



Coco Chanel

可可·香奈儿

我靠什么征服世界

朱吉儿◎著

中国华侨出版社

可可·香奈儿

我靠什么征服世界

朱吉儿◎著



中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

可可·香奈儿:我靠什么征服世界 / 朱吉儿著.—北京:
中国华侨出版社,2015.12

ISBN 978-7-5113-5912-4

I. ①可… II. ①朱… III. ①香奈儿,C.(1883~1971)-传记
IV. ①K835.655.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第308738 号

可可·香奈儿:我靠什么征服世界

著 者 / 朱吉儿

责任编辑 / 文 喆

责任校对 / 高晓华

经 销 / 新华书店

开 本 / 670 毫米×960 毫米 1/16 印张/17 字数/216 千字

印 刷 / 北京建泰印刷有限公司

版 次 / 2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-5912-4

定 价 / 32.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com

序言

一提起香奈儿，很多人都会情不自禁地想到经典的小黑裙，想到香奈儿五号香水，想到菱格纹手袋……那些经典设计，即便是过去了很多年，却依然处在时尚的前端。

这个享誉世界的品牌，也是她的名字——可可·香奈儿。

这个富有个性的品牌，正如她的人生一样，传奇而瑰丽。

她用自己的热情和天赋创造了香奈儿时尚帝国。她用自己的大胆和创新引领着时尚潮流，她用自己的坚强和勇敢活在一个没有亲人的世界上。

她骄傲，她优雅，她执着。这样的她是女人的榜样，她的生活和事业是所有女人都羡慕的。

只是没有人会想到，这个创建了香奈儿时尚帝国的女王，在光鲜的背后，会有一个贫穷惨淡的童年。

她就像是一个被上帝遗弃的天使，孤独而又艰难地在社会的最底层苦苦挣扎，饱受贫穷与卑微的煎熬。当别的孩子都在享受父母的宠爱时，童年的可可·香奈儿却只能一个人挑起了生活的重担。

一路荆棘，一路打拼。多年以后，香奈儿公司的员工都成了拥有着各种贵族头衔的社会上层人士，而这个曾经处在社会最底层的姑娘，却成了他们的老板。曾经，上帝遗忘了她，但是，她选择做自己的命运天使。

她用与生俱来的设计天赋撑起了自己的梦想。在时装的世界里，她就是舞动的精灵，她在用自己的方式，为人间增添美丽。

她讨厌华而不实的服饰，那些烦琐的装扮让她感到厌烦。她喜欢简约，并用这种独特的风格解放了 20 世纪妇女的衣着。女人们开始脱掉裙子，穿上长裤，背起女包，衣服不再是束缚，而是一种个性的张扬、自由的享受。可可·香奈儿的出现，如同一缕清风，给人们带来了一种轻松感。

而她也始终相信：简约就是美。她从这种理念出发，为时尚界带来了一场飓风般的革命。

纵然被世人认为是离经叛道，但是我行我素的可可·香奈儿依旧相信并坚持着自己的时装设计梦想。有些事情无需多言，也无需多辩，时间会给出我们最好的答案。当全世界的女人都在向往香奈儿的时候，那些曾经批判她的人们早已经消失得无影无踪了。

狮子座的可可·香奈儿是位个性独立的姑娘，她绝不依赖任何人生存。即便是身为别人的情妇，她也要独立，也要尊严。当一个男人身边的寄生虫，那不是她想要的。然而天使注定要为世间的百姓而奉献自己。她用美丽拯救了人们守旧的心，但是她的感情，却从未圆满。爱情的几次打击，成了她事业上升的动力。她是个不折不扣的女强人，只是这种坚强背后，却隐藏着一份不易察觉的落寞与忧伤。

可可·香奈儿终生未嫁，她用一生的激情与才华，为世界留下了永远的香奈儿。生命有尽时，而她却用有限的生命，为人间创造了永恒的价值。

第一章 记忆倒带

奥弗涅唯一一座不灭的活火山

- 003 辛酸童年：徜徉在墓园里的小女孩
- 010 生活变故：母亲去世时，她死过一次
- 019 精神依托：在童话世界里寻找自己

第二章 生命暖色

没有熬不过的黑夜

- 027 倔强梦想：用丝线缝纫荒芜的青春
- 032 真实心声：像贵族一样去生活
- 038 一路向前：谁看见了 Coco
- 045 潮流风向：踏向“王者之境”的女骑师

