



精选近 **40** 个案例体验平面设计丰富功能与灵活编排技巧

最流行的互动电子图书技术  
使你的作品如此“有形有色”

平面排版、美术设计职业技能培养

# InDesign CC 中文版

## 平面排版设计 从入门到精通

**1** 本完整图书的编排设计流程  
教你成为InDesign应用高手

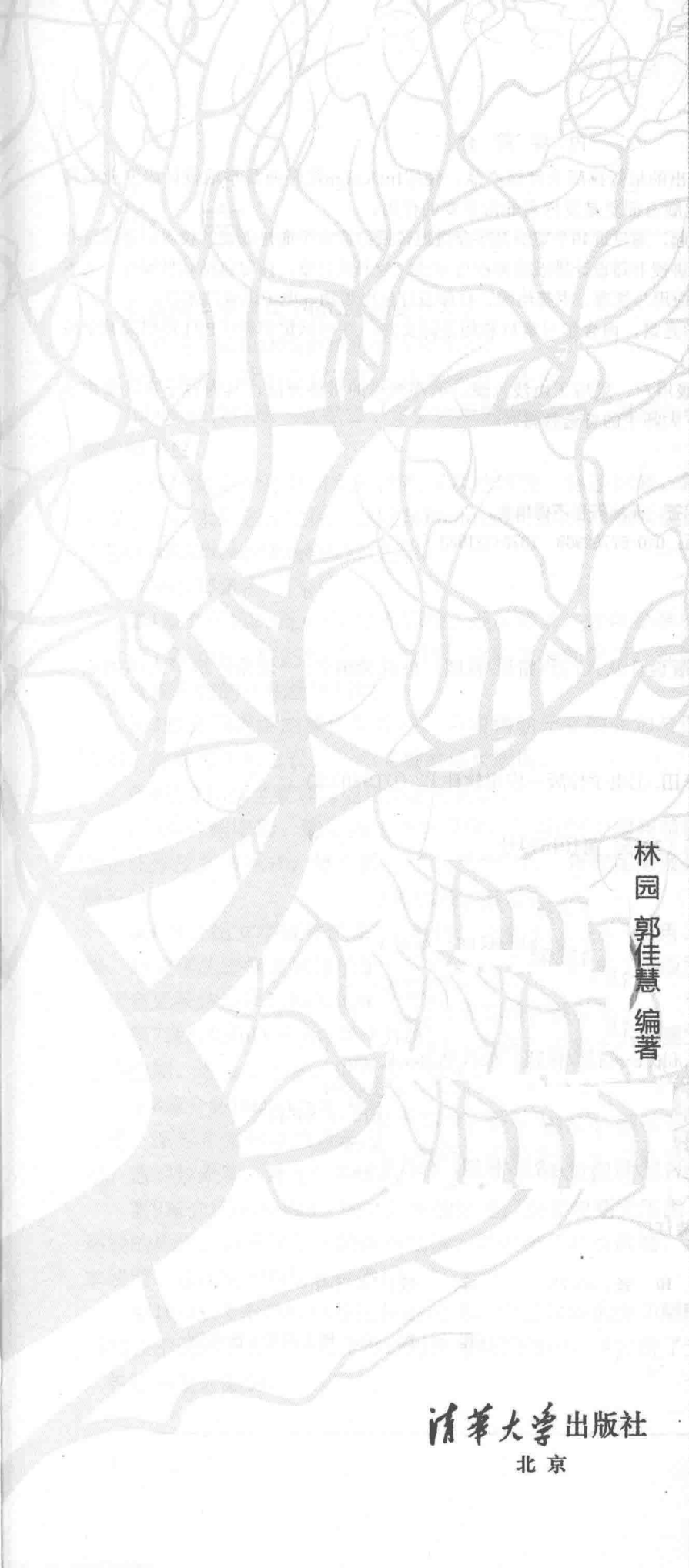
林园 郭佳慧 编著



**360** 分钟视频教学与素材资源  
使你更好、更快、更简单地学会软件应用



清华大学出版社



# Indesign CC

中文版

平面排版设计

从入门到精通

林园 郭佳慧 编著

清华大学出版社  
北京

## 内 容 简 介

InDesign CC是Adobe公司推出的最新排版大师级产品。使用InDesign能轻而易举地设计出专业而精美的文档，特别在跨媒体和电子出版方面更是发挥着非常重要的作用。

