

正史比野史更好看
真相比传说更精彩



CCTV10
百家讲坛

她世紀

隋唐的那些女性

于赓哲 著

本书以中央电视台《百家讲坛》栏目《大唐巾帼传奇》为基础整理润色而成

拨开后宫斗争层层迷雾
解读空前绝后红装时代

陕西师范大学出版社

她世紀

隋唐的那些女性

宇廣哲 著

陝西師範大學出版社

社

图书代号: SK15N0204

图书在版编目(CIP)数据

她世纪: 隋唐的那些女性 / 于赓哲著. —西安:
陕西师范大学出版总社有限公司, 2015.3
ISBN 978-7-5613-8082-6

I. ①她… II. ①于… III. ①女性—名人—人物
研究—中国—隋唐时代 IV. ①K828.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第032134号

她世纪——隋唐的那些女性

Ta Shiji Sui-Tang de Naxie Nüxing

于赓哲 著

策划编辑 / 郭永新

执行编辑 / 姚蓓蕾

责任编辑 / 王丽敏 赵荣芳 华翔凤 张 佩

责任校对 / 谢勇蝶 王红凯 赵荣芳 梁 菲

装帧设计 / 门乃婷工作室

出版发行 / 陕西师范大学出版总社

(西安市长安南路199号 邮编710062)

网 址 / <http://www.snupg.com>

印 刷 / 西安建科印务有限责任公司

开 本 / 720mm×1020mm 1/16

印 张 / 11.25

插 页 / 2

字 数 / 150千

版 次 / 2015年3月第1版

印 次 / 2015年3月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5613-8082-6

定 价 / 28.00元

读者购书、书店添货或发现印装质量问题, 请与本公司营销部联系、调换。

电话: (029)85307864 85303629 传真: (029)85303879



|| 第一讲 强势果决——独孤皇后/001

隋文帝杨坚在临死前，还在切齿痛骂太子杨广的不仁不孝，还在怨恨着独孤伽罗对自己的误导。这个从十四岁开始就和他相伴终身的女人，对他势力的壮大、夺取天下、治国理政都有贡献。为什么说独孤皇后对丈夫的掌控于整个政坛的影响都不可小觑，甚至影响了整个隋朝的历史走向呢？

|| 第二讲 执拗淡然——杨丽华/019

杨丽华的夫君周宣帝宇文赟是中国历史上著名的荒唐皇帝，同时有五个皇后，并且经常虐待她，甚至威胁要灭她全族。宇文赟暴毙后，杨坚代周建隋，杨丽华对父亲的做法异常愤怒，并且直至去世前，她最认同的自己的身份仍是北周皇太后。杨丽华有怎样的性格特点，又有哪些经历呢？

|| 第三讲 后宫典范——长孙皇后/030

唐太宗李世民的妻子长孙皇后，作为贞观之治的亲历者，作为唐太宗这样一个盛世君王背后的女人，在唐朝开国的过程中，在唐太宗治国的过程中，都有什么样的作为？为什么在当时和后世，她都是母仪天下的楷模呢？

第四讲 汉藏和亲——文成公主/043

公元641年唐太宗做了很多事情，但只有他嫁公主这件事情让这一年显得不同寻常。这位公主就是大名鼎鼎的文成公主，文成公主要嫁的丈夫，就是当时的吐蕃领袖松赞干布。那么，文成公主为什么要远嫁吐蕃？文成公主出嫁，对中国历史的进程又产生了怎样的影响呢？

第五讲 骄横荒唐——高阳公主/056

因为一只枕头，高阳公主和高僧辩机的婚外情被公之于世，舆论哗然。辩机被腰斩，高阳公主羞恼异常，她不是恼自己的所作所为，而是恼父亲的痛下杀手。不久唐太宗驾崩，高阳公主竟然没有一点儿悲伤。后来，她又做了哪些出格的事呢？

第六讲 日常生活中的武则天/063

武则天的一生，可以说是一直站在政治风暴的中心。但她的人生并不是只有政治生活，也有衣食住行的品位追求，还有对养颜美容的坚持不懈，她有自己的艺术爱好。那么，还原一个平常人的武则天，我们能看到她怎样不为人知的另一面呢？

