

每天学点语文小知识

NAXIE MIAOQUHENGSHENG DE SHENQI HANZI

祁冰 编著



那些妙趣横生的 神奇汉字

一部汉字史，就是一部中华文化变迁史。

在充满趣味和智慧的语言中了解汉字，体会汉字的美妙，领略古人的造字智慧。

中国纺织出版社

《《《 每天学点语文小知识 》》》

NAXIE MIAOQUHENGSHENG DE SHENQI HANZI

祁冰 编著



那些妙趣横生的 神奇汉字

 中国纺织出版社

内 容 提 要

汉字独有的文学、书法和对联等艺术形式，得益于汉字中所蕴涵的哲思以及汉字的读音和构造。汉字广博如此，甚至在一笔一画间都能发生一个有趣的故事。

本书力求详尽介绍常用汉字的起源与演变，让读者在充满趣味和智慧的语言中了解汉字，更加准确、灵活巧妙地使用这门世界上历史最悠久、使用人数最多的语言。

图书在版编目(CIP)数据

那些妙趣横生的神奇汉字 / 祁冰编著. --北京:
中国纺织出版社, 2016. 4
(每天学点语文小知识)
ISBN 978-7-5180-2208-3

I. ①那… II. ①祁… III. ①汉字—青少年读物
IV. ①H12-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第292077号

责任编辑: 赵晓红 特约编辑: 徐 洪 责任印制: 储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010-67004422 传真: 010-87155801

http: //www. c-textilep. com

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博http://weibo.com/2119887771

三河市宏盛印务有限公司印刷 各地新华书店经销

2016年4月第1版第1次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 21

字数: 241千字 定价: 39.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

前言

“自”对“日”说：你单位裁员了？

“土”对“丑”说：别以为有披肩就好看了，其实骨子里还是老土。

“晶”对“品”说：难道你家没装修？

“个”对“人”说：不比你们年轻人，没根手杖几乎是寸步难行。

“且”对“但”说：胆小了，还请了保镖？

“茜”对“晒”说：出太阳了，咋不戴顶草帽

“办”对“为”说：平衡才是硬道理。

“吕”对“昌”说：和你相比，我家徒四壁。

“占”对“点”说：买小轿车了？

“叉”对“又”说：啥时候整的容啊？脸上那颗痣呢？

.....

汉字是世界上最美丽的文字，只有汉字才有这么多的逸闻趣事。只有汉字才具有表音表意、象形等特征，其自身的结构本身就包含着丰富而深刻的文化元素，反映了汉民族的文化特质。没有汉字就没有辉煌灿烂的中国古代文明，可以说汉字是华夏文明的起源的重要标志之一。

《红楼梦》中贾宝玉曾经吟过一首描写竹子的诗，其中两句是：

竿竿清欲滴，个个绿生凉。

后人曾将“个个”改成“枝枝”，有人对此提出异议，认为“个个”多么像青翠欲滴的竹叶啊，为什么要改呢？

上面的小故事，如果你知晓字源，就会明白：“竹”字是象形字，古人在造“竹”字时，正是牢牢把握了竹叶的特征。即便你对字源比较陌生，单从“竹”字字形上看，你仍然会感叹：“竹”字的确非常像两片下垂的竹叶，汉



字造型真是简约奇特。所以无论从哪一个侧面来看，汉字都有它独具一格的魅力，正如印度前总理尼赫鲁曾经评价的那样：“世界上有一个古老的国家，它的每一个字，都是一幅美丽的画，一首优美的诗。这个国家就是中国。”

汉字是先民们通过“仰则观象于天，俯则观法于地”，取法自然而创造出来的，承载了先民们对世间万物的认识。先民创造汉字，在对字形进行构造时，选择何种物象进行组合，必然会受到本身的思维方式、文化背景和社会背景等因素的影响。因此，随着时间的推移，每个时代的文化信息便逐渐积淀在汉字之中。