本书从InDesign的基础知识讲起，通过近40个案例循序渐进地传授给读者平面排版设计技术，并通过介绍一本完整图书的排版过程，一一讲授书籍设计排版的流程与方法。全书共15章，内容包括软件操作、文本处理、图文混排、表格设计、色彩应用与管理、书籍组织、打印及打包出版物、电子出版技术等。

随书附带1DVD有声视频教学光盘，内含学习素材和相关源文件，并可以定制教学PPT和相关教学资料，让您的学习更轻松，更有效。

本书面向InDesign的初、中级用户，采用了由浅入深、循序渐进的讲述方法，其内容丰富，结构安排合理，特别适合作为教材，是广大师生的首选教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

### 图书在版编目(CIP)数据

中文版InDesign CC平面排版设计从入门到精通/林园，郭佳慧编著. —北京：清华大学出版社，2016

ISBN 978-7-302-40203-9

I. ①中… II. ①林… ②郭… III. ①电子排版—应用软件 IV. ①TS803.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第101519号

责任编辑：夏非彼

封面设计：王翔

责任校对：闫秀华

责任印制：宋林

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，[c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质 量 反 馈：010-62772015，[zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印 刷 者：北京富博印刷有限公司

装 订 者：北京市密云县京文制本装订厂

经 销：全国新华书店

开 本：190mm×260mm 印 张：30.75 字 数：787千字

附光盘1张

版 次：2016年1月第1版

印 次：2016年1月第1次印刷

印 数：1~3000

定 价：65.00元

产品编号：062507-01

# 前言

你真的完全掌握了InDesign软件吗？

你真的了解InDesign最新排版技术吗？

如果不是，欢迎你沉下心来认真学习这本书。

InDesign软件是一款定位于专业排版的设计软件，是面向公司专业出版方案的新平台。

其内含数百个可提升到一个新层次的特性，涵盖创意、精度控制，为用户提供了极大的创作空间，能够与Photoshop和Illustrator实现无缝连接，并且兼容QuarkXPress和PageMaker文件。

本书共15章：

第1章介绍InDesign CC桌面环境、系统要求、软件安装与卸载等。

第2章介绍文档的管理、工具箱、控制面板的使用、视图界面元素设置以及软件系统的一些基础知识。

第3章介绍视图的操作与控制、页面辅助元素的添加与设置等基础操作设置，并安排了怎么设计一个完善的信封版面。

第4章介绍颜色管理与应用的相关知识。

第5章介绍图形、路径的绘制与操作，并通过5个实用范例来强化练习，包括化学反应方程式、复杂数学题、创意图形、箭靶图形及牙膏包装盒模切版设计。

第6章介绍文字操作的基础知识，包括文字工具的使用、路径文字的操作、对文字的选择及属性的编辑操作。通过12个有关文字版面处理的案例，让读者更系统地学习InDesign文字设计方面的强大功能。

第7章介绍InDesign中关于文本框的操作常识，包括创建文本框、对文本框的控制、选择文本框、编辑文本框等。

第8章介绍InDesign中图形的操作常识，包括图形的种类及格式、图文框应用、图形在文档中的显示、图形的剪切，以及如何让图形有阴影、羽化效果、透明效果等，还专门安排了个人简历排版设计案例。

第9章介绍InDesign中图文关系的处理，主要包括文压图、图压文、图文环绕的操作，以及关于库的基础知识，并安排了广告版面、横排与竖排、文本绕图、普通杂志版面设计案例。