第七讲 武则天的时代印记/075

武则天是唐代乃至整个中国历史上最具性格的女人之一，她的一生像一条大河，奔流在中国的历史当中。尽管她的时代已经距今一千多年，人世间早已经历沧海桑田的变化，但武则天却留下了无数鲜明的历史印记。那么，她留下的哪些历史印记一直流传到今天呢？

第八讲 太平公主的前半生——青少年时代/088

作为武则天的女儿，太平公主是最像武则天的人，也是最有可能继承武则天事业的人。她一度光华璀璨，但最终像流星一样划过夜空。而这一切又与她的青少年时代密切相关。那么她青少年时有哪些经历？哪些人对她的影响最大？

第九讲 太平公主的前半生——蜕变之路/099

武则天赋予太平公主的基因，使她绝不甘心相夫教子终其一生，她一定要大展宏图，她选择的途径是帮助母亲逐步走上政坛，然后逐步发出自己的声音，最后甚至逐步改变了母亲思想和作为。那么太平公主通过哪些手段影响武则天甚至影响整个国家呢？在这个过程中，又是什么因素为她埋下了杀身之祸？

第十讲 恶名千古——韦皇后/111

韦皇后一心想成为武则天第二，但她自身能力又与这种野心不相匹配。在她的作用下，唐朝官场的腐败达到了一个前所未有的高度，贪污盛行，卖官鬻爵，其后果甚至持续到李隆基当皇帝以后若干年，后来才逐渐消散。韦皇后做过什么事以至留下千古恶名？历史给予她的评价又客观与否？

第十一讲 可恨可怜——武惠妃/123

武惠妃是武则天的侄孙女，也是唐玄宗最宠爱的妃子，地位仅次于唐玄宗的原配王皇后。在王皇后被废后，武惠妃却始终没有被封为皇后。她身上有武家遗传下来的对权力的渴望，最终却死于这种渴望。武惠妃也是个弄权的女人吗？为什么说她的失败是玄宗一朝的必然产物？

第十二讲 帝国悲歌——杨贵妃/135

白居易的《长恨歌》令杨贵妃和唐玄宗凄美的爱情故事家喻户晓。千百年来，人们对杨贵妃有各种各样的解读，有人说她误国，有人说她只是时代的牺牲品。那么，哪一种解读更接近历史的真实呢？还原一个普通人的悲喜欢忧，我们能看到一个怎样的杨贵妃呢？

第十三讲 扫眉才子——唐代的才女们/145

唐朝诗歌空前繁荣，无论是帝王将相、才子佳人，还是黎民百姓、钓叟樵

夫，都能作诗，因此涌现出一大批文学巨匠，最为人熟知的就是诗仙李白、诗圣杜甫。其实当我们感叹这些大才子的才华的时候，在繁盛的唐朝文坛里，还有一道被我们忽略的亮丽风景，她们在那里悄然绽放，那就是唐朝历史上的才女。唐朝都有哪些著名的才女？她们有着怎样的文学成就？才华横溢的她们又有哪些不为人知的命运故事？

第十四讲 爱红装也爱武装——唐代的女将们/155

一说到沙场征战，大部分人就会认为，这应当是热血男儿的事。虽然木兰替父从军、杨门女将征西的巾帼英雄故事让人刮目相看，但这些人物多经过文艺演绎，真实的历史中根本不存在。唐代是一个尚武的时代，涌现出一批女性，不仅会相夫教子，还能征战沙场。唐朝出过哪些女将？在刀光剑影、生死厮杀的战场上，又留下了她们怎样的飒爽英姿？

第十五讲 时代侧影——唐代妇女的婚姻与家庭/164

唐代是一个开放包容的时代，女性有着其他封建王朝女性难以企及的自由：女性可以和男性一样抛头露面，自由交往异性；在婚姻上，虽然仍然要听从父母之命、媒妁之言，但可以大胆地对选择夫婿提出条件；在家庭里，可以操持门户，占据主动地位。唐代女性用她们自己的行动，为这个时代增添了光彩。那么，一个令人神往、富于激情与梦想的唐朝，会塑造出怎样的属于这个时代的女性气质呢？



第一讲 强势果决——独孤皇后

独孤皇后名伽罗，隋文帝皇后。选择她作为本书开篇人物的原因，除了时代较早之外，还有很重要的一点：她是隋唐时期女性的代表性人物，她对丈夫隋文帝的掌控，对整个政坛的影响都不可小觑。甚至可以说，她影响了整个隋朝的历史走向。

