

JIAO HAI DAO HANG

教海导航

马来焕 孙鸿斌 屈达 编著



西安地图出版社

教 海 导 航

马来焕 孙鸿斌 屈 达 编著

西安地图出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教海导航/马来焕, 孙鸿斌, 屈达著, —西安: 西安地图出版社, 2002. 8
ISBN 7-80670-294-6

I. 教... II. ①马...②孙...③屈... III. 小学—教学研究 IV. G622.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 061414 号

责任编辑: 田英华

封面设计: 付化群

教海导航

马来焕 孙鸿斌 屈达 编著

西安地图出版社出版发行

(西安市友谊东路 334 号 邮政编码 710054)

新华书店经销 西安美术学院印刷厂印刷

850 毫米×1168 毫米 1/32 20 印张 650 千字

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印数 0001—2000

ISBN 7-80670-294-6/G·16

定价: 25.00 元

教师赋

(自序)

师者，道德之父，智慧之母也；师者，人之模范，民之榜样也。教师是播种智慧和文明的“专业户”，教师是拥有精神财富的“万元户”。教师是率领儿童向愚昧和野蛮进攻的统帅，教师是带领学生在知识的海洋中遨游的舵手。教师堂堂正正地为人，实实在在地生活。教师的人生在讲台上升华，教师的灵魂在育人中净化。教师撒下的是信念的网，捞起的是希冀的鱼。航程中有风有浪，生活中有苦有乐，旅途中有逆有顺，命运中有厄有幸。甘苦中有惬意，创造中有欢愉，奉献中有欣慰。教师过的是平淡的日子，干的是平凡的工作，终生追求的是知识的浓度和人生的真谛。

教师是社会上十分重要的角色，担负着神圣的使命和教书育人的天职。教师是科教兴国的奠基者、社区文明的建设者、移风易俗的带头人、科学知识的传播者，在人类社会的延续和发展中起着桥梁作用；教师又是学生集体的组织者、校园生活的管理者、儿童智能的开拓者、未成年人的监护者，集“导演”、“演员”、“编剧”于一身，在教育教学中起着主导作用；同时，教师还是不断创新的新学者、人格修养的示范者、教育科学的研究者、教育艺术的探索者，不断完善着自身的角色形象，努力成为人类智慧的天使和社会文明的神差。

教师人生有三部曲：读书—教书—写书，一辈子与书有不解之缘。教师一方面要献出自己的东西，另一方面又要象海绵一样，从人民中、生活中和书本中吸收一些优良的东西，然后再把这些优良的东西贡献给学生。教师最爱啃书本，是靠知识的营养哺育大的，

教师通体闪耀着知识、智慧、科学、文明、道德、创新等字眼组成的光辉，这光辉照耀着莘莘学子前行的道路，鼓舞着人们去努力实践“三个代表”。

教师同仁说，为师有三乐：一曰教师既无官场人情之虑，又无商贾蝇头小利之忧，认认真真地教书，清清白白地做人，此清心寡欲之乐也；二曰教师传道授业，解惑喻理，启迪智慧，播种文明，在智慧的海洋里，海阔凭鱼跃，在理想的天空，天高任鸟飞，此建功立业之乐也；三曰教师经常与天真可爱的儿童在一起，唱歌、游戏、读书、作文，无拘无束，整个身心都童化了，尽管岁月催人老，但我们谁也没有感觉到“春去秋来老将至”，仿佛又回到了异想天开的孩提时代，此乃返老还童之乐也。为师有此三乐，我们终生无悔矣！

毋庸置疑，教师也是血肉之躯，有七情六欲，有家要养，有病要治，有荣誉要享。面对现实生活，教师心里有四盼：一盼改革开放深入发展，各条战线捷报频传，伟大祖国繁荣昌盛，教师地位稳步提升，能在政治上有奔头；二盼风调雨顺，国泰民安，老百姓生活富裕，教师待遇项项落实，能在生活上有靠头；三盼适龄儿童都入学，义务教育大普及，祖国花朵精心育，四化栋梁长成材，能在工作上有干头；四盼转变教育旧观念，全面推行新机制，教学教研双翼飞，争做学科带头人，能在业务上有钻头。

