



全国唯一专业棋牌出版社

围

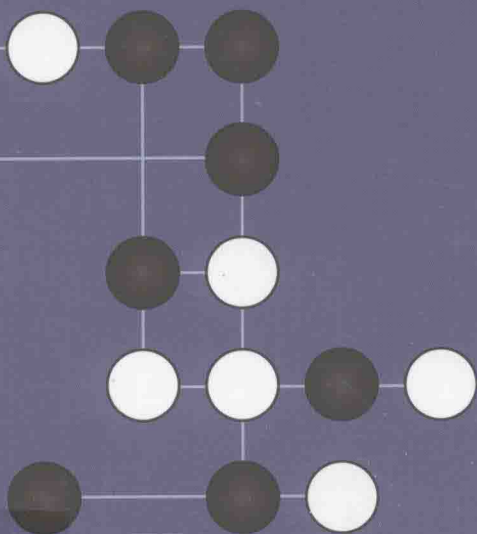
棋

缠绕攻击详解

WEIQI
CHANRAO
GONGJI
XIANGJIE

李
钢

顾
萍△著



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

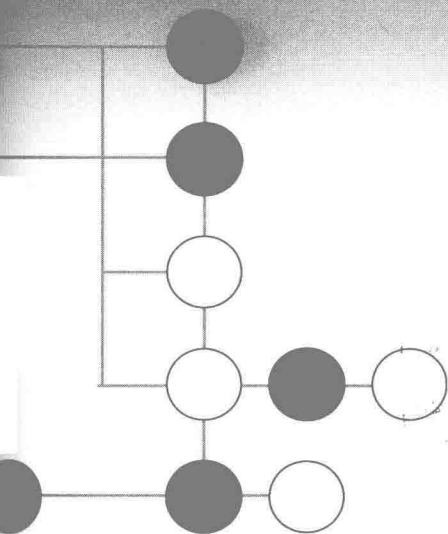
围棋

缠绕攻击详解

WEIQI
CHANRAO
GONGJI
XIANGJIE

李
钢

顾
萍△著



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

围棋缠绕攻击详解/李钢, 顾萍著. —成都: 成都时代出版社, 2015. 11

ISBN 978-7-5464-1473-7

I. ①围… II. ①李… ②顾… III. ①围棋—基本知识 IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 206096 号

围棋缠绕攻击详解

WEIQI CHANRAO GONGJI XIANGJIE

李 钢 顾 萍 著

出 品 人	石碧川
责任编辑	樊思岐
责任校对	李 航
装帧设计	墨创文化
责任印制	干燕飞
出版发行	成都时代出版社
电 话	(028) 86618667 (编辑部) (028) 86615250 (发行部)
网 址	www.chengdusd.com
印 刷	成都翔川印务有限责任公司
规 格	165 mm×230 mm
印 张	20.25
字 数	270 千
版 次	2015 年 11 月第 1 版
印 次	2015 年 11 月第 1 次印刷
印 数	1-5000
书 号	ISBN 978-7-5464-1473-7
定 价	35.00 元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (028) 82633929

前言

////////////////////

“缠绕”是围棋中盘的一种作战技巧。通俗地说，缠绕就是对敌方数块弱棋分别攻击，达到攻其一而影响其余之效果。从这层意义上讲，声东击西、击左顾右、借劲等手法与缠绕有很大联系。换言之，缠绕的主要精神也就是运用这些手法，达到令对方弱棋顾此失彼之目的。当然，这并非指必须杀死一块棋，只要能取得相应的利益即可视为缠绕成功。

一般而言，对局中要尽量避免被对方缠绕上。反过来，要尽可能地制造缠绕对方的局面。一旦被缠绕上，或多或少要付出代价，除非双方处于相互缠绕的状态（该状态最终结果大多是转换）。

缠绕作战通常较为复杂难解，稍有不慎，任何一方都可能前功尽弃甚至全军覆没，这需要有相当的功底及精确的算路。但这也不是不能掌握的，初学者只要坚持不懈地努力，就能逐步摸清其规律。