一、出身非凡

独孤皇后的出身很不平凡，她是独孤信的第七个女儿，也是最小的女儿。独孤信是西魏、北周八柱国大将军之一，大司马，显赫一时。独孤这个姓氏一听就知道是鲜卑人（上古属于匈奴种，中世以来属鲜卑）。有人可能要有疑问：北魏孝文帝改革时，鲜卑姓氏不是改为汉姓了吗，为何独孤姓氏可以保留？其实，孝文帝汉化改革中改姓的主要是

随同他迁居洛阳的那些鲜卑人，那些鲜卑人中的独孤氏改姓为刘，但是我们的主人公一家看来没改。陈寅恪先生曾指出，当时未改姓的多半是留居代北且部落未曾解散者。独孤氏出身云中，看来是属于留居代北者。他们这个家族是北魏末年才迁居到洛阳的。

独孤信与西魏、北周创始人宇文泰关系甚笃，两人早年间都曾与六镇起义有瓜葛，六镇起义过后他们一直跟随大将军贺拔岳。贺拔岳是个深孚众望之人，北魏孝武帝曾联络他，欲铲除高欢，结果被高欢买通秦州刺史侯莫陈悦杀死了。于是，宇文泰被推为该集团首领，开始了他创立西魏、北周的宏图伟业。

后来孝武帝出走，逃往长安，独孤信因为护驾有功而受封赏。此时中国分裂为三部分，南方是梁朝，而北方则有西魏宇文氏集团与东魏高氏集团。东西魏接连大战，独孤信在战争中屡建功勋。

对宇文泰来说，当时的最大问题是西魏方面实力较弱，比不上东魏经济富庶、人口众多。所以他就要想办法最大限度地发挥人、财、物的潜力，因此创办了八柱国和府兵制。所谓八柱国，就是宇文泰、元欣、李虎、李弼、赵贵、于谨、独孤信、侯莫陈崇等八位柱国大将军。他们组成最高领导集团，首领是宇文泰，而元欣是北魏宗室，基本属于被拉来装点门面的。

八柱国之下有十二大将军，这样一个二十人的小集团，却影响中国政治走向上百年。其中，宇文泰是北周实际创始人，李虎是唐高祖李渊的祖父，李弼是瓦岗军首领李密的曾祖，十二大将军中的杨忠是隋文帝杨坚的父亲。也就是说，这个小小的集团内出了三代王朝。这难道是偶然的？其实，因为这个小集团高度集权，并且秉承了魏晋南北朝时期贵族政治之余风，一旦战胜北齐、统一北方，则以泰山压顶之势将整个天下收入囊中，尽管统一是在隋代才完成的，但是八柱国统辖天下的基本格局却早已奠定。

清代赵翼《廿二史札记》评价这个小集团说：“魏之亡，则周、

隋、唐三代之祖皆出于武川。宇文泰四世祖陵，由鲜卑迁武川，陵生系，系生韬，韬生肱，肱生泰，是为周文帝。杨坚五世祖元素，家于武川，元素生惠嘏，惠嘏生烈，烈生祯，祯生忠，忠生坚，是为隋文帝。李渊三世祖熙，家于武川，熙生天赐，天赐生虎，虎生昺，昺生渊，是为唐高祖。区区一弹丸之地，出三代帝王。周幅员尚小，隋、唐则大一统者，共三百余年。岂非王气所聚，硕大繁滋也哉！”他解释为“王气所聚”，其实所谓王气，用现代的话说就是正确的措施、同仇敌忾的气魄以及高度集权的模式所带来的政治优势。

独孤家虽然没有出过皇帝，但是却别有特色——出皇后，而且是一门三皇后。独孤信一共有七个女儿，长女嫁给宇文泰的长子宇文毓，也就是北周明帝，四女嫁给李虎之子李昺，生李渊，李唐开国后被追封为元贞皇后。他的七女儿则嫁给了杨坚，她也就是我们这一章的主角独孤皇后。

中国历史上一门出几个皇后的不是没有，但是一门出三个皇后，而且还是三个不同王朝的皇后，其中两个王朝还是未来时，这绝对是独一门。偶然中有必然，就是因为这个军功贵族集团权力高度集中，王朝兴替皆在这个集团内进行，尤其是他们喜欢内部通婚，于是出现这个小概率事件的可能性就大大增加了。