第10章介绍InDesign中图层的应用，包括如何创建和删除层、如何合并层和在不同的层之间拷贝及移动对象等基础知识，并安排了光盘盘面设计、广告招贴设计案例。

第11章介绍InDesign中表格的应用，包括在正文页面中插入表格、修改表格单元格的属性、单元格的合并与拆分等，并安排了成绩单、销售报表以及棋谱版面设计案例。

第12章介绍InDesign中对多页面文档和书籍的管理与操作。

第13章介绍InDesign文档导出为PDF文档和XML文档的方法。

第14章介绍InDesign导入XML文件、输出为HTML文件及PDF网上出版文件、XML文件等。

第15章介绍InDesign日历排版、图书封面、宣传海报版面设计，以及图书排版的流程与方法，使读者能真正学以致用。

读者如果遇到学习中的问题，可以凭借本书相关的购买信息直接加QQ：6330207，我们可以随时为您解答。如果您是大学老师，我们可为您免费定制教学PPT和相关资源包（教学大纲、习题与解答、上机操作与步骤提示和课后练习题等）。

本书是集体智慧的结晶。作者林园老师来自哈尔滨理工大学艺术学院，主要参与第1~8章、第15章的编写工作；作者郭佳慧老师来自牡丹江师范学院美术与设计学院，主要参与第9~13章的编写工作。除封面署名作者外，参加本书编写和制作的人员还有李嘉豪，平燕波，许晓晨、许堃、许芃、刘飞、徐志刚、周建春、黄阳辉、罗由、谭淑华、王冬梅、王雪梅、朱明明、杨立、许喆、谭春、张宇恒、张雪成等。由于作者水平有限，本书不足之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。我们的电子邮箱是cgker8@126.com，也可登录网站www.cgker.com与我们联系。

编者  
2015.09

# 目 录

## 第1章

### Adobe InDesign CC简介

1

- ▶ 1.1 Adobe InDesign CC 概述.....1
- ▶ 1.2 系统对电脑硬件的要求.....2
- ▶ 1.3 Adobe InDesign CC 软件的安装.....2
- ▶ 1.4 软件的启动.....5
- ▶ 1.5 桌面环境介绍.....5
- ▶ 1.6 InDesign的主要优势.....7
- ▶ 1.7 帮助.....9
- ▶ 1.8 Adobe InDesign CC的删除.....10
  - 1.8.1 InDesign CC系统删除.....10
  - 1.8.2 Adobe InDesign CC安装目录删除.....10
- ▶ 1.9 本章小结.....10

## 第2章

### InDesign CC操作界面与基本设置

11

- ▶ 2.1 文件基本操作.....11
  - 2.1.1 新建文件.....11
  - 2.1.2 保存和关闭文档.....15
  - 2.1.3 恢复文档.....17
  - 2.1.4 打开已有的文档.....17
  - 2.1.5 导出文件.....18
- ▶ 2.2 InDesign的操作界面.....20
  - 2.2.1 工具箱的操作.....20
  - 2.2.2 使用控制面板.....21
  - 2.2.3 界面元素的应用.....23
- ▶ 2.3 InDesign系统参数设置.....24
  - 2.3.1 常规的预设.....25
  - 2.3.2 界面的预设.....26
  - 2.3.3 文字的预设.....27
  - 2.3.4 高级文字的预设.....28
  - 2.3.5 排版的预设.....28

