

DesignOriginals

仙妮亚的涂色世界

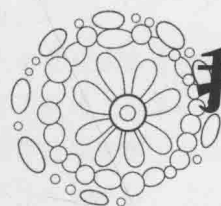
我的30个奇幻梦境

【美】仙妮亚·麦卡德尔 著
Thaneeya McArdle



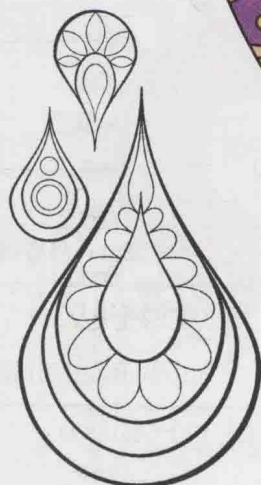
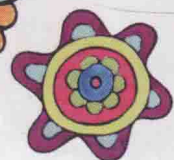
化学工业出版社

仙妮亚的涂色世界



我的30个奇幻梦境

[美] 仙妮亚·麦卡德尔 (Thaneeya McArdle) 著



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

我的30个奇幻梦境 / (美) 麦卡德尔 (McArdle, T.)

著. -- 北京: 化学工业出版社, 2015.12

(仙妮亚的涂色世界)

书名原文: Groovy Abstract Coloring Book

ISBN 978-7-122-25500-6

I. ①我… II. ①麦… III. ①绘画技法 IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第255559号

Groovy Abstract Coloring Book, by Thaneeya McArdle

ISBN 978-1-57421-962-3

Copyright© 2015 by Thaneeya McArdle and New Design Originals Corporation, www.d-originals.com. All rights reserved.

Authorized translation from the English language edition published by Fox Chapel Publishing.

本书中文简体字版由Fox Chapel Publishing授权化学工业出版社独家出版发行。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分, 违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2015-5688

责任编辑: 王 斌 孙梅戈

装帧设计: 玛格丽特

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

889 mm × 1194 mm 1/16 印张 $4\frac{3}{4}$ 字数 150千字 2016年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

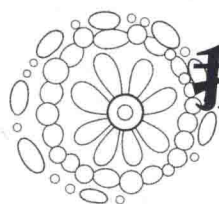
网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 35.00 元

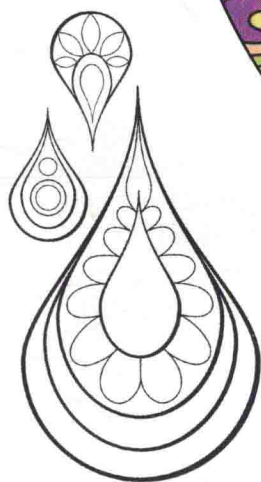
版权所有 违者必究

仙妮亚的涂色世界



我的30个奇幻梦境

[美] 仙妮亚·麦卡德尔 (Thaneeya McArdle) 著



化学工业出版社

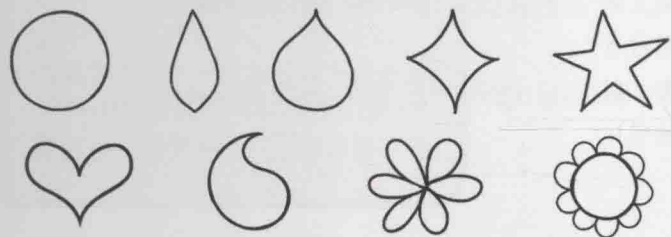
· 北京 ·

构图技巧

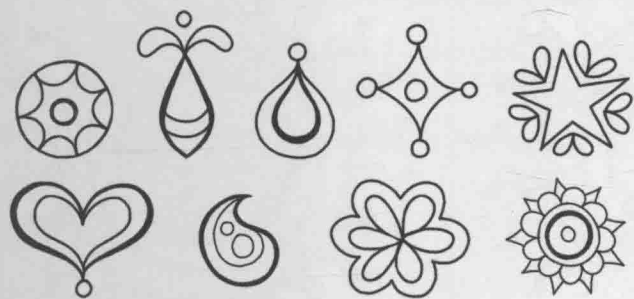
图案是由重复的图形和线条构成的。图案是复杂或是简单取决于你的喜好，以及你想上色的空间大小。即便是最复杂的图案，也是由最简单的图形和线条重复完成的。

可自由组合的重复图形

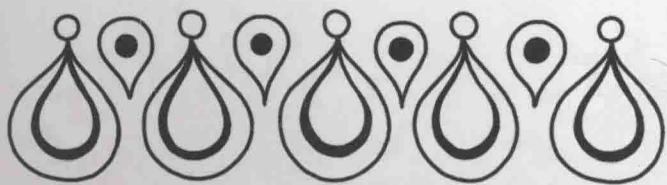
图形和线条是构成图案的基础，这里有一些非常容易形成图案的图形：



在我们用这些图形组成图案之前，让我们把这些图形处理得更漂亮一些。可以把它们描粗（在一条线上多描几遍让它显得更粗一些），并在轮廓的内外添加一些其他形状。



想要打造一个完美效果的图案，你所要做的就是重复这些创作好的图形，如下所示。当然你也可以在这些图形之间再添加一些小的图案。



以上这些可以称为“可变图案”，因为它们并不是固定的（不同于下面的例子中出现的图案）。你可以根据自己的需要来决定这些“可变图案”的大小、长短或多少，并可以用来填充在任何地方。