如今，党和政府倡赞世人尊师，教师同仁首先应当自尊、自爱、自强。我们应象陶行知先生那样，“捧着一颗心来，不带半根草去”，“敢探未发明的新理，敢入未开化的边疆”，做第一流的教育家。

《教海导航》总目录

- 第1章 怎样做个好教师
- 第2章 怎样树立新观念
- 第3章 怎样上好赛教课
- 第4章 怎样听课和评课
- 第5章 怎样搞好教学设计
- 第6章 怎样开展教学研究
- 第7章 怎样撰写教研论文
- 第8章 怎样总结教学经验
- 第9章 怎样给报刊写稿投稿
- 第10章 怎样做好学法指导
- 第11章 怎样提高记忆力
- 第12章 怎样调适应考心理
- 第13章 怎样揣摩儿童心理
- 第14章 怎样进行青春期教育
- 第15章 怎样优化学校德育
- 第16章 怎样运用“诗教”的艺术
- 第17章 怎样运用“联教”的艺术
- 第18章 怎样运用“言教”的艺术

目 录

第一章 怎样做个好教师	(1)
21 世纪对教师的角色期待	(1)
新世纪教师要“转型”	(6)
师之道深 弟子必尊	(8)
优良师德的激励作用	(9)
“述而不作”与“述而且作”	(10)
教师人生的三部曲	(13)
该怎样比喻教师	(15)
对一道高考语文试题的教育学解答	(16)
努力抓好教学基本功训练	(17)
“棒老师”的基本功	(19)
教师教学基本功训练与考核方案	(20)
“好心肠”与“好模样”	(23)
和教师朋友谈“情”说“爱”	(24)
师德修养九九歌	(25)
青教培养“九个三”	(26)
青教培养十法	(27)
为师者必当富于理智感	(27)
业余爱好	(28)
执迷不悟三题	(29)
第二章 怎样树立新观念	(31)
树立新的教育观	(31)
1. 战略方向观	2. 战略地位观
	3. 教育投资观

- | | | |
|---------------------|----------------|-----------|
| 4. 基础教育观 | 5. 兴农教育观 | 6. 素质教育观 |
| 7. 特色教育观 | 8. 经纬交织观 | 9. 全面发展观 |
| 10. 开放教育观 | 11. 特色学校观 | 12. 人才观 |
| 13. 特长学生观 | 14. 教师观 | 15. 为师三乐观 |
| 16. 抬头乐干观 | 17. 练好“内功”观 | 18. 律己工作观 |
| 19. 讲课语言观 | 20. 教学“点子”观 | 21. 读书得益观 |
| 22. 师道尊严观 | 23. 爱满天下观 | 24. 富于理智观 |
| 25. 教育理论观 | 26. 教育素养观 | 27. 教研到位观 |
| 28. 教学大纲观 | 29. 一纲多本观 | 30. 教为主导观 |
| 31. 学为主体观 | 32. 乐学善教观 | 33. 教学风格观 |
| 34. “应试教育”的考试观 | 35. “应试教育”的教学观 | |
| 36. “生活教育”的教学观 | 37. 教学规律观 | 38. 教学评价观 |
| 39. 教学质量观 | 40. 学生观 | 41. 聚焦成才观 |
| 42. “不比原则”观 | 43. 扬长避短观 | 44. 宽容理解观 |
| 45. 偏爱“差生”观 | 46. 分数保密观 | 47. 干部轮换观 |
| 48. 远大志向观 | 49. 先严后松观 | 50. 忠言悦耳观 |
| 51. “心肠”“模样”观 | 52. 红专并进观 | 53. 成功秘诀观 |
| 54. “悟”“练”结合观 | 55. “相对价值”观 | 56. 严禁体罚观 |
| 57. 学法指导观 | 58. 教案观 | 59. 教鞭观 |
| 60. 课堂仪典观 | 61. 教后知困观 | 62. 教参宜参观 |
| 63. “正业”“居学”观 | 64. 好课标准观 | 65. 校园美化观 |
| 66. “山字理论”观 | 67. 知识升值观 | 68. 名师效应观 |
| 树立科学的人生观 (56) | | |

