

跟着部



去认字

◎ 吴永亮一著

□ 济南出版社

跟着部首去认字

吴永亮 / 著

济南出版社

图书在版编目(CIP)数据

跟着部首去认字 / 吴永亮著. — 济南 :

济南出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5488-1770-3

I. ①跟… II. ①吴… III. ①汉字—基本知识 IV. ①H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 212192 号

《跟着部首去认字》 吴永亮 / 著

责任编辑·装帧设计 / 戴梅海

出版发行 济南出版社

地 址 济南市二环南路 1 号 ²⁵⁰⁰⁰²

网 址 www.jnpub.com

电 话 0531-86131726

传 真 0531-86131709

经 销 各地新华书店

印 刷 济南黄氏印务有限公司

开 本 710×1000 毫米 1/16

印 张 22

字 数 300 千

版 次 2015 年 10 月第 1 版

印 次 2015 年 10 月第 1 次印刷

定 价 49.00 元

发行电话 0531-86131730 / 86131731 / 86116641

传 真 0531-86922073

(版权所有, 侵权必究) 如有印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

明鉴兄：

读了吴承亮同志的文章，令我感动，震动！感动的是他对知识如此渴求，胜过对衣食物质的需求；震动的是没想到《新华》《现汉》的修订完善与读者息息相关，密切相连。感动震动之余，更感到泰山压顶般的责任。请向吴副处长表达我的敬意，非常期待得到他的指导。

顺頌

时绥！

蓝生迟复

2015-1-21

【注】明鉴兄，即周明鉴先生也。曾任中国辞书学会副会长兼学术委员会主任。现任中国辞书学会顾问、全国科学技术名词审定委员会委员、辞海编辑委员会委员。曾参与《现代汉语词典》《新华字典》《辞海》《汉语大字典》等辞书的部分编纂或审定工作。八十余高龄，仍奔赴全国立足三尺讲台传道授业解惑。2014年10月，我们在山东省新闻出版编辑业务培训班相识，遂成忘年之交。

我撰写的《〈现代汉语词典〉，我无言的老师》刊登在《齐鲁晚报》2015年1月17日B07版，当天我将拙文转呈周老师。周老师阅后，旋即又将此文转递《现代汉语词典》（第6版）修订主持人江蓝生女士。江蓝生女士阅后，回复周老师（见上文）。

代序 / 话说部首

说起部首，但凡认字的人都有些知晓。不过真正能说出个一二三却并非易事。通常人们会把偏旁与部首混为一谈，其实两者还是有相当大的区别的。为了厘清部首的“前世今生”，且听笔者细细道来。

一、部首历史回顾

华夏大地，自从人类诞生，文字也就孕育。随着人们智力升级，加之生产、生活乃至交往、交流的需求，文字也就应运而生。特别是仓颉代表着一批精英分子的涌现，汉字更是如雨后春笋般成长、壮大。

汉字本来是复杂的，自然给人们认字识理带来极大麻烦。于是东汉许慎在编撰《说文解字》以下简称《说文》一书时，首创部首。部首，顾名思义，就是把汉字分成若干个部落，每个部落选取一个“首领”，这个“首领”就是部首。如果说人们怀疑仓颉的真实性，而许慎则是有名有姓，容不得半点含糊。许慎最伟大的功劳，就将是该书所收的 9353 个字“分别部居，不相杂厕”，分为 540 部。开始为“一”部，最后是“亥”部。“亥”为天干地支最后一字，暗示结束，言简意赅。“𠂇”就是取贝壳合口与“亥”结束、完整之义。许慎又把形体或意义相近的部首放在一起，如把身体相近的“身”“月”等归在一起，540 部归并为 14 大类，也就是 14 篇。

自许慎创立部首以来，千百年来一直为编纂字书的人们所采用，只是部首分分合合各有不同罢了。

南朝梁代顾野王《玉篇》为 542 部。

唐代《开元文字音义》为 320 部。

宋代郑樵《象类书》为 330 部。

明代梅膺祚《字汇》为 214 部。

清代《康熙字典》沿袭《字汇》为 214 部。

1979年修订新版《辞源》为217部。

1979年修订重排本《新华字典》为189部。

2009年1月12日，中华人民共和国教育部、国家语言文字工作委员会发布《汉字部首表》^(GF0011—2009) 以下简称《汉字部首表》，该表于当年5月1日开始实施。《汉字部首表》为201部，附形部首100部。《辞海》²⁰⁰⁹、《现代汉语词典》^{第6版} 以下简称《现代汉语词典》均按《汉字部首表》编排。

