

都市生活中
真——实——的
工作、生活和情感经历



谨献给彷徨但执着，迷茫但心存善念的人们

XIANXIE CUNCHENG

闲邪 存诚

永樂◎著

中国文史出版社



XIANXIE CUNCHENG

闲邪 存诚

永燊◎著

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

闲邪存诚 / 永荣著. -- 北京 : 中国文史出版社, 2015.12

ISBN 978-7-5034-7228-2

I. ①闲… II. ①永… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代
IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第302842号

责任编辑：程 凤

出版发行：中国文史出版社

网 址：www.chinawenshi.net

社 址：北京市西城区太平桥大街23号 邮编：100811

电 话：010-66173572 66168268 66192736（发行部）

传 真：010-66192703

印 装：廊坊市海涛印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：880×1230 1/32

印 张：8.625

字 数：190千字

版 次：2016年1月第1版

印 次：2016年1月第1次印刷

定 价：30.00元

文史版图书，版权所有，侵权必究。

文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。

序

本书中的几个故事，是作者于 2015 年，利用 5 个月的时间即兴创作而成。

九篇故事都源自于“主人公”在都市中真实的生活和情感经历，其中不乏善男信女对于人、事从不同视角给予的评价，以及“三观”范畴内的思想差异和态度。

故事中，对不同人物的刻画，也映射出一些相对普遍的社会问题和现象，融入了作者自身的观点和情感因素。

不同的社会背景、不同的家庭和生活环境，造就出不同的性格特点。

贴近生活和现实是作者创作的出发点。

每个故事中涉及的人物不多，但具典型性。

正是出于一种颠覆式的思想逆转，作品中更注重对一些人物或事物细节的描写，顺序感和层次感可能会显得比较生硬，但同时也是一个特点。

没有华丽的辞藻和修饰，这是对于展现亲切感的更为有利

的表现手法。

本书面对的读者群体年龄层次宽泛。

本书谨献给彷徨但执着，迷茫但心存善念的人们。

本书目录中，九篇文章题目的首字连接起来，就是“花落水流红，闲愁万种……”这句话出自王实甫《西厢记》中，崔莺莺出场时唱的《赏花时》，符合作者创作期间的心境，也是本书的另一个看点。

目录

花 寂·····	001
落魄的，不应该是你·····	025
水之缘，水之情，水之恋·····	071
流年情韵·····	105
红颜醉梦何惧悲·····	132
闲邪存诚·····	162
愁音娓娓·····	183
万水千山，东边日出·····	217
种种之天堑通途·····	245

花 寂

高冷，是别人眼中的她，朱洁自己则不以为然。

小学到初中，她一直是班里乃至年级的尖子生，连年“三好学生”，保送重点中学，还是校级学生干部，从“三道杠”到学生会主席，她思路清晰，面面俱到，一切都是如此顺利，学习、任职什么也没耽误过。

中考之后，她经历了人生中第一次真正意义上的“分流”，她理解为“分散流离”。她开始有一种莫名的失落，有一些同学离开了她，离开了纯正的教育环境，准备参加工作，甚至是养家糊口了，很多人突然变得很世故，很现实，他们所选择的道路，居然可以被定格在未来从事的职业、薪水和工龄上。她一点儿也不羡慕他们可以提前有经济来源，她只是猜想到，在这些人当中的绝大部分人，可能在未来社会的底层空间谋生。这也丝毫没有动摇自己参加高考的决心，反而更增强了她想专心学习的动力。她请辞了所有的在校的学生干部职务，突然跟变了个人似的，从能言善辩过渡到只言片语，她要向高考挑战，



以最好的状态准备冲刺。

高考顺利通过，她也如愿以偿，迈进了想往已久的高校大门。

大学的生活确实跟前十二年的校园生活不一样，就连同学的长相都有很大的差异，有的男生蓄须，已经显得老态龙钟；有的女生烫染发，想弄成什么样就弄成什么样，也没有人去干预；再有就是，各种肤色的人都看得见了。很多同学的口音代表着他们来自不同的地区，对于酷爱旅游的朱洁来说，让她特别感兴趣，南方的川、鄂、黔的口音有的时候听起来很像，不容易辨别，还有浙、赣的，山西、陕西的，她没有任何歧视的意思，只是听着好听，有意思。再有，就是在校园里，大白天的，男男女女，搂搂抱抱，已经司空见惯。

大学生活需要有很强的自立、自理能力和适应能力，很多事情没有别人督促，完全是靠自己打理：上课，自习，办卡、吃饭，打水，洗澡，住宿，洗衣服，同学聚会，参加社团和学生会的活动……她发现，在这个圈子里，大家都有自己的生活规律和处事原则，每个人都有自己的事情，和周围的人也能和睦相处，宿舍的生活也是有滋有味，学习、生活、交友都没有耽误，自己很羡慕。大学的校园生活，离开了父母，不再享受衣来伸手饭来张口的待遇，自己照顾自己的衣食住行，给自己创造学习的条件和环境。