本书第一章就什么是缠绕攻击作了简略介绍。第二章我们搜集了大量的中日韩顶尖棋士的对局谱，从中分离出有关缠绕的“段落”，经过深入浅出的解说推荐给大家学

习。第三章结合实战全局评介，对缠绕战术与反缠绕战术作了临战运用性质的介绍。第四章共 12 个例题，可供大家自测之用。

愿本书能给读者们带来有益的收获，这将是笔者的最大心愿。

作 者

目 录

////////////////////

第一章 什么是缠绕攻击 (1)

从定式中的缠绕攻击谈起 (2)

直接攻击与缠绕攻击的区别 (10)

如何躲避对方的缠绕攻击 (19)

第二章 实战中的缠绕攻击 (27)

猫戏老鼠 (28)

四面楚歌 (34)

一箭双雕 (38)

死灰复燃 (42)

顺水推舟 (47)

投石问路 (51)

顾此失彼 (59)

力求全歼 (64)

痛下杀手 (68)

各个击破 (75)

以攻为守	(79)
击左视右	(84)
厚积薄发	(88)
反攻倒算	(93)
深入虎穴	(99)
有张有弛	(104)
顺理成章	(112)
盯住目标	(116)
单刀直入	(122)
声东击西	(127)
无事自补	(134)
兵不血刃	(139)
穷追不舍	(147)
以逸待劳	(154)
软硬兼施	(159)
以彼之道还施彼身	(162)
中原逐鹿	(168)
见好就收	(174)
兜底一剑	(179)
争相出头	(184)
功亏一篑	(189)

第三章 缠绕攻击名局鉴赏	(195)
第 33 期日本本因坊战七番胜负第五局	
石田芳夫——加藤正夫	(196)
第 15 期首相杯战决赛	
黑泽忠尚——武宫正树	(207)
第 17 期首相杯战决赛	
武宫正树——加藤正夫	(218)
第 37 期王座战本战第一轮	
小林光一——淡路修三	(227)
日本第 16 期名人战循环圈对局	
林海峰——淡路修三	(238)
韩国第 20 期棋王赛本战对局	
曹薰铉——金成龙	(249)
第一届中韩天元对抗赛	
常昊——李昌镐	(261)
2012 年三星财产保险杯决赛第二局	
古力——李世石	(273)
 第四章 自测及欣赏	 (285)
第 1 题	(286)
第 2 题	(288)
第 3 题	(290)

第4题	(293)
第5题	(296)
第6题	(298)
第7题	(300)
第8题	(302)
第9题	(304)
第10题	(307)
第11题	(310)
第12题	(313)

第一章 什么是缠绕攻击

缠绕攻击是围棋中盘战术中的一环,是一种相对高级的手段。通俗地说,缠绕攻击就是对敌方两处或两处以上的棋子展开互为紧密关联的纠缠,使其顾此失彼,进而获利。对于初学者来说,掌握起来可能会有些吃力。

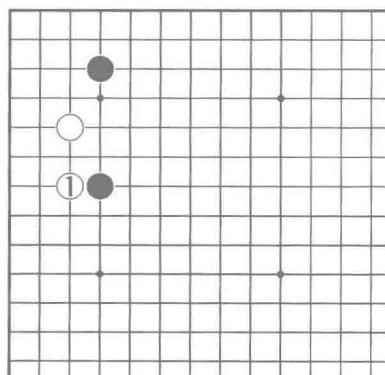
一般而言,当棋力达到业余初段后就要学习该项技巧,并能在实战中加以运用。虽说缠绕战术是一种较高级的攻击手段,但并非很难掌握。初学者只要静心体会、大胆实战,就能领会其中精髓,同时也会使棋力有长足的进步。

从定式中的缠绕攻击谈起

缠绕攻击多发生在中盘,难道开局下定式也会发生缠绕?的确,刚开始布局就出现缠绕攻击,在现代围棋中很罕见。笔者的意思不在于作噱头博眼球,而是想通过一些实例告诉大家,缠绕攻击的手段虽然有时会显得很“神秘”,但它可发生于众多场合,只不过初学者没有意识到而已。

