

龍龕手鑑

一



中華書局

龍龕手鑑

一

釋行均著

此據函海本影印
初編各叢書僅有

龍龕手鑑

龍龕手鑑四卷

浙江吳玉
埠家藏本

遼僧行均撰。行均字廣濟，俗姓于氏。晁公武讀書志謂此書卷首僧智光序，題云統和十五年丁酉七月一日沈括夢溪筆談乃謂熙寧中有人自契丹得此書入傳欽之家。蒲傳正取以刻版。其序末舊云重熙二年五月序，蒲公削去之云云。今案此本爲影鈔遼刻，卷首智光原序尚存。其紀年實作統和，不作重熙。與晁公武所說相合。知沈括誤記。又文獻通考載此書三卷，而此本實作四卷。智光原序亦稱四卷，則通考所載顯然誤四爲二。殆皆外假若韋本爲韋背借爲韋革之韋，豆本爲俎豆借爲豆麥之豆。凡義無所因，特借其聲者，然後謂之假借。說亦頗辯。惟其文皆從鐘鼎其註既用隸書，又皆改從篆體。非今非古，頗礙施行。元吾邱衍

學古編曰。侗以鐘鼎文編此書。不知者多以爲好。以其字字皆有。不若說文與今不同者多也。形古字今。雜亂無法。鐘鼎偏旁不能全有。卻只以小篆足之。或一字兩法。人多不知。如臥本音𡇗。加山不過爲𡇗。字乃音作官府之官。𠂔字不從寸木。乃書爲村。引杜詩無村眺望。除爲證。甚誤學者。許氏解字引經。漢時有篆隸。乃得其宜。今侗亦引經而不能精究。經典古字反以近世差誤等字引作證據。鋤鍾鑿鋸。屎屎等字。以世俗字作鐘鼎文。卵字解尤爲不典。六書到此爲一厄矣。云云。其詆謬甚至。雖不爲不中其病。然其苦心考據亦有不可盡泯者。略其紕繆而取其精要。於六書亦未嘗無所發明也。

新修龍籠手鑑序

燕臺憫忠寺沙門智光字法炬撰

夫聲明著論乃印度之宏綱觀跡成書實支那之令
躅印度則始標天語厥號梵文載彼貫線之花綴以
多羅之葉開之以字緣字界分之以男聲女聲支那
則創自軒轅制於沮誦代結繩於既往成進牘以相
沿辨之以會意象形審之以指事轉注洎乎史籀變
古文爲大篆程邈變大篆爲隸書蔡邕刊定於石經
東哲於竹簡九流競驚若百谷之朝宗七略遐
分比眾星之拱極尋源討本備載於埋蒼廣蒼叶律

諸鍾咸究於韻英韻譜專門則字統說文開牖則方言國語字學於是乎昭矣矧復釋氏之教演於印度澤布支那轉梵從唐雖匪差於性相披教悟理而必正於名言名言不正則性相之義差性相之義差則修斷之路阻矣故祇固高士探學海洪源準的先儒導引後進揮以寶燭啓以隨函郭遂但顯於人名香嚴唯標於寺號流傳歲久抄寫時訛寡聞則莫曉是非博古則徒懷惋嘆逢不敏達孰爲編修行均上人字廣濟俗姓于氏派衍青齊雲飛燕晉善於音韻閑於字音覩香嚴之不精寓金河而載緝九仞功績五

變炎涼具辨宮商細分喉齒計二萬六千四百三十
餘字注一十六萬三千一百七十餘字并注總一十
八萬九千六百一十餘字無勞避席坐奉師資詎假
擔登立祛疑滯沙門智光利非切玉分忝斷金辱彼
告成見命序引推讓而甯容閭筆俯仰而強爲抽毫
矧以新音徧於龍龕猶手持於鸞鏡形容斯鑒妍醜
是分故目之曰龍龕手鑑總四卷以平上去入爲次
隨部復用四聲列之又撰五音圖式附於後庶力省
功倍垂益於無窮者矣時