第三章 梦想启程

如何让美丽不再成为枷锁

- 055 打造时尚：个性从香奈儿女帽开始
- 061 经济独立：男人的手托不起女人的梦
- 068 品牌诞生：开一家店，向着太阳的方向
- 075 把握机遇：战争摧毁不了爱美的心
- 081 时装王国：人人向往康朋街 31 号

第四章 爱情信仰

阳光照不进枯落的空井

- 089 失意青春：在爱情与婚姻的抉择处被抛弃
- 095 浓情蜜意：心尖上爆发的火山
- 102 永失所爱：除了哭泣还能做些什么
- 109 无果之恋：爱情只能始于爱情
- 114 执拗性格：能够做公爵夫人的女人很多，
但香奈儿只有一个
- 122 尘埃不落：上帝为谁定做的女人

第五章 时尚推手

每个女人的衣柜里都应该有一件香奈儿

- 131 永恒经典：黑色凝聚了所有色彩的精髓
- 137 典雅皮包：将梦想背在肩上
- 143 性感香氛：香水让女人更美好
- 149 极致珠宝：当女人遇见钻石
- 156 足尖诱惑：好鞋带你环游世界

第六章 风云变幻

世界是多变的，美丽是永恒的

- 163 演艺携手：与好莱坞电影的一次邂逅
- 170 棋逢对手：时尚女王与新秀的时装大对决
- 176 毅然淡出：活着，已经是最好的了
- 183 纳粹风波：行走在政治的边缘地带
- 190 东山再起：全世界重新爱上她
- 198 独特见解：不能出现在大街小巷的时尚品是失败的

第七章 美丽革命

五十岁时的面孔是自己决定的

- 205 双 C logo：两个人亲密依靠的侧影
- 210 设计理念：艺术在于减去那些别人加上去的东西
- 214 优雅定义：讨厌所有仅仅是漂亮的东西
- 217 风格永存：流行不是追出来的
- 222 时尚精神：山茶花的香味
- 229 另辟蹊径：来自男人的灵感

第八章 经典流芳

被世界记得的名字

237 锻造口碑：跨越世纪的流行已不只是流行

240 女性图腾：衣服也可以是梦想

244 华丽谢幕：我的孩子，死亡就是这么回事

253 传奇不落：永远延续的灵魂

后记

261



第一章

记忆倒带
奥弗涅唯一一座不灭的活火山

辛酸童年：徜徉在墓园里的小女孩

北纬 42° 度，东经 2°，在直线距离我们 11739.17 公里的法兰西共和国的首都巴黎，埃菲尔铁塔骄傲地挺直了身躯，让身处巴黎的每个人可以在城市里的任何角落都能够看得到它的面容，古老的巴黎圣母院，经过 400 年的岁月洗礼，依旧如从前一样庄严而肃穆，金碧辉煌的凡尔赛宫也不改其皇宫的奢华，还是那样灿烂夺目。

一切，如往日模样。

时间静静地流淌，放眼望去，偌大的法国巴黎，到处是历史遗留下来的古迹，古老味道四散弥漫着。然而，如果你身处繁华都市的首都巴黎，却只看到那些历史遗留下来的名胜古迹，那么你也只看到了这座城市一半的面容，而非全部。

巴黎，有着其他城市所没有的两面性，除却那些历史悠久的古迹，巴黎还是一个走在潮流前沿的时尚宠儿。古老与时尚交错，陈旧与新潮撞击，如此碰撞出来的火花，弥漫着一种专属于巴黎的独一无二的味道。徜徉在琳琅满目的大街上，时装店和化妆品店会让你产生一种错觉，恍惚之中，感觉自己走进的是购物的天堂。在这里，购物不单单是买东西，而是一种感觉、一种享受。

当然，在众多的时尚品牌中，香奈儿无疑已经成为时尚的代表，成为了法国的标志。

那些带着双 C 标志的精品店面，大大小小的有无数家，它们隐藏在

城市里的各个角落。浓郁的巴黎情调附带着时尚的色彩，总是会让那些爱逛街的人们怦然心动。如果你经过香奈儿的店，却依旧不为之所动，也许只是因为你消费不起这样的奢侈品牌，也就只好匆匆而过，无须留恋。然而，当你真正拥有过香奈儿产品之后，你便会觉得它不只是一件商品，更是一种精神。香奈儿的内在精神要远远大于它华丽的外表。就如同它的创始人——加布里埃·可可·香奈儿一样，那种无形的力量，可以穿越时空，可以横扫万物。