2.3.6 单位和增量 .....	29
2.3.7 网格的预设 .....	30
2.3.8 参考线和粘贴板的预设 .....	31
2.3.9 字符网格的预设 .....	32
2.3.10 词典的预设 .....	33
2.3.11 拼写检查的预设 .....	33
2.3.12 自动更正的预设 .....	34
2.3.13 附注的预设 .....	35
2.3.14 文章编辑器显示的预设 .....	36
2.3.15 显示性能的预设 .....	37
2.3.16 黑色外观的预设 .....	37
2.3.17 文件处理的预设 .....	38
2.3.18 剪贴板处理的预设 .....	39
2.3.19 标点挤压选项的预设 .....	40
▶ 2.4 快捷键设置 .....	40
▶ 2.5 关于默认设置 .....	41
▶ 2.6 本章小结 .....	42

## 第3章

### 开始第一次排版与视图控制

43

▶ 3.1 信封排版设计 .....	43
▶ 3.2 视图编辑 .....	54
3.2.1 排列打开的文档窗口 .....	54
3.2.2 文档窗口的移动和缩放 .....	55
3.2.3 窗口的切换 .....	55
3.2.4 控制文档视图的显示质量 .....	56
3.2.5 控制文档视图的显示区域 .....	57
▶ 3.3 使用页面辅助元素 .....	60
3.3.1 使用文档标尺 .....	60
3.3.2 使用参考线 .....	63
3.3.3 边距线和分栏线 .....	68
3.3.4 文档网格和基线网格 .....	69
3.3.5 文档布局网格 .....	70
3.3.6 预览文件 .....	72
3.3.7 打印输出网格 .....	72
▶ 3.4 怎样使用文档模板 .....	73
3.4.1 制作新模板 .....	73
3.4.2 存储模板 .....	74
3.4.3 打开模板 .....	75

▶ 3.5 本章小结 .....	75
------------------	----

## 第4章

## 色彩的应用与管理

76

▶ 4.1 颜色基础 .....	76
4.1.1 颜色模式 .....	76
4.1.2 色域 .....	79
4.1.3 专色的使用 .....	80
▶ 4.2 编辑颜色 .....	81
4.2.1 关于色彩面板 .....	81
4.2.2 创建色样 .....	83
4.2.3 删除色样 .....	88
▶ 4.3 把颜色应用于对象 .....	88
4.3.1 颜色填充图形 .....	88
4.3.2 颜色填充文字 .....	90
▶ 4.4 色彩管理 .....	91
4.4.1 理解色彩管理 .....	91
4.4.2 设置颜色管理 .....	93
4.4.3 关于色彩管理方案 .....	97
4.4.4 关于色彩转换方案选项 .....	99
4.4.5 打印输出彩色文件 .....	100
▶ 4.5 本章小结 .....	101

## 第5章

## 图形操作与控制

102

▶ 5.1 几个重要概述 .....	102
5.1.1 路径 .....	102
5.1.2 形 .....	103
5.1.3 框架 .....	103
5.1.4 占位符 .....	103
▶ 5.2 绘制路径和图形 .....	104
5.2.1 钢笔工具 .....	104
5.2.2 增加锚点钢笔工具 .....	109
5.2.3 删除锚点工具 .....	110
5.2.4 转换方向点工具 .....	111
5.2.5 铅笔工具 .....	112
5.2.6 平滑工具 .....	114
5.2.7 抹除工具 .....	115
5.2.8 直线工具 .....	116



5.2.9 矩形工具 .....	116
5.2.10 椭圆工具 .....	117
5.2.11 多边形工具 .....	117
▶ 5.3 选择图形 .....	118
5.3.1 选择工具 .....	118
5.3.2 直接选择工具 .....	119
▶ 5.4 对图形进行操作 .....	120
5.4.1 旋转工具 .....	120
5.4.2 缩放工具 .....	122
5.4.3 切变工具 .....	123
5.4.4 自由变换工具 .....	124
▶ 5.5 对路径进行操作 .....	124
5.5.1 剪刀工具 .....	124
5.5.2 吸管工具 .....	125
5.5.3 描边控制面板 .....	126
5.5.4 复合路径 .....	127
▶ 5.6 图形的排列和组合 .....	128
5.6.1 组合对象 .....	128
5.6.2 安排多个对象的上下层关系 .....	128
5.6.3 锁定对象位置 .....	129
5.6.4 排列和分布对象 .....	129
5.6.5 变换控制面板 .....	130
▶ 5.7 典型设计范例 .....	130
5.7.1 化学反应方程式 .....	130
5.7.2 复杂数学题的排版 .....	134
5.7.3 创意图形的绘制 .....	137
5.7.4 牙膏包装盒模切板 .....	139
5.7.5 箭靶图形的表现 .....	144