打工呢，就是一人在外，租房住，挣的是凭自己本事赚来的钱；求学呢，也是一个人外出，也是租房住，获取的却是将来赚钱的能耐和无形资本。

照顾自己，首先也是最重要的就是体现在“吃”上。大学里的食堂有很多，有大有小，可味道都大同小异。朱洁对吃的要求还是比较高的，色香味俱全在校园里显得有些奢侈，可就算没有卖相，吃起来怎么也得咸淡适中吧。她不缺银子，吃小灶是常事，饿的时候还是能闻到宫保鸡丁和秘制排骨、家常肉饼和老鸭汤的香味儿的。无论如何，她饮食的底线是：必须要干净！

食堂里的味道不是很好闻，习惯了也就没事了，不过，在你真的是饥肠辘辘的时候，冲进食堂的那一刻，能闻到的任何味道都是能激起你食欲的、诱引唾液腺大量分泌助消化的液体！

食堂的墙壁上挂了很多裱好相框的印刷版画。食堂里面摆放的都是白色的长桌和圆凳，桌下有放置圆凳的支架，吃完饭以后，很多师生都习惯性地吧圆凳放到支架上再离开，便于之后他人打扫。这种习惯是没有文字描述和相关规定要求的，它以一种潜移默化的方式传承着。

食堂的饭菜都很便宜，她是跟外面的饭馆比较得出的结论。她是一个热心人，有几个女生一看就知道家里条件不好，如果有机会赶上和她们一起吃饭，朱洁会多要菜和主食，主动



张罗着一起吃。她很懂事，知道这样的同学自尊心都很强，面子薄，你要是直接给她们饭票或钱让她们去打饭，她们会羞涩地拒绝，而且内心还会受到伤害。她的这种方式很容易让人接受，既不算施舍，更不是歧视，几个人在一起边吃边聊，其乐融融。

这里也像是一个平台。吃完饭了，很多人没有起身就走，而是利用这一特殊的课余时间跟老师、同学和朋友们沟通着所有他们感兴趣的话题，甚至是生意。学究学生会拉住学究老师，探讨面积分和曲线积分的关系，提及“泰勒”“洛必达”“拉格朗日”等一些脱口而出、似曾听闻的名字，很投入，此时他们的世界里，只有两个人。有操着闽、浙、粤口音的同学在探讨生意经，那边的很多人想法是一致的，做多大的买卖，比如就算是卖个茶叶蛋，都要自己给自己当老板。偶尔听一耳朵，“鸟语花香”的多是传统行业。女生的话题有很多，晚上赴什么约，吃什么饭，化什么妆，周末去什么地儿，淘到什么好东西了，什么东西便宜，网店的买卖怎么样了……低声细语，却也喜笑颜开。

自习教室是另外的一个世界，别看有些教室就是白天上课的地方，一旦转换到“自习”状态，就不是一码事了。自习教室主要可以分为两种，一种就是阶梯教室，上大课的那种，通常会比较大，像个小电影院，能坐很多人，人多了会看着眼

晕，而且有时候出入座位不方便。因此很多人选择了第二种教室，就是上小课的那种，教室不大，上课的时候坐满了的话能坐二十人左右，自习时间，也就最多坐十个人，很清静，受周围环境的影响小，进出很方便。自习教室开放，不同专业、不同年级的男生女生陆续走进教室，找到自己心怡的位置，静静地坐下，放好东西，开始看书。大家都很自觉，只要不是人满为患的原因，彼此之间都会保持一个舒适的距离，各忙各的。

到这里来看书学习的就不多说了，有看课外书或戴着耳机看视频的，还有进来趴桌子上一声不吭睡觉的，还有谈情说爱的，只要不影响别人，怎么都成。别管进来干什么的，都会有一个共同的感觉，就是感觉时间过得太快，怎么都不够用的。不过说实话，真是发现教室里只有自己一个人也不好，倒不是因为害怕，来这里主要是有学习的氛围，教室，还有埋头看书的其他人，自己不容易松懈，剩自己一个人了就会有一些随意，因为你的行为不会影响到别人了，精神上会稍有放松，仿佛缺少了约束感，增加了分心的概率。

恋爱季的男孩女孩也是出双入对，他们把这里当成了半个宿舍，除了没有床之外，吃的喝的全带过来了。一起自学，更多的是陪伴，开始不知道是不是会影响自习的效果，后来体会到，有。