还可以做一个推测：独孤家的女儿也许比较漂亮。因为她们的遗传基因应该比较好——父亲独孤信就以仪容美而著称，而且他从少年时代起就很注重仪表服饰，及长甚至成了西魏的时尚风向标。《北史·独孤信传》记载：“又信在秦州，尝因猎日暮，驰马入城，其帽微侧，诘旦而吏人有戴帽者，咸慕信而侧帽焉。其为邻境及士庶所重如此。”他打猎时风将帽子吹歪，自己浑然不觉，竟然引发全城男子效仿，可见其仪容美之程度。

我们今天所讲的独孤氏是独孤信最小的女儿。她十三四岁的时候，独孤信为她选择夫婿，看中的的是大将军杨忠之子杨坚。独孤家和杨家关系非

同一般，不仅同为八柱国、十二大将军集团成员，而且早年间独孤信和杨忠曾经并肩战斗，甚至一同落难。当时两人一起守荆州，遭到东魏猛攻，荆州失守，两人逃奔梁朝，后来谢绝梁武帝的挽留，返回西魏。两家关系十分稳固，大概也正是因为这个缘故，所以结成了亲家。

这一年是公元557年，独孤氏十四岁，而杨坚时年十六岁。

二、祸不单行

就在出嫁这一年，独孤家遭遇了一个巨大的灾难——独孤信被逼自杀。

独孤信在八柱国中的威望十分高，以至宇文泰对他都有所敬畏。《周书·李远传》记载了这样一段故事：“时太祖嫡嗣未建，明帝居长，已有成德；孝闵处嫡，年尚幼冲。乃召群公谓之曰：‘孤欲立子以嫡，恐大司马有疑。’大司马即独孤信，明帝敬后父也。众皆默，未有言者。远曰：‘夫立子以嫡不以长，礼经明义。略阳公为世子，公何所疑。若以信为嫌，请即斩信。’便拔刀而起。太祖亦起曰：‘何事至此！’信又自陈说，远乃止。于是群公并从远议。出外拜谢信曰：‘临大事，不得不尔。’信亦谢远曰：‘今日赖公，决此大议。’”当时宇文泰犹豫是立庶长子宇文毓，还是嫡长子宇文觉，宇文觉时年尚幼，而宇文毓是独孤信的大女婿。宇文泰想立宇文觉，却担心独孤信不服，大臣李远站出来说：“立子以嫡不以长，假如是因为独孤公的缘故而为难，我立即动手杀了独孤公。”宇文泰立即制止说：“何至于如此！”再加上独孤信其实也是支持立嫡的，这场风波才告平息。李远出门拜谢独孤信说：“这是做大事，不得不如此。”独孤信也是君子，回答说：“仰赖您才决定此大事。”两人这场交锋可谓君子之争。

但是此事预示着独孤信与西魏、北周传位之争是不可能脱开关系了。而且后面的斗争可就没有这么和风细雨了。

宇文泰去世之际，仍旧担心宇文觉年幼，特向侄子宇文护托孤。但

宇文护在宇文泰死后秘不发丧，一直护送灵柩从云阳返回长安才正式举丧，并且开始把持大权，迫使西魏恭帝禅位于宇文觉，第二年宇文觉称天王，西魏灭亡，北周正式开国。

宇文护行事骄横跋扈，招来了其他柱国大将军的不满，其中包括赵贵和独孤信。赵贵想发动政变杀死宇文护；独孤信也反对宇文护，但是却觉得时机尚不成熟，于是制止了他。就在此时，消息泄露，宇文护得知之后先下手为强，将赵贵、独孤信抓获，赵贵被杀，没过多久，独孤信也被逼自尽。

独孤氏嫁给杨坚正是在这一年，虽然月份不详，但一定是在此事件之前，因为她绝不可能居父丧而出嫁。独孤信之死可谓灭顶之灾，十多岁的独孤氏此时的心情没有史料记载，但一定是充满了悲愤、恐惧，以及对前途的深深忧虑。在那个年代里，家长的官品就是立家的根本，父亲的死将导致整个家族的没落。痛苦是刻骨铭心的，后来她当了皇后，每次见到公卿有父母双全者都毫不掩饰自己的羡慕，可见这少年之痛的长久。