《说文》部首分部太多，编排也比较乱，一般人很难查找。另外，许慎至甲骨文发现之前的先人们是根据篆文、隶书、楷书等对汉字进行归类的，当甲骨文出现后，许多汉字本义并不像《说文》所讲的那样。因此，新中国成立后对部首进行了多次科学整理和规范。

纵观历史，我们不难看出，部首发展趋势是由多渐少的，特别是现代字典部首大都按笔画多少进行排序更为广大使用者青睐。

部首变化有以下几个特点：一是部首分化。此类增加部首个数，如由“犬”部分化出“犴”部；二是部首合并。此类减少部首个数，如删除“林”部保留“木”部；三是部首混同。如“服”“朕”等字本从“舟”^{“朕”本为修理、驾驶舟的人，这在远古仅靠一叶小舟运行泽国来说，驾舟之人地位及作用可想而知，因而皇上常用“朕”来自称}，《说文》归在“舟”部，现在则归于“月”部；四是部首变异。如《康熙字典》中“邑”“阜”被《辞海》等字典中的“阝_右”“阝_左”替代；五是部首的精简。如《说文》中许多部首只是“光杆司令”，没有一兵一卒，像“五”“六”“七”等，淘汰是必然的。现在这种情况极少，但《汉字部首表》中“飞”“无”“长”“龟”“阜”仍然存在单枪匹马现象，笔者料其存世时间也不会太长了。

二、偏旁与部首定义

下面，我们从当前最具权威《现代汉语》^{第6版}、《辞海》²⁰⁰⁹中可以粗略了解到偏旁与部首的定义。

偏旁：在汉字形体中常常出现的某些组成部分。如“位、住、俭、停”中的“亻”，“国、固、圈、围”中的“口”，“偏、翩、篇、匾”中的“扁”，“拎、伶、翎、零”中的“令”，都是偏旁。——《现代汉语》^{第6版}

部首：具有字形归类作用的偏旁，是字书中各部的首字。汉语辞书常常根据汉字形体偏旁进行检索，形成部首检字法。——《现代汉语》

第6版

偏旁：旧称汉字中合体字的左方为偏，右方为旁。习惯上左右上下内外的部件统称偏旁，如“湖”字的“氵”^{即“水”}和“胡”，“崮”字的“山”和“固”，“园”字的“口”和“元”。有形旁和声旁的区别。——《辞海》²⁰⁰⁹

部首：给同一偏旁的汉字所立的类目。有两种性质不同的部首：一种是文字学原则^①的部首。它严格依照六书体系，只有同一形旁的字才可隶属同一部首；另一种是检字法原则的部首。它按字形结构，取其相同部位，作为查字依据，分部排列，相同部位称部首。如“甥”“舅”二字，《说文》根据六书体系^②，都归男部；《康熙字典》则依检字法原则^③，以“甥”入生部，“舅”入臼部。——《辞海》²⁰⁰⁹

《汉字部首表》对部首、主部首、附形部首作如下定义。

部首：可以成批构字的一部分部件。含有同一部件的字，在字集中均排列在一起，该部件作为领头单位排在开头，成为查字的依据。

主部首：有不同写法的部首中具有代表性的书写形式。

附形部首：附属于主部首的书写形式，有繁体如門、变形如日、和从属如儿、白三种。

从以上不难看出，《现汉》^{第6版}、《辞海》²⁰⁰⁹、《汉字部首表》在“部首”“偏旁”的定义上并不是很统一，难怪广大读者容易混淆。笔者建议以后部首偏旁定义以《汉字部首表》为准。

三、部首与偏旁区别

这里需要说明的是，偏旁和部首是两个有着不同内涵的概念。偏旁是对合体字而言，部首是对其部落内所编排的字而说。

部首都是偏旁，但偏旁不一定是部首。偏旁的外延要比部首外延宽泛得多。如“梦”，它的偏旁可以分为“木”“林”“夕”，但只属于“夕”部首，也就是说“梦”在“木”部首中是“做不出来的”，只能从“夕”部首里找到其踪影。