在人类文明史上，汉字是一项神奇的发明。汉字是中华文化的载体，是中华智慧的浓缩，是中华文明的精华。伴随着五千年的文明积淀和汉字演变，汉字因其形状之丰润、结构之精美、意境之深邃、韵律之悠扬，拥有世界上其他文字无可比拟的魅力。正因如此，无数学者积极投身于汉字研究，关于汉字方面的书籍更是汗牛充栋。

然而，汉字的学习也是很枯燥无味的。如何妙趣横生地学习汉字，了解汉字，让孩子们对汉字的学习产生浓厚的兴趣，是本书的主要目标。通过本书，你会发现：拥有几千年历史的汉字正是一幅原始先民的生活图景，汉字中处处隐藏着古人独特而睿智的思维印迹。沿着汉字地图，现代人可以捕捉到古人日常生活、狩猎农耕、商业贸易、文化娱乐、婚姻家庭、审美情趣等方面的信息，体悟他们的喜怒哀乐，感悟中华文明的深厚内涵。

为了让孩子们对汉字有一个全面的了解，本书以故事的形式娓娓讲述了错别字、炼字、字谜、谐音、析字联、汉字避讳、文字狱等与汉字有关的史实及逸闻趣事。此外，本书还讲述了汉字的起源、造字法则、汉字字体的演变等汉字发展的历史，并对汉字的研究前景做了积极的展望。

通过阅读本书，孩子们不仅可以从中了解丰富的汉字知识和文化，而且能够感悟更多的人文关怀和民风民俗，从而丰富知识，做一个充满智慧、富有学识的人。

编著者

2015年6月

目 录

第一章 从蒙昧走向文明——述说汉字的前世今生	001
从传说中走来的美丽汉字	001
历时五千年的字体演变	006
“六书”与汉字构形	013
汉字的现代化之路	019
第二章 一阴一阳谓之道——窥探古人的世界观	025
神秘莫测的“天”	025
天大地大人也“大”	026
楚楚可怜的“小”	027
“小”下加一点即是“少”	028
两夕为“多”	029
石字出头即是“右”	030
手执工具是为“左”	031
谈“上”论“下”	032
此“中”有真意	033
排箫与“和”字由来	034
“半”——分开的牛	035
双人成“比”	036
右手为“又”	037



口口相传成了“古”	038
“是”字的由来	038
山南水北是为“阳”	039
山北水南是为“阴”	040
内涵丰富的“一”	041
“二”与“贰”的故事	043
广受欢迎的“三”	044
积画为“四”	045
错画为“五”	046
“六”原为房屋	047
划物为二是为“七”	048
要得发，不离“八”	049
“九”——单数之至	050
完美无缺的“十”	051
 第三章 从“自”到“鼻”——汉字中的自我认识观	 053
“生”作何解	053
“死”字何来	054
“人”是何物	055
有趣的“口”	056
人体最硬的“牙”	057
“手”成就了人类	057
“字”源于生育	058
“力”源于一种农具	060
古今不同的“走”	060
“且”“祖”与男性生殖崇拜	061



“心”在身之中	062
“言”的由来	063
从“自”到“鼻”	064
形影不离的“目”“面”“眉”	065
 第四章 乘舟办事曰“服”——走进古人的衣食住行	067
用来遮蔽身体的“衣”	067
“巾”为何物	068
不能吃的“豆”	069
源远流长的“酒”	070
“茶”与神农氏的传说	071
鱼羊合烹分外“鲜”	072
“醋”的由来	073
有趣的“米”	075
乘舟办事曰“服”	076
从“箸”到“筷”	077
人们聚居之处为“里”	078
竹木藤条编的“门”	078
窗子朝北曰“向”	079
是谁发明了“井”	080
古代战争与“车”的发明	081
乘船而行是为“前”	082
不断改进的“舟”	083
“出”的妙用	084
让人心惊胆战的“灾”	085



