

KUAI LE YOU JIAO
YI SHU QI MENG QUAN SHU

快乐幼教 艺术启蒙全书

郭声健 主编



旅游教育出版社

快乐幼教
艺术启蒙丛书

快乐幼教 艺术启蒙全书

（0-3岁）

快乐幼教艺术启蒙全书

——零起步培养幼儿五项技能

郭声健 主编

北京·旅游教育出版社

总策划:刘 权 舒 达

执行策划:潘丽杰

责任编辑:潘丽杰

图书在版编目(CIP)数据

快乐幼教艺术启蒙全书 / 郭声健主编. — 北京:
旅游教育出版社, 2014. 6

ISBN 978 - 7 - 5637 - 1638 - 8

I. ①快… II. ①郭… III. ①幼儿教育 IV. ①G61

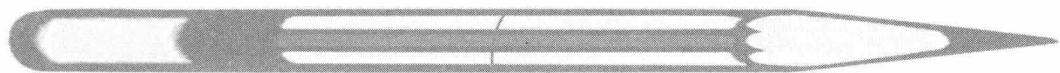
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 028786 号

快乐幼教艺术启蒙全书

郭声健 主编

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里 1 号
邮 编	100024
发行电话	(010)65767163 65761253(传真)
E-mail	tepfx@163.com
印刷单位	北京甜水彩色印刷有限公司
经销单位	新华书店
开 本	787 × 1092 1/16
印 张	42.75
字 数	742 千字
版 次	2014 年 6 月第 1 版
印 次	2014 年 6 月第 1 次印刷
定 价	128.00 元

(图书如有装订差错请与发行部联系)



前言

婴幼儿教育是基础教育的重要组成部分,也是学校教育和终身教育的奠基阶段。做好婴幼儿启蒙教育是父母、幼儿园和社会的共同愿望。孩子是未来社会的主人,每位父母都希望用爱心、色彩、语言、音乐为孩子撑起美丽的宫殿,让孩子成为父母的骄傲。那么,怎样培养和教育孩子,让孩子能轻松地适应和驾驭这个时代,这艰巨而又复杂的问题无疑已摆在每位父母的面前。

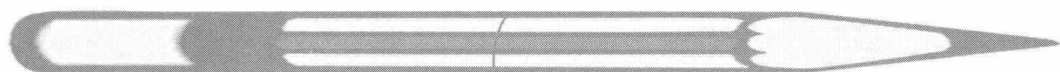
很多研究资料表明,婴幼儿期的启蒙教育,就像架设脑的“桥梁”,把以音乐、图像、形象思维为主的右脑(人文脑),和以分析、理解、逻辑思维为主的左脑(技术脑)联结起来,形成网络,这个网络一旦建成,对其脑力的发挥将打下坚实的基础;但是如果一开始这个桥梁的基础就打得不好,那么今后想再改建成高级“桥梁”,是非常困难的。因此,做父母的头等大事,就是从婴儿期开始,为孩子建筑一架高级“脑力桥梁”。那么,加强孩子的艺术方面的熏陶,实在是一件刻不容缓的大事!

然而,启蒙教育到底从何处入手,孩子怎样才能接受最好的艺术启蒙教育?快乐幼教艺术启蒙全书将是父母们为孩子进行艺术启蒙的首选。

快乐幼教艺术启蒙全书是按照国家《幼儿园教育指导纲要》,结合国内外及港台地区幼儿教育成功经验而编写的。本书以全新的理念,根据家庭教育的特点、婴幼儿成长的特点,为父母们设计了切实可行的婴幼儿艺术启蒙计划。本书按艺术内容分类,将知识融于娱乐和游戏之中,利用形象有趣的语言,活泼易做的实例指导父母对孩子进行启蒙,可操作性很强。