① 文字学原则，是以字义为主兼顾字形的分类原则，比如“角”部就是主要依据兽角列为部首。

② 《辞海》中所说六书体系就是古人造字六法，即指事、象形、形声、会意、转注、假借。

③ 检字法原则，是以字形为主兼顾字义的分类原则，主要便于检字。比如“易”，本为“蜥蜴”象形字，其上部的“日”是蜥蜴的头形，《说文》将其单列一部。但是《辞海》《现汉》等工具书则删去了“易”部，归于“日”部。而“日”在字义上与蜥蜴一点也不搭界，这只是为了查字方便而已。

在字典中，部首往往作为人们查字的依据，它都排在该部的开头作为一部之首。部首都是独体字。有些部首现在已经不能成为字了，如“乚”“女”“彡”等。，所以称之为“部首”。打个比方来讲，我们把一群具有相同结构的字称之为一个部落，那么笔形最简单、表义较典型的就部落之首，简称“部首”。如“香、馥、醇、馥、馨”组成一个部落，其部首就是“香”字。

汉字有独体字和合体字区别。象形字和指事字是独体字，会意字和形声字是合体字。合体字是由独体字组合而成的，合体字的每个能够独立存在的各组成部分叫“偏旁”。偏旁有两种，表示字音的叫声旁，表示字义 也称表意 的叫形旁。

形声字由形旁 表意 和声旁组成 如“摘”形旁为“扌”，即手，声旁为“高”，会意字的每个偏旁都是表意的 如“伐”甲骨文从戈从人，表以戈刃砍人的头。本义是砍杀。“伐”中“亻”和“戈”都是表意。。通常情况下，部首都是由表意偏旁 形旁 担纲。

与偏旁平行概念的还有“部件”“字符”“字根”等。这里有必要对“字根”讲上几句。众多汉字构成，是以最初的字根为基础的。字根是构成汉字最重要、最基本的单位。由若干笔画交叉连接而形成的相对不变的结构称之为字根。字根是文字学的范畴，部首属辞书学的范畴，两者虽不完全相同，但关系极为紧密。应当说，绝大多数的字根是可以充当部首的。

如今较著名的是五笔字型字根，由王永民在1983年8月发明，但王氏字根不能等同于文字学中的字根，务请大家注意。

四、掌握部首的意义

有些汉字分属几个部落，也就是有几个部首。如“圣”既可从“又”部首查到，也可以从“土”家寻觅。有些汉字看似分属数个部落，其实只能从一个部落找到其安身之地。如“权”只在“木”部首有一席之地，在“又”部首却大“权”旁落。

有的汉字部首难以捉摸。如“北”，语言文字专家设身处地考虑后将此类汉字引入难检字笔画索引，所以“北”在“匕”部首内和难检字笔画索引中都可找到，要不然耽误时间不说还有可能找不到“北”。

从大的方面讲，《汉字部首表》问世可以统领全国字典、词典等工具书走向统一规范，作为一般读者来讲，可从《汉字部首表》中获得以下几方面收益。

(一)掌握汉字部首,可以提高我们查检字典、词典等工具书速度,从而提高我们的工作效率。

(二)掌握汉字部首演变,可以对汉字字义^{词义}从根底上加以理解。部首可以帮助我们区别和确定一个字^词本义,并从中探讨其引申义、假借义。如“慕”在《说文》归“心部”,它是一个“从心、莫声”的形声字,其部首“小”是“心”的异体^{笔画数相同},因此我们在使用“羡慕”“仰慕”“追慕”等词与“小”心心相印,与“水”^{本体}的是一点儿不搭界的。另外,掌握汉字部首可帮助我们正确书写汉字,纠正错字。

(三)掌握汉字部首,可以对属于本部落汉字有一个整体理解。如“扌”部首内汉字多达数百字,大都与“手”的运动相关联。不过,这里需要注意的是,有些部首之下千军万马,并不一定一心一意。如“月”部有两百字左右,我们知道“月”主要是“肉”的变异,因此这个部落的字大都与血肉相连,如“肝”“肚”“肛”等。但由于历史变迁,许多汉字因人为有意或讹变等因素影响,迫使人们对具体汉字要加以具体分析、具体对待。如“朋”,有人理解为“酒肉朋友”^{受“月”为肉干讹},那就大错特错了,其“朋”是由两串钱币组成的;“服”的部首“月”是由“舟”演变而成;“肱”中“月”才是指新月。