## 第6章

## 文字版面设计

149

▶ 6.1 文本工具应用 .....	149
6.1.1 文字的输入 .....	149
6.1.2 文字选取 .....	150
6.1.3 垂直文字工具 .....	151
6.1.4 路径文字工具 .....	152
▶ 6.2 文本属性的编辑 .....	155
6.2.1 设置文本度量单位 .....	156
6.2.2 设置字体 .....	156

6.2.3 改变字号属性 .....	157
6.2.4 设置文本行距 .....	157
6.2.5 设置文字长扁字 .....	157
6.2.6 设置文本字间距 .....	158
6.2.7 文本基线调整 .....	160
6.2.8 设置文字倾斜 .....	161
6.2.9 设置文字旋转 .....	162
6.2.10 使用下划线和删除线 .....	162
6.2.11 设置上标和下标 .....	162
6.2.12 为文本添加着重号 .....	163
▶ 6.3 格式化段落文本 .....	165
6.3.1 对齐方式 .....	165
6.3.2 设置文本缩进 .....	167
6.3.3 设置文字段间距 .....	168
6.3.4 设置首行文字下沉 .....	169
6.3.5 使用段落线 .....	170
6.3.6 中文禁排 .....	171
6.3.7 字间距设置 .....	172
6.3.8 在直排中旋转英文 .....	173
▶ 6.4 使用字符样式 .....	173
6.4.1 创建并编辑字符样式 .....	174
6.4.2 应用字符样式 .....	178
6.4.3 删除字符样式 .....	178
6.4.4 复制字符样式 .....	179
▶ 6.5 典型设计范例 .....	179
6.5.1 唐诗排版 .....	179
6.5.2 文言文排版 .....	182
6.5.3 古代家书排版 .....	185
6.5.4 小学语文排版 .....	188
6.5.5 着重号排版 .....	194
6.5.6 创意文章标题 .....	198
▶ 6.6 本章小结 .....	203

▶ 7.1 文本框基础知识 .....	204
7.1.1 文本框的类型 .....	204
7.1.2 创建文本框 .....	205
7.1.3 文本框控制 .....	206

7.1.4 文本框编辑 .....	207
7.1.5 文本框填色 .....	207
7.1.6 置入外部文字到文本框 .....	208
7.1.7 改变文本框的前后关系 .....	208
7.1.8 删除与锁定文本框 .....	209
7.1.9 文本框的成组与解组 .....	209
▶ 7.2 对齐文本框 .....	210
▶ 7.3 文本框旋转与倾斜的应用 .....	212
▶ 7.4 文本框的属性 .....	213
7.4.1 修改文本框的常规选项 .....	213
7.4.2 修改文本框架的基线选项 .....	216
7.4.3 文本的横排与竖排 .....	217
▶ 7.5 典型设计范例 .....	218
7.5.1 心形文字的排版 .....	218
7.5.2 字中字 .....	219
▶ 7.6 本章小结 .....	220