快乐幼教艺术启蒙全书主要包括:《零岁方案》《唱歌启蒙》《器乐启蒙》《舞蹈启蒙》《绘画启蒙》和《书法启蒙》等。

儿童是世界的天使,儿童的眼睛对世界充满好奇与渴望。我们希望每个父母都做好孩子的启蒙师,能给孩子一片蔚蓝的天空,成就一个美好的未来。



目 录

零岁方案

写给父母的话	(3)
--------------	-----

启迪篇

第一章 “零岁方案”——始于零岁的艺术教育	(4)
-----------------------------	-----

每个孩子都是天生的艺术家	(4)
--------------------	-----

跟我们一起进入艺术教育的“零岁方案”	(6)
--------------------------	-----

艺术教育就是唱歌、跳舞或者绘画、书法吗	(8)
---------------------------	-----

第二章 关键期与艺术教育	(11)
--------------------	------

孩子在不同领域出现的关键期	(11)
---------------------	------

艺术的关键期在何时开始	(12)
-------------------	------

音乐关键期的补充:audiation 能力	(14)
-----------------------------	------

关键期的关键——音乐、色彩、玩具、图形	(16)
---------------------------	------

孩子是天生的“破坏王”吗	(17)
--------------------	------

0~3 岁——孩子一生最重要的时期	(18)
-------------------------	------

第三章 我们为什么需要艺术	(21)
---------------------	------

为什么学习艺术会让孩子变得聪明	(21)
-----------------------	------

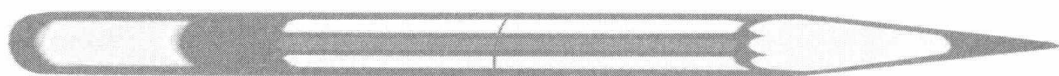
我们给孩子最重要的东西是什么	(22)
----------------------	------

除了科学,我们还需要艺术	(23)
--------------------	------

素质教育与艺术	(24)
---------------	------

艺术与孩子创造力的培养	(26)
-------------------	------

艺术能提升生命质量	(28)
-----------------	------



目 录

第四章 不懂艺术,能为孩子进行艺术启蒙吗	(30)
您就是孩子的艺术启蒙老师	(31)
您要有一张合格证	(34)

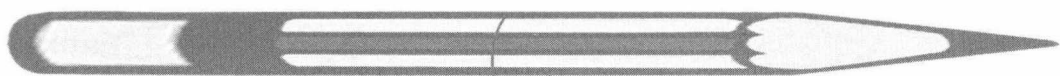
理论篇

第五章 兴趣是艺术教育之源	(37)
在游戏中培养孩子的美术能力	(39)
和孩子一起营造艺术氛围	(42)
自己动手做乐器	(43)

第六章 通过语言可以学习音乐	(45)
通过语言锻炼孩子的节奏感、韵律感	(45)
通过语言培养孩子的即兴创作能力	(49)
通过语言培养孩子的综合音感能力	(50)
通过语言锻炼孩子的意志、注意力和合作精神	(52)

第七章 孩子学习美术的三个阶段	(56)
怎样帮助孩子度过“象征绘画阶段”	(58)
4~5岁“略图阶段”的美术活动指导	(59)
5~6岁阶段的美术活动指导	(61)

第八章 音乐教育中的律动	(65)
动作与早期婴儿艺术能力发展的天然联系	(65)



目 录

我的孩子似乎越长大越不会动了	(66)
有趣的律动游戏	(67)
第九章 敲响生命的节奏	(69)
音乐节奏的时代	(69)
节奏感在孩子成长过程中的意义	(69)
如何培养孩子的节奏感	(70)
实践篇	
第十章 综合起来学艺术	(72)
流动的画面和画中之乐	(72)
载歌载舞奏乐的快乐	(75)
第十一章 美术世界探幽	(78)
错综复杂的线条	(78)
千姿百态的形状	(80)
绚烂多彩的颜色	(81)
变化多端的图案	(82)
神秘异常的纹理	(83)
千变万化的形体	(84)
第十二章 让我们歌唱吧	(86)
在宝宝婴儿期就与他一起歌唱	(86)



目 录

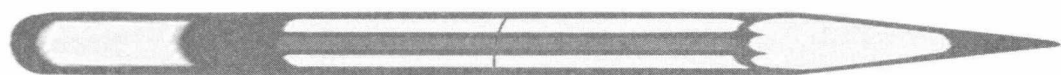
教孩子唱歌,您能做到心中有数吗	(87)
和孩子变换花样地唱歌	(88)
孩子会自创歌曲,您相信吗	(92)
孩子唱歌跑调走音,怎么办	(93)
 第十三章 该不该给孩子请家教	(95)
您出于什么目的给孩子请家教	(95)
什么时候开始学乐器最好	(97)
请什么样的老师	(97)
请了家教后,您怎么办	(98)
 第十四章 与美直接沟通	(100)
 参考书目	(104)

