

汉语歇后语研究

陈长书

著

中国社会科学出版社

汉语歇后语研究

陈长书 著



中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉语歇后语研究 / 陈长书著. —北京: 中国社会科学出版社, 2016. 6

ISBN 978 - 7 - 5161 - 8138 - 6

I. ①汉… II. ①陈… III. ①汉语 - 歇后语 - 研究 IV. ①H136. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 099839 号

出 版 人	赵剑英
责任编辑	宫京蕾
特约编辑	李晓丽
责任校对	董晓月
责任印制	何 艳

出 版	中国社会科学出版社
社 址	北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编	100720
网 址	http: //www. csspw. cn
发 行 部	010 - 84083685
门 市 部	010 - 84029450
经 销	新华书店及其他书店

印刷装订	北京市兴怀印刷厂
版 次	2016 年 6 月第 1 版
印 次	2016 年 6 月第 1 次印刷

开 本	710 × 1000 1/16
印 张	14. 25
插 页	2
字 数	206 千字
定 价	55. 00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话: 010 - 84083683
版权所有 侵权必究

序

通常所说的歇后语俗称俏皮话，是一种有着特殊结构和表达效果的语汇类型。其结构具有两段性，前一段是个引子，由此产生联想，导引出后一段解释说明的部分，后一段是整个歇后语的表义重点，所以曾有学者建议将歇后语改称作引注语。前后两段之间有停顿，书面上一般用破折号隔开，如“姜太公钓鱼——愿者上钩”“猪八戒照镜子——里外不是人”“狗咬吕洞宾——不识好人心”“黄鼠狼给鸡拜年——没安好心”“卤水点豆腐——一物降一物”“王八吃秤砣——铁了心”“高射炮打蚊子——大材小用”“河边洗黄连——河（何）苦”“小葱拌豆腐——一青（清）二白”“公鸡戴帽子——冠（官）上加冠（官）”“绉鞋不使锥子——针（真）好”“外甥打灯笼——照舅（旧）”“猪八戒的脊梁——悟（无）能之背（辈）”等等。

歇后语属于俗语，反映出人民大众创造语言的机巧和智慧，在民间语言生活和反映民间生活的文学作品中较为常见。其自身就具有创造性，向来被视为微型的民间文学作品，纳人民间文学范畴。歇后语的引子部分取材广泛，同样一个意思在不同时代或不同地区往往由不同的引子导出，当然，同样一个引子也可能因不同的联想和造语手段，导引出不同的意思。前者如“高射炮打蚊子——大材小用”“电线杆当筷子——大材小用”“顶门杠当针使——大材小用”“用房梁砍锄把——大材小用”；后者如“老牛拉车——不中用”“老牛拉车——慢慢磨”“老牛拉车——灾（载）祸（货）”“老牛拉车——四平八稳”。因此歇后语的产生和发展又带有鲜明的时代性、地域性和多样性。

歇后语作为一种独特的语言表达形式由来已久，但对其进行科学研究却是比较晚近的事情。对歇后语的搜集整理和研究肇始于上个世纪初，是伴随民歌和民谣的采集而展开的。一般认为白启明是第一个将这种语言形式命名为歇后语的人，其发表在北京大学歌谣研究会 1924 年

2月24日出版的《歌谣周刊》第44号上的《采集歌谣所宜兼收的——歇后语》代表了早期对歇后语性质认识的成果。歇后语的研究具有跨界性，语言学、民俗学、文化学、文学等均有关心，近百年的研究取得了一定成果，但有深度的原创性成果并不多，仅就语言学领域的研究而言，歇后语研究始终处于语言学研究的边缘地带，虽不冷寂，但也不热闹。

近日，山东师范大学文学院青年才俊陈长书博士的专著《汉语歇后语研究》大功告成，即将出版。蒙陈博士信任，以书稿见示，并嘱我作序。能先读书稿，诚然快事！然作序之事，实在为难！向来作序者不是政界位高权重之显达，就是学界德高望重之耆宿，起码也是有一定名气的人，否则，就会有辱门面。本人深知自己就是一个普普通通的书生，为人写序实有充大个之嫌，此事还是不做为好。但读过书稿之后，确有点体会想说道说道，既然陈博士不嫌弃，也就不顾那么多了，权当以“序”之名行“读后感”之实吧。