自习教室是有开放时间限制的，大概到晚上10点半结束，

很多学生会陆续收拾好自己的东西，迅速走出教室，奔向宿舍。各种考试之前的自习教室，会出现甚至比白天还壮观的景象，就是到了这个时间附近，会有大批的学生不约而同地从各个楼层的所有自习教室奔涌而出，瞬间挤满了整条楼梯。教学楼门口是人流最集中的地方，也是声纳分贝值最高的地方。大家都放松下来，分手时的娓娓道别声，自行车清脆的铃声不绝于耳。

也不是所有的人都会出来，还会有一小部分人要熬到最后，只争朝夕的典范，别管真的假的，看来真是学进去了。校工会在晚上 10:50 左右拉一次闸，很快再合上，提醒这些莘莘学子该收拾收拾撤吧，这时有的人会对这失去防备的举动所惊愕，很自然地发出唏嘘声，然后开始不太情愿地归置东西，否则，再不走的话，整个教学楼会在晚上 11:00 的时候彻底被黑暗笼罩，那种摸着黑出教室，再下楼的感觉真的不地道。

朱洁的床位是靠近窗户的下铺，稍有洁癖的她，把自己的小天地布置得很简单，拉开深色条纹图案的床帘，可以看到浅色的床单、枕巾和被褥，墙面设计得很别致，没有挂什么明星偶像的海报，而是一幅卡通画，整版正好贴在这面墙上，整幅画就是一扇敞开的大飘窗，向外打开，几个小男孩小女孩趴在窗台上向夜空看，深蓝色的夜空有一轮弯月，四周繁星点点，晚上要是躺着看这画，肯定催眠效果特好，睡意十足。床头夹挂着一盏简易的节能护眼灯，枕头内侧贴着墙的地方放着她平

时打发时间看的书，脚那头上面的床帮挂着几个衣架，脱下来的衣服就挂在那里。其他几位舍友的床都有帘，风格图案不一。从门到窗户悬空拴着一条晾衣绳，她们洗的衣服都会晾在这里，这也是那时的宿舍最具标志性的重要特征之一，就跟《致我们终将逝去的青春》里看到的女生宿舍差不多，她们几个约定俗成每人定期打扫房间。

男生宿舍就别提了，有一个算一个，脏，乱，就是那里的校舍文化，要是男生的床铺收拾得干净利索，那他肯定被作为“另类”看待并对待，假以时日，也就被同化了，近朱者赤嘛。

女生宿舍相对于男生宿舍，离浴室和打开水的锅炉房更近一些。这两个地方，也是最接近生活的地方。每天下午5~7点是这里最热闹的时间，很多人从公共浴室出来，有些女生头上还裹着毛巾、别着发卡，到锅炉房边上的开水间，把洗澡前放在这里的水壶灌满开水，扣好盖，拎回宿舍，没有习惯或是身体忒点儿的还真不行。很多城镇女孩刚来的时候很不适应，以前在家从来没有干过烧水、灌水的活儿，到了这儿了可就没人管你了，个别好心的男同学会顺路帮你拎到宿舍楼下，但大多数的时候都得自己来，求人不如求己嘛，后来习惯了也就好了，小小的行为造就了小小的变化，会带来小小的成就感，却也可以使人领悟到重要的人生哲理。



女生宿舍区的管理还是可圈可点的，大门口的保安很负责，闲杂人等会被拒之门外。所以，经常有一些莫名其妙的男生在那附近守候，有手里拿着东西的，有没拿的。进不去的，说明没有住在里面的人往里带，一般都是自己去的，想去找谁，有的是慕名的，有的明显是遭拒的。夏天更是热闹，有组团来帮某男捧场助威的，站在楼下喊某某某名字的，有抱着吉他在楼底下冲着窗户高声吟唱的，人进不去，可声音谁也拦不住，当然如果太过了，那几位身材健硕的保卫处人员还是会来干预一下的。这也是校园文化的一道风景线吧，也许校园民谣就是先从女生宿舍窗户底下唱起来的。

晚上到了关大门的时间，就算是住在里面的女生从外边回来，都要有登记手续，可见校方对女生的关注程度，校风确实也伤不起。

学校的操场修建得很规矩，400米一圈的场地铺着塑胶跑道，中间是足球场，铺着进口的草皮。白天，这里会安排有的班级的体育课，下课以后，这里对外开放，会有居住在学校附近的居民来到操场，围着跑道有跑步的，有搭帮一起喊着口号走圈的。站在操场西侧的主席台向操场俯视，那场景也是很壮观的，上百人在这里搞全民健身运动，挺震撼的。足球场中间的是玩手机、打电话和压草坪的，不过没有跳广场舞的。