舞蹈启蒙

写给父母的话	(107)
--------------	-------

启迪篇

第一章 手舞足蹈娃娃乐	(108)
瞧,宝宝舞得多高兴	(108)
宝宝更懂事了	(108)



目 录

舞蹈让宝宝更聪明	(109)
舞一舞,身体棒棒	(110)
我的孩子适合学舞蹈吗	(111)
“舞蹈细胞”应从小培养	(112)
哪种身材最适合跳舞	(112)
 第二章 做孩子的第一任舞蹈老师	 (114)
零岁教育事不宜迟	(114)
舞蹈启蒙,家长大有作为	(116)
爱是教育的润滑剂	(117)
家庭舞蹈教育环境的创设	(118)
舞蹈启蒙要以快乐为本	(119)
 第三章 兴趣是最好的老师	 (121)
让孩子感受舞蹈的美	(121)
给孩子一片艺术天地	(122)
宝贝,来一个	(123)
快来看看自己有多美	(124)
我们来比一比	(124)
 实践篇	
 第四章 舞蹈启蒙零岁方案	 (126)
律动方案	(126)
游戏方案	(130)



目 录

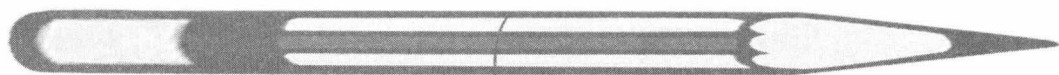
第五章 舞蹈与音乐,一对孪生姐妹	(136)
舞蹈启蒙有利于学习音乐	(136)
舞蹈启蒙有赖于音乐	(137)
舞蹈启蒙与节奏感的培养	(141)
第六章 在游戏中舞蹈	(144)
听辨游戏	(146)
表演游戏	(150)
第七章 基本功训练很重要	(174)
热身运动	(174)
把杆练习	(177)
舞蹈的基本步伐与动作练习	(205)
第八章 功夫在舞外	(218)
舞蹈学习需要想象力	(218)
舞蹈学习需要表现力	(219)
舞蹈学习需要记忆力	(219)
舞蹈学习需要自信心	(220)



目 录

认识篇

第九章 舞蹈班与家教的选择	(222)
哪种舞蹈班最适合我的孩子	(223)
选择一个合适的家教	(223)
第十章 家长的配合不容忽视	(225)
创造一个和谐的学习环境	(225)
让孩子亲近他的老师	(226)
做好必要的物质准备	(227)
第十一章 不要伤了孩子	(229)
慢性微细性损伤	(230)
舞蹈练习的正确站姿	(233)
腰椎保健操	(235)
跳迪斯科要适度	(237)
第十二章 走出舞蹈启蒙的认识误区	(238)
舞蹈启蒙不等于培养神童	(238)
舞蹈启蒙不等于专业训练	(239)
附录:舞蹈教学的基本常识	(240)