## 第8章

## 图像素材的置入与编辑

221

▶ 8.1 图像的基础知识 .....	221
8.1.1 位图与矢量图 .....	221
8.1.2 图像分辨率 .....	223
8.1.3 图像的格式 .....	223
▶ 8.2 图片的置入及图文框的应用 .....	225
8.2.1 图形的置入 .....	225
8.2.2 置入图形的链接 .....	228
8.2.3 链接文件打包 .....	231
▶ 8.3 图形在InDesign中的显示 .....	231
▶ 8.4 图文框 .....	231
8.4.1 在图文框中加入文本或图像 .....	232
8.4.2 把图形变为图文框和把图文框变为图形 .....	233
▶ 8.5 图形的剪切 .....	234
8.5.1 利用复杂框架来生成剪切 .....	234
8.5.2 利用Photoshop剪切路径来剪切图像 .....	235
8.5.3 利用Alpha通道剪切图像 .....	236
8.5.4 利用探测边缘来剪切图形 .....	237
8.5.5 利用边角效果来剪切图形 .....	238
▶ 8.6 剪切图形的恢复 .....	238
▶ 8.7 利用选取工具编辑图像 .....	239

8.7.1 移动 .....	239
8.7.2 放大/缩小 .....	240
8.7.3 旋转和斜切 .....	240
8.7.4 删除图像和图文框架 .....	241
▶ 8.8 使用图像效果 .....	241
8.8.1 图像投影效果 .....	241
8.8.2 图像羽化边缘 .....	243
8.8.3 图像透明效果的应用 .....	246
▶ 8.9 典型设计范例 .....	247
▶ 8.10 本章小节 .....	250

## 第9章

## 图文混排设计

251

▶ 9.1 文压图 .....	251
▶ 9.2 图压文 .....	252
▶ 9.3 文本的环绕 .....	253
▶ 9.4 文本框与文本框之间的绕排 .....	256
▶ 9.5 文本内连图形 .....	257
▶ 9.6 关于库 .....	257
▶ 9.7 典型设计范例 .....	260
9.7.1 普通广告版面处理 .....	260
9.7.2 横排与竖排文字的混排 .....	263
9.7.3 文本绕图排版 .....	266
9.7.4 普通杂志版面处理 .....	267
▶ 9.8 本章小结 .....	270

## 第10章

## 应用图层

271

▶ 10.1 图层面板 .....	271
▶ 10.2 新建图层 .....	272
▶ 10.3 锁定图层 .....	276
▶ 10.4 移动图层 .....	277
▶ 10.5 合并图层 .....	279
▶ 10.6 复制图层 .....	280
▶ 10.7 隐藏和显示图层 .....	281
▶ 10.8 删除图层 .....	281
▶ 10.9 典型设计范例 .....	282
10.9.1 光盘盘面的排版 .....	282

10.9.2 广告招贴 .....	289
▶ 10.10 本章小结 .....	303

## 第11章

### 表格处理与应用

304

▶ 11.1 表格的基础知识 .....	304
▶ 11.2 创建表格 .....	305
▶ 11.3 设置表格 .....	306
11.3.1 表设置 .....	308
11.3.2 单元格的设置 .....	310
▶ 11.4 单元格的合并 .....	312
▶ 11.5 表格的导入 .....	315
▶ 11.6 文字与表格的互相转换 .....	316
▶ 11.7 无线表 .....	318
▶ 11.8 表格排版的一般规则 .....	318
11.8.1 表格在书籍排版中应注意的问题 .....	319
11.8.2 表序、表名和表注及其版式 .....	319
11.8.3 排版中表格与正文的关系 .....	319
11.8.4 表格排版应注意的问题 .....	320
▶ 11.9 典型设计范例 .....	323
11.9.1 成绩单排版 .....	323
11.9.2 投资销售评估报表排版 .....	329
11.9.3 运用表格排象棋棋谱 .....	334
▶ 11.10 本章小结 .....	339

## 第12章

### 书籍设计与管理

340

▶ 12.1 页面操作 .....	340
12.1.1 页面的基本显示 .....	340
12.1.2 页面之间的跳转 .....	342
12.1.3 页面的缩放 .....	343
12.1.4 页面的增减 .....	344
▶ 12.2 调整页面间距 .....	346
▶ 12.3 自适应版面和替代版面 .....	346
12.3.1 自适应版面 .....	346
12.3.2 替代版面 .....	348
▶ 12.4 关于主页 .....	349
12.4.1 创建多主页 .....	350

