

# 甘肅石刻文

## 摹片及字符集

班昭

班昭 著



廣東省出版集團

广东科技出版社 = 全国优秀出版社

# 甘桑石刻文 摹片及字符集

班  
昭  
著

廣東省出版集團  
廣東科技出版社 · 廣州 ·

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

甘桑石刻文摹片及字符集 / 班昭著. —广州: 广东科技出版社, 2013.5

ISBN 978-7-5359-6251-5

I. ①甘… II. ①班… III. ①乡村—石刻文—语言文字符号—研究—平果县 IV. ①K877.404

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2013 ) 第067946号

# 甘桑石刻文摹片及字符集

GANSANGSHIKEWEN MOPIAN JI ZIFUJI

策 划: 严奉强 刘 耕

责任编辑: 刘 耕

装帧设计: 林少娟

责任校对: 罗美玲

责任印制: 罗华之

出版发行: 广东科技出版社

地 址: 广州市环市东路水荫路11号

邮政编码: 510075

<http://www.gdstp.com.cn>

E-mail: [gdkjyxb@gdstp.com.cn](mailto:gdkjyxb@gdstp.com.cn) (营销中心)

E-mail: [gdkjzbb@gdstp.com.cn](mailto:gdkjzbb@gdstp.com.cn) (总编办)

经 销: 广东新华发行集团股份有限公司

排 版: 广州市友间文化传播有限公司

印 刷: 广州市岭美彩印有限公司

(广州市荔湾区花地大道南海南工商贸易区A幢  
邮政编码: 510385)

规 格: 889mm×1 194mm 1/16 印张7.75 字数180千

版 次: 2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

定 价: 48.00元

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。

爻  
𠄎<sub>x</sub>  
囧  
𡗗  
一  
卜  
水  
丁  
𡵓  
乂  
工  
|||||  
亼  
人  
卩



## 序 言

甘桑石刻文是新近在广西壮族自治区平果县马头镇感桑村内桑屯发现的一种石刻古文字。经初步分析，目前能清晰辨认和描摹的字符有1028个，此外尚有数百个字符未能清晰辨认。由于目前只是地表收集及试探性发掘，因此可以相信如果能有进一步的发掘将会有更多的发现。然而仅就已经收集到的石刻而言，可以认为甘桑石刻文是甲骨文发现以来最为重要的古文字发现之一。甘桑石刻文的发现，为中华民族增添了一种古文字。可以预言，甘桑石刻文将会对我国乃至世界的古文字发展史的研究产生重大的影响。对这种新发现古文字的研究，必然是中国语言文字工作者义不容辞的历史责任。

南粤地区自古以来是古百越民族生活栖息之地。但长久以来，我们对百越先民的研究一直缺乏直接的档案材料。关于古代百越民族的生活情况，我们现在只能够通过一些汉语古籍的记载，以及现存语言、文化遗留下的“蛛丝马迹”来逐步探索当时的情况。甘桑石刻字符的发现，有可能改写古代百越民族一直以来没有直接档案材料记录的历史。通过甘桑石刻文的研究，我们能够更直接、更清楚地了解到古代百越民族的生活、生产情况。甘桑石刻文的研究成果对研究南方相关民族和南方地区的文化来说，也会有重大的意义和价值。

甘桑石刻文的研究工作目前正处于起步阶段，此前尚未有相关的研究成果发布。现在刊印的《甘桑石刻文摹片及字符集》，就是此项新发现古文字的第一部著作。作者班昭教授在这部著作中做了三项工作：一、制作了石刻文全部摹片；二、制作了石刻文编码字符集；三、阐述了作者对甘桑石刻文的初步研究结论。作者的这三项工作都是开创性的，是真正的原创。书中关于石刻文的章法（上下左右）、摹片、字符为后续研究奠定了必不可少的基础。书中关于甘桑石刻文性质的初步结论，可以成为进一步深入研究的基础或借鉴。

班昭教授长期从事汉藏语系特别是壮侗语族的语言、文化、历史的研究，功底深厚，视觉敏锐，创新力强。这部具有首创意义和基础作用的著作问世，值得祝贺，值得重视。我更愿意在此呼吁人们对甘桑石刻文这一人类文明的新发现给予更多的关注和重视，并且热切期待有更多的关于甘桑石刻文的研究成果发布。