主要感想有三：

其一，《汉语歇后语研究》是一部有学术担当的用心之作。

尽管歇后语有汉语特色，有深厚的人文蕴涵，值得投入时间和精力去研究，但由于它天生的在民间性，其研究就显得不够“高大上”，很难形成研究热点，一般的研究成果也很难引起关注。只有能耐住寂寞、有学术担当、潜心做接地气学问的人才可能长期在歇后语园地里耕耘，也只有这样的人才可能在歇后语研究中取得创新性成果，把歇后语研究推向深入。我觉得陈长书博士是这样的人，《汉语歇后语研究》是一部深度耕作的书。就像陈博士在书中所言，“语言学工作者有必要也有责任推动汉语歇后语的研究”。基于这种认识和责任，陈博士近10年来一直致力于歇后语的理论研究，并先后在《辞书研究》《励耘语言学报》《澳门语言学报》等刊物上发表多篇歇后语研究论文，涉及歇后语的界定、语义、结构、应用等多个层面。《汉语歇后语研究》就是陈博士在多年努力钻研的基础上进一步体系化的结果。

其二，《汉语歇后语研究》是一部有学术含量的创新之作。

单从实际字数上看，该书部头不大，只能算是一部小书，就是跟已

有的同领域研究著作相比,也算不上大块头。可是细细读来,感觉是有学术含量的,应该说还有些“干货”。这主要表现在不做重复研究,不做面面俱到的研究,老问题有新思路,新问题有新方法,是非问题有自己的判断,理论问题有个人的阐释。比如,借鉴词的分离性和同一性理论对歇后语进行辨识,可以较好地确定歇后语的性质范围和歇后语之间的异同关系;明确提出歇后语句子说,并进而认定歇后语是复句结构,一改人们对歇后语是固定词组的传统认识,不失为一家之言;面对歇后语在实际运用中的多元化和不规整性,在对歇后语结构的动态形式进行全面考察的同时,概括和总结出歇后语结构的规律和特点,从而为认识歇后语的性质、结构和功能提供了一种新视角;把标点符号的使用作为考察歇后语语言特征的路径,方法独到,对歇后语动态使用过程中标点符号的多样性和差异性的发现与动因分析,有启发性;明确方言歇后语、方源歇后语和普通话歇后语等概念,提出区分方言歇后语和普通话歇后语的具体程序和方法,不仅对认识歇后语的层次关系有帮助,而且对歇后语词典选目有指导作用。

其三,《汉语歇后语研究》是一部学风朴实的实用之作。

学风朴实主要表现在两个方面:一是对跟研究课题相关的研究情况有着全面准确的了解和把握,尊重别人的研究成果,能对已有成果做出实事求是的评判并合理利用。二是在理论和方法的运用上没有简单贴标签的流弊,不是理论方法先行,而是理论概括来自客观事实,方法运用适切研究材料。正是因为研究课题的展开总是围绕歇后语实际存在的表层样态和深层规律,因此所做分析和所得出的结论就尤为可信,对歇后语的正确认知和有效运用也就具有指导意义,对歇后语理论研究的深入和歇后语词典编纂的科学化也能起到应有的作用。

另外,五个附录占了近一半的篇幅,表面看来有“正文不够,附录来凑”的嫌疑。实际上,五个附录都是重要的资料或有用的数据,很有价值。

书稿也存在不尽如人意之处。从内容上看,主要还是歇后语的本体理论研究,带有专题研究的性质,虽然在结语部分列出了“歇后语的外译问题”“计算机中文信息处理中的歇后语问题”“对外汉语教学中

的歇后语问题”“歇后语和其他语言中的相似熟语现象的对比研究”等进一步研究的课题，但是在综合性和跨界性研究方面仍需拓展。有的理论观点要想完全使人信服，还需要做更充分的阐释和论证，比如提出歇后语具有复句性质的句子说，是一种理论创新，但仅从歇后语的成句结构和跨句结构方面论证，还是不够的。在体例方面，本书不是学位论文，像绪论中对书稿的章节内容、研究方法、学术价值的介绍似无必要。每一章最后都有“小结”，唯独第五章没有“小结”，体例不够一致。当然，此属百密一疏，实乃瑕不掩瑜。