目 录

唱歌启蒙

写给父母的话	(251)
--------------	-------

目的篇

第一章 唱歌让孩子更聪明	(252)
--------------------	-------

第二章 唱歌磨砺孩子的性格	(253)
---------------------	-------

歌唱,心灵的体操	(253)
----------------	-------

培养坚韧的意志力	(254)
----------------	-------

培养集体主义精神	(254)
----------------	-------

有自信心和成就感	(255)
----------------	-------

净化心灵的妙用	(255)
---------------	-------

第三章 乘着歌声的翅膀成长	(256)
---------------------	-------

观念篇

第四章 家庭——唱歌启蒙的园地	(257)
-----------------------	-------

父母是孩子的第一任老师	(257)
-------------------	-------

家庭是唱歌启蒙的最佳园地	(258)
--------------------	-------

家庭唱歌启蒙具有得天独厚的优势	(259)
-----------------------	-------

第五章 从热爱唱歌开始	(261)
-------------------	-------



目 录

第六章 唱歌启蒙并不神秘	(264)
--------------------	-------

启动篇

第七章 我的孩子具备唱歌的潜质吗	(267)
------------------------	-------

嗓子,歌唱者的乐器	(267)
-----------------	-------

日常生活中的潜质与兴趣表现	(267)
---------------------	-------

在游戏中观察孩子	(268)
----------------	-------

他(她)有好的听力吗	(268)
------------------	-------

理想的唱歌潜质是什么	(268)
------------------	-------

第八章 不同年龄段孩子的音乐表现	(269)
------------------------	-------

0~1 岁孩子的音乐表现	(269)
--------------------	-------

1 岁孩子的音乐表现	(270)
------------------	-------

2 岁孩子的音乐表现	(271)
------------------	-------

3 岁孩子的音乐表现	(271)
------------------	-------

4 岁孩子的音乐表现	(272)
------------------	-------

5 岁孩子的音乐表现	(273)
------------------	-------

6 岁孩子的音乐表现	(273)
------------------	-------

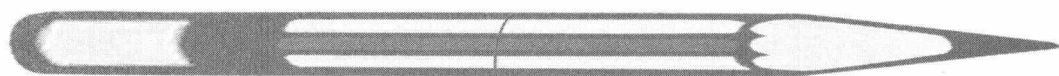
第九章 兴趣——唱歌启蒙的启动器	(275)
------------------------	-------

使音乐渗透在生活中的每一个细节里	(276)
------------------------	-------

在艺术游戏中培养兴趣	(277)
------------------	-------

在大雅之堂培养兴趣	(277)
-----------------	-------

在自我表现中培养兴趣	(278)
------------------	-------



目 录

第十章 该买点什么呢	(280)
------------------	-------

操作篇

第十一章 唱歌启蒙三部曲:听、唱、玩	(281)
--------------------------	-------

第十二章 宝宝出生了,咱们开始吧	(283)
------------------------	-------

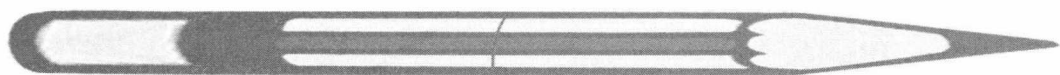
1岁孩子的启蒙方案	(293)
2岁孩子的启蒙方案	(298)
3岁孩子的启蒙方案	(305)
4岁孩子的启蒙方案	(314)
5岁孩子的启蒙方案	(321)
6岁孩子的启蒙方案	(331)

第十三章 孩子厌倦了怎么办	(343)
---------------------	-------

改变方式	(343)
与子同乐	(343)
榜样教育	(344)
旁敲侧击	(344)
暂时转移	(345)

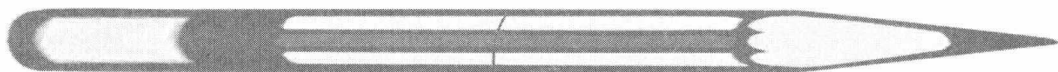
第十四章 为孩子找个好老师	(346)
---------------------	-------

老师能给孩子带来什么	(346)
一个好老师应该具备什么	(346)



目 录

怎样选择好老师	(347)
第十五章 让孩子和小朋友们一起学	(350)
条件和设施	(351)
师资与教学	(351)
同学和班级人数	(352)
其他影响因素	(353)
第十六章 不要忘记保护孩子的嗓音	(354)
乐理篇	
第十七章 这些知识您了解吗	(356)
中国的声乐体裁	(356)
外国的声乐体裁	(357)
第十八章 给您介绍几种唱法	(359)
美声唱法	(359)
民族唱法	(360)
通俗唱法	(360)
第十九章 人体的歌唱器官	(362)
第二十章 人声的分类与声部划分	(364)



目 录

第二十一章 简单的乐理知识	(365)
---------------------	-------

参考书目	(369)
------------	-------

器乐启蒙

写给父母的话	(373)
--------------	-------

目的篇

第一章 器乐学习有好处	(375)
学习器乐有助于孩子智力的发展	(375)
培养孩子坚强的意志和百折不挠的精神	(376)
培养孩子的高尚情操和音乐修养	(377)
丰富孩子的日常生活	(377)

资质篇

第二章 音乐能力的培养	(378)
儿童音乐能力发展的一般规律	(378)
节奏感的训练	(379)
音高感的训练	(381)
音乐结构感的培养	(382)

择师篇

第三章 做好准备学器乐	(384)
环境造就孩子的音乐灵感	(385)