是为序。

戴庆厦

2013年3月

## 目 录

一、甘桑石刻文初步研究 / 1

二、甘桑石刻文摹片集 / 23

三、甘桑石刻文字符集 / 63



## （一）甘桑石刻文的发现

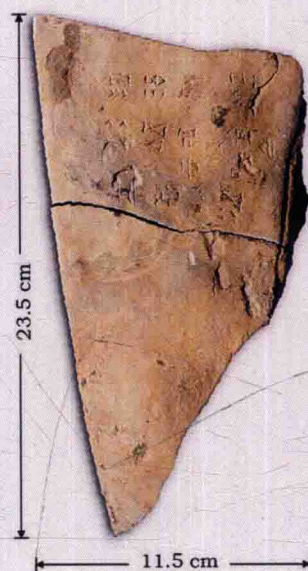
甘桑石刻文是指在广西壮族自治区平果县马头镇感桑村内桑屯发现的古文字石刻。“甘桑”（亦即“感桑”）为壮语地名，其意是“高处的岩洞”，因该地山上高处有岩洞而得名。

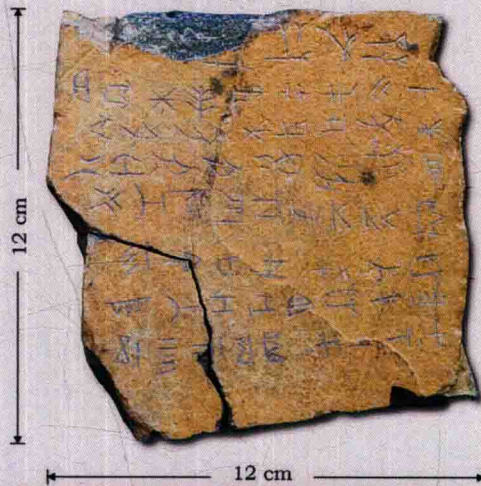
甘桑石刻文是新发现古文字。其发现的过程，平果县政府的相关资料介绍如下：甘桑石刻文由当地村民潘荣冠首先发现。潘氏自2006年10月至2011年10月在耕地中发现并收集有刻画符号的石片20多片。潘氏有初中文化，虽然不解石刻上的文字，但知其有特定意义。潘氏数次带着有刻画符号的石片前往平果县城、百色市找有关部门鉴定。广西骆越文化研究会会员冯海华察看后，认为这可能是古骆越人的文字，并将情况汇报广西骆越文化研究会。2011年12月19日，广西骆越文化研究会的专家来到发现石刻文的地点考察，采集到数十片石刻。在此基础上，由广西壮族自治区文物考古所主持，百色市右江民族博物馆、平果县博物馆协助，共同对甘桑石刻文遗址进行试掘。该项工作从2012年2月17日开始，历时4个多月。在平果县政府领导的大力支持和帮助下，试掘工作取得了优异成果<sup>①</sup>。

下图为甘桑石刻文发掘现场及石刻文实物图片（照片为平果县博物馆提供）：

<sup>①</sup>据《土俗古字，石破天惊——壮族土俗字习俗学术研讨会资料》，中共平果县委宣传部，2013年1月25日。







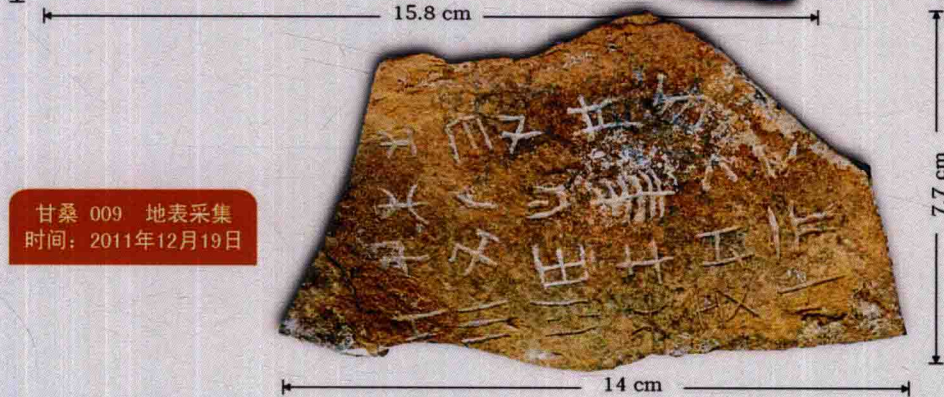
甘桑 007 地表采集 时间：2011年12月19日



甘桑 011 地表采集 时间：2011年12月19日



甘桑 008 地表采集 时间：2011年12月19日



甘桑 009 地表采集  
时间：2011年12月19日

甘桑石刻文的发现将对我国乃至世界的古文字学、历史学、民族学产生重大的影响。这一重大发现首先应当称赞平果县和广西的有关部门和人士。他们卓有成效的工作为后续研究打下了坚实的基础。