Tip

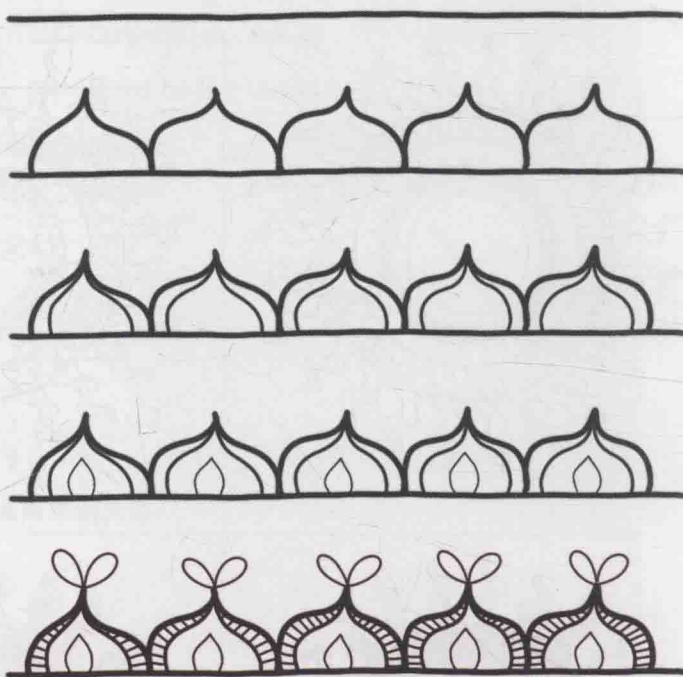
先用铅笔画出草稿，然后再用黑色或彩色上色。也可以选择先用黑色墨水笔给草稿勾边然后再上色。你也可以一开始就用准备涂色的颜色来画线条。不妨试验一下这三种方式，看看哪一种最适合你。

Tip

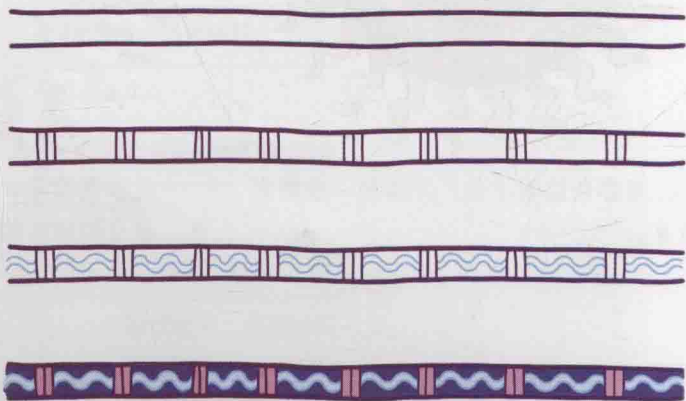
当你用钢笔或马克笔画完图案后，上色之前请确保它们的颜色已经完全干透，否则上色时墨水会晕开。

在一条线上添加重复图形

先画一条线，然后在这条线上画出重复的图形。接下来将每一个图形进行润色、描粗或者勾边，在线的内外侧再添加一些线条或图案等。请看下面的范例。



当然你也可以先画两条平行线，然后在它们中间添加线条，如下所示：



欢迎来到

涂鸦和涂色的灵感世界！

这不仅仅是一本涂色书，它可是一张欢迎你来一起玩涂鸦和涂色的邀请函！涂色和画画是轻松而又引人冥想的活动，它将带领你大胆地表现自己，并引领你踏上一次创造的冒险之旅。

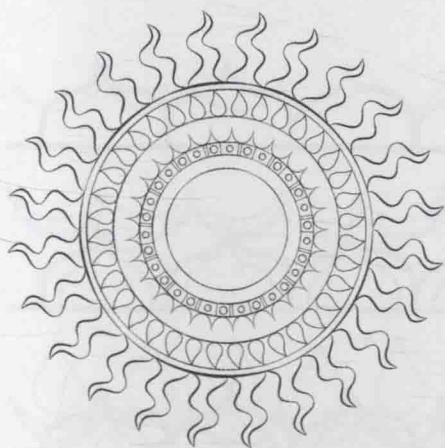
当你在绘制图形、图案或者上色时，我希望这本书能够成为激发创造力、释放你内在艺术家气质的跳板。在接下来的几页里，我将通过有趣的提示，教会你如何用图形和轮廓线去装饰这些需要上色的图案，以及如何运用不同的上色技巧来打造一个令人惊叹的画面。我们开始吧！