祸不单行，不久独孤氏的大姐也去世了。大姐是宇文泰儿媳、宇文毓之妻，而且她的死与父亲的死密切相关。独孤信死后，宇文护废黜宇文觉（自古权臣多有废立），拥立宇文毓为天王。但是他非常忌惮宇文毓的正妻独孤氏大姐，于是想让宇文毓另立皇后，但是宇文毓与独孤氏大姐感情甚笃，最终不顾宇文护的反对，于公元558年正月立独孤氏大姐为后，但此时独孤氏大姐对父亲被害悲愤异常，积郁成疾，于当年四月卒，谥号明敬皇后。

独孤家此时可谓陷入了最低谷。柱国大将军曾经的辉煌也难以抵挡政治的险恶。所以对于独孤氏来说，此时如何选择至关重要，大约唯有韬光养晦才是正道。史籍记载独孤氏此阶段内养成了“谦卑自守”的性格。天无绝人之路，独孤家中兴的机会很快就来了，这个机会来自独孤氏的夫家。

杨家门第显赫，又是汉族，他们与独孤家的联姻一方面是两家交情所致，另一方面也是北魏后期鲜卑贵族与汉族贵族联姻风潮的体现。杨忠与独孤信是老战友，而且是个老谋深算之人，早早就料到了将有激烈的政治斗争，所以采取了不偏不倚的中立态度，公元568年去世前还一再叮咛杨坚勿参与皇室斗争。杨坚听从了劝告，始终采取一种超然的态度，这样就在这个微妙时刻有效地保护了自己。杨坚相貌奇特，《隋书·文帝纪》记载：“为人龙颌，额上有玉柱入顶，目光外射，有文在手曰‘王’。长上短下，沉深严重。初入太学，虽至亲昵不敢狎也。”古代记述帝王长相，往往塑造神奇，有所夸大，但杨坚相貌奇特大体是可以肯定的（至于玉柱之类毫无疑问是夸张），陈后主曾经让使者绘出隋文帝相貌，一见大惊：“吾不欲见此人。”（《南史》卷一〇《陈本纪下》）相貌还在其次，关键是杨坚颇有才干，深孚众望，这一点十分重要，也是后来他得登皇位的一个重要因素。而独孤氏能够驾驭这样的一个男人，恐怕其手腕和能力也是不容小觑的。

宇文毓后来被宇文护毒杀，临死前为了不让宇文护有废立的自由，宇文毓当着群臣的面用尽最后力气大喊立四弟鲁国公宇文邕。由于当时听到者众多，宇文护没有办法，只好从命。宇文邕即位，即卓有作为的北周武帝。公元572年，武帝杀死宇文护，正式亲政。北周政治这才步入正轨。

三、走出低谷

公元572年四月，武帝册立其子宇文赟（yūn）为太子，聘纳杨坚与独孤伽罗所生长女杨丽华为皇太子妃，于是独孤家仰仗这个女婿迎来了家族第二春。从低谷到第二春，这个过程经历了十多年。这个阶段内独孤氏究竟有何作为，史料阙如，但可以肯定的是基本“格调”就是《隋书·文献独孤皇后传》所形容的那样：“初亦柔顺恭孝，不失妇道。”

而实际上独孤氏是一个果决、泼辣的女性。她的风格实际上是积极进取的，有着强烈的掌控欲。这种风格一方面来自北方游牧民族血统；一方面来自刚刚结婚时所遭遇的一连串家庭悲剧，这些悲剧塑造出一个

坚强、有主见的独孤氏。以前这种性格只展现在家庭内部，结婚之初，她就已经展现出对夫君的掌控能力。面对当时普遍的纳妾风习，独孤氏要求丈夫发誓，“誓无异生之子”，也就是说不要亲近其他女性。隋文帝五个儿子都出于独孤氏，侧面印证了这个誓言的存在。

独孤氏这样做，一方面反映出她重视家族血统的纯正，严格保持嫡庶之分；一方面是因为她厌恶男人好色，而这一点对后来杨广夺嫡事件产生了巨大影响，这是后话。

杨坚对自己的这位妻子也是情深意切，婚后不久还作了《天高》《地厚》两首曲子，以示夫妻恩爱。

在女儿出嫁之后，独孤氏逐渐对外展现了她果决、泼辣的做事风格。女人就是这样，无论平时如何韬光养晦，如何温良贤淑，在保护儿女的时候就会展现出自己最坚强、最果决的一面。更何况独孤氏原本就有强人风范。