基本型 1

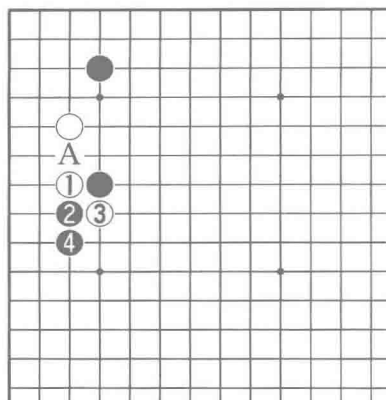
简单的一间高夹定式。白 1 托,常型。



基本型 1

参考图 1

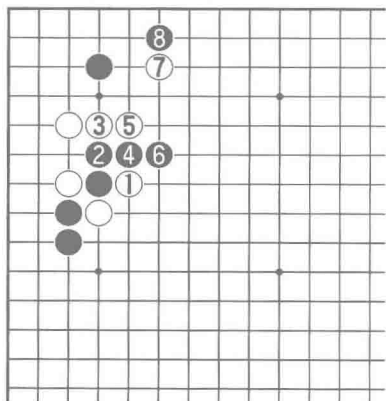
黑 2 扳必然。白 3 断，成“扭十字”。黑 4 有 A 位打和如图长两种下法。黑 4 长是一种强硬的态度，白如何应对？



参考图 1

参考图 2

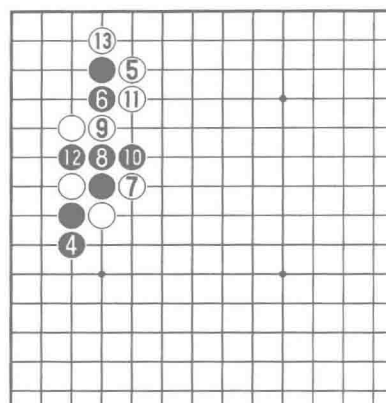
白直接进攻无谋。白 1 打吃再于 3 位挺出，好像是好手法，其实效果不佳。黑 6 长出，白损，而换来的白 7 攻击并不厉害。黑 8 托，可轻松脱困。



参考图 2

参考图 3

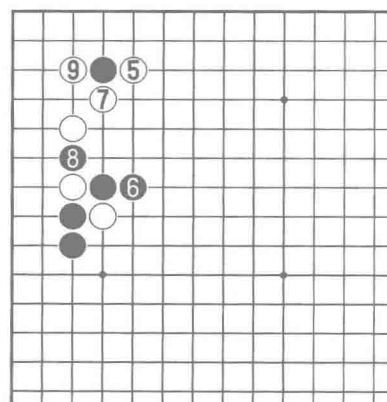
对付黑 4, 白 5 靠是高级的缠绕手段, 也是我们要着重介绍的。黑 6 若长, 则正中白下怀: 白 7 打, 逼黑 8 长, 至白 13, 黑角变白角, 黑大损。白 5 的缠绕手法大获成功。



参考图 3

参考图 4

对付白 5, 黑有 6 位长的简明下法, 但该变化黑方实利较损。

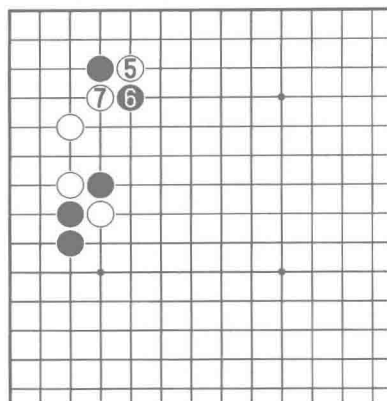


参考图 4

参考图 5

对付白 5, 黑 6 只好扳出作战。白 7 断, 形成复杂的战斗。以下变化结果大致两分, 囿于篇幅, 不作介绍。这里主要是说明白 5 靠的缠绕攻击手法。

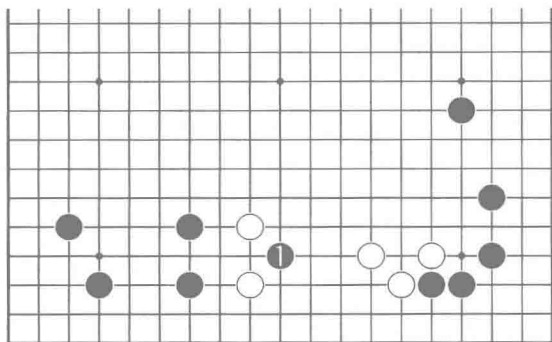
在围棋定式教科书中, 找出缠绕攻击的例子确不易, 但在定式之后的变化中(也有人称之为中盘定式)却不少见。我们来看两例。