定制属于自己的艺术画

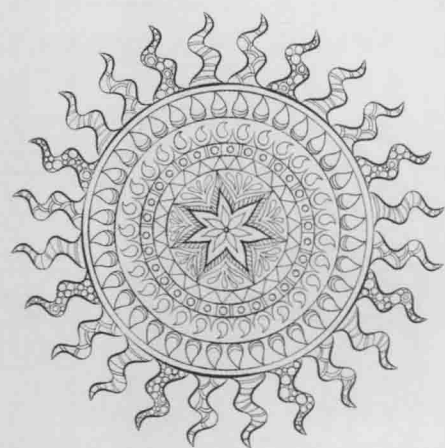
将你的个性魅力在这些需要上色的纸上表现出来吧！跟着自己的灵感来涂上更多的细节，并大胆地着色！以下面的太阳为例，你可以用不同的方式润色这个图案。注意，这个太阳看起来将有多独特，完全取决于你选择什么样的图案来填充，以及你的上色技巧哦！

更多涂色画！

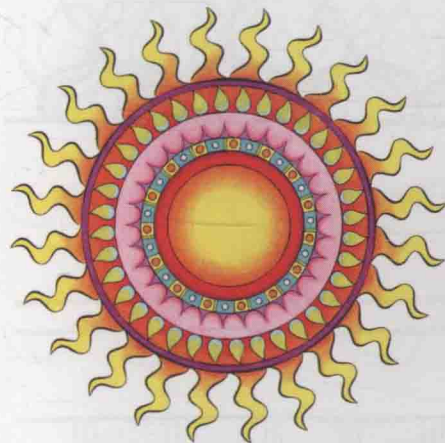
将您的完成图通过电子邮件发送至
editor@foxchapelpublishing.com，
我们将送给您一个免费的上色图案。



在太阳里面画一张笑脸。



添加一些抽象的图形设计。



用彩色铅笔上色，并添加一些阴影效果。



用彩色铅笔、马克笔和中性笔上色。重点部位用闪粉笔点睛。



用彩色马克笔上色，再用白色中性笔添加重点细节部分。

涂色技巧和工具

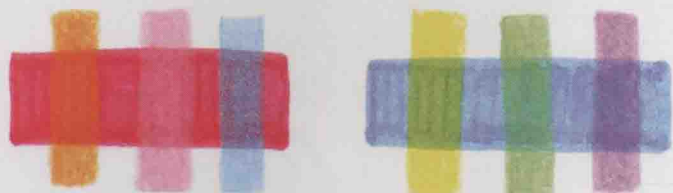
我最喜欢的涂色方式是结合各种不同的工具上色，通过结合就能得到一种最好的效果。当你尝试组合新的不同的涂色工具时，我强烈建议你先在草稿纸上试画一遍，这样你就能知道哪些能用，哪些不能用。当然，你还可以在专门的手绘本上尝试这些工具和颜色的配合并做好标记，为以后的创作提供更好的参考。

马克笔和彩色铅笔

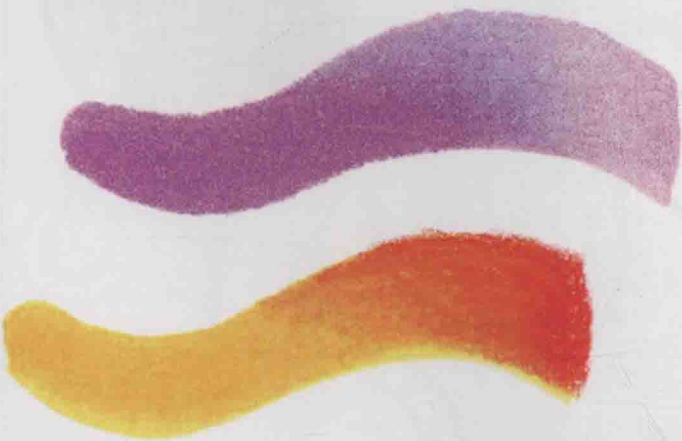
先用马克笔平涂画底，然后在上面覆盖一层彩色铅笔。先轻轻地着色，如果需要，再慢慢地用力着色。