第五章 无豕不成“家”——汉字中的古代家庭伦理观	087
弯腰驼背的“老”	087
拄拐棍的长发老人为“长”	088
手持斧子的“父”	088
“男”子力于田	090
有奶便是“母”	090
男子加冠即为“夫”	091
打扫卫生的“妇”	093
主内持家的“女”	094
女坐室内为“安”	095
古代女人也称“儿”	095
“孙”——儿子的儿子	096
襁褓中的“子”	097
标记血统的“姓”	098
从“妻”“娶”看古代抢婚习俗	099
“婚”——娶妇以昏时	100
无豕不成“家”	102
第六章 一口吞四口的“田”——汉字折射出的生产图景	103
辛苦耕作的“农”	103
从庄稼里“长”出来的“秦”	104
一口吞四口的“田”	105
鬼斧神工的“工”	106
“染”字上面没有点	107
纺纱与“专”字的起源	108
有趣的“斤”与“斧”	109



被“骑”偷梁换柱的“奇”	110
“朋”与古代货币的关系	111
用作商品交换的“贝”	112
“丁”原为钉子	113
“为”与大象的渊源	114
尖物穿凿即是“入”	115
 第七章 “年”真的是一种怪兽吗？——汉字中的泱泱华夏文化	117
“卜”来自甲骨上的裂纹	117
双手捧起来的“共”	118
为什么以“史”为鉴	119
信封上为何有“缄”	120
“书”的起源	121
竹子做的书为“册”	122
音乐与“乐”的产生	123
同志为“友”	124
传说中的“年”	125
古代巫术与“示”字产生	126
朱元璋贴“福”的故事	127
王安石发明“囍”字	128
狗与“器”的产生	129
王安石“用”书童	130
 第八章 两木成“林”，三木成“森”——汉字中的植物	131
从“木”上长出来的“本”“末”	131
“来”原来是小麦	132



“不”字本义是一个花萼	133
源于粟与水稻的“禾”	133
长在藤蔓上的“瓜”	134
个个成“竹”	135
兴旺发达的“李”	136
高雅的“兰”	137
从“华”到“花”的演变	138
第九章 不识“川”字真面目——汉字中的地理	141
“海”纳百川	141
“山”是一幅画	142
“土”与人类起源	143
有趣的“水”	144
随处可见的“火”	145
河流为“川”	146
从“州”字看人类关于洪水的记忆	147
“东”与扶桑树的传说	148
“南”与“指南车”的关系	149
倦鸟归巢与“西”字的由来	150
从打败仗看“北”字的由来	151
“回”是对水流回旋的描述	152
从“历”字看中国历法	153
“石”与人类的关系	154
第十章 日月相推而明生焉——汉字中的天文	157
从“明”字看天象研究	157



何为“宇”“宙”	158
阳光普照、草木丛生的“春”	160
仪表堂堂的“夏”	160
蟋蟀叫来的“秋”	162
封锁太阳的“冬”	163
“星”字的起源	164
“雨”——下雨的惬意过程	165
“旦”就是日出	165
从“光”字看人与火的关系	166
从“申”字看古人对雷电的畏惧	168
从“风”到“风”	169
 第十一章 “飞”来自鸟的翅膀——汉字中的动物	171
源自图腾崇拜的“龙”	171
细小的“毛”	172
强悍凶猛的“虎”	173
“万”原来是蝎子	174
“马”与原始畜牧业	175
性情温顺的“羊”	176
老实巴交的“牛”	177
“鱼”是一种吉祥物	178
“巴”与蛇的关系	179
令人羡慕的“鸟”	180
“飞”来字鸟的翅膀	180



第十二章 止戈为“武”——汉字中的文治武功	183
强者为“王”	183
“主”——灯台上的火焰	184
“皇”与“帝”的由来	184
隋文帝为何弃“随”	186
为何要问“鼎”	187
为何要逐“鹿”中原	188
止戈为“武”	189
“我”为兵器	191
“取”记录了割耳记功的历史	191
保家卫“国”	192
“牢”——养牲畜的围栏	193
“民”被刺瞎左眼的奴隶	194
含义丰富的“师”字	195
举旗前进是为“游”	196
以车自围是为“军”	197
第十三章 头戴羽饰的舞者——汉字中的审美情趣	199
“美”——头戴羽饰的舞者	199
“每”——戴帽子的太太	200
“爱”由心生	201
日光照射下的“白”	201
“文”字揭示远古纹身	203
有趣的“见”与“现”	203
一个“有”字乾坤转	204
“孚”——爪下面的子	205



