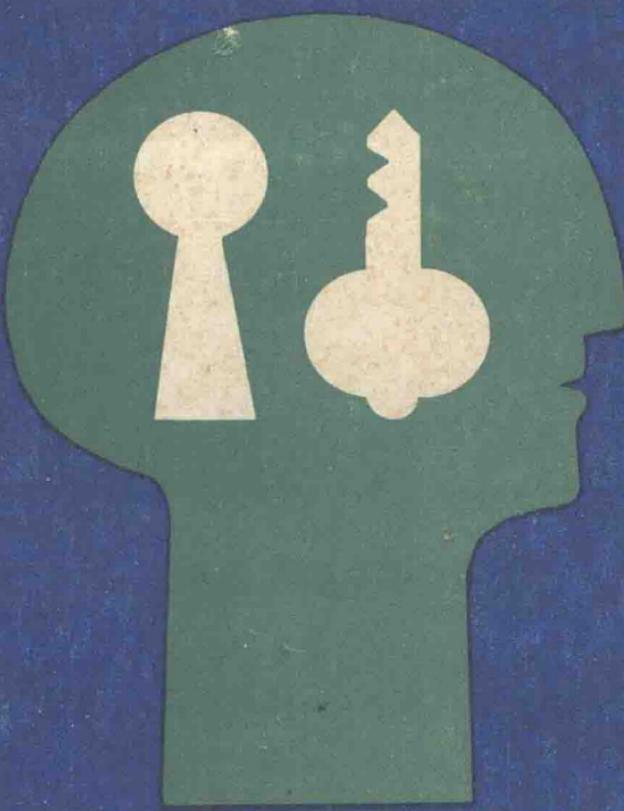


标准化题型

高中适用

阅读能力训练

鱼浦江 陈凡 主编



三秦出版社

标准化题型 阅读能力训练

(高中适用)

主 编	鱼浦江	陈 凡
编 委	顾甫涛	傅忠烈
	张曙若	常雅宁
	尚 可	孟正民
	鱼浦江	陈 凡
	李 林	荣乐娟

三 秦 出 版 社

1987年12月西安

标准化题型

阅读能力训练

(高中适用)

鱼浦江 陈凡 主编

三秦出版社出版发行

(西安市湘子庙街12号)

陕西省新华书店经销 户县印刷厂印刷

787×1092毫米 32 开本 10.25 印张 220千字

1987年12月第1版 1987年12月第1次印刷

印数：1—15,000

ISBN 7-80546-020-5/G·2

(书号7388·037) 定价：1.95元

前　　言

阅读能力是中学生必须具备的基本能力。没有较强的阅读能力，以后的深造和日常生活、工作、学习都将受到极大的影响。随着科学技术的迅猛发展，出版物成倍的增加，对阅读能力的要求越来越高。有人预言：未来的文盲将不再是不会识字的人，而是不善阅读，不懂如何学习的人。

阅读能力的重要性决定了它在选拔人才测试中所占的地位。研究近年来高考语文试题，不难发现，阅读能力的考察占有相当大的比例，其考测内容和方式也在不断改进和发展，明显地表现出以下特点：一、比例大：1984年占40分，1985年占50分，1986年占40分。二、篇幅长：仅语体文阅读字数，1984年就为1700个，1985年为2400个，1986年为1200个。三、能力全：既有对识读能力的测试，更有对理解能力以至对批评、鉴赏能力的测试。从字、词、句、篇到语法、修辞、逻辑、文体，从思想内容到写作技巧都涉及到了。四、综合性强：1984年选的是一篇谈人类社会发展的科学论文，内容涉及语文、历史、生物等知识。1985年选的是朱自清先生《经典常谈》中的一节，牵涉许多文学知识和文化著作，文白夹杂。没有相当的语体文和文言文的阅读能力，是很难做到透彻理解的。1986年是一篇生物学研究方面的评述性文章，就其内容看，是语文和生物两门学科的交叉。五、注重实用性。选文以科学性、知识性强的应用文为主，很少

选及文艺性读物，而且全都出自课外。六、题型新颖，而且标准化测试常常采用的客观性题型逐年增加。

分析上述特点，可以看出阅读能力测验的趋势是由单一型走向综合型，由封闭型走向开放型，由传统型走向现代型。这是社会发展的客观需要，也是对传统的、封闭的、单一的阅读训练方式的挑战。它要求我们充分尊重语文学科工具性、综合性的特点，严格遵循语文教学的原则。在阅读能力的训练中，不能仅仅局限在课堂上、教材上，而要向课外延伸。在课内求知识，求方法，在课外求运用，求发展。不能仅仅停留在教师的“教读”上，而要充分发挥学生的主观能动作用，让他们“自读”，让他们丢掉拐杖，独立行走。只有这样，才能真正有效地提高学生的阅读能力。

