



附CD一张

儿童小号启蒙

下

我和我的小号

[中] 李泉 [挪] 阿尔奈·彼尤尔赫编著



 SMPH
上海音乐出版社

你能听出下列两条旋律在
音调(色彩)上有什么不同吗?

一种是高兴的气氛,一种是
悲伤的情绪。



NO.1



* CD No.1 第四小节第四拍进。

G 大调旋律

阿尔奈·彼尤尔赫曲



g 小调旋律

李 泉曲



两个故事

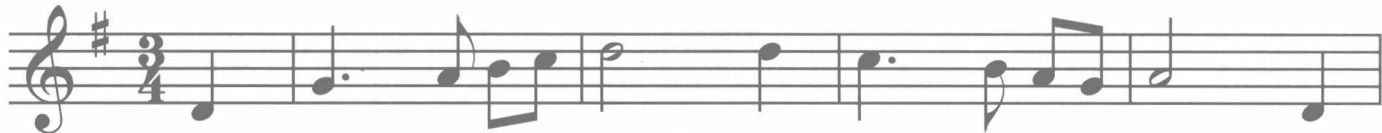
李 泉 曲

让我们来感受一下，同样的音符写在不同的节拍中，所表达的不同故事。



NO. 2

故事 1.

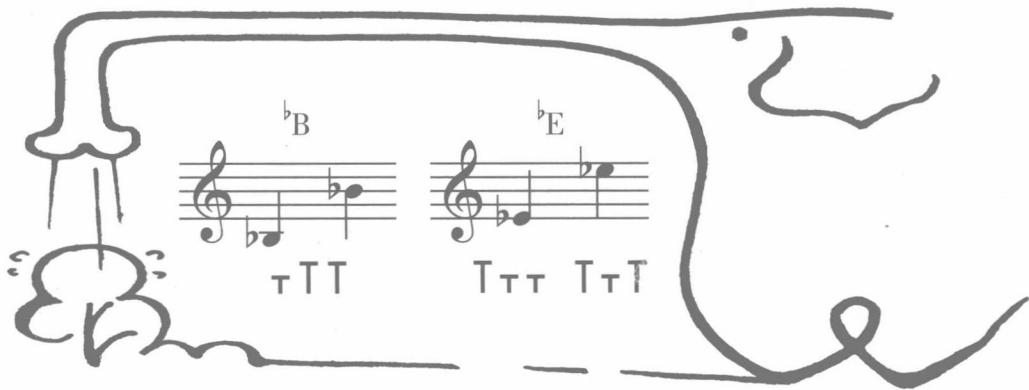


故事 2.

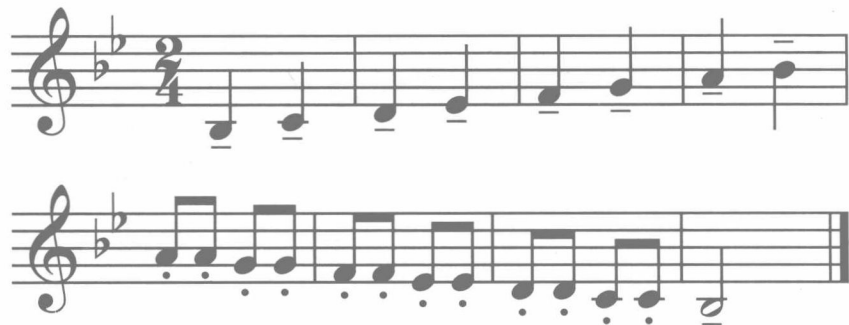


NO. 3





^bB 大调音阶



羔羊有只小羊羔

美国民歌

f = forte 强
p = piano 弱



天使

斯柏瑞·奥尔森



NO. 4

歌唱地



◌ 延长记号。表示此音要延长。

* CD No.4 第二小节第四拍进。

摇篮曲

甜美地、歌唱地

挪威民歌



卡农

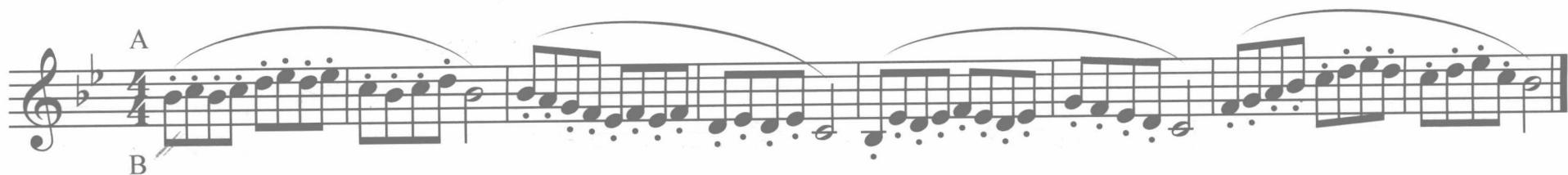
欢快地

斯洛伐克乐曲



提示：可以尝试两个人先后演奏。（彼此相差一小节）

手指练习



A:连音 B:吐音

松鼠

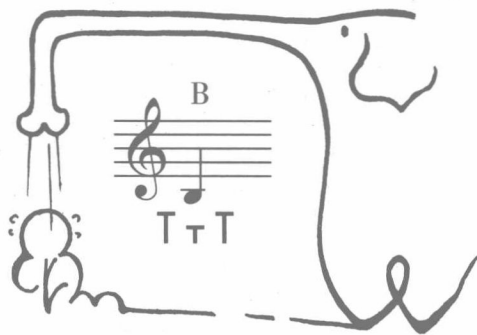
约翰·愚安曲



NO.5

simile.