甘桑石刻文是刻写在石片上的文字，所用的石片属于叶岩。叶岩成片状，表面较平整。甘桑石刻文所用的叶岩基本上属于砂质叶岩，质地较易于刻写。

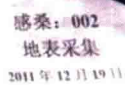
甘桑石刻文的年代。据桂林岩溶所<sup>14</sup>C测定，剖面第五层（钙化）为 $3\,680 \pm 172$ 年；剖面第四层（贝壳）为 $2\,950 \pm 167$ 年<sup>①</sup>。广西方面目前正在请国家有关机构就甘桑石刻做进一步的测定。

目前收集到的甘桑石刻数量是：刻有字符的石片实物（藏平果县博物馆）共44件。其中地表采集31件（含最初发现者采集及考古人员采集），民间收集5件，发掘所得8件（含有石刻文字的石铤一件）。这些石刻最大的一片是105厘米×50厘米，最小只有几平方厘米。其中刻字最多的一片约有200个（有些字暂无法辨认），最少的只有几个字（碎片）。目前可清晰辨认和描摹的字符1 028个，另外尚有数百个字符未能清晰辨认。我们相信，随着发掘工作的进一步展开，甘桑石刻及其字符的数量将会进一步增加。

本书研究资料来源：广西平果县博物馆收藏的全部古文字石刻实物以及该博物馆提供的相关图片；本书作者实地考察发掘现场及与相关专家交流获得的资料；平果县委宣传部印发的《土俗古字，石破天惊——壮族土俗字习俗学术研讨会资料》（2013年1月25日）。

甘桑石刻文实物照片及摹片（照片为平果县博物馆提供，摹片为本书作者组织描摹制作。平果县博物馆对甘桑石刻实物作了编号，本书制作的石刻文摹片及字符以该编号为基础编码，下同）：

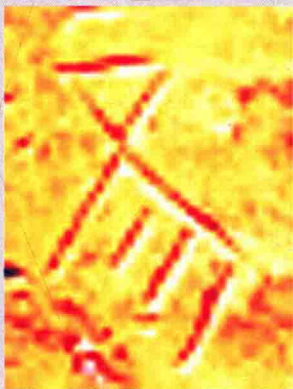
<sup>①</sup>据梁庭望《甘桑刻画文——古骆越文字光照千秋》，壮族土俗字习俗学术研讨会论文提要，广西，平果，2013。



## （二）甘桑石刻文的章法和笔法

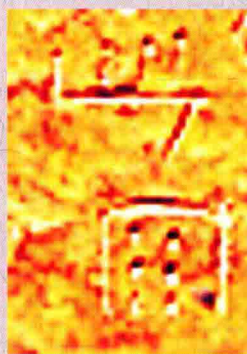
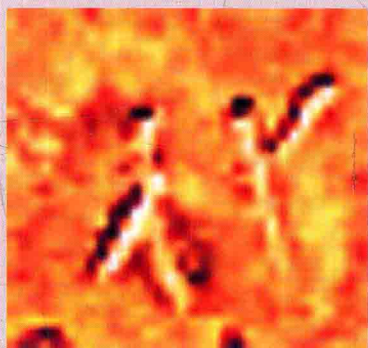
要研究和解读甘桑石刻文，第一道门坎就是石刻文的章法问题。人们初看这些石刻文并不知道上下左右，也不知道从何处读起。这就是章法问题。笔者此前未看到任何有关这个问题的论述，但这一问题必须首先解决，否则研究和解读就无从谈起。根据甘桑石刻文的实际情况，要解决章法问题可从以下两个途径入手：

其一，分析石刻文的字形结构和笔法。甘桑石刻文从字形上看是方块字。各个字符所占的空间基本上是一个方块。字与字之间没有标点符号。甘桑石刻文字体规整匀称，笔划一笔到底。说明这种文字发展相当完善，刻写者技艺娴熟。下面这个字（多处出现）有助于认识甘桑石刻文字的“上”、“下”：



这个字符当是表示某种动物。那么根据认知规律和人体工程学原理当是先写头部、先上后下，由此可推断甘桑石刻文一行字的上、下（亦即先后）。

再看下面的字符，注意其笔法特点：



经放大后可以看到，其中直笔（竖笔）起头部位较深较粗，收笔部位则较浅较尖。这非常符合书法和篆刻的规律。同样，根据人体工程学原理可以判断字的上、下关系。

其二，分析石刻文的布局。先看下图（摹片）：