“笑”——最原始的交流技巧	206
负荷太多就会“重”	207
“休”——树下乘凉	208
人讲真话是为“信”	208
女人生子为“好”	210
 第十四章 “用”变“甩”救一命——点画出斯文，感受汉字的魅力	213
老秀才教子	213
“成龙”变“成聋”	214
幼年林环巧对知府	215
菊妃杀女	215
纪晓岚妙解“八”字谜	216
“八大王”与“四小鬼”	217
害怕耳朵	217
吴承恩题联讽粮商	218
王十朋赶考	219
休管他人瓦上霜	220
心田不正	220
无德县官挂匾	221
包拯巧为民除害	222
四人同渡	223
“用”变“甩”救一命	224
细雨洒轻舟	224
 第十五章 有“贼”形的“赋”——辨字拆词，揭开汉字的的多张面孔	227
败在一撇上的战争	227



武则天谈文论字·····	228
枇杷并非琵琶·····	228
狐女戏书生·····	229
“百无一是一”与“自无一是一”·····	230
房子为什么拆了卖·····	232
有“贼”形的“赋”·····	233
 第十六章 二人土上坐，一月日边明——别具韵味的拆字联·····	235
来得不是时候·····	235
小人全仗大人遮·····	235
纪晓岚巧对还乡·····	236
三两木头不成官·····	236
不知何人害相思·····	237
管他子时儿，亥时儿·····	238
嫁潘郎，娶何女·····	239
小蒋焘的妙对·····	239
 第十七章 万迷之源——走进字谜的艺术殿堂·····	241
乾隆猜谜·····	241
黄庭坚作画解谜·····	242
词女之夫赵明诚·····	242
伍子胥智斗老相国·····	243
猜谜破案·····	243
填词制谜·····	244
和尚猜谜·····	245
妙趣字谜·····	245



要女的走开·····	246
先生趣谜考学生·····	246
小和尚智解谜语救寺庙·····	247
秀才救酒家·····	248
祖孙猜谜趣事·····	248
辛未状元·····	249
非 也·····	250
第十八章 一个别字丢状元——毫厘之差谬千里的错别字趣话·····	251
一字一条性命·····	251
“季达”的两把大“爹”·····	252
孝子翻跟斗·····	252
和尚的劫难·····	253
孙曰恭丢状元·····	254
茅盾不写潦草字·····	254
读错字丢官·····	255
一字送命·····	255
“猪八戒”看病·····	256
第十九章 一字千金——咳唾成珠，锻造文字的艺术·····	257
四才子填诗·····	257
身轻一鸟过·····	258
一字千金·····	258
一联三改·····	259
张弘范灭宋于此·····	260
王安石改诗·····	261



忍痛改一字·····	261
真趣·····	262
添字解围得驴·····	263
平地风烟横白鸟·····	263
春风又绿江南岸·····	264
 第二十章 道是无晴（情）却有晴（情）——巧妙的谐音·····	265
“锡壶”“西湖”“惜乎”·····	265
不知“修”·····	265
金圣叹刑场诀别自题·····	267
巧画家书报平安·····	267
农家小事有奇联·····	268
孔明巧借谐音气周瑜·····	268
用“狗”巧对·····	269
纪晓岚急智对联·····	270
一字用巧，商机无限·····	271
落地与及地·····	271
白吃又何妨·····	272
巧用谐音教训人·····	272
七两漆·····	273
画师巧戏西太后·····	274
后母哭子·····	274
天下太贫·····	275
“三十六计”讽童贯·····	276