参考图 5

基本型 2

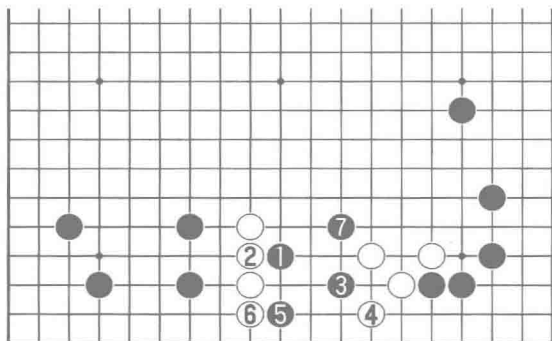
这是最常见的走完托退定式后的情形。当周边黑子势力变强时, 就产生了黑 1 的好点。黑 1 时机绝好, 白方十分为难。



基本型 2

参考图 1

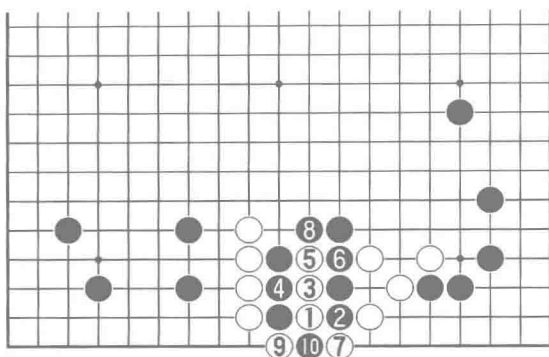
白 2 粘, 看似必然。黑 3、5、7 凶猛, 硬生生将白棋一分为二。以下, 黑方可缠绕白两块棋展开攻击。由于黑方周围十分坚实, 白棋作战必定不利。



参考图 1

参考图 2

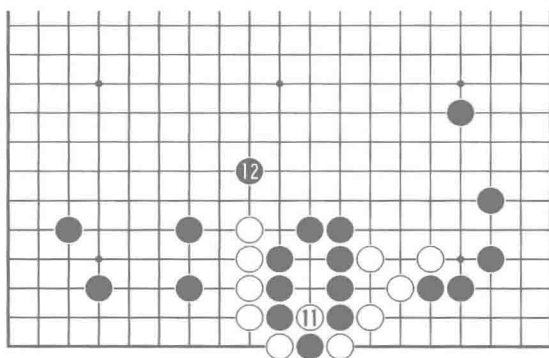
白棋欲联络两块棋，有难度。如图是白棋强行联络的一种结果。双方演变至黑 10，白棋虽说是联络上了，但结局显得太惨。



参考图 2

参考图 3

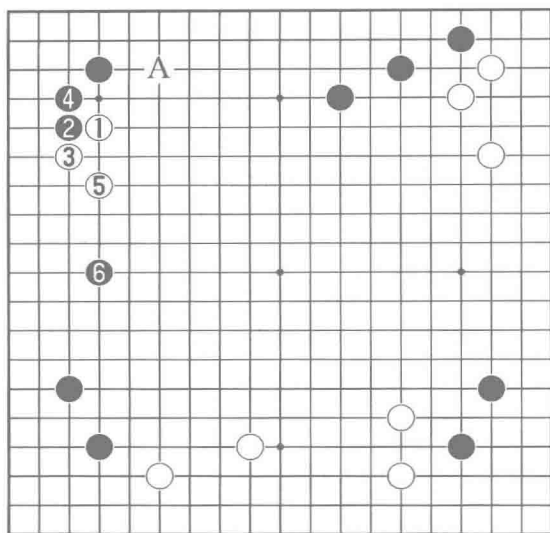
白 11 打三还一，从一路上爬过，但仍将受到黑 12 的强攻，白大损。白方不到万不得已，不能考虑这样下。