先在你的草稿纸上试色，看看它们是否搭配。当然，如果你不想做成协调色的效果，也可以考虑撞色。在马克笔上面用彩铅画一些颜色看看能得出什么效果。



马克笔（横向色块），覆盖彩色铅笔（纵向色块）



上面是白色和浅蓝色彩色铅笔覆盖在紫色马克笔上的效果。下面是红色和橙色彩色铅笔覆盖在黄色马克笔上的效果。

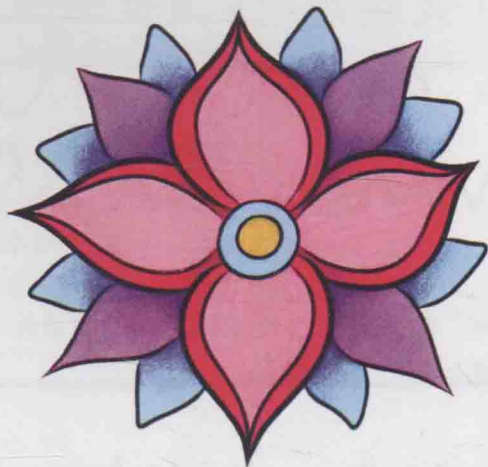
马克笔和中性笔

马克笔和中性笔可以交替互补使用。因为马克笔可以很快地为大面积空间上色，而中性笔可以在细小部分添加有趣细腻的细节。

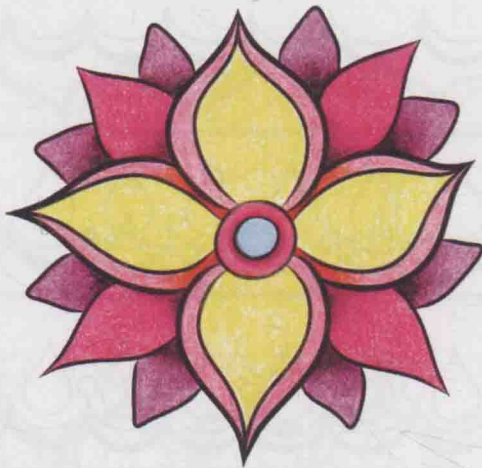
最有意思的是用白色中性笔在深色底上画画，这样可以凸显出一种闪亮的效果。

阴影

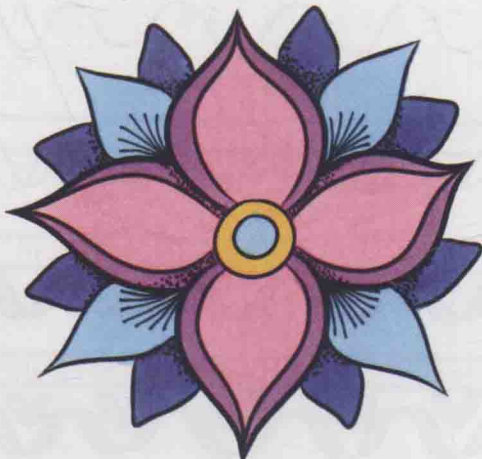
阴影是增加画面纵深感和复杂程度的最佳方法。就算只在底色上增加一个颜色，也足够打造出阴影的效果。当然，你也可以结合多种颜色，使用不同的着色工具。



用马克笔上色；在每片花瓣的中心部位用彩色铅笔画一层偏深的颜色，从而创造出花瓣重叠的效果。



用彩色铅笔上色并增加阴影的效果。



用黑色水笔画出线条和小点，以打造出阴影效果，最后用马克笔上色。

色彩理论

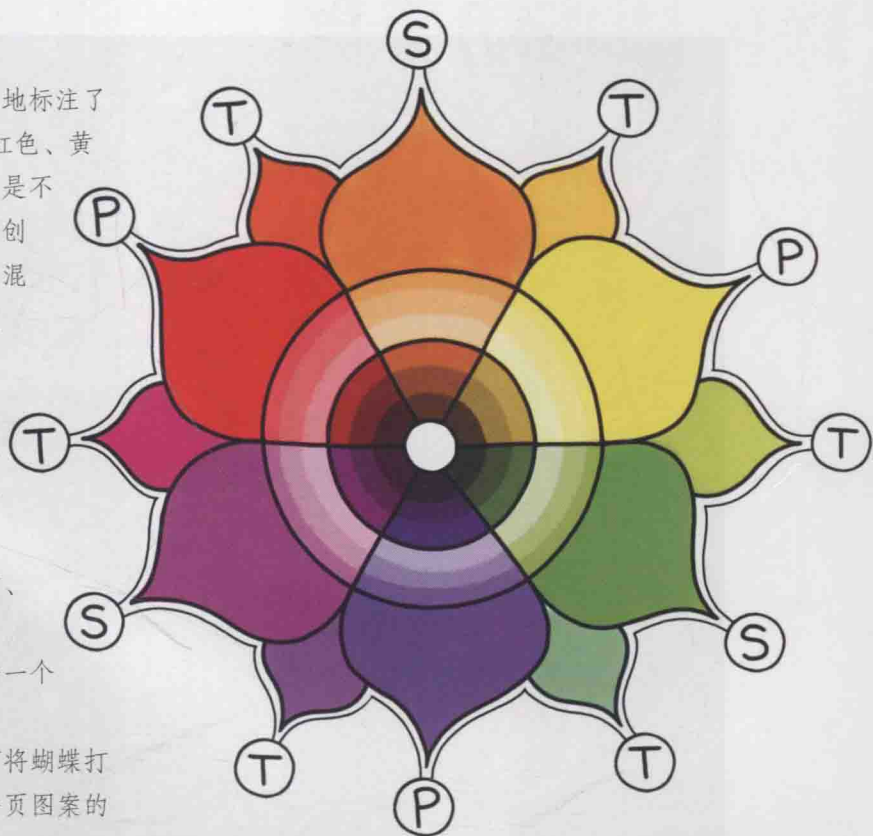
现在来看这个漂亮的色彩环。每个颜色都对应地标注了P(原色), S(间色), 或者T(复色)。原色是红色、黄色和蓝色。之所以称为“原”, 是因为这三个颜色是不能通过混色而创造出来的。将三原色混合后, 可以创造出复色, 也就是橙色、绿色和紫色。将三个复色混合后, 又可以创造出间色: 黄橙、黄绿、蓝绿、蓝紫、紫红和橙红色。