相信陈长书博士在歇后语研究领域会百尺竿头更进一步！期待陈长书博士在歇后语研究领域再出新成果！

刘中富

2016年春节

目 录

绪论	(1)
一 本书的文献综述、选题理由和主要观点	(1)
二 本书的主要内容	(2)
三 本书的研究方法和学术价值	(4)
第一章 歇后语的辨识	(6)
第一节 歇后语的界定和性质	(6)
第二节 歇后语辨识中的问题及解决方法	(8)
第三节 歇后语的分离性	(10)
第四节 歇后语的同一性	(16)
本章小结	(24)
第二章 歇后语引注结构考察	(25)
第一节 汉语歇后语结构研究概况	(25)
第二节 引注结构的动态变化类型	(26)
第三节 引注结构的句法实现考察	(30)
第四节 引注结构中的句法渗透及其功能考察	(38)
本章小结	(43)
第三章 歇后语语义结构探析	(44)
第一节 歇后语语义结构概说	(44)
第二节 歇后语内部词语的语义组合情况	(46)
第三节 歇后语语义结构的动态变化规律和特点	(58)
本章小结	(61)
第四章 从标点符号的使用看歇后语的语言特征	(62)
第一节 歇后语标点符号的用法和规范	(62)
第二节 标点符号在歇后语中的使用情况分析	(63)
一 异语同标	(64)
二 同语异标	(66)

第三节 歇后语标点符号动态规律考察	(69)
一 歇后语标点用法中动态和静态相一致的内容	(70)
二 歇后语标点用法中动态和静态不一致的内容	(73)
本章小结	(77)
第五章 普通话歇后语和方言歇后语的区分	(78)
第一节 普通话和方言歇后语区分概说	(78)
第二节 普通话和方言歇后语的比较及其易混淆的类型	(82)
第三节 普通话和方言歇后语的区分方法和程序	(89)
第四节 普通话和方言歇后语区分的应用和启示	(93)
本章小结	(95)
第六章 歇后语词典立目问题研究	(96)
第一节 歇后语词典立目存在的问题	(96)
第二节 歇后语词典立目的原则	(98)
一 科学性原则	(98)
二 规范性原则	(102)
三 描写性原则	(104)
四 价值原则	(106)
第三节 歇后语词典词目的分合情况	(107)
一 立为主条和副条的歇后语形式	(107)
二 立为独立词目的歇后语形式	(113)
本章小结	(116)
结语	(117)
附表1 《新华歇后语词典》所收具有副条的主条	(120)
附表2 “汉语俗语语料库”收录的歇后语在北京大学 CCL	
现代汉语语料库中的语频统计表	(133)
附表3 《中国歇后语大辞典》(辞海版)所收方言特殊歇	
后语	(152)
附表4 《中国歇后语大辞典》(辞海版)所收方源歇后语	(163)
附表5 现代汉语常用歇后语表(草案)	(169)
参考文献	(207)
后记	(213)

绪 论

一 本书的文献综述、选题理由和主要观点

歇后语研究是近年来汉语语言学中比较沉寂的领域。在中国语言学史上，歇后语研究肇始自 20 世纪初，至今已有近百年的历史，大体经历了酝酿期（20 世纪初至新中国成立前）、起步期（新中国成立后至“文化大革命”前）、繁荣期（20 世纪 70 年代末至 80 年代）和低潮期（20 世纪 90 年代至今）四个阶段。其中前两个时期的成果形式仅有部分文章和个别著作中的章节，发表成果的学者新中国成立前有白启明、陈望道、温锡田等，新中国成立后至“文革”前如茅盾、张寿康、朱伯石、张瓌一等；从 70 年代末开始，歇后语研究进入空前繁荣的时期，这主要体现在多部有分量并影响深远的歇后语专著的相继出版上，如马国凡和高歌东的《歇后语》、谭永祥的《歇后语新论》、王勤的《谚语歇后语概论》、温端政的《歇后语》等歇后语专著，另外孙维张的《汉语熟语学》和刘叔新的《汉语描写词汇学》也有相当多的篇幅对歇后语进行了讨论。除此以外，还有大量的歇后语论文公开发表，如朱建颂、王学奇、杨国玉等学者均有论文发表。进入 90 年代至今，歇后语研究的发展逐渐放缓，这首先体现在研究著作的数量上，根据我们掌握的材料，这一时期仅有 1 部歇后语研究著作出版，即王晓娜的《歇后语和汉文化》（商务印书馆 2001 年版），其主要关注的是歇后语的文化内涵，属于“歇后语研究的‘偏锋’”之作（见钟敬文为该书所做序）；其次，根据中国知网的统计，1990—2015 年共发表论文 389 篇，虽然数量超过上一时期，其中也不乏优秀之作，如马利军、张积家、张辉、邹哲承等，但绝大多数论