本书所选汉字字音字义均参照《现汉》^{第6版}。

如果某部首内汉字较少,本书将全部加以简要解释;如果部首内汉字队伍庞大,本书则择其有代表性者加以阐述。《现汉》^{第6版}为方便读者查检,《检字表》中有些字采取“多开门”的方式分别收在所属规定部首和传统习用部首之下,收在传统习用部首之下的字右上角加有“0”的标志。如“思”字在“田”部首和“心”部首都能查到,在“心”部首的“思”右上角带“0”,而“田”部首内“思”则无。本书在解读汉字时,对带“0”的汉字一般不作解释。

本书中注解汉字时,将“指事、象形、形声、会意、转注、假借”简化为“指、象、形、会、转、假”并置于汉字右上角,如“干^象”;如属多个造字法,则并列置于汉字右上角,如“伙^{会形}”,表示该字为会意兼形声字。

承蒙大众报业集团主管主办的《青年记者》荆成主编厚爱,笔者从2012年1月开始,在该刊开设《话说部首》专栏,每月一篇,力求对每一个部首来历、该部首内汉字共性、部首内汉字等一一加以赏析。

该专栏于2014年12月结束。这期间，责任编辑卢文焰逐字逐句进行校雠，倾注了大量心血，在此一并表示感谢。

为了便于大家学习，我将专栏文稿重新进行梳理，更新一些内容，期望能给广大读者在认字识理方面起到一点儿小小作用。

由于本人学识浅陋，不正确之处在所难免，敬请专家学者以及广大读者批评指正。

吴永亮

2015年8月

目 录

一画

1 一	1
2	1
[2] 丿	2
3 丿	2
4 丶	2
5 ㄣ	3

二画

6 十	5
7 厂	6
[7] 𠃍	7
8 匸	7
9 卜	9
[9] 乚	10
10 冂	10
[10] 冂	11
11 八	12
[11] ㄥ	14
12 人	15
[12] 亻	17

[12] 人	18
13 勹	18
14 儿	19
15 匕	20
16 几	23
[16] 乚	24
17 ㄣ	25
18 彳	26
19 ㄣ	29
20 口	30
21 冂	32
[21] 巳	35
22 刀	36
[22] 刂	37
[22] ㄣ	38
23 力	41
24 又	45
25 厶	47
26 乚	49

三画

27 干	50
28 工	51

29	土	54
	[29] 士	56
30	艹	57
	[30] 艸	60
31	寸	60
32	升	63
33	大	64
34	尢	69
	[34] 兀	70
	[34] 允	70
35	弋	70
36	小	72
	[36] 灬	73
37	口	74
38	凵	75
39	山	77
40	巾	79
41	彳	80
42	彡	85
43	夕	87
44	父	88
45	斗	91
	[45] 升	91
46	广	92
47	门	96
	[47] 門	99
48	宀	99
49	辶	105
	[49] 辵	107
50	冫	107
	[50] 冫	108
	[50] 互	108

51	尸	109
52	己	112
	[52] 已	112
	[52] 巳	112
53	弓	113
54	子	115
55	屮	117
	[55] 屮	118
56	女	118
57	飞	121
	[57] 飛	122
58	马	122
	[58] 馬	125
59	幺	125
60	彡	126

四画

61	王	127
	[61] 玉	135
62	无	135
	[62] 无	136
63	韦	136
	[63] 韋	138
64	木	138
	[64] 木	142
65	支	143
66	犬	144
	[66] 犴	146
67	歹	148
	[67] 歹	150
68	车	150

	[86]	𠂔	198
87	父		200
88	月		200
	[88]	𠂔	203
89	氏		204
90	欠		205
91	风		206
	[91]	風	207
92	攴		207
93	文		209
94	方		210
95	火		212
	[95]	灋	214
96	斗		215
97	户		217
98	心		218
	[98]	忄	219
	[98]	小	220
99	毋		221
	[99]	母	221

100	示	222
	[100] 衤	223
101	甘	225
102	石	226
103	龙	227
	[103] 龍	228
104	业	228
105	目	229
106	田	230