在六个花瓣的中心, 你可以看到三圈浅一些的颜色, 称之为浅色。浅色即每一个花瓣颜色掺入一些白色。从浅色圈再向里, 是三圈深色, 称之为暗色, 即每一个花瓣颜色掺入一些黑色。

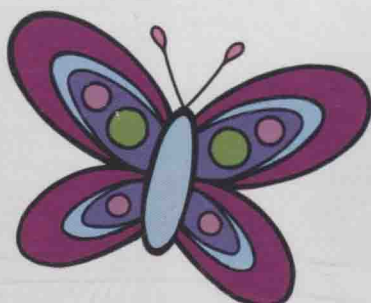
我们把色彩环的上半部分称为暖色系(红、黄、橙), 而下半部分称之为冷色系(绿、蓝、紫)。

色彩环中每一组相对的颜色称之为互补色; 每一个颜色左右相邻的色彩是它的相近色。

请看下面的例子, 观察一下每一组色彩是如何将蝴蝶打出不同感觉的。更多灵感请看后面的彩页, 每一页图案的下方都给出了该页的色彩搭配。



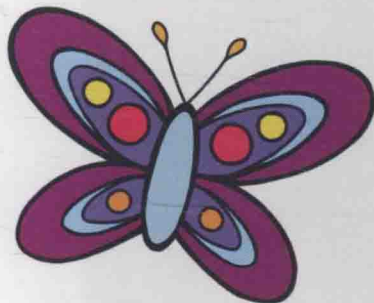
暖色系



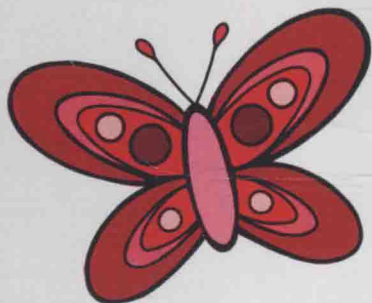
冷色系



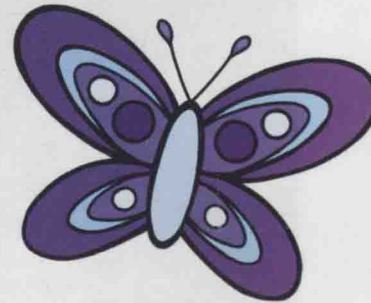
暖色搭配局部冷色