12.4.2 从现有主页中修改主页 .....	351
12.4.3 从页面中改建主页 .....	351
12.4.4 修改主页的设置和内容 .....	351
12.4.5 将主页用于页面 .....	352
12.4.6 在新增页面中使用主页 .....	353
12.4.7 删除主页和页面中的内容 .....	353
12.4.8 覆盖或分离主页项目 .....	354
▶ 12.5 添加页码 .....	356
▶ 12.6 改变页面面板选项 .....	359
▶ 12.7 图书的组合 .....	360
12.7.1 在书籍文件中添加文档 .....	360
12.7.2 在书籍文件中替换、移除、同化文档 .....	361
12.7.3 在书籍文档中编排页码 .....	362
▶ 12.8 创建目录 .....	363
▶ 12.9 理解索引 .....	366
12.9.1 创建索引 .....	366
12.9.2 新建主题索引 .....	367
12.9.3 生成索引 .....	368
▶ 12.10 本章小结 .....	369

## 第13章

## 文档输出

370

▶ 13.1 打印文件的预检 .....	370
13.1.1 字体 .....	371
13.1.2 链接和图像 .....	373
13.1.3 颜色和油墨 .....	374
13.1.4 打印设置 .....	374
13.1.5 外部增效工具 .....	375
▶ 13.2 文件的打包 .....	376
▶ 13.3 文件的打印与输出 .....	378
13.3.1 打印机的类型 .....	379
13.3.2 打印机的属性设置 .....	379
13.3.3 打印的常规设置 .....	381
13.3.4 标记和出血位 .....	382
13.3.5 输出设置 .....	382
13.3.6 图像和字体下载的输出设置 .....	383
13.3.7 输出的颜色管理 .....	383
13.3.8 输出的高级设置 .....	383
13.3.9 打印小结 .....	384

▶ 13.4 设置对象为非打印对象.....	385
▶ 13.5 在输出中心输出.....	385
▶ 13.6 本章小结.....	386

## 第14章

### 电子出版技术

387

▶ 14.1 超链接.....	387
14.1.1 创建超链接.....	388
14.1.2 管理超链接.....	396
▶ 14.2 交叉引用.....	397
14.2.1 插入交叉引用.....	398
14.2.2 使用交叉引用格式.....	399
14.2.3 管理交叉引用.....	402
14.2.4 查看超链接或交叉引用.....	404
▶ 14.3 导出到PDF文件.....	404
14.3.1 创建PDF文件时要注意的问题.....	405
14.3.2 将打开的文档输出为PDF文件.....	405
▶ 14.4 导出到XML.....	419
▶ 14.5 本章小结.....	422

## 第15章

### 综合实例

423

▶ 15.1 日历排版.....	423
▶ 15.2 图书封面设计.....	436
▶ 15.3 宣传海报设计.....	454
▶ 15.4 排版图书《中文版InDesign CC平面排版设计从入门到精通》.....	460
15.4.1 置入Word文档.....	460
15.4.2 创建主页.....	461
15.4.3 创建图库.....	465
15.4.4 创建样式.....	467
15.4.5 创建书籍.....	472
15.4.6 创建目录.....	473

# 第1章 | Adobe InDesign CC简介

Adobe InDesign CC是由国际著名 Adobe 公司为专业设计排版领域而开发研制的新一代排版软件，该软件集成了多种排版工具的优点，擅长于大批量复杂版面的作业。它的出现解决了目前市场上排版软件存在的图像处理能力与设计排版功能不能完全兼容的问题，具有强大的设计排版、图像处理能力，再配以高速输出的后端支持，成为满足不同地区设计排版要求更加有效的电子出版系统。

