢丢	121

周 | 记 | 收 | 藏 | 夹

故乡的龙眼树	123
--------	-----

演练场

○普通日记亮相

小虾	125
----	-----

◎升格日记展示

小虾 127

物品美食展

日|记|排|行|榜

乌毡帽 130

我心爱的“香蕉女” 131

周|记|收|藏|夹

鲫鱼炖蛋 133

第4辑

美景在哪儿

四季之佳景

日|记|排|行|榜

家乡的四季 137

万紫千红总是春 138

可爱的夏夜 140

周|记|收|藏|夹

我把秋天装在瓶子里 141

开悟 演练场

○普通日记亮相

冬天 143

○升格日记展示

寻“人”启事 145

气象直播间

日|记|排|行|榜

黄昏的云彩 148

狂风暴雨来临了 149

周|记|收|藏|夹

彩虹 151

身边风景美

日|记|排|行|榜

夏天的夜晚 154

美丽的儿童公园 155

朦胧的绿 156

周|记|收|藏|夹

家乡的荷塘 158

开悟 演练场

○普通日记亮相

生物园——校园里的一颗璀璨

明珠 160

○升格日记展示

生物园——校园里的一颗璀璨

明珠 162

世界任我行

日|记|排|行|榜

九寨归来不看水 165

美丽的银滩	166	车灯与道德	188
黄石公园探秘	168	周 记 收 藏 夹	
周 记 收 藏 夹		遵守交通，珍爱生命	189
汉堡的雾凇	169		

第5辑

感想访谈录

心事谁知道

日|记|排|行|榜

爸爸妈妈，我想对你们说	173
妈妈，我想对您说	174
我的心里话	175

周|记|收|藏|夹

爸爸，我想对您说	177
----------	-----

演练场

○普通日记亮相

我渴望自由	179
-------	-----

○升格日记展示

我渴望自由	181
-------	-----

社会面面观

日|记|排|行|榜

感动在细节中	185
拆迁	186

车灯与道德	188
周 记 收 藏 夹	
遵守交通，珍爱生命	189

影视遇见书

日|记|排|行|榜

观《一个独生女的故事》有感	193
观《三国》有感	194
读《再见了，拖拉》有感	195

周|记|收|藏|夹

渐渐远去的生命	197
---------	-----

演练场

○普通日记亮相

分一点阳光给你的对手

——读《把对手扶起来》

有感

199

○升格日记展示

分一点阳光给你的对手

——读《把对手扶起来》

有感

201

生活有感悟

日|记|排|行|榜

让生命绽放	204
不与人攀比	205

登山的启示 207

周|记|收|藏|夹

做一回别人 208

周|记|收|藏|夹

小花狗照镜子 229

第6辑

想象筋斗云

小小童话屋

日|记|排|行|榜

骄傲的小猴 213

固执的水珠 214

花儿选美 215

周|记|收|藏|夹

一颗小松子 217

开练 演练场

○普通日记亮相

小鸡找保姆 219

○升格日记展示

小鸡找保姆 221

寓言故事会

日|记|排|行|榜

小蜗牛找工作 225

舌头不该出门 226

大脚趾感冒了 228

时空飞行船

日|记|排|行|榜

未来的笔 233

“水”果 234

梦回唐朝 236

周|记|收|藏|夹

回到恐龙时代 237

开练 演练场

○普通日记亮相

未来的衣服 239

○升格日记展示

未来的衣服 241

神奇梦工厂

日|记|排|行|榜

梦中，我是一只蚂蚁 244

我做了这样的一个梦 245

周|记|收|藏|夹

水果星球 247

假想五彩池

日|记|排|行|榜

假如我是一朵小小的云	251
希望收购中心	252
假如我是一棵桃树	254
假如我有一朵四色花	255
周 记 收 藏 夹	
假如世界颠倒过来	257

演练场

○普通日记亮相

假如我是老师

○升格日记展示

假如我是老师

第7辑

文体尝尝鲜

诗情画意浓

日|记|排|行|榜

春天是大海	265
流星划过	266
荷塘月色	267
童年的不老草	269

周|记|收|藏|夹

城

说明知识库

日|记|排|行|榜

苹果会“生锈”	274
雨花茶	275
水果王后——山竹	277

周|记|收|藏|夹

做风轮

热点议论坛

日|记|排|行|榜

细节与成败	282
没有石油怎么办	283

周|记|收|藏|夹

我渴望和平

演练场

○普通日记亮相

论诚信

○升格日记展示

论诚信

第1辑 技巧百宝箱

日记周记可以记录日常生活的琐碎点滴之事，也可以记录刻骨铭心之事；可以记录欢笑与忧愁，也可以记录旅途见闻和美景……人人都会写日记周记，但要将日记周记写好，还必须掌握一些必要的知识和技能。