文学学术分量不足,学术价值不高,研究深度欠缺,理论创新不够,和20世纪80年代相比,歇后语研究在最近二十多年的时间陷入了低潮期,尤其缺乏成体系、有影响的理论研究成果。

同时歇后语一直是人们生活中喜闻乐见、频繁运用的词汇现象,普通民众和其他学科的学者对歇后语现象倾注了巨大的热情,并做了大量的工作,如在近二十多年里国内出版了上百部歇后语词典或汇编,涵盖了各种类型和用途的词典:在规模上有大、中、小型之分,如既有多部《歇后语大辞典》,又有大量的《歇后语小词典》;在用途上,有普遍和专用之分,如有一系列专门针对中小学生和外国留学生的词典;还有普通话和方言之分,如有《忻州歇后语词典》《潮汕方言歇后语汇释》等。另外,从其他角度也撰写并出版了相当一批歇后语书籍,如《歇后语趣谈》《歇后语故事》等。

与此相应,语言学工作者有必要也有责任推动汉语歇后语的研究。基于此,笔者在近10年来一直致力于歇后语的理论研究,并先后在《辞书研究》《励耘语言学刊》《澳门语言学刊》等刊物上发表多篇歇后语研究论文,涉及歇后语的界定、语义、结构、应用等多个层面,现在此基础上将其整合,并补写若干章节,连缀成一个相对完整的研究体系,是为此书,以期为歇后语研究的发展贡献一份绵薄之力。

二 本书的主要内容

本书正文共分8个部分:绪论、结语和6章正文,另外还有5个附表。其中前5章是对歇后语本体的理论研究,第6章是歇后语的应用研究。简介如下:

“绪论”:主要介绍本书的研究情况、研究方法、研究价值、基本观点等。

第一章“歇后语的辨识”。这一章首先对歇后语进行了界定,并分析了其性质,其后又借鉴词的分离性和同一性理论对歇后语的辨识问题进行了探讨:从分离性来看,歇后语一般应该是同时具有引子和注释的完整形式,也有少数是只有引子没有注释的不完整形式,通过

分析,一个语言形式的歇后语身份才能确定下来;从同一性来看,结构相似的歇后语形式包括歇后语的变体形式、改造型歇后语和结构偶合型歇后语,其中,不同的歇后语变体表示同一个歇后语,改造型和结构偶合型歇后语表示不同的歇后语,这样,同一形式的歇后语表示的歇后语数量才能最终搞清楚。

第二章“歇后语引注结构考察”。这一章从动态的角度对歇后语的结构进行了考察和分析,首先分析了引注结构的动态变化类型,重点探讨了动态中规约性歇后语的变化情况,分析了其典型结构和非典型结构;其次对引注结构的句法实现过程和功能进行了探讨,共分析了成句、跨句和单用三类功能结构,提出了歇后语的“复句”说;最后重点对引注结构的句法渗透及其功能进行了考察,分析了歇后语的句法渗透现象,认为动态歇后语句法结构的可分析性和定型性是不同的,对此又从标点符号运用等方面进行了论证,后从美学功能和概念功能分布上解释了其产生原因,重点分析了歇后语语篇功能的具体情况,力图科学系统地揭示出现代汉语歇后语结构的动态变化规律和特点。

第三章“歇后语语义结构探析”。这一章在前人研究的基础上,以“现代汉语常用歇后语表”中收入的1605条常用歇后语为研究对象,首先对引注的语义组合类型进行了分析描写,并努力揭示其背后蕴含的特点和规律,再从动态运用角度观察其变化规律和语用特点。

第四章“从标点符号的使用看歇后语的语言特征”。当前歇后语标点符号的用法仅在一点上达成了共识,即认为“引注间用破折号”。然而我们通过调查发现,具体使用中,歇后语标点符号的数量和用法并不仅限于此,而是存在“异语同标”和“同语异标”的复杂现象。其后我们在静态分析的基础上,结合引注结构的动态变化情况,重点分析了引注间标点符号的使用规律,结果发现其受到歇后语结构、功能和语义的动态变化规律的制约。

第五章“普通话歇后语和方言歇后语的区分”。目前汉语歇后语的材料搜集和理论研究中都存在着普通话歇后语和方言歇后语界限不清的问题,两种性质的歇后语往往混杂在一起,语言学界并没有对二