統和十五年丁酉七月一日癸亥序

龍龜手鑑平聲卷第一之上

釋行均字廣濟集

金居

如言語

第二人隣第三心息第四山

所

第五軒林第六山間

所

車

昌語第六長布第七門

莫遥奔第八刀勞第九衣

於希

第十

木

巨支語求第十二牛

疾年十三分章第十三支

武移第十四支

章第十五

皮符

甫昌語第十六方良第十七風容第十八凡

武兵第十九上侯第二十

徒

舟

緝莫流第十二毛

布袍第十三斤居忻第十四勺

布交第十五

矛

莫浮第十六卒戶

布第十七崔唯第十八弓居戎第十九苗徒第三十

式年三十

山

武廷第十九羊王與第二十身失

脂第十三戶居第十四魚語第十五

得四十

戈

古禾第十六合非第十七韋雨第十八音金第十九多

於何第四十

尤
箇士光

第四十一

西漢書第十三

黃第寧大辛 第四十七

第六高勞第十九之第五

章謡笙十二生

所第十五庚第五壬二ノ筆第辛三所御墨古來良第十五

兒汝第十六而
支

如第五七臣隣第五九竈爲第五九竈追第六十

元
袁第六云

王第十二、王第十三、甫第六、古父朱第十六、市第十七

瓜
古
花
第
罕
寵

力
鐘第十七番
官第十八發
廉第十九天
他第七主

西先第十一

武第七子凡 符 **第七子名** 武第七子寧 徒第七子喜

牙咈第七章

并第七十清奴第七十六男奴第七十九孚芳第八十

卷之三

居第八十四古第十七

廣雅卷之二

卷之二十一

卷之二

通鑑卷之三

古
發第亾單

都

第九

古
集第九

許

容

古興

虛

凌

第

丹
移第子知

第九十七

金部第一鎔

玉篇七甫色底二反鑄一
鳥口中鑄也又思感反
鑄魯甘反

鉛鑿

二或正音凶一惧戰標也又
作鑿斤斧柄孔也又音恐三
鑽俗鑄或鑄正

銅鑿

銅斤斧柄孔也又音恐三
鑽俗鑄或鑄正

持反一鑄

俗鑄正七羊反
銅鑄精也二

銅鑄

刀端也四
兵容音容

剗也 又巨炎甘巨澆反 一古巨澆反 持鉤鉤鑿口耕
反人也 名二鉤索之類也 鉤鑿矣也 鉤鉤鑿口耕
金石聲 將七羊反 鍾戶萌反 爭榮上楚薪反 下音
也三同 鑄金玉聲也 鑄金聲也 金鑄榮上一鍾聲也
鑄呼萌反 鐙一鍾聲 鉶古紅反 車上轂口上
與鼓聲相雜也 鉶金鐵也 又音江灯也 鉶鑄
反溫器也 又鑄俗正士銜士微二反 犀舌息尖反
音鈞也 二同 鑄鐵士具吳人呼也 二金利也 尖
也 鉅通鉤正吐侯反 一石次少初交初教
于金也 又徒口反 鈔二反 取也

音聊有孔炉也 又紫磨金也 又曰銀美鎗

楚庚反

也 鑪柄者又昨焦反 金言云小矛也 金二反 鑄也 延力延
鑄隣灵二音 銅武巾反 鑄武巾反 鑄音煩廣銳音冤
健兒也 銅銛也 鑄笄枕也 鑄刃斧也 銅鋤頭
曲鑄也 鉏古堯止搖二反 鉏也 鑄魯刀反 鑄於刀反
金也 见也 勉也 又夸牙也 鉏鑪鉏也 鑄溫器也
亦銅鑄音堅剛也 又沙羅上音婆下音羅雷音雷壺
盃也 鑄音見一刃也 鉏鑄一一金銅器也 鑄瓶也