## 1.1 Adobe InDesign CC 概述

Adobe InDesign CC（以后简称InDesign）成功地打破了传统排版软件的局限，完全与 QuarkXPress、PageMaker 相兼容，并融合了 Photoshop、Freehand、Illustrator 等图形图像处理软件的许多优点，用户能在排版软件中直接对图形图像进行各种复杂的调整、图文配置和设计。

InDesign的个性化设计使用户能随时根据工作需要来调整InDesign的工作环境。

- (1) 多种工具箱布局可供用户选用。
- (2) 内置的键盘快捷方式编辑器能自行设置及存储全新方便的键盘快捷方式。
- (3) 插件能随时开关以节省内存，加快执行速度。

(4) InDesign还有与图形软件类似的文件层（Layer）功能，使用户完稿更有条理，校改更便捷，多窗口功能使用户能在多个屏幕下修改、比较、欣赏设计排版的结果，达到事半功倍的效果。

(5) InDesign独有的高级文字排版——多行文字组合技术和中文字符插件，可创造出丰富的设计排版效果，多行文字组合能查看5行以内的文字，并且自动调整达到最合理的断行效果。

(6) InDesign的兼容性使用户能够享受并便利地使用Photoshop、Freehand、Illustrator 高度整合的性能，使用户的无限创意能在有限的工具中实现。

(7) InDesign已将 Adobe 技术融入了新闻出版过程中。可以直接向客户发送PDF文件，让客户可通过 Adobe Acrobat 校样，也可将 PDF 存储在国际互联网、企业内部网、文件系统



或CD-ROM上，以供其他用户在Microsoft Windows、Mac OS、UNIX等平台上进行查看。

此外，InDesign CC已在出版社、广告公司等单位广泛应用。

## 1.2 系统对电脑硬件的要求

Adobe InDesign CC 和InDesign其他版本一样，可以运行在PC机Windows系统和MAC机的OS系统上，并支持最新版本的Windows XP和MAC OSX系统。下面来了解一下Adobe InDesign CC对电脑软件及硬件的要求。

### 1. Windows 系统

- ◎ Intel® Pentium® 4 或 AMD Athlon® 64 处理器；
- ◎ Windows Microsoft® Windows® XP\* Service Pack 3 或 Windows 7 Service Pack 1。Adobe Creative Suite 5.5 和 CS6 应用程序也支持 Windows 8；
- ◎ 1GB 内存（建议使用 2GB）；
- ◎ 1.6GB 可用硬盘空间用于安装；安装过程中需要额外的可用空间（无法安装在可移动闪存设备上）；
- ◎ 1024×768 屏幕（建议使用 1280×800），16 位显卡；
- ◎ DVD-ROM 驱动器；
- ◎ 需要使用 Adobe® Flash® Player 10 软件导出 SWF 文件；
- ◎ Adobe Bridge 中的某些功能依赖于支持 DirectX 9 的图形卡（至少配备 64MB VRAM）。

### 2. Mac OS系统

- ◎ Intel 多核处理器；
- ◎ Mac OS X 10.6.8或10.7版本。当安装在基于 Intel 的系统中时，Adobe Creative Suite 5、5.5 以及 CS6 应用程序支持 Mac OS X Mountain Lion (v10.8) ；
- ◎ 1GB 内存（建议使用 2GB）；
- ◎ 2.6GB 可用硬盘空间用于安装，安装过程中需要额外的可用空间（无法安装在使用区分大小写的文件系统的卷或可移动闪存设备上）；
- ◎ 1024×768 屏幕（建议使用 1280×800），16 位显卡；
- ◎ DVD-ROM 驱动器；
- ◎ 需要 Adobe Flash Player 10 软件用于导出 SWF文件。

## 1.3 Adobe InDesign CC 软件的安装

在使用InDesign CC之前，必须先安装该软件。下面以 Windows XP操作系统为例，介绍InDesign CC软件的安装方法。