南边是篮球场地。下课以后，睡觉以前，什么时候来，什

么时候都能看到这里的场地都是满员的，也是最吸引局外人驻足的。打篮球的基本都是打半场的，常见的是三对三，人凑得比较多的，就只能打五对五。很多人以前相互之间都不认识，后来的跟先来的打个招呼，想凑把手一起打，一般都不会遭到拒绝，大家自由组合，五个球也好，十个球也好，哪拨输了哪拨下，轮番上阵。这样一来二去，大家也都熟了，整块场地上经常来打球的人，时间一长都能混个面儿熟，在其他地方走个对脸儿，还都能打个招呼，也许一开始都不知道对方叫什么。玩都能玩到一起，还能通过这种方式认识更多的人，这就是“体育外交”的基本原理吧。

操场西南角有一块场地是器械区，在这里锻炼的一般都是年轻人，男生居多。那些肌肉男和想成为肌肉男的人呼哧带喘地举着杠铃，大汗淋漓，尽显阳刚之气。有关调查表明：人，刻意对自己的修饰和改变，均源于异性对他/她希望甚至要求。女人说男人不够“爷们儿”，于是男人开始让自己的“一块腹肌”向最时尚的“人鱼线”型男转变；男人说女人的皮肤暗淡没有光泽，于是女人开始改善饮食习惯，健身，还要定期预约到美容院“烧钱”。

西侧是两块网球场，这项运动是受场地约束的。收费，使这项运动和在里面的人经一道环绕整块场地的、高高的钢丝网眼围墙与外界隔开。经常会有很多孩子扒着钢丝网从外向里

面看，那些身材细长高挑的男女运动员迈着轻盈的步伐，挥动着球拍，T恤、护腕、短裤、袜子、鞋，从头到脚一色白，很干净，显得很高贵。花钱换来的是可以独享的自由空间，不用担心场地被别人占了，也没有拥挤。

夏天，繁华退却之后，是平平淡淡的清静。如果沿着跑道漫步，可以清晰地听到周围绿植里昆虫有节奏的鸣叫声。朱洁上大学之前没有亲眼见过萤火虫，进入校园的第一个夏天，一个晚上，就是在这里，她看到了这种神奇的生物，它发出来的光不像自己想象中的那么亮，而且不是一只，是可以看到有许多亮点聚集在一起，在空中的也可以看清它们飞行的轨迹。点缀着晴朗的夜空，烘托起这无尽夏夜的丝丝浪漫。

朱洁在初中和高中的时候，就有同班和同年级的若干男生追，只不过她知道自己那个时期该干什么，所以专心学业，没有分心，把持住了萌动的青春期，坚守初恋的大门。上了大学，意味着成年，什么时期做什么时期应该做的事情。于是，她敞开了心扉，尝试恋爱的滋味。同班的大男孩们肯定是近水楼台了，J就是这样走进了她的世界。他们不是来自同一个城市，这让朱洁很有新鲜感，J很懂事，朱洁主动说出了：“做我男朋友吧？”之后，他开始如影随形地陪伴着她。

那时，朱洁的生活节奏仿佛慢了下来，因为J打理得很到位，宿舍的闺蜜们经常跟她开玩笑，“J有同胞兄弟吗？”“J

在学校跟哪个男生最好？是咱们班的吗？”“你什么时候不要了想着提前说一声啊！我排你后边呢！”J还是有一些腼腆，每次走到她宿舍的门口，看到几个女生瞄着他窃窃私语，然后嘻嘻哈哈地打趣，笑称他为“义工男友”，几个人一窝蜂似的出了宿舍，很懂事一样给他们腾地方。

早晨，J给她换着花样地准备早点，课间有零食、饮料和开水的补给；中午，J有时会翘课，提前到食堂排队打饭，朱洁总是能吃上热菜热饭；下午下课，J会提前到离她宿舍最近，人最少的自习教室占好座位，晚饭过后，他们再一起不紧不慢地走进去看书。

有人在边上，还是不能真正静下心来去看书，多少会有一些依赖的想法，尤其是身边有个随时想伺候“主子”的人。可能刚有渴的想法，J就已经把水杯给你端起来了，很像某奶茶广告里的那个感觉特别温馨的桥段，端到面前的水杯里冒着热气，女友的心都化了。另外这位净想着怎么提供服务了，哪有那么多心思集中在书本上？

上面看书，底下会有一些小动作，手拉着手，膝盖挨着膝盖。夏天的时候，皮肤直接接触，对于初恋的人来说，心里会很痒痒的，目光貌似停留在书本上，可其实脑海中已是一片空白。每当这个时候，两个人就会静静地走出教室，拉起手，到教学楼周边的小花园，沿着曲折的小路悠闲地遛达一圈。校园