方法优速递



第一阶段
要有明确的主题



第二阶段
要选择重要的材料



第三阶段
要运用多种表现手法

写好日记周记有两个基本要求：第一，要对生活有强烈的感受，感受得越深，主题就越深刻。第二，要使主题尽量单纯，即一篇日记周记只表达一个主题，把最有感受的东西写出来即可。

要有明确
的主题

要运用多
种表现手法

要选择重
要的材料

“重要”不是指“重大”，而是指最能表达自己感受的材料。因此，它可能是一天中最大的事，也可能只是一件很小的事。但只要是感受最深的事，它就是重要的。

日记周记除了要有明确、深刻的主题以外，还要注意运用多种表现手法来写，这样才能把主题表达得更清楚，读起来也更显生动。

日·记·周·记·怎·样·写

技法 优点拨

◎ 教你几招让日记周记出彩的好方法 ◎

写作烦恼箱

 **思思：**我平时最讨厌的就是写日记周记了，因为我根本不知道怎么写，生活太平淡了……唉，日记周记，想说爱你们不容易！谁帮帮我呀？

在线答疑区

 **茶美乐：**写日记周记嘛，最重要的还是要把自己的真情实感写出来，不要为了写而去“编”，这样会给人一种矫揉造作的感觉。

 **糖小逗：**对！其实，日常生活中看似平凡的小事，只要你善于挖掘，也总能发现其深刻的点。因此对待事物，要善于以小见大，从大的方面去观察，从小的地方去切入；从大的方面去立意，从小的角度去选材。

 **老师：**不错，写日记周记，首先，要有正确的格式；其次，内容要源自生活。我们要做生活中的有心人，调动五官去观察，用心去感受。可以记事、写人、状物、写景，或是表达心情、抒发感悟。

 **米多多：**我赞成老师的说法。思思可以看看这个例子——

今天，门前的杏树开花了，青青的叶子簇拥着洁白如雪的花朵，在风中开得灿烂而明艳。老屋因为这棵杏树平添了几分诗意。可是这美好的景致，疼我爱我的外公是再也见不到了……

 **老师：**不错，日记以杏树为线索，从描述美景到讲述外公离世，进而表达对外公的思念之情，情感真实可信。

佳作共赏析

格式要正确

可怜的小花猫

华晨雨

10月9日 星期五 晴

今天下午，我在小区里骑自行车玩，忽然听到一声声凄惨的叫声。我四处寻找，只见车库外有一只小花猫，依稀看得出本来它的身子是黑白相间的，现在却是灰溜溜、脏兮兮的。大大的脑袋，瘦瘦的身子，四条细细的腿已经无法走动了。它靠着墙趴在地上，一动也不动地缩成一团，无力地呻吟着、期待着。

我盯着它看了好久，这时小花猫也发现我在注视着它，便用那双闪着泪花的大眼睛，可怜巴巴地望着我，仿佛在期待着什么。我俯下身小心翼翼地将它抱起，放进了小车篮里，骑着车带它去了小店。

小花猫躺在车篮里抬着头，用感激的目光望着我。到了小店，我买了一根火腿肠来喂它。一开始小花猫狼吞虎咽地吃着，可是刚吃了几口就不吃了，也许是它太小了，还不能吃东西，也可能是想喝奶。

于是，我把小花猫装在纸盒子里带回了家。奶奶听说我想养着小花猫，看看我，又看看小花猫，左右为难。我在一边苦苦央求奶奶，好让小花猫留下来。奶奶想了又想，勉强同意了，我高兴极了。可到了傍晚，奶奶声音低沉地对我说：“它是野猫，身上可能有虱子，还是把它放了吧。”我听了，无可奈何地把小花猫放到了树林旁的路边，眼巴巴地望着它。

晚上，我一直在想那只可怜的小花猫，它会不会饿死，会不会冻死，会不会被人抱走，它现在在哪儿……

那天以后，我再也没有听见过小花猫的叫声，但它那充满期待的眼神永远留在了我的脑海中。



优点放大镜

- ① **格式规范。**日记题目下面第一行标注了某月某日、星期几以及当天的天气情况，很是清晰；接着是对整个事件的具体描述，让人一目了然。日记的格式正确规范，值得肯定。
- ② **描写细致。**小作者对小花猫的描写十分细致，如“大大的脑袋，瘦瘦的身子，四条细细的腿……”突出地刻画出了小花猫的外形。再如对小花猫眼神的描写——“闪着泪花”“感激的目光”等，生动形象，给读者留下了深刻的印象。