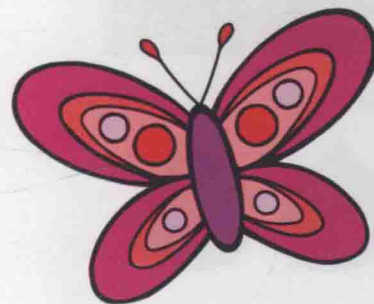
冷色搭配局部暖色



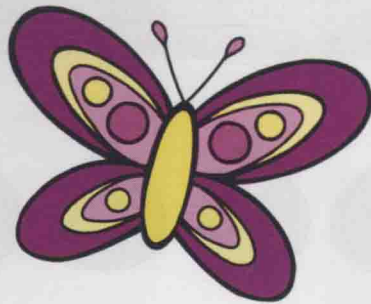
浅红色搭配暗红色



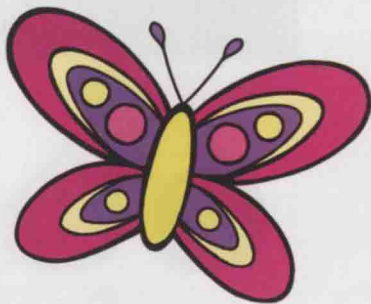
浅蓝色搭配暗蓝色



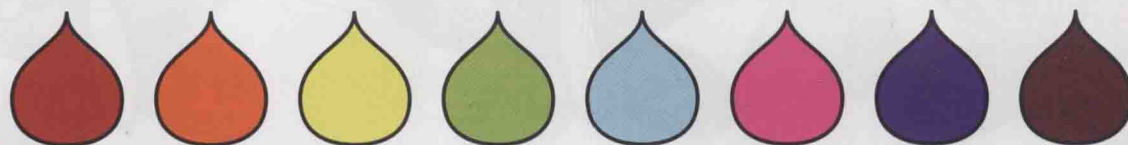
相近色

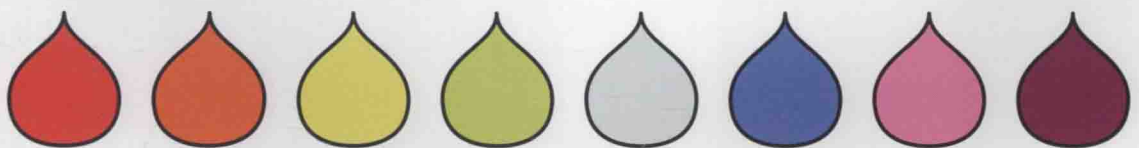


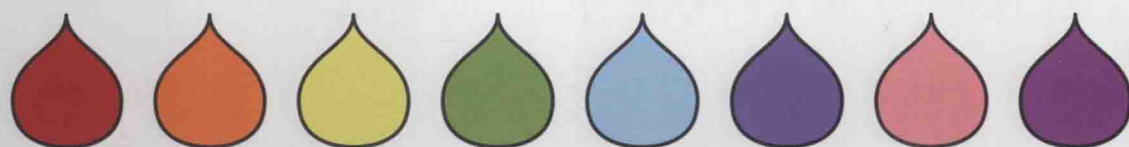
互补色

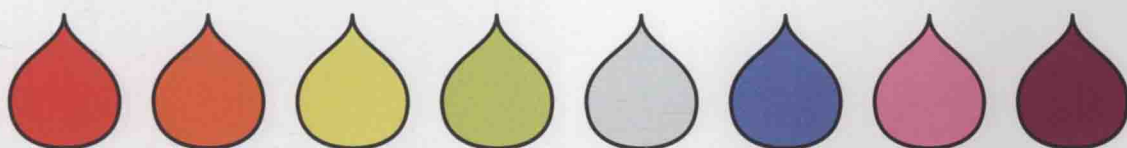


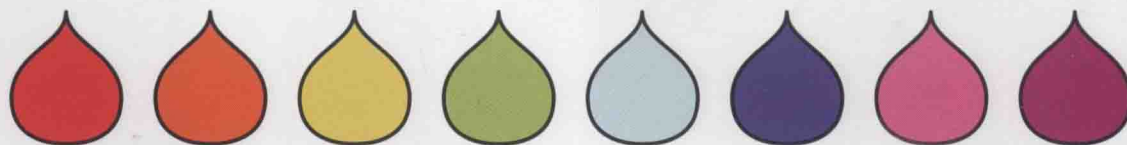
分散互补色

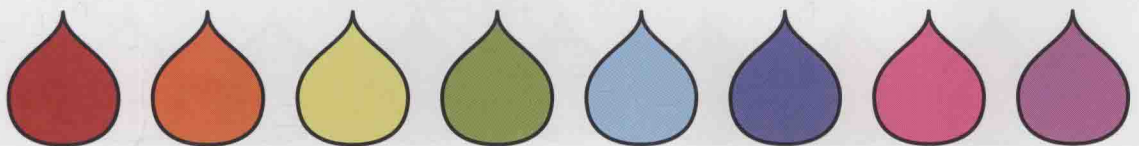
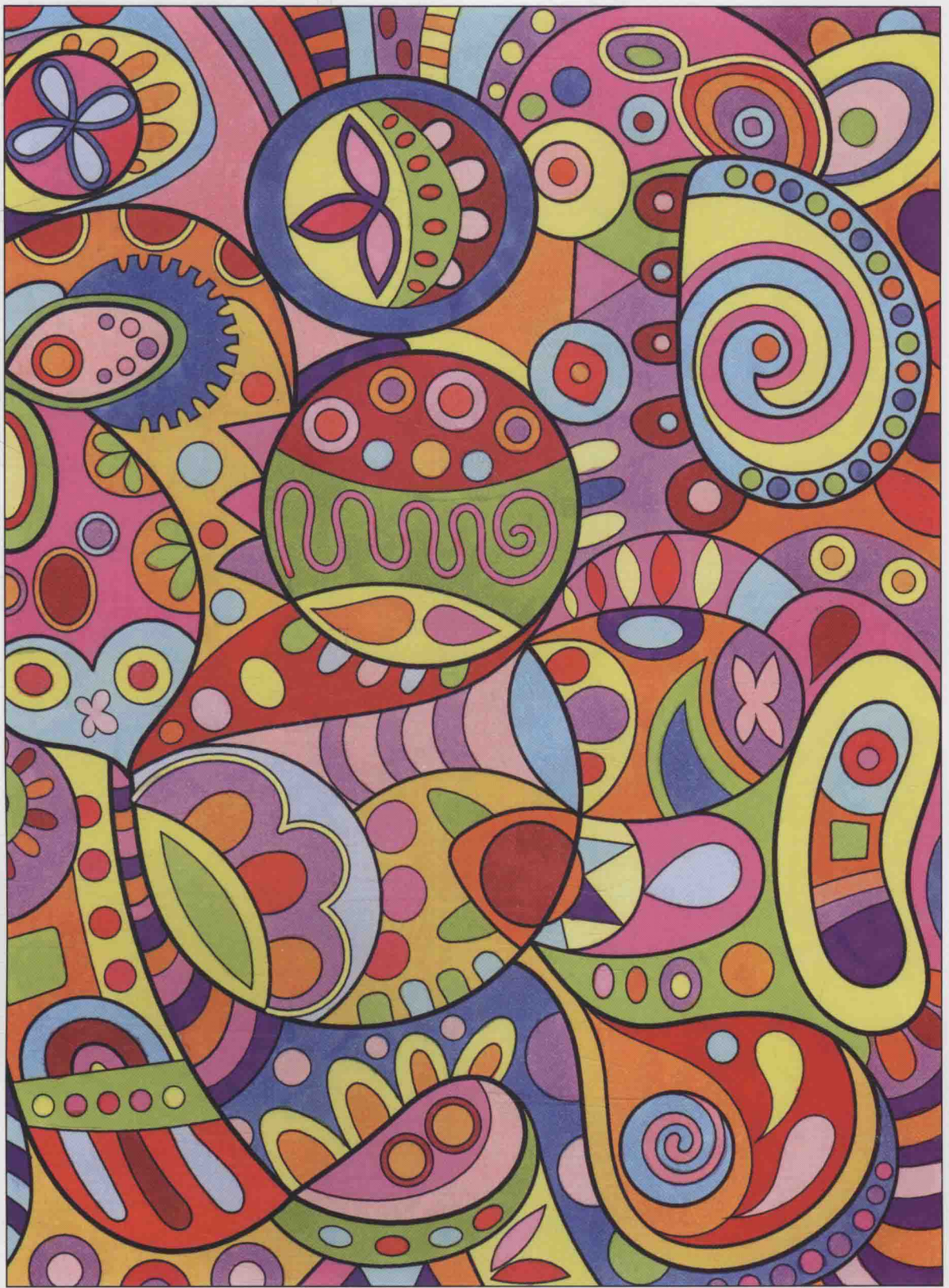