者予以科学的界定,这严重制约了目前汉语歇后语研究的深入发展。本章着眼于此,在充分占有前人研究成果的基础上,探讨了普通话歇后语和方言歇后语区分的具体程序和方法,并结合实际分析,对易混淆的普通话歇后语和方言歇后语进行了详尽的分析,其中容易和方言歇后语混淆的普通话歇后语有方源歇后语和普通话歇后语的方言变体,容易和普通话歇后语混淆的方言歇后语有和普通话歇后语同源或偶合的方言歇后语。

第六章“歇后语词典立目问题研究”。近年来出版的歇后语词典的立目存在标准不清、体例混乱等问题。我们在对近年来出版的11部歇后语词典考察的基础上,提出歇后语立目应该遵循科学性、规范性和描写性原则,并结合立目实践,对词目的分合问题进行了探讨,对相关联的歇后语形式,从合时主张应该严格区分主条和副条,从分时主张只要结构和语义有较大差异就要单独立目。

“结语”:主要对全书内容进行总结归纳。

附表共5个,分别是:1.《新华歇后语词典》所收具有副条的主条。2.“汉语俗语语料库”收录的歇后语在北京大学CCL现代汉语语料库中的语频统计表。3.《中国歇后语大辞典》(辞海版)所收方言特殊歇后语。4.《中国歇后语大辞典》(辞海版)所收方源歇后语。5.现代汉语常用歇后语表(草案)。

三 本书的研究方法和学术价值

(一) 研究方法

1. 语料库研究方法。本书广泛运用了语料库语言学的方法,这主要体现在第二、三和四章,分别运用了“《新华歇后语词典》语料库”“汉语俗语语料库”“北京大学CCL现代汉语语料库”和“《中国歇后语大辞典》(辞海版)语料库”,以便于对歇后语的统计分析。

2. 静态描写和动态考察相结合的方法。如在前四章中,第一章从分离性和同一性对歇后语进行辨识,第二章对歇后语的静态结构及其动态变化的考察,第三章对歇后语内部词语语义组合规律和语义的动态研究,第四章对歇后语标点符号的静态和动态用法的探讨,都是

两种方法结合的具体运用。

3. 比较的方法。此方法最突出体现在第五章,该章将普通话和方言歇后语从语音、词汇、文字等角度进行了比较,并在此基础上制定了区分的方法和程序。

(二) 学术价值

1. 能够推动汉语歇后语的研究,拓宽歇后语研究的领域。

本书将一些新的理论和方法运用到了歇后语的研究中,如把“词汇单位的分离性和同一性理论”运用到了歇后语的辨识中,用动态语言学的观点考察了歇后语的结构和语义问题等,也对一些前人较少探讨的领域进行了探索,如歇后语标点符号的使用、方言和普通话歇后语的区分等,都是在过去的歇后语研究中较少涉及的问题。

2. 能够解决歇后语使用中的一系列问题。

在本体理论研究的基础上,我们还尝试着对语言运用中与歇后语有关的相关问题进行了探讨,这主要体现在第六章对歇后语词典立目问题的探讨上,本书将立足于歇后语本体理论部分进行探讨,力图解决歇后语辞书编纂中的实际问题。

3. 能够促进与歇后语有关的国家语言规范的制定和执行。

本书利用一些国家语言规范对歇后语进行了研究。如第三章我们利用山西省社科院承担的国家语委重大项目“现代汉语常用语语表”对歇后语语义结构进行了探讨;第四章我们讨论许多与歇后语有关的标点符号规范,尤其是依据我们分析得到的歇后语的本体理论对这些规范或标准进行了一定的探讨。这些必将推动国家语言规范工作。

第一章

歇后语的辨识

第一节 歇后语的界定和性质

在日常生活中，人们会经常运用一种具有特定意义和固定结构的特殊的语言形式（葛本仪，2001：22），它通常由两部分组成，这两部分主要通过运用比喻和双关的手法，由前一部分引出后一部分，而后一部分则是对前一部分的解释说明，两部分之间通常有较长的停顿，书面上一般用破折号来表示，这类语言形式一般称之为歇后语，有的学者分别称这两部分为引子和注释（温端政，2006：271），于是歇后语也可以称为引述语，如“黄鼠狼给鸡拜年——没安好心”“丈二和尚——摸不着头脑”“狗咬吕洞宾——不识好人心”。基于这样的认识，可以确定为歇后语必须具有以下三个特点。