正是基于以上考虑，我们编写了这本《阅读能力训练》（高中适用）。选文以文质兼美的课外读物为标准，难易以近年来语文高考阅读题为准绳。分记叙、说明、议论、文言四个单元。每篇文章后编有阅读能力训练题。训练内容涉及阅读能力的各种构成因素，训练题型大多采用标准化考试的客观性题型。每个单元后附有本单元练习题的参考答案。

使用这本训练教材要注意三点：一、本书并非对付某届高考的应急之作，而是长期进行阅读能力训练的有效读物。高中各年级学生均可根据自己的实际水平选用。二、坚持自读、自悟、自学、自测，不要轻易翻阅参考答案或询问教师。三、每篇文章应按规定的时间按时完成，并对自己所做训练题作定性定量分析，以培养其快速、准确的阅读能力。

鱼浦江

目 录

前言 鱼浦江 (1)

记叙文单元

雷雨前	茅 盾	(1)
阅读练习		(3)
梦与现实	郭沫若	(6)
阅读练习		(8)
门槛	屠格涅夫	(11)
阅读练习		(12)
腊八粥	冰 心	(15)
阅读练习		(17)
秋夜	巴 金	(20)
阅读练习		(23)
“早”	吴伯萧	(25)
阅读练习		(29)
忆当年，穿着细事且莫等闲看	曹靖华	(32)
阅读练习		(37)
曼哈顿街头夜景	丁 玲	(40)
阅读练习		(42)
河豚子	王任叔	(45)

阅读练习	(46)
自画像	边 城 (48)
阅读练习	(51)
陋室	贾平凹 (53)
阅读练习	(55)
记叙文单元参考答案	(57)

说明文单元

人间银河	石 工 (68)
阅读练习	(70)
智囊制度的发展沿革(有删节)	选自《现代智囊团》(72)
阅读练习	(77)
气势磅礴的尼亚加拉大瀑布	张可久 (79)
阅读练习	(81)
决策科学	晨 钟 (84)
阅读练习	(89)
天涯何处觅粮仓(有删节)	顾复仓 (92)
阅读练习	(94)
什么是意识流	选自《说明文写法》 (98)
阅读练习	(98)
春联漫话	杨晓歌 (100)
阅读练习	(102)
高分子化学浅说(节选)	王葆仁 (105)
阅读练习	(108)
“二十四史”的体例	吴树平 (111)

《阅读练习》	(114)
珍贵的水	徐廷华 (116)
《阅读练习》	(119)
文艺园地中的奇葩——对联	沈仁康 (121)
《阅读练习》	(125)
遐想 节选自《现代科学简介》	(127)
《阅读练习》	(128)
说明文单元参考答案	(131)

议论文单元

在《人民日报》创刊纪念会上的演说 马克思	(142)
《阅读练习》	(144)
论权威 恩格斯	(146)
《阅读练习》	(150)
对科学技术是生产力的认识问题(节选) 邓小平	(153)
《阅读练习》	(156)
“上味” 秦牧	(159)
《阅读练习》	(161)
警惕军国主义的逻辑 《解放军报》评论员	(164)
《阅读练习》	(167)
读《经典常谈》 叶圣陶	(170)
《阅读练习》	(175)
木炭习作和短小文字 叶圣陶	(177)
《阅读练习》	(180)
不做落第秀才 唐弢	(183)

阅读练习	(186)
托尔斯泰的出走毛 镜	(188)
阅读练习	(189)
两座庙的兴废(有删节)邓 拓	(192)
阅读练习	(194)
形而上学的局限性立 言	(197)
阅读练习	(200)
议论文单元参考答案	(203)

文言文单元

李将军列传(节选)司马迁	(212)
阅读练习	(215)
孙武传司马迁	(222)
阅读练习	(223)
苏武传(节选)班 固	(226)
阅读练习	(228)
段太尉逸事状(节选)柳宗元	(237)
阅读练习	(239)
邓弼传(节选)宋濂	(242)
阅读练习	(243)
尊卢沙宋濂	(246)
阅读练习	(248)
后赤壁赋苏 轼	(254)
阅读练习	(255)
游太华山日记(节选)徐宏祖	(258)