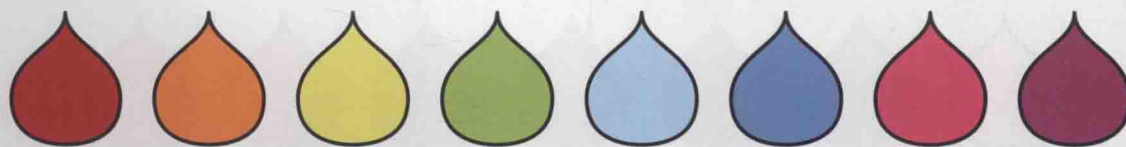
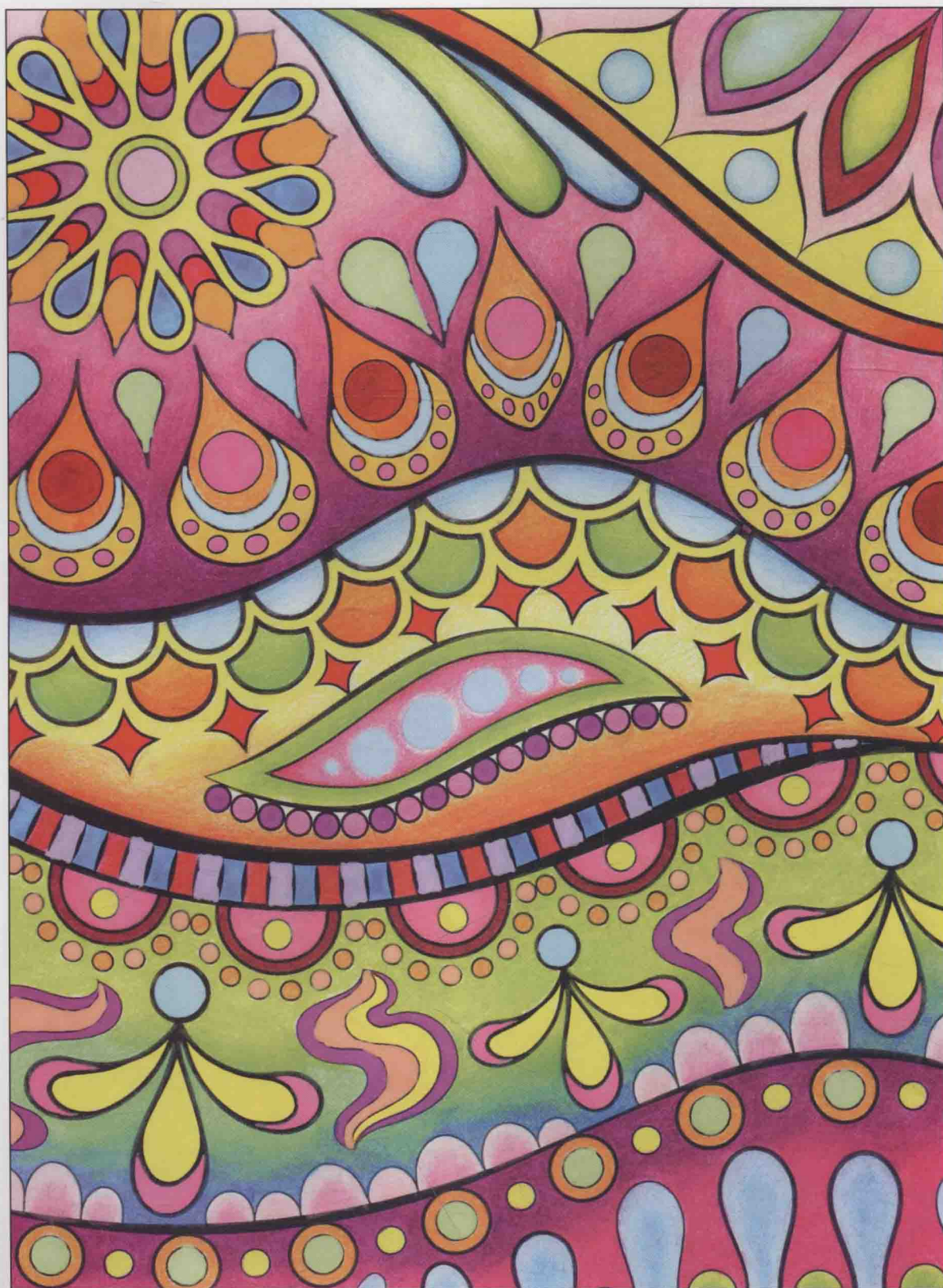