茲下音共一鍊音求鑿俗音鉻俗音鉤俗音鉤正古侯反！

鉻

俗音鉤抽也又屈鐵茲

一鋤別名也鉢屬也

鉢

正古侯反！鉢抽也又屈鐵

也又鋤斫合作斤音斤斫木器也又鉢鐸二或鑿正

鑿

正鉢屬二鉢鋤宜引反齊也二鉢鐸作鑿七

遙反重鎔鎔上音唐下音提

鎔

言鑿一鉢直器也上

也三鎔鎔一一火旁兒也鎔也掠音所治反鎔銜

鎔

銜反鎔邊矣反鎔音提鐵鉢普皮反說文大鎔徒甘反

鉢

鉢針也玉篇刀也

鎔長矛也

鉢徒含反劍口也又注尋

尋

今忽古文音忿大鎔新

鉢二音亦劍鼻也又姓

鎔

鎔中木也二鎔藏新

作鎔穿俗音

鎔化

五禾反去詳與隆

鎔

鎔音加又鎔

音急鑽川

鎔角也圓也

反鎔盤鎔古荷反鎔

戶耕更古行反鎔正鎔

鎔

鎔今音陵留音留金名又殺齊

反鎔又去聲鎔

鎔

鎔金名二鎔也又力救反鎔

經音義去茨矣反謂一鑿郭氏音子矣

鑿

俗音鑿俗音鑿俗

反一指也在中阿舍經第五十五卷

鑿

俗音鑿

秀牋缺經音蒙云宜作鑿

鑿正鑿

今音端莫經反一

三音鑿在中阿舍經鑿

鑿

游也二鑿記亦名也

湖音鑿俗音鑿

鑿正音流美鑿誤

鑿正甫騎反鑿蓮上音

鑿金也二

鑿

正音流美鑿誤

音鉗同鉗玉篇干鑑許今許俗鉗正符悲芳慧二
謹鉗今反在咒中鑑運二反鉢俗鉢反刀戈也二
鉢音刀鉢音禹思鉢或注今如林反一濡袞也又如
鉢床刀鉢反鉢金作鉢甚反鉢一也袞音勸鉢音
五甚鉢徒刀反鉢丁兮鉢音微懸鑑音渠一耳
反二鉢一鍵也鉢反鉢尤鑄音微物鉢也鑑之環也
鶴音鉢鶴一鉢巨金反鉢遇俱反鑠或鑠正落戈反
鉢鳥白露也鉢持也鉢錫也鉢作鑠鉢一小一
金也鉢俗通鉢耳正音搜馬鉢正音紅鑠昧閉反鑠誤
二鑠耳也二鉢鉢努牙鑠小鑠也鑠田指反
藏作鉢鑠千力尸反
佛名在賢愚

侯侯三五口爾疋六于音于鉢日樂器形鑠音奇金屬
鉢金族正朋羽也鉢如鉢鳴以和鼓也鉢又音蟻
馬領飾也鑠落官反一鑠俗音鑠成鑠俗音鑠行
交鉢或字正音形酒器似鉢音刑祭鑠音烏十鉢溫
反鉢作鉢鐘而長頸二鑠器也鑠器也鑠音育
鑠音烏一鑠又五花反兩鑠古今反鑠音梅大鑠戶
鉢刀鍾也鍾音楚治反鑠一堅也鑠鑠也鑠間

反指鋪俗鋪正賈齊二罐其俱反兵鑄音湏鎖
也鑄一鑄音利也二鑄器戟屬也鑄中一也鑄殊
分一鑄俗鑄正音偷奈也鑄符分反飾也又鉗音阿一
也鑄名也二鑄許運反鐵類鉗鉗鑄鑄音
莽鎚烏加反鑄戶加反鉗音巴兵曹也又普巴反
鎚一鎚也銀鎚一也鉗方言云江東之鉗箭也
音義鉗誤正鎚鎚二今失支反短矛鑄持二俗
異名也鉗鉗也又俗視遮反四鑄鑄上音
軍下音持梵語此鉗胡男反鎗含胡男反鎗音柔濡
云雙口深澁也鉗別名也鉗受盛也鉗也謂
鐵鉗音求夸也鉗音浮十鎌七恭反短矛鑄彼爲反
也鉗牙也鉗鉗大釘鎌也又音慾鉗鉗居
之遙反淮鎰徒宗反鎰烏侯反鎰音侯鎰一
南呼鑄也鉗鉗一鉗一鉗也鉗鉗鉗也鉗
正音彌音州鎰與支反戟斬音斯平比音毗犁一
人呼鑄也二鎰無刃也鉗木器名鉗別名也又
迷反一鑄鑄音漂万劍精下鑄鑄鑄食陵兼廉音廉
箭也上亦廉鎰音湯以鑄苦迴鑄鉢音夫鑄丁
也二同鎰鑄物鑄反鑄苦迴鑄鉢音夫鑄丁
含鉛鉛音相承方也