世间万物的神奇总是能让人瞠目结舌。谁能想到，这样一个国际知名的奢侈品品牌，一个引领着全球时尚潮流的品牌，它的创始人会是一个出身卑微的如同牧羊女一般的女子。谁又能想到，就是这样一个没有社会地位的普通女子，能够凭借自己的力量与信念，造就传奇，演绎传奇。或许吧，造就传奇的人本身就是传奇所在，不然怎能够与命运的乖张相抗衡呢！

然而，传奇的开始，却是充满了悲哀的滋味。提及可可·香奈儿童年那段不完整的悲惨时光，总是会让人有些微微的心疼。尽管可可·香奈儿自己并不愿回忆这段岁月，甚至是刻意地去回避，但事实就是如此。我们改变不了，所以不必怨恨，也不必哀伤。或许，我们能做的，是学着去乐观地感谢那段经历，如果不是如此，也就不会有神话一般存在的可可·香奈儿。

童年岁月是可可·香奈儿一生最不愿提及的时光，她极力去回避，去隐藏。如果一个人的童年是幸福的，那么每每回忆，嘴角都会扬起笑容，眼里充满着幸福的亮光。而可可·香奈儿的童年是悲惨的，是不幸的，所以她努力想摆脱这段噩梦一般的童年。而一切的不幸，从可可·香奈儿未出生开始，便渲染上了悲剧的色彩。这也注定了她的童年

是悲伤的。

1789年，法国爆发了一场空前的大革命，统治法国多个世纪的君主制度在3年内分崩离析。法兰西共和国，一个偌大的国家，正在经历着史诗般的巨大转变。也就是在法国大革命爆发之后的第三年，可可·香奈儿的曾祖父约瑟夫·香奈儿出生了。如同所有最底层的劳动人民一般，可可·香奈儿的曾祖父只是一个平凡得不能再平凡，既没有钱也没有社会地位的木匠。想要改变现状，唯有依靠婚姻，尽管约瑟夫婚后依旧过着普通农夫一样的平凡生活。也许，约瑟夫·香奈儿是爱着他的妻子的，可是事实上，他的这份爱并不纯粹。但至少，可可·香奈儿的曾祖父也因为这份婚姻而摆脱了自己的劳工身份，甚至还有了属于自己的小酒馆。

1875年，一场突如其来的自然灾害打破了原本平静的生活，对于依靠种植业生活的普通劳动人民来说，这场自然灾害使得他们本就贫苦的生活雪上加霜。无奈之余，可可·香奈儿的祖父亨利·阿德里安选择与兄弟一起离开家乡，到一个新鲜而陌生的地方，重新开始自食其力的生活。

很快，亨利·阿德里安如自己所愿，找到了一份足以养活自己的工作。而山区劳动人民的自强不息和乐观冒险的精神也让农场主情窦初开的女儿芳心暗许。于是，一对年轻人就这样坠入了爱河。

血液里流淌的基因是那般的强大，代代相传，让人感叹家族的遗传是如此神奇。如果可可·香奈儿的父亲能够遗传香奈儿曾祖父与祖父那样的安稳与甘愿平庸，或许，可可·香奈儿人生的起始便不会那样悲伤。

可以说，可可·香奈儿的父亲是一个“风一样的男子”。他不愿在

一个地方驻足停留过久，也不愿在一个女人身上安分守己，他就像风一样，喜欢无拘无束，喜欢自由自在，而且处处留情。显然，这样的男人是富有魅力的，那张能够花言巧语的嘴不知道哄骗了多少无知少女，而在那些懵懂无知的少女中，就包括了可可·香奈儿的母亲——珍妮。

玩弄引诱女人的男人，从未想过对谁负责。如果双方都不曾认真，或许也就没那么可悲。可悲的是，本就是一段不认真的感情里，女人就这样陷入了爱情之中，痴迷于那个玩弄自己感情的男人，无法自拔。

1880年，可可·香奈儿的母亲珍妮遇见了她的父亲阿尔伯特·香奈儿。不谙世事的小姑娘就这样被情场高手所俘虏。当激情退去，新鲜感不复存在，等待珍妮的就只有无情的抛弃。于是，16岁的花季少女珍妮，也为这段玩笑一般的爱情付出了惨痛代价——她怀孕了。

无法掩盖的事实终究还是会暴露，日渐圆润的肚子已经不能让珍妮坐以待毙地默默等待下去，执着的珍妮渴望得到阿尔伯特的爱恋，她渴望能够与阿尔伯特共同经营一个温馨的家。于是，一个从未走出过家乡的姑娘，就这样带着身孕，穿过一个又一个村庄，寻找心中思念已久的这个男人。