参考图 3

基本型 3

白 5 后,黑 6 按照定式当走 A 位。如图黑左边和上边都有子力配置,此时可以考虑在 6 位夹攻。



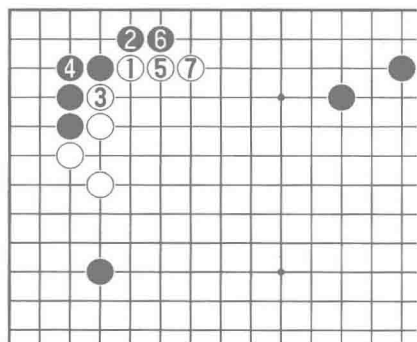
基本型 3

参考图 1

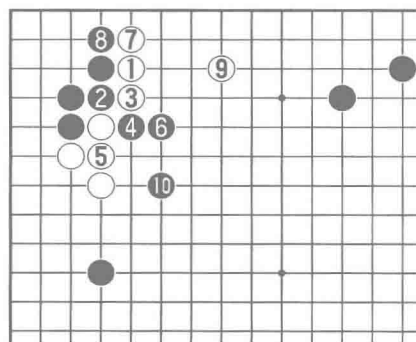
白 1 飞靠,意欲下成至白 7 止的变化。本图白无不满。

参考图 2

黑 2、4 强断延续原先的意图。至白 9 是流行的中盘定式。黑 10 跳,先对左边的白棋施加压力,以后伺机展开缠绕攻击。



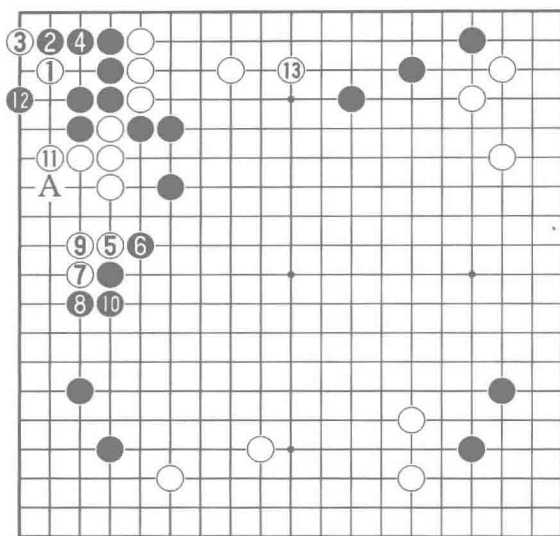
参考图 1



参考图 2

参考图 3

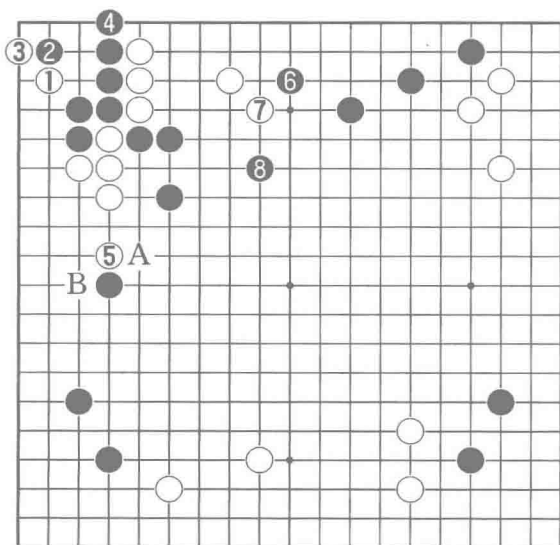
接下来通行下法如图。白 1 点，目的不是杀黑角（黑角无死活问题），而是为了制造 A 位等处的先手，便于己方做活。黑 4 连似乎必然。白 5、7 能用强得益于先前白 1、3 的铺垫。黑 12 后，白获先手，转回到上边占 13 位绝好点，黑显得很无聊。



参考图 3

参考图 4

白 3 扳时，黑 4 立是好棋。黑 4 立与上图黑 4 连的区别是：以后黑棋角里的官子虽然会有一点点损失，但对上边白棋的攻击却大大加强了。白 5 靠时，黑 6 不是落于俗套在 A 位扳，而是转抢上方的绝好点，是缠绕攻击要着。黑 8 继续攻白上方，白苦。黑可视局势发展于 B 位转攻白棋，或于 A 位扳走厚中央。本图黑有趣。



参考图 4