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 1. 命运观 | 2. 生活观 | 3. 信仰观 |
| 4. 幸福观 | 5. 善恶观 | 6. 生死观 |
| 7. 苦乐观 | 8. 公私观 | 9. 美丑观 |
| 10. 荣辱观 | 11. 义利观 | 12. 得失观 |
| 13. 爱憎观 | 14. 自我以 | 15. 友谊观 |
| 16. 婚恋观 | 17. 需要观 | 18. 劳动观 |
| 19. 时效观 | 20. 竞争观 | 21. 纪律观 |

第三章 怎样上好赛教课	(63)
教师赛课成功的一般策略	(63)
(一) 踊跃参赛 做好准备	(63)
(二) 消除自卑 确立自信	(64)
(三) 扬长避短 发挥优势	(64)
(四) 情绪饱满 以情动情	(64)
(五) 趣化内容 乐化过程	(65)
(六) 创设情境 激发情意	(66)
(七) 走出误区 追寻真谛	(66)
(八) 练好内功 提高素质	(67)
教师赛课成功的施教操作策略	(68)
策略1 钻研教材五步走	(68)
策略2 备课的“三多”和“三少”	(69)
策略3 教案编写要得心应手	(70)
策略4 教学设计要“新、活、趣”	(71)
策略5 注意讲究课堂仪典	(72)
策略6 做好自身心理调适	(73)
策略7 讲课必须富有激情	(74)
策略8 教学须精讲巧练	(75)
策略9 上课做到“四过硬”	(76)
策略10 讲课应讲到“点子”上	(77)
策略11 擎起手中的教杆	(78)
策略12 上课“十戒”和“十要”	(79)
策略13 抓好一堂课的三段	(79)
策略14 把握好课堂教学的节奏	(81)
策略15 选择适当的讲课位置	(82)
策略16 充分体现教学的教育性	(82)
策略17 既“深入浅出”又“浅处深入”	(83)
策略18 创造良好的学习心态	(84)

策略 19 实现课堂教学艺术化	(85)
策略 20 形成自己的教学风格	(86)
教师赛课成功的施教行为技巧	(87)
技巧 1 导入的技巧	(87)
技巧 2 结束的技巧	(91)
技巧 3 讲授的技巧	(96)
技巧 4 举例的技巧	(100)
技巧 5 提问的技巧	(103)
技巧 6 启发的技巧	(107)
技巧 7 诱导的技巧	(112)
技巧 8 反诘的技巧	(116)
技巧 9 引探的技巧	(120)
技巧 10 应急的技巧	(125)
技巧 11 设置悬念的技巧	(128)
技巧 12 组织教学的技巧	(131)
技巧 13 创设情境的技巧	(135)
技巧 14 点燃思维火花的技巧	(140)
附 陕西省教师赛教规程	(145)
评委须知	(145)
参赛教师须知	(146)
陕西省教师赛教讲课评分标准	(147)
陕西省教师赛教说课评分标准	(148)
陕西省教师赛教教案评分标准	(149)
第四章 怎样听课与评课	(150)
听课的意义和作用	(150)
怎样听课	(150)
怎样搞好观摩课	(151)
如何分析评议一堂课	(152)
如何开好评课会	(154)
评课的三个角度	(155)

略论师范院校的好课标准·····	(156)
一堂课应有美学标准·····	(158)
课堂教学听课评分表·····	(159)
“岐山面效应”与教学特色·····	(160)
教学特色断想·····	(161)
教学特色的十种类型·····	(162)
娱目·动情·激思·励志——于漪老师的教学艺术特色·····	(162)
心理学是一切教学方法的根据·····	(163)
“快乐教学”并非一种具体教学方法·····	(164)
给学生留有充分思考的余地·····	(165)
评价教师教学质量“六看”·····	(166)
浅谈备课如何创新·····	(166)
创新教育摭谈·····	(168)
多媒体教学真是嫁·····	(172)
第五章 怎样搞好教学设计·····	(173)
什么是教学设计·····	(173)
教学设计的依据和要求·····	(174)
教学目标的设计·····	(174)
教学内容的设计·····	(176)
教案的设计·····	(177)
教学方法的设计·····	(179)
思想品德课教法十二种·····	(186)
教学模式的设计·····	(189)
教学传媒的设计·····	(192)
多媒体课件的设计·····	(194)
教学过程的设计·····	(198)
教学语言和板书的设计·····	(200)
提问和举例的设计·····	(203)
学生作业练习的设计·····	(204)
考试命题的设计·····	(207)