107	𠂔	231
108	皿	233
109	生	234
110	矢	235
111	禾	236
112	白	240
113	瓜	241
114	鸟	241
	[114] 鳥	242
115	疒	242
116	立	243
117	穴	244
118	疋	246
	[118] 疋	246
119	皮	247
120	夨	247
121	矛	248

六画

122	耒	249
123	老	249
	[123] 耂	250
124	耳	251
125	臣	252
126	酉	253
	[126] 酉	253
	[126] 西	254
127	而	254
128	頁	255
	[128] 頁	256
129	至	256
130	虍	257
	[130] 虎	258
131	虫	258
132	肉	260
133	缶	260
134	舌	261
135	竹	262
	[135] 𦰩	263
136	臼	265
	[136] 臼	266
137	自	266
138	血	267
139	舟	267
140	色	268
141	齐	269
	[141] 齊	269
142	衣	269
	[142] 衤	270
143	羊	271
	[143] 𦍋	272
	[143] 𦍋	273
144	米	274
145	聿	276
	[145] 聿	276
	[145] 聿	277
146	艮	277
147	羽	277
148	糸	278
	[148] 纟	279
	[148] 糸	282

七画

149	麦	282
	[149] 麥	283
150	走	283
151	赤	284
152	豆	284
153	酉	285
154	辰	287
155	豕	287
156	鹵	288
	[156] 鹵	288
157	里	288
158	足	289
	[158] 𠂔	290
159	邑	291
	[159] 卩 _右	291
160	身	294
161	采	294
162	谷	295
163	豸	296
164	龟	297
	[164] 龜	298
165	角	298
166	言	299
	[166] 讠	300
167	辛	302

八画

168	青	303
-----	---	-----

169	卓	304
170	雨	305
	[170] 雩	305
171	非	307
172	齿	308
	[172] 齒	309
173	黽	309
	[173] 黽	310
174	隹	310
175	阜	311
	[175] 阝 _左	311
176	金	315
	[176] 钅	316
177	鱼	318
	[177] 魚	319
178	隶	319

九画

179	革	320
180	面	320
181	韭	321
182	骨	321
183	香	322
184	鬼	322
185	食	323
	[185] 饣	324
	[185] 饣	325
186	音	325
187	首	326

十画

188 影 326

189 鬲 327

190 鬥 328

191 高 328

十一画

192 黄 329

193 麻 329

194 鹿 330

十二画

195 鼎 330

196 黑 331

197 黍 331

十三画

198 鼓 332

199 鼠 332

十四画

200 鼻 332

十五画

201 龠 333

参考书目 334

1 —

一指 《说文》的第一个部首。几千年来，一几乎没有变化，静静地躺着，似乎包含着中华民族求稳的心理。

一之所以作为部首“首席”，原因在于一是汉字大家族中特别是部首小家庭里能成为字的最小单位，还有就是源于《老子》“道生一，一生二，二生三，三生万物”。既然万物皆由一而繁衍，自然汉字部首当该从一说起。

还有就是人们一直认为，原先大千世界一直混浊一团，而一好似一把利剑将其剖开，于是有了天地之分。有了一就有了世界和万物，汉字也由此而繁衍且生生不息。

一部首内汉字是零星汉字组合，因而共性极差。

在大家心目中，一首要任务是数词，另外还可以作为副词用，此时作皆、一概讲。由一概还可以引申出统一。

这里需要特别提请大家注意的是，有些汉字因楷书形体中含有一的笔画同时又难被其他部首吸纳，于是只好将就着把其归于一部，如专、五、无、亚、至、再、夷等。

一部首内的字大都能从其他部首寻觅到，如一部首内的至还可以从土部首内找到。

2 |

一指 gǔn 音滚。《说文》：“丨，上下通也。引而上行读若囟^{xìn}，引而下行读若遯^{tuì}。”丨，本义是上下串通^{串字中丨喻意上下穿通}。

因而串本义就是贯或串通，不过古时丨向上通读 xìn，段玉裁认为囟就是进；

丨向下通读作 tuì^{遯是退的古字写法}。许多专家明确指出，丨就是棍棒形状，因此也是棍棒的缩写。丨读滚与棍相近，有专家认为应该是棍