* CD No.5 第四小节第四拍进。



寂静的河流

阿尔奈·彼尤尔赫曲



D.C. al fine 表示
演奏到D.C.处回到头
再演奏至 fine 结束。

mf = mezzo
forte 中强

卡秋莎

玛·布朗介尔曲

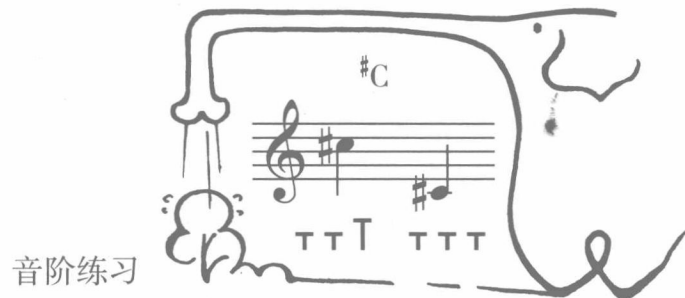


秋天的落叶

李 泉曲



美丽的田园风光



D大调音阶



降落伞

佚名曲

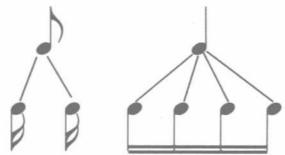


NO. 7



* CD 有前奏四小节。

♪ 是十六分音符，它的时值是八分音符的一半。



节奏练习

学生

老师

颂祖国

新疆民歌

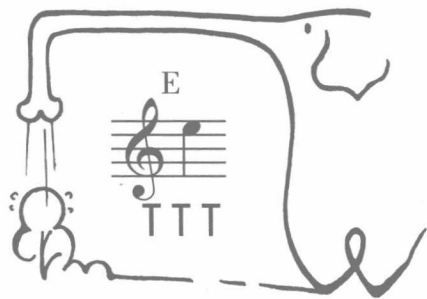



我们围着圣诞树

欢快地

挪威民歌

这首小曲子你在第一册中吹过，这里采用了新的节奏！



睡美人

欢快地



草原牧歌

优美地、缓慢地

内蒙民歌



嬉游曲

欢快地

以色列民歌



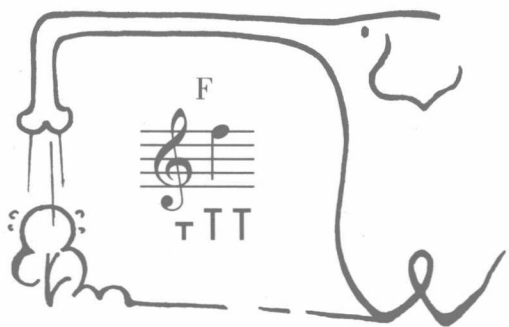
NO. 9



Fine

D.C. al Fine

* CD 有前奏四小节。



F 大调音阶



附点八分音符连

接十六分音符

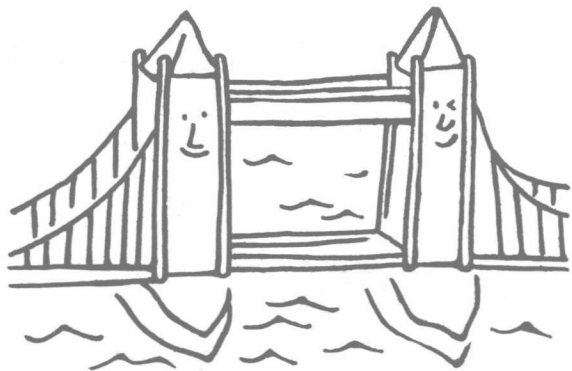


节奏练习

学生



老师



伦 敦 桥

英国民歌



绣 荷 包

云南民歌



<crescendo=cresc.渐强

>diminuaendo=dim.渐弱

玉特米拉之歌



NO. 10

瑞典民歌