教改实验方案的设计·····	(209)
陇县初中素质教育目标教学实验研究方案·····	(211)
第六章 怎样开展教学研究 ·····	(215)
教研是教学的最高境界·····	(215)
教研活动的组织形式·····	(216)
教研活动的一般步骤·····	(219)
什么是教研课题·····	(221)
教研课题通常有哪些类型·····	(222)
选立教研课题有什么重要意义·····	(223)
怎样选立教研课题·····	(225)
教研课题申报表·····	(228)
教研课题研究进程表·····	(230)
教研资料通常有哪些种类·····	(231)
为什么要重视积累教研资料·····	(249)
怎样积累教研资料·····	(250)
怎样分析研究教研资料·····	(252)
中小学教育科研方法讲座(提纲)·····	(258)
开展教研的好形式——说课·····	(263)
怎样撰写说课稿·····	(264)
教研成果·····	(266)
略述我的教研投入·····	(269)
开设《教研入门》选修课·····	(271)
第七章 怎样撰写教研论文 ·····	(272)
什么是教研论文·····	(272)
教研论文具有哪些特点·····	(272)
师范生为什么要学会撰写教研小论文·····	(273)
中小学教师为什么要撰写教研论文·····	(274)
我们应持怎样的态度来撰写教研论文·····	(276)
撰写教研论文前应做好哪些准备工作·····	(276)
怎样编拟教研论文的写作提纲·····	(277)

撰写教研论文有什么具体要求·····	(279)
怎样拟定教研论文的题目·····	(281)
文章标题的常用语·····	(283)
怎样设计教研论文的书写款式·····	(285)
怎样设计教研论文的文面·····	(287)
怎样设计教研论文的基本结构·····	(288)
怎样提炼教研论文的论点·····	(288)
怎样表述教研论文的论点·····	(291)
怎样表述教研论文的论据·····	(294)
怎样设计教研论文的论证方式和方法·····	(295)
怎样设计教研论文的小标题·····	(304)
怎样设计教研论文的开头·····	(307)
怎样设计教研论文的结尾·····	(309)
怎样设计教研论文的段落和层次·····	(310)
怎样设计教研论文的过渡和照应·····	(311)
怎样修改教研论文·····	(312)
撰写教研论文的点滴体会·····	(314)
撰写教研论文五字诀·····	(314)
第八章 怎样总结教育教学经验 ·····	(316)
总结教育教学经验的意义·····	(316)
总结经验使他成为大教育家·····	(316)
总结经验使他们成为特级教师·····	(317)
先进教育教学经验的筛选评判·····	(318)
教育教学经验总结的类型·····	(319)
总结教育教学经验的要求·····	(320)
怎样撰写教学总结·····	(324)
问题追踪 尝试探究——教育学课堂教学改革的实践和思考·····	(325)
让教育学理论“软着陆”·····	(328)
语文讲读教学与培养能力·····	(330)
发挥主导和主体作用的“八导”与“九动”·····	(337)

创设情境作用大·····	(338)
“引”的艺术·····	(339)
曲问更比直问好·····	(340)
导入新课十法·····	(341)
加强实践环节和技能训练提高未来教师实施素质教育的能力·····	(341)
第九章 怎样给报刊写稿投稿 ·····	(350)
该怎样看待投稿·····	(350)
投稿的社会作用和功能·····	(350)
怎样给教育报刊投稿·····	(351)
发稿之前“八看”·····	(354)
怎样给《师范生周报》写稿·····	(354)
写作理论概要·····	(355)
文稿的开头和结尾·····	(358)
文章表现手法十一种·····	(359)
写稿八项注意·····	(359)
怎样写教学随笔·····	(360)
怎样写教育杂谈·····	(361)
怎样写小言论·····	(363)
“一分钟演说词”写作指导·····	(365)
怎样写知识小品·····	(366)
第十章 怎样做好学法指导 ·····	(368)
什么是学习方法·····	(368)
什么是学法指导·····	(369)
学法指导的意义·····	(370)
学法指导的任务·····	(372)
学法指导的内容·····	(374)
学法指导的途径·····	(377)
学法指导的方法·····	(379)
学法指导的基本要求·····	(380)
什么是学习·····	(382)