此时的阿尔伯特是承认自己与孩子的关系的，但他却依旧不愿给珍妮一段婚姻、一个家庭。无奈，被爱冲昏头脑的珍妮只能卑微下去，她做出了退让：可以暂时不结婚，但要与阿尔伯特同居一室，并生下肚子里的这个孩子。

背负着旁人异样的眼光，顶着家里给的巨大压力，17岁的珍妮就这样无名无分地追随着阿尔伯特，从此四处漂泊，居无定所。

1883年的盛夏，太阳发出炙热耀眼的光芒，仿佛要拼尽自己的全

力灼烧掉世间万物一般，以展示它的强大。八月，作为家里的第二个孩子，可可·香奈儿出生了。一切，预示着伟大即将降临，也预示着悲剧即将开始。

那个风一样的父亲阿尔伯特即便是孩子出生，也没有在珍妮的身边陪伴左右，而虚弱的产妇也未能去市政厅给刚刚坠地的婴儿登记。没有父母在身边，可可·香奈儿的出生显得那么随意，那么卑微。就连跟随一个人一生的名字，都因为粗心而被弄错了。工作人员错误地将可可·香奈儿的姓氏“Chanel”拼写成了“Chasnel”。直到后来，她的名字才被更正过来。

每一个诞生的小生命，都如同坠落人间的天使，展示着大自然的神奇力量，生生不息，也充满着希望与光明。弱小的生命，需要被疼爱，被照顾。然而可可·香奈儿的出生，却没能被人视若珍宝，反而是被人忽略了。

母亲珍妮依旧对自己心爱的男子充满希望，而那个男子也依旧如风一般，以寻求自由为借口，四处漂泊，四处留情。所有的一切都如同一个循环，一个改变不了的循环。生活，也就在这样的循环中，度过一天又一天，一年又一年。

转眼之间，可可·香奈儿已经可以不用人时时刻刻地左右照顾了，而与此同时，幼小的可可·香奈儿又迎来了自己的弟弟与妹妹们。香奈儿一家几口，过着艰辛困苦的生活。可是生活的不易，并没有让可可·香奈儿的父亲甘心于现状，安稳生活，即便是自己已经有了妻子与四个孩子，但是，浪子终究还是浪子。

或许，有些人不明白为何珍妮会对这样一个不负责任的男人如此痴情。也许只有亲身经历过这样的爱情，才能懂得珍妮内心的真切的想

法。即使是身边有了嗷嗷待哺的孩子，即使是自己的身体已经不允许自己如此长途跋涉，执着的珍妮依旧会抛开一切，去寻找那个不负责任的登徒子。

母亲去苦苦寻找父亲，可可·香奈儿与兄弟姐妹只能托付给亲戚照顾，寄人篱下的日子总是不好过的。年幼的孩子，渴望父亲的慈祥，母亲的疼爱，他们不需要什么锦衣玉食，也不需要豪宅金钱，只要自己的父母在身边陪伴。可是这些，可可·香奈儿都不曾拥有。陪伴她的，只有心中的不平和奥弗涅的墓地。

是的，墓地。人们印象里阴气逼人、甚至是有些荒凉恐怖的墓地成了可可·香奈儿的王国。小小年纪的可可·香奈儿并不害怕墓地的阴森与恐怖，而是爱上了独自在墓地的时光。她将自己扮作统治国家的女王，而那些沉睡在墓地里的灵魂便是香奈儿王国的子民。偶尔，可可·香奈儿也会将自己已经有些破旧的布娃娃带到墓地，让它们静静地坐在墓碑旁边，让它们欣赏自己女王的气场，倾听自己与“灵魂”的交谈。

多年以后，可可·香奈儿将自己童年时在墓地里的想象演变成了现实。她真的拥有了自己的香奈儿王国，在以双C为标志的王国中，她就是主宰一切的女王，即便是多年后的今天，那个可可·香奈儿创造的王国依旧不曾衰败，而忠诚于王国的子民，遍布大千世界的各个角落。

也许，那个在墓地里的小女孩已经经历过太多的心酸与不易，才让她如此坚强。那些沉睡的灵魂与破旧的娃娃是童年可可·香奈儿唯一的寄托，她的整个世界就是奥弗涅村的墓地。现实的生活该是怎样的残酷与痛苦啊，让一个年幼的女孩享受独自在墓地里幻想时光。

慢慢地，可可·香奈儿开始沉醉于自己在墓地里当女王的美好时光，