她的女婿周宣帝宇文赧是一个著名的荒唐皇帝，用唐代魏徵的话来说就是一个“昏主”（宇文赧的具体事迹请见第二讲）。女儿杨丽华偏偏又是一个极有主见、极具性格的女子，这种执拗的性格很快就差点给杨丽华带来灭顶之灾。

有一次，夫妻吵嘴。周宣帝本是个喜怒无常、残忍嗜杀之人，而且平时看自己的岳丈深孚众望，已经颇有忌惮，所以也就有了一层借题发挥的意思，当即放出话来，赐皇后自尽。有人报告了杨坚，杨坚急得跳脚，但是却毫无办法，因为此事应该是发生在后宫，杨坚身为大臣，无旨意不得擅自入宫，所以干着急没办法。此时，独孤氏挺身而出，只身直闯后宫，展开对女儿的绝地营救。

独孤氏深谙自己这个荒唐女婿的心理，这个女婿本身就是神经质，而且对杨家颇有疑心，所以此时除了示弱没有别的办法。独孤氏来到周宣帝面前，立即拜倒叩头，血流满面，恳请他原谅自己的女儿。这种卑躬屈膝换来了周宣帝的满意，于是他收回了成命，杨丽华这才逃得一命。

但是这个女婿的荒唐迟早会给杨家带来祸患，对杨坚和独孤氏来说，恐怕此时都陷入了深深的忧虑之中。果然，此事过后周宣帝还愤愤然对杨丽华说：“必族灭尔家！”（《资治通鉴》卷一七四《陈纪八》）可见他对杨坚的戒心并没有因为独孤氏卑躬屈膝而彻底消除。

但是老天帮忙，这个麻烦后来解决了，而且是以一种让杨坚、独孤氏始料未及的方式解决的——周宣帝暴毙，政权转移到了杨坚的手中。

清代赵翼《廿二史札记》曾经对杨坚夺权的过程有过一段精彩的议论：“古来得天下之易未有如隋文帝者，以妇翁之亲，值周宣帝早殂，结郑译等矫诏入辅政，遂安坐而攘帝位。其时虽有尉迟迥、宇文胄、石琚、席毗、王谦、司马消难等起兵匡复，隋文犹假周之国力，不半载殄灭之。于是大权在手。”的确是这样，古来夺取政权者或通过政变，或通过战争，而且其过程往往伴随着血雨腥风、伏尸百万，但是杨坚夺取天下真可称一个“易”字。

当时宇文赟已经升格自己为太上皇，但新立的静帝年幼，天下大政仍在他的掌控中。宇文赟虽然年纪轻轻，但是早已被酒色掏空了身体。公元580年夏，他出外游玩，很快就觉得身体不适，于是回宫，回到宫内就立即进入了弥留状态。他身边有一批近臣，包括小御正刘昉、领内史郑译、御饰大夫柳裘、内史大夫韦谟、御正下士皇甫绩等，这些人原本多半都是靠谄媚得以成为近侍之臣的，看到这个状况，立即开始打自己的小算盘了。他们原本都是些无骨气、唯利是图的小人，谄媚周宣帝原本就是图个进身之阶，国家、忠诚之类的概念从来没进入过脑海里，周宣帝病危，而外界还不知情，正是弄权的好机会。对这些人来说，假如一切按部就班，等待宣帝去世，昭告天下，然后静帝在母后辅佐下亲政，则什么好处也捞不到，所以只有不按常理出牌，求得一个拥立之功，才能确保荣华富贵和权势不倒。估计当年秦始皇去世时赵高、李斯等人就是这样想的。

那么拥立何人呢？此时最适合当皇帝的乃是宗室赵王宇文招。但是

不能拥立他，因为他不会同意篡位，反倒可能会保护年幼的静帝。思来想去，大家觉得杨坚最合适。首先，他是根正苗红的关陇集团核心成员后代；其次，此人有权略，深孚众望，而且他是周宣帝的岳丈，拥立他的话，太后杨氏一定不会反对。所以大家拍板，立即请杨坚入宫。