选材要鲜活

我长大了吗

广东 郑晓君

5月16日 星期六 晴

上五年级的我，已经是一个亭亭玉立的姑娘了。可是在大人们眼中，我有时候很大，有时候又很小。我被搞得莫名其妙：我长大了吗？

今天是星期六，我吃过早饭就去看望生病的太奶奶。来到她的住处，我轻轻地推开门，悄悄地往里面瞅了瞅，只见太奶奶正躺在床上不住地咳嗽。我三步并作两步冲进屋里，用双手轻轻地揉她的胸口，然后将她扶起来，倒了一杯水慢慢地喂她。太奶奶的咳嗽渐渐停下来，她拉住我的手高兴地说：“这孩子，真的长大了！”

噢，太奶奶说我长大了！走在回家的路上，我快乐地哼着歌儿，

觉得天更蓝了，云更白了，连太阳公公也冲我笑呢！

回到家里，我看奶奶正在扫地，就兴冲冲地跑过去，说：“奶奶，让我来吧！”奶奶笑眯眯地说：“你还小，扫不干净，到别处去玩吧！”我忙争辩说：“不，刚才太奶奶还夸我长大了呢！”奶奶摇了摇头说：“那是你太奶奶哄你。”奶奶的话犹如一瓢冷水，浇得我从头凉到脚。难道真的是太奶奶在哄我？

中午，爸爸妈妈要去上班了，临出门再三嘱咐我：“你长大了，要在家里管好妹妹做作业，不要四处乱跑了。”一听到爸爸说我长大了，我高兴得大声说：“行，保证完成任务，你们放心去吧！”爸爸妈妈相视一笑，走了。

吃过晚饭，我正在做作业，客厅里传来爸爸妈妈的一阵阵叹息声。我走过去，小心地问：“妈，发生什么事了？”妈妈看了看我，说：“唉，你还小，这些事你不懂。”我说：“中午你们不说我长大了吗？快告诉我吧，我来帮你们出主意。”爸爸生气地说：“说你小，你就小，快去做作业！”

你们瞧，事情就是这样，说变就变。我一会儿变得很大，一会儿又变得很小。我真想告诉他们：别把我当小孩看了，我已经长大了！



优点放大镜

1 结构完整。日记以“我长大了吗”这个疑问句作为标题，且在第一段末尾也用了同样的疑问句，开篇点题。结尾用一个感叹句“我已经长大了”斩钉截铁地回答了前面的提问，首尾呼应，结构完整。

2 选材鲜活。日记以小作者成长中的困惑来贯穿全文，取材十分贴近现实生活，思想也很鲜活。“我”时而快乐地哼着歌儿、时而又因未得到肯定而失落的心理，符合孩子天真无邪的天性。

感 情 要 真 实

“冷漠”的父爱

郑佳韵

2015年8月 第1周

人们都说：世界上最爱自己的人是父母，可是在我们家，这句话只说对了一半。

打我有记忆开始，我就害怕爸爸。在我的心目中，爸爸一直是古板、不苟言笑的。比如我吃饭的时候挑食，他会毫不客气地拿筷子敲我的手。有时候遇到熟人，我没有打招呼，事后爸爸准会严厉批评我没有礼貌。有一次数学考试，我因为粗心，考的成绩不太理想，爸爸的眉头挤成了“川”字，冷着脸一天没理我。这样的事情经常发生，以至于我看一些小女孩躺在爸爸的怀里撒娇时，会心生羡慕，感觉她们就像是泡在蜜罐里长大的小公主。

让我最伤心的一次，是阿姨家的妹妹到我家里玩，临走时看中了我的芭比娃娃，非要带走。我舍不得，跟妹妹拉扯起来。爸爸朝着我和妹妹走过来，我心中大喜，以为爸爸会帮我说话。可是谁知道他一把将芭比娃娃拿在手中，朝我瞪了一下眼睛，又转过头去，把这个娃娃温柔地塞进了妹妹的手心，说：“拿去玩吧，这个送给你了！”我委屈坏了，眼泪一下子就流了下来。

我一直以为爸爸是不爱我的，直到那一天……

我的头昏昏沉沉的，全身都酸痛酸痛的，原来我发烧了。在家里简单吃过药熬了一天后，第二天烧得更厉害了，甚至喝口水都会吐。爸爸的眉头又皱成“川”字，他给我穿上外套，抱着我出了门。他本想叫一辆出租车的，可是路上没有一辆出租车的影子。爸爸一着急，抱着我一路向医院疾走。大冷的天，他喘着粗气，头上冒出了细细的汗珠。妈妈跟在后面，追得十分吃力。