* CD No.10 第四小节第四拍进。

东方红

陕北民歌



进行曲

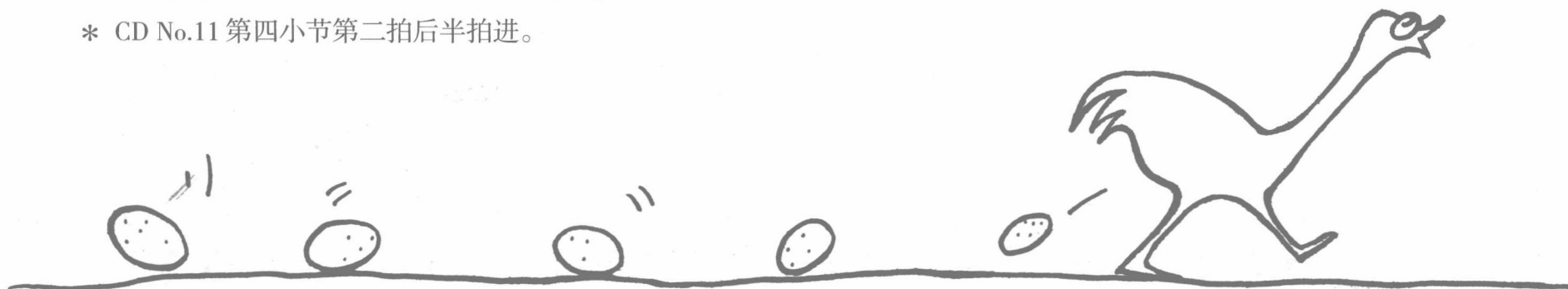
挪威民歌



NO. 11

用你学过的符号添加在这首乐曲中，如：*f*、*p*、*mf*、*cresc.*、*dim.*等

* CD No.11 第四小节第二拍后半拍进。





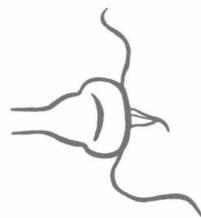
手指练习

手指尽量放松，按键平稳

阿尔奈·彼尤尔赫曲



嘴唇灵巧练习



慢速练习，注意气息连贯

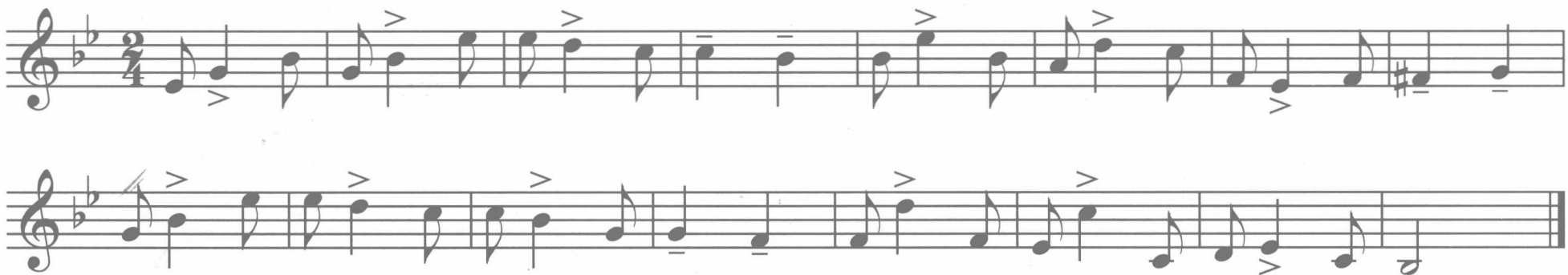
阿尔奈·彼尤尔赫曲



切分音练习

注意节奏平稳

李泉曲



舞 曲

注意附点节奏的准确

李 泉 曲

mf *p*

圆舞曲

Fine *mf*

D.C. al Fine

旋 律

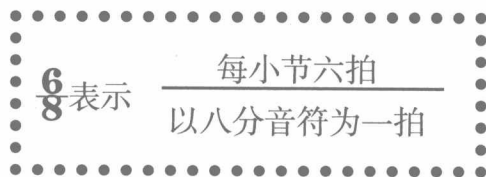
歌唱地、有表现力地

阿尔奈·彼尤尔赫曲

吐 音 练 习

阿尔奈·彼尤尔赫曲

注意吐音的音头要清楚



当你演奏慢板乐曲时，可以每小节打六拍；但在演奏较快的乐曲时，通常打两拍。

节奏练习

学生

老师



你是个小山妖

挪威民歌

f-mf

快乐的农夫

欢快地

挪威民歌

mf



rit.=ritarando 渐慢

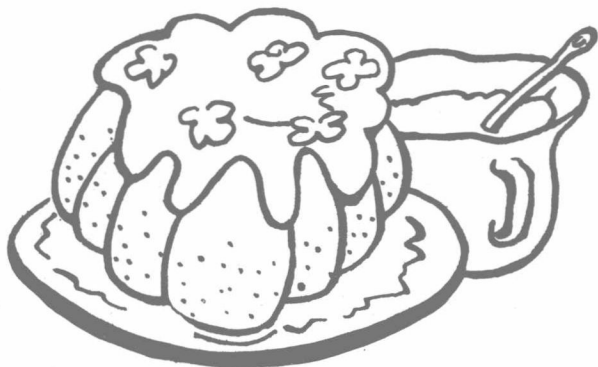


NO. 12

歌唱地、安静地

平安夜

格吕伯曲



* CD 有前奏二小节。

小红帽

巴西民歌



舞曲

朝鲜民歌

打二拍