学习的类型·····	(383)
学习的过程·····	(384)
学习的方式与途径·····	(385)
学习的基本原则·····	(386)
影响学习效果的因素·····	(386)
提高学习效果的策略·····	(387)
学习态度方面的学法指导·····	(389)
学习兴趣方面的学法指导·····	(393)
学习方法方面的学法指导·····	(400)
附 大成学习方略·····	()
第十一章 怎样提高记忆力 ·····	(407)
记忆是学习之母·····	(407)
记忆力的品质·····	(407)
记忆的类型·····	(408)
记忆和联想·····	(410)
去除恶化记忆的条件·····	(411)
加强记忆的心理准备·····	(412)
能增进记忆力的体操·····	(413)
能增强记忆的食物·····	(414)
记忆方法窍门三十种·····	(414)
“记”与“忘”的辩证法·····	(418)
第十二章 怎样调适应考心理 ·····	(421)
应考心理调适的重要意义·····	(421)
考前复习心理问题分析·····	(421)
怯场、晕场心理问题分析·····	(423)
答卷过程心理问题分析·····	(425)
试题常见类型及其心理效应·····	(429)
考前心理调适·····	(431)
考场心理调适·····	(435)
附 全国高考作文试题类型分析·····	(438)

第十三章 怎样揣摸儿童心理	(439)
教学应适应学生心理发展的哪种水平?	(439)
全面把握“个性”的概念	(440)
怎样做学生的个性鉴定	(443)
课堂上怎样组织小学生注意	(444)
“暗示”在教育中的应用	(446)
保护学生视力八项注意	(447)
评“三好”改为评“十佳”	(449)
“在野学生领袖”的特征分析与教育	(450)
适应女生特点 扬长补短	(452)
异性交往有益	(453)
智商·情商·毅商	(454)
有理数运算的启示	(455)
“切忌”还是“适当”?——对《教育学》教材中一个观点的异议	(456)
影响老师正确评价学生的几种心理效应	(457)
影响成绩评定的心理因素	(458)
“铁杵磨绣针”新议	(459)
重视培养“悟性”	(460)
初中三年最关键	(460)
“过水”和“吸水”	(461)
突破“木桶”创特色	(462)
泛览十册 不如精读一本	(463)
学习效率的最佳选择	(464)
改名寓意趣谈	(465)
教子良方十二条	(466)
第十四章 怎样进行青春期教育	(467)
青春期教育势在必行	(467)
豆蔻年华最宝贵	(468)
青春之美在于创造	(469)

青春期的男女差异·····	(470)
白云红日交相辉映·····	(479)
“第二次断乳”·····	(479)
发现了新的自我·····	(480)
闭锁性和记日记·····	(481)
孤独感与重友情·····	(482)
不满现实与憧憬未来·····	(483)
性成熟与性意识萌发·····	(483)
青少年日记的两个特点·····	(485)
心理与健康关系密切·····	(486)
认识自己的气质特征·····	(487)
培养良好的性格·····	(488)
学会自我暗示·····	(490)
切勿“一时冲动”而失足·····	(491)
青少年的“自我分化”与教育·····	(492)
青少年“早恋”问题教育失误的反思·····	(493)
附 毛泽东青少年时代的故事(六则)·····	(495)
毛泽东与神奇的28·····	(497)
第十五章 怎样优化学校德育 ·····	(498)
对德育地位和作用的再认识·····	(498)
德育工作四寓·····	(501)
文化课教学渗透德育“四要”·····	(503)
论师德对提高教育质量的作用·····	(505)
走出“针对性”的误区·····	(510)
忠言悦耳更利于行·····	(511)
充分认识劳动技术课的育人功能·····	(512)
体育课渗透德育三要义·····	(513)
少先队活动要重视培养儿童的心理品质·····	(514)
掌舵正向 因势利导——试论市场经济大潮下青年的思想教育·····	(516)
整体构建学校德育体系·····	(520)