此时的杨坚还蒙在鼓里，周宣帝病危的事他不知道，一干人等在商讨拥立他，他就更不知晓了。要说也是上天帮忙，杨坚此前已经接到周宣帝的任命，要求他去担任扬州总管，主持南征。但是出发前夕，杨坚忽然得了足疾，因此就暂时留在京城治病。要说这场病来得真是及时，天上掉下来的大馅饼就在此时落下了。

刘昉、郑译等人派遣使者秘密来到杨府，向杨坚通报了情况。杨坚听说周宣帝病危，大吃一惊，更令他没想到的是这些人竟然要拥立他，更是手足无措，于是断然拒绝。他的心情可以理解——太令人震惊了，毫无思想准备。他甚至有可能在怀疑这里面是不是有什么玄机，是不是周宣帝在试探自己，所以拒绝了。

使者回去复命，刘昉一听，命令使者返回杨府，给杨坚说了这么一句话：“公若为，速为之；不为，昉自为也。”（《资治通鉴》卷一七四《陈纪八》）你来不来？你不来我可就来了。杨坚一听，那还是我来吧，于是立即动身进入宫中。

估计在使者一来一回的这个过程中，杨坚整理了思路，已经从震惊中清醒过来，而且极有可能派人从女儿那里打探到了确切的消息——周宣帝的确病危了。这些拥立者中有郑译，此人自幼与自己同学，且早先就表达过对周宣帝的不满，透露过拥戴自己的意图，当时郑译对杨坚说：“以公德望，天下归心。欲求多福，岂敢忘也！”（《资治通鉴》卷一七四《陈纪八》）所以综合判断下来，此事不是周宣帝对自己的试探，刘昉、郑译拥戴自己的动机虽然不高尚，但却是真心实意的，所以杨坚决定入宫秉持大政。很快，周宣帝死，杨坚任大丞相，假黄钺，都督内外诸军事，把持了整个朝政，不久就逼年幼的静帝禅让，自己登上

了皇位，建立了隋朝，年号开皇，定都长安，第二年又兴建大兴城（即隋唐长安城），迁都于此。

在登基过程中，独孤氏也起到了关键的作用，正是她对自己的丈夫说的一句话帮助杨坚下定了决心：“大事已然，骑兽之势，必不得下，勉之！”（《隋书》卷三六《后妃传》）此处“兽”即“虎”，《隋书》作者避李渊先祖李虎的名讳，故曰“兽”。此话的意思是——你已经总理朝政，拥戴你的人自然拥戴你，反对你的人并不会因为你收手就对你感恩戴德，此时是骑虎之势，唯有一路走下去，假如此时跳下来，必遭反噬。杨坚就此下定决心，抛开最后的一点顾虑，取代了周静帝，建立了大隋朝。不久，正式册立独孤氏为皇后。一代名后自此登上历史舞台。

四、皇后之路

作为皇后的独孤氏，应该说最初是合格的。她本来就很有主见，很有果决的作风，加上性格泼辣，以她的能力统领后宫绰绰有余。

隋文帝即位后励精图治，勤俭节约，而独孤皇后也积极配合丈夫，做事识大体、懂分寸，平时穿戴饮食都很节俭。有一次，突厥与隋朝互市，交易物中有一些明珠，价值八百万钱，幽州总管请示独孤皇后，要不要为她买下来，她回答说：“非我所须也。当今戎狄屡寇，将士罢劳，未若以八百万分赏有功者。”（《隋书》卷三六《后妃传》）这不是我需要的东西，还不如省下这笔钱，分赏给有功的将士们。大家听说之后无不感慨，纷纷向隋文帝道贺。有此贤后，国家幸事啊。

独孤皇后还经常用北周后宫失礼之事教训诸位公主，告诫她们要谨守妇道。每次听到大理寺要处决犯人，她都会伤心落泪。大都督崔长仁犯法当斩，但由于他是皇后表兄弟，所以隋文帝打算法外开恩，独孤氏坚决要求依法治罪，最终崔长仁被斩。但是，当事关一己之利的时候，独孤氏又往往有宽宏大度的表现。她的异母弟独孤陀与她有仇，用巫术诅咒皇后快死，按律当赐死，但是独孤氏却为此三日不食，而且说：