第一，从结构方面说，歇后语是一种双体的定型结构。

所谓双体是指歇后语一般由前后两个部分构成，前后两部分都主要由词组（固定词组或自由词组）或复句构成^①，少数情况下后一部分还可以由词构成，如：

牛屁股缝里的牛虻虫——又会钻空子，又会吸血（引子为自由词组，注释为复句）

舌尖上画字——一言为定（引子为自由词组，注释为成语）

^① 实际上由于引注之间长停顿以及歇后语独立成句的功能，无论引子和注释是由何种单位构成，它们都分别具有了句子的性质，整条歇后语则可以视为一种特殊的复句。详见本书第二章第三节“引注结构的句法实现考察”。

小鸡吃大豆——够呛（引子为自由词组，注释为词）

酒盅里洗澡——小人（引子为自由词组，注释为词）

所谓定型是指歇后语的声音形式和意义内容一旦结合在一起，并被社会约定俗成，它就变成了一种相对固定的语言形式，这种音义结合体具有整体性，一般情况下不能随便改变。所谓结构是指作为固定语，它是由其他许多成分组成的，从语音形式方面看，它是由不同数量的音节组合而成的整体，从意义形成方面看，它是由词按照一定的语法规则组合而成的。因此，从以上几个方面来看，歇后语都是一个具有内部结构形式的整体。所以歇后语是一种定型结构。

第二，从语义方面说，歇后语前后两部分具有引注关系。

引注关系是指歇后语前后两部分之间应该具有被说明和说明、被注释和注释的关系，具体来说，引注关系又有比喻关系（喻体+喻解或本体）和双关关系（引申+双关）（详见本书第四章第三节“现代汉语歇后语标点符号动态规律考察”），这在双体结构中是非常特殊的，是歇后语有别于其他双体结构（如词组或句子中的双体结构）的最突出的特点。因为其他双体结构前后两部分之间一般具有正常的语法关系和语义关系，引注关系并不符合任何一种常见的语法关系和语义关系，当然，换个角度来说，可以视之作为一种特殊的语法和语义关系。其他双体结构的例子如：

含在嘴里怕化了，捏在手里怕碎了（惯用语，双体之间是联合关系）

不经一事，不长一智（谚语，双体之间是假设关系）

第三，从语音方面说，歇后语前后两部分间一般有较长的停顿。

这种停顿可以持续较长时间，但对不同歇后语来说，停顿的长短可以有所不同，常用的歇后语引注间的停顿可长可短，如“兔子尾巴——长不了”，不经常使用的歇后语引注间的停顿一般较长，另外，到了具体语境中，停顿时间还要根据上下文来适当调整。书面上这种

停顿一般用破折号。

在以上三个特点中，前两个特点是歇后语的本质特点和主要特点，第三个是非本质的次要特点。判断歇后语时主要依靠前两个特点，适当参考第三个特点。

需要说明的是，在20世纪80年代以前，有的学者认为歇后语还应该包括一种叫作缩脚语的语言形式，如说“风调雨顺”的时候故意省去“顺”，只说出“风调雨”，说“张灯结彩”的时候只说出“张灯结”，说“无所谓”的时候只说出“无所”，但在这之后语言学界逐渐统一成了前面的看法，目前学术界对典型的歇后语的认识是基本一致的。

第二节 歇后语辨识中的问题及解决方法

然而，在具体的语言运用中，有的语言形式只具有歇后语的某些特点，而缺少另外的一些特点，这时很难判断这一形式是否是歇后语。例如：

(1) 你是狗扑老鼠！你有良心，把她抬到你家。放进瓮里供养起，我李家管不着。（刘江《太行风云》）

(2) 你们俩加起来，也斗不过姓蒋的，姓蒋的是棉花里藏针，肚子里有牙。（莫言《丰乳肥臀》）

(3) 李大波抱着大枪，提心吊胆地做了押运兵。（柳溪《战争启示录》）

(4) 在喧闹而无聊的气氛中，刘远心中计算着时间，一会儿比一会儿踏实，觉得十拿九稳把王金庆干掉了。（雪克《战斗的青春》）

其中的“狗扑老鼠”“棉花里藏针”“提心吊胆”和“十拿九稳”又出现在歇后语“狗扑老鼠——多管闲事”“棉花里藏针——软里硬”“下雪天过独木桥——提心吊胆”和“荞麦地里抓乌龟——十拿九稳”中。