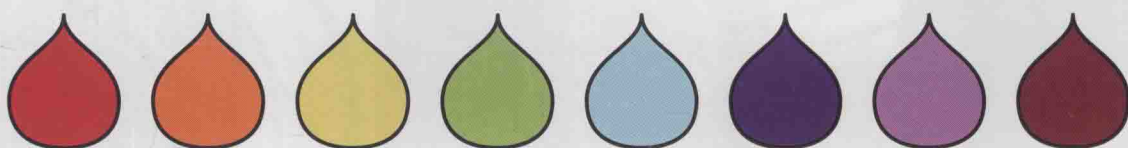










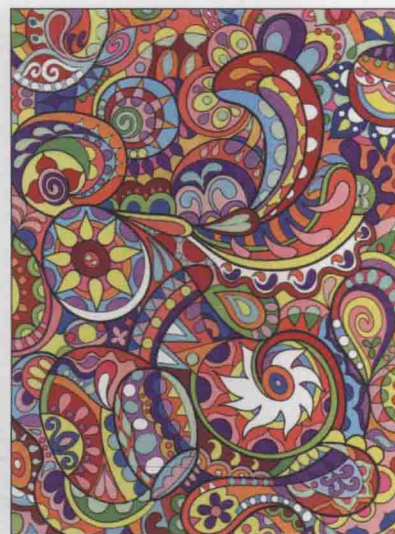




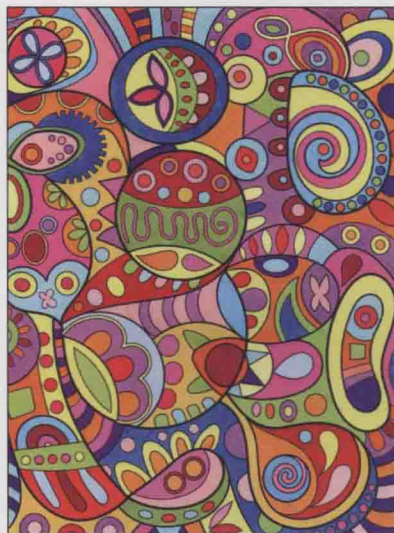
马克笔



色铅笔



马克笔, 中性笔



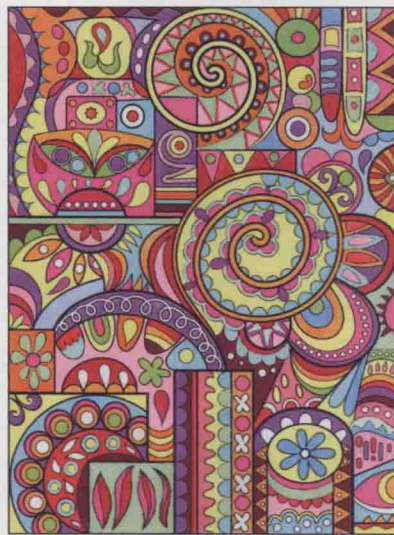
马克笔



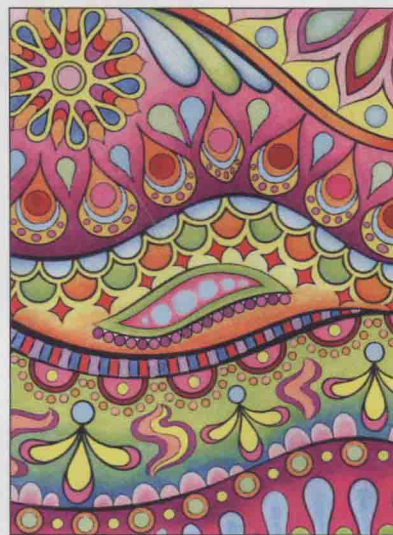
色铅笔, 钢笔, 中性笔



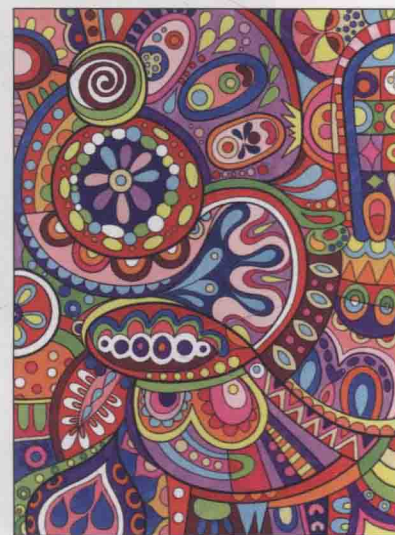
马克笔, 色铅笔



马克笔, 色铅笔



色铅笔, 中性笔



马克笔