阅读练习	(259)
西湖七月半	张岱 (264)
阅读练习	(265)
论贵粟疏	晁错 (268)
阅读练习	(270)
永州铁炉步志	柳宗元 (279)
阅读练习	(281)
英雄之言	罗隐 (284)
阅读练习	(285)
留侯论	苏轼 (288)
阅读练习	(289)
鸟说	戴名世 (293)
阅读练习	(294)
论文下	袁宗道 (296)
阅读练习	(298)
文言文单元参考答案	(300)

雷雨前

茅 盾

清早起来，就走到那座小石桥上。摸一摸桥石，竟像还带点热。昨天整天里没有一丝儿风。晚快边响了阵子干雷，也没有风，这一夜就闷得比白天还厉害。天快亮的时候，这桥上还有两三个人躺着，也许就是他们把这些石头又困得热烘烘。

满天里张着个灰色的幔。看不见太阳。然而太阳的势力好像透过了那灰色的幔，直逼着你头顶。

河里连一滴水也没有了，河中心的泥土也裂成乌龟壳似的。田里呢，早就像开了无数的小沟，——有两尺多阔的，你能说不像沟么？那些苍白色的泥土，干硬得就跟水门汀差不多。好像它们过了一夜工夫还不曾把白天吸下去的热气吐完，这时它们那些扁长的嘴巴里似乎有白烟一样的东西往上冒。

站在桥上的人就同浑身的毛孔全都闭住，心口泛淘淘，像要呕出什么来。

这一天上午，天空老张着那灰色的幔，没有一点点漏洞，也没有动一动。也许幔外边有的是风，但我们罩在这幔里的，把鸡毛从桥头抛下去，也没见他飘飘扬扬踱方步。

就跟住在抽出了空气的大筒里似的，人张开两臂用力行一次深呼吸，可是吸进来只是热辣辣的一股闷。

汗呢，只管钻出来，钻出来，可是胶水一样，胶得你浑身不爽快，像结了一层壳。

午后3点钟光景，人像快要干死的鱼，张开了一张嘴，忽然天空那灰色的幔裂开了一条缝！不折不扣一条缝！像明晃晃的刀口在这幔上划过。然而划过了，幔又合拢跟没有划过的时候一样，透不进一丝儿风。一会儿，长空一闪，又是那灰色的幔裂了一次缝。然而中什么用？

像有一只巨人的手拿着明晃晃的大刀在外边想挑破那灰色的幔，像是这巨人已在咆哮发怒；越来越紧了，一闪一闪满天空瞥过那大刀的光亮，隆隆隆，幔外边来了巨人的愤怒的吼声。

猛可地闪光和吼声都没有了，还是一张密不通风的灰色的幔！

你会猜想这时那幔外边的巨人在揩着汗，歇一口气；你断得定他还要进攻。你焦躁地等着，等着那挑破灰色幔的大刀的一闪电光，那隆隆隆的怒吼声。

可是你等着，等着，却等来了苍蝇。它们从龌龊的地方飞出来，嗡嗡的，绕住你，钉你的涂一层胶似的皮肤。戴红顶子像个大员模样的金苍蝇刚从粪坑里吃饱了来，专拣你的鼻子尖上蹲。

也等来了蚊子。哼哼哼地，像老和尚念经，或者老秀才读古文。苍蝇给你传染病，蚊子却老实要喝你的血呢！

你跳起来拿着蒲扇乱扑，可是赶了走这一边的，那一边

又是一大群乘隙进攻。你大声叫喊，它们只回答你个 哼 哼 哼，嗡嗡嗡！

外边树梢头的蝉儿却在那里唱高调：“要死哟！要死哟！”

你汗也流尽了，嘴里干得像烧，你手脚也软了，你会觉得世界末日也不会比这再坏！

然而猛可地电光一闪，照得屋角里都雪亮。幔外边的巨人一下子把那灰色的幔扯得粉碎了！轰隆隆，轰隆隆！他胜利地叫着。胡——胡——挡在幔外边整整两天的风开足了超高速度扑来了！蝉儿噤声，苍蝇逃走，蚊子躲起来，人身上像剥落了一层壳那么爽。霍！霍！霍！巨人的刀光在长空飞舞。轰隆隆，轰隆隆，再急些，再响些罢！

让大雷雨冲洗出个干净清凉的世界！

（选自茅盾《速写与随笔》，开明书店1935年版）

阅读练习（30分钟做完）

一、注明下边两组词的读音，然后组词。

臂	躁
憩	燥
蹙	噪

二、下边左面是摘录的文中语句，右面是修辞手法，试用直线将对应部分连接起来。

1、满天里张着个灰色的幔。

1、反复

2、空气比以前加倍闷！那幔比以前加倍厚！

天加倍黑！

2、比喻

3、外边树梢头的蝉儿却在那里唱高调…… 3、排比

4、……又是那灰色的慢裂了一次缝。

然而中什么用？

4、拟人

5、汗呢，只管钻出来，钻出来…… 5、反诘

三、第1自然段划线部分明写 _____

，暗写 _____

_____。

四、作品的第一部分，作者从 _____、

_____、_____、_____、_____、

6个方面写出了雷雨前天气的闷热，观察细致，笔触细腻，描写鲜明而生动。

五、下边的一段话是从原文中摘出的，指出它在原作中的位置，并说明是否应独立成段。

空气比以前加倍闷！那慢比以前加倍厚！天加倍黑！

六、象征手法的运用，是这篇作品的主要艺术特色。作者以“灰色的慢”象征 _____，“苍蝇”象征 _____，

“蚊子”象征 _____，“蝉儿”象征 _____，

“雷雨”象征 _____，“巨人”象征 _____，

从而把对国民党白色恐怖统治的憎恶，对无产阶级革命风暴的渴望这一思想感情表达得具体、生动而形象。

七、作者所以发出这样的感喟：你会觉得世界末日也不

会比这再坏，其原因是：

- 1、天气闷热，云层低锁，令人焦躁心烦。
- 2、苍蝇嗡嗡，蚊子哼哼，蝉儿乱噪，叫人憎恶厌烦。
- 3、白色恐怖加剧，各种反动势力纷纷出笼。

答 []

八、作品结句“让大雷雨冲洗出个干净清凉的世界”，其深刻含义是：

- 1、抒发了渴望大雷雨到来的急切心情。
- 2、表达了对当时恶劣政治气候和社会环境的不满。
- 3、盼望劳动人民有一个良好的生活环境。
- 4、预示革命风暴必然到来，反动统治必然灭亡，美好社会必然实现。

答 []

九、写出这一作品的简明写作提纲。

梦与现实

郭沫若

(上)

昨晚月光一样的太阳照在北丰公园的园地上。一切的树木都在赞美自己的幽闲。白的蝴蝶、黄的蝴蝶，在麝香豌豆的花丛中翻飞，把麝香豌豆的蝶形花当作了自己的姊妹。你看它们飞去和花唇亲吻，好象在催促着说：

“姐姐妹妹们，飞罢，飞罢，莫尽站在枝头，我们一同飞罢。阳光是这么和暖的，空气是这么芬芳的。”

但是花们只是在枝上摇头。

在这个背景之中，我坐在一株桑树脚下读泰戈尔的英文诗。

读到了他一首诗，说他清晨走入花园，一位盲目的女郎赠了他一只花圈。

我觉悟到他这是一个象征，这盲目的女郎便是自然的美。

我悟到了这样的时候，我眼前的蝴蝶都变成了翩翩的女郎，争把麝香豌豆的花茎作成花圈，向我身上投掷。

我埋没在花园的坟墓里了。——

我这只是一场残缺不全的梦境，但是，是多么适意的梦

境呢！

(下)

今晨一早起来，我打算到静安寺前的广场去散步。

我在民厚南里的东总弄，面着福煦路的门口，却看见了一位女丐。她身上只穿着一件破烂的单衣，衣背上几个破孔露出一团团带紫色的肉体。她低着头踞在墙下把一件小儿的棉衣和一件大人的单衣，卷成一条长带。

一个4岁光景的女孩踞在她的旁边，戏弄着乌黑的帆布背囊。女丐把衣裳卷好了一次，好象不如意的光景，打开来从新再卷。

衣裳卷好了，她把来围在腰间了。她伸手去摸布囊的时候，小女儿从囊中取出一条布带来，如象漆黑了一条革带。

她把布囊套在颈上的时候，小女儿把布带投在路心去了。

她叫她把布带给她，小女儿总不肯，故意跑到一边去向她憨笑。

她到这时候才抬起头来，啊，她才是一位——瞎子。

她空望着女儿笑处，黄肿的脸上也隐隐露出了一脉的笑痕。

有两三个孩子也走来站在我的旁边，小女儿却拿她的竹竿来驱逐。

4岁的小女儿，是她瞎眼妈妈的唯一的保护者了。

她嬉顽了一会，把布带给了她瞎眼